

المرأة يمكنها أن تروض أي رجل | مقطع مهم للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

وانت عارف ان المرأة ممكن تلعب بالراجل لحد ما تخليه زي الشيخ شيخة. يا رب ولا يملك معا حولا ولا طولا وده يلعب بيه الكورة
كمان وكل مرة يجيب جون. ها كل - 00:00:00

كل لعبه معها اوي. يعني هو يطلع في البتاعة في الجون على طول. اي امرأة بس تحتاج الى امرأة عاقلة فاهمة يعني وعارفة مكان
ضعف الرجال. كل انسان له مكان من ضعفه. ومكان القوة صفة قوس - 00:00:20

المرأة اللي تستقوى على الراجل غبية جدا. اغبي النساء اللي عايزة تعمل راجل تعالوا طولهم كسروا كسر الخيار. على طول. اقل يعني
اقرب حاجة الانسان وايه؟ انت طيب. خلاص وهو ربما شباته ثلاث مرات في اليوم هيجيبه. خلاص هو قال له تلتمة مرة يعني هم
ثلاثة يتم - 00:00:40

ما فيش غيرهم قال لها انت طالق زعلته ما لها انت طالق زعلت انت طالق خلاص. خلصت يبقى كسرهما اهو ان شاء الله تكون بالك
بنت ملك متعة الطلاق يكسب اي امرأة ما فيش حاجة اسمها امرأة لا تفسد بالطلاق. ابدأ. حتى لو نفسها تتطلق وعتق رقبة -
00:01:10

بالطلاق لما تسمع كلمة انت طالق بتقع زي السن عليها. برغم انها بعد كده هتتمتع بحياتها. لكن اللحظة دي عندما اقولها في طارق زي
ما يكون ضربها بالنار على طول. وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام مش كلام يعني. النبي صلى الله عليه وسلم يقول وكسرهما -
00:01:30

فراقها وما حددناش هي مين؟ اي ورقة في الدنيا. فالمرأة اللي بتعمل نفسها قوية على الراجل الخام دي غبية جدا واللي بتحاول
تتحدى زوجها وعازية تمشي كلمتها غبية جدا. انما المرأة الزكية هي اللي تدي لزوجها - 00:01:50

تدي له خاص كلما ضعفت غلبت. على طول كده. وانا بقول كل بناتنا الصغيرات اللي هم لسه يعني ايه يعني في مقابل حياتهن لازم
يتعلموا من هذا الدرس وده مش عيب. مش عيب انها تدي واطي. ولا تقليل من مكانتها. بالعكس تصير سيدة كاملة - 00:02:10

السيادة بهذا. لا يرد لها زوجها طلبا. ولا يهينها ولا يسمعها ما تكره طيلة حياتها وانا بقول بصراحة المرأة اللي زوجها يضربها في الغالب
مش محترمة. ليه؟ لان لها سمحت له ان يمد يده. المرأة العزيزة لا تسمح له بهذا ابدأ. ولا تمكنه من هذا اطلاقا - 00:02:40

بانها ايه؟ تتجنب مواضع غضبه. خلاص؟ وكل انسان له عيوب ان بعض تتراجع عيوبه صار كاملا. اذا عرفت تتعامل مع العيب بتاعه
صار كاملا. فين عيبه طالما عرفت تتعامل بقى بايه؟ اذا لم يعد له عين. فالمرأة قوتها في - 00:03:10

والرجل قوته في حلمه وتغاضيه كل واحد له قوة ممكن يبقى عارف ان المرأة لها تكات معينة كده يفوتها كده في مواقف عشان يبقى
له وشك في الوش. لا يفوتها. يبقى عارف ان الليلة مش هتعدى - 00:03:40

الدنيا مشبرة على الآخر ووشها مقلوب والكلام ده. انا بانصحك باقول له بس انا كنت عايز افصل الميكروفون عن النساء. وكده احنا
هنبوز الشغل. مم. يعني ما يبينش انه واخذ باله. ليه؟ عشان تعدي. لكن الدنيا مشبرة والكلام ده اول ما يخرج - 00:04:10

ومش عازية تقول له يقعد يتحايل عليه ولازم تقولي لي ولازم ابدأ هل يدخل خالص ويدخل ضحوك بالسام ومش عارف ايه الغداء
والعشاء مش عارف ايه وبتاع وهي برضو ايه تيجي وتوزع - 00:04:40

السفرة بقى ومش عارفين تعمل الكلام ده عشان ياخذ باله انها زعانة. برضه ايه؟ مش واخذ باله. والكلام ده. قال لا الطبخ لزيز مش
عارفين وبتاع والكلام ده ايه ده؟ ده جبت ده منين وبتاع؟ هي هتتفقع وهتدفع نصين لانه لحد دلوقتي مش واخذ ايه؟ مش واخذ

باله - 00:05:00

خلاص انا بعد ما نخلص هي لازم تقول الله انت مش واخذ بالك ان انا متغيرة كده وعمال اخبط في ومش عارف ايه والكلام ده. قال ابدأ طبيعى خالص ايه الموضوع؟ ها؟ لازم تدخل كده ما هو يعني لازم الانسان - 00:05:20

الكلام ده الا بعد ما يقع على وشه مرات ومرات ومرات. تمام؟ لحد ما يعرف القصة لكن هو اذا استفاد من تجارب الآخرين لا يكون عبء للآخرين. لا لا تكن عبء. ولكن خذ من غيرك عبء. لان انت لما - 00:05:40

تبقى علوة تبقى وحش جدا وممكن تموت في العروة دي. ممكن الانسان ما يكملش الى صالح. فالمرأة تستطيع لان لها ملكات واسعة وملكات واسعة جدا تستطيع ان تروض اي رجل في العالم - 00:06:00

ما فيش رجل لا يراود ابدأ. ولا ولا هو ده انا بقول للنساء ان المرأة لها امكانيات لا اخر لها. بس الامكانيات دي تحتاج الى عقل ما عندهاش عقل خلاص. امكانياتها كلها راحت. يبقى ما عندهاش اكل - 00:06:20