

المسائل السفرية 91

محمد حسن عثمان

نعم. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحًا ترضاه - 00:00:00

واصلاح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين قال الشيخ رحمة الله مسألة قال تعالى انما تقضى هذه الحياة الدنيا. وقال تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم - 00:00:14

زهرة الحياة الدنيا على ما انتصب هذه الحياة وزهرة الحياة ماشي يا شيخنا طيب قبل ان اجيب نعرف الاية يا شيخنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:35

عايزين نعرف ايه يا شيخنا ايه ايوة انما تقضى هذه الحياة الدنيا انما كافة مكفوفة اصل ان حرف توكيده ونصب وما كفت ان على العمل فاختصار العلماء يقولون كاف او مكفوف - 00:00:58

وماء الزايدة عندما تدخل على ان تكفرها عن العمل وتصبح صالحة للدخول على الفعل خلاص؟ وزي ما شفت الاية الكريمة انما تقضى لكن قبل دخول ما التي كفت ان على العمل لا يجوز دخول ان على جملة فعلية - 00:01:20

انما تقضى تقضى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع منظور التقل. الفاعل مستثنى وジョبا تقدره انت والسحرة يخاطبون فرعون عليه من الله ما يستحق انما تقضى - 00:01:40

هذه الحياة الدنيا قال هذه اسم اشاره مبني على الكسر هذه في محل نصب على الظرفية الزمنية متعلق بالفعل قبله والمفعول محدود انما تقضى غرضك في هذه الحياة الدنيا ما هو غرض اللي عايزه ايه يا شيخنا؟ انه عايز يقاطعهم - 00:01:56

ويصلبهم انما طبعا حذف ما يعلم جائز انما تقضى غرضك ها انما تقضى غرضك في هذه الحياة الدنيا اصل كده واضح يا شيخنا؟ اه صح وممکن يكون اسم اشاره مفعول به على الاتساع - 00:02:26

لانه يعني الظروف والمرجوة يتسع فيها ما لا يتسع في غيرها. نعم انما تقضى هذه طيب الحياة الدنيا. الحياة بدل من هذه او عطف بيان والدنيا صفة يبقى انما تقضى هذه احنا قلنا هذه تعرّب ايه يا شيخنا - 00:02:46

في ظرف زمان خلاص؟ متعلق بالفعل اللي هو تقضى تقضيه هذه الحياة قلنا دي اما بدل والبدل ده تابع مقصود بالحكم يعتقد الحياة الدنيا. نعم وسوف وصفها بالدنيا فالدنيا صفة للحياة - 00:03:08

واضح يا شيخنا الاية الكريمة التي تلتها ايه اسماعيل يا شيخنا ايه؟ ولا تمدن ايه؟ عينيك طيب الواو حرف عطف وده حرف نهي جازم تمدن ده فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالى بنون التوكيل اتصال مباشر - 00:03:32

فالفعل يا شيخنا عند اتصاله المضارع عند اتصال بنون التوكيد اتصال مباشر هيبني على الفتح طيب قبله؟ لا. يبقى ده مبني على الفتح في محل جزم خلاص ولا تمدن اي انت - 00:03:53

والنون التوكيد حرف ليس له محل من الاعراب ولا تمدن عينيك ده مفعول به. منصوب عليك نصب الياء. نيابة عن الفتحة لانه مسني والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضارف اليه - 00:04:09

طيب ولا تمدن عينيك ايوة يا شيخنا الى مم الى ما يبقى الى حرف جر وما اسم وصف بمعنى الذي يعني الى الذي متعنا به ازواجا صح طيب وبعض العلماء يقول ان المهدى النكدة موصوفة - 00:04:26

يعني الى شيء متعنا به غيرك فهمنا يا شيخنا؟ اه طيب جملة متعنا بفعل وفاعل به جر ومجموع متعلق بالفعل والجملة كلها صلة ما

سلة المنصور ليس لها محل من الاعراب - 00:04:51

اذا جعلت ما صفة بمعنى شيء اصبحت الجملة صفة لها لأن ما في فرق بين ما اليأس موصول او نكرة بمعنى شيء فإذا كانت نكرة بمعنى شيء يبقى الجملة بعدها صفة - 00:05:12

واضح يا شيخنا طيب نأتي كلمة زهرتا الشيخ رحمة الله خلف يعني في هذه الكلمة تسعه اوجه من الاعراب احده احدها انه مفعول ثاني على تضمين متعدنا بمعنى اعطيها اكتبه على السبورة - 00:05:29

اكتبها انك تقوم عشان تبقى ان شاء الله واضحة اكتر. صح يا شيخ قل لا يا شيخ يلا الاية الاولى ايه ها الكلية الاولى الاية الاولى احنا قلناها انما تقضي - 00:05:51

هذه الحياة الدنيا الاية الثانية ولا تاء مدن تمدن تمدن تمد ايه ولا تمدن. ايوة عينيك الى ما متعدنا به ايه ايوة ولا تمدن عيناك الى من متعدنا به - 00:06:13

ازواجا. صح يا شيخنا؟ جمیعا ازواجا احنا قلنا الاية ده رقم كم يا شيخنا اه ولا تمدن عينيك الى ما متعدنا بها ازواجا منهم زهرة - 00:07:02

الحياة الدنيا طيب احنا عرضنا يا شيخنا الاية الكريمة ان حرف توکید ونصب ما كفتها عن العمل تقضي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة عفوا مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع منظوره ثقل. تمام - 00:07:33

الفاعل مستتر وجوبا تقدره انت هذه عرفناها يا شيخنا المرة اللي فاتت ايوة يبقى ده ظرف زمان والمفعول محذوف يعني انما تقضي غرضك فده يا مولانا زرف زمان يعني تقضي غرضك في هذه الحياة الدنيا - 00:07:52

واصبحت الحياة تعرف بدل من هذه. والبدل تابع مقصود بالحكم. يعني تقضي انما تقضي الحياة الدنيا خلاص وممكن تعرب عطف بيان وطبعا عطف البيان هو يشبه النعت يعني في التعريف والتخصيص - 00:08:11

بس يختلف عن النعت انه لابد ان يكون جامدا فلم اقل مسلا جاء الخليفة عمر ممکن عمر يعربها عطف بيان او او بدل. نعم صح يا شيخنا طيب طب وادخلنا الدنيا صفة للحياة - 00:08:34

ولا تمدن عينيك الى ما متعدنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا احنا وقفنا عند ايه؟ كلمة زهرتها يا شيخنا فقال زهرة ولا تمدن عينيك الى ما متعدنا به ازواجا - 00:08:50

منهم زهرة الحياة الدنيا طبعا ازواجا ممکن تعرف به مفعولا به لمتعدنا. نعم متعدنا يبقى متع فعل مضارع ضمير متصل مبني في محل آفافل وبه جر و مجرور متعلقان بالفعل وازواجا مفعول به - 00:09:10

منهم ايضا جارهم نجوم متعلق بالفعل متعدنا زهرة الشيخ قال مفعول ساني على تضمين متعدنا معنى اعطيها ما هو المقصود بالتضمين يا مولانا اشرب كلمة معنى كلمة لما تقرأ قوله تعالى - 00:09:36

ولا تعزموا عقدة النكاح لاحز الفعل عزم ينبغي ان يتعدى بحرف الجر. اقول عزمت على كذا لكن هنا عدي بنفسه فهو في الاصل لازم لكن هنا متعددي طيب لماذا؟ لانه ضمن معنى ولا تنو عقدة النكاح - 00:09:56

فكذلك هنا ممکن نعتبر زهرتها مفعول ثانى لمتعدنا. طب متعدنا تنصب مفعولا واحدا. فكيف نصبت بها مفعولين؟ نقول ضمناها معنى ايه ايوة ولا تمدن عينيك الى ما متعدنا الى ما اعطيها به ازواجا زهرة الحياة الدنيا - 00:10:18

واعطى طنسا مفعولين ليس اصلهما مبتدأ خبر طيب الثاني ان يكون بدلا من ازواجا اه يعني ازواجا مفعول به زهرة الحياة الدنيا. زهرة بدل منين يا شيخنا من ازواج طيب - 00:10:37

الثالث ان يكون منصوبا بالفعل مضمر دل عليه المعنى تقديره جعلنا لهم زهرة او اتيناهم زهرة الحياة الدنيا. وده قول ابن هشام في المغني يعني يا شيخنا بيقول ايه - 00:11:03

ولا تمدن عينيك الى ما متعدنا به ازواجا خلاص اتيناهم زهرة الحياة الدنيا. حلو يعني اذا مفعول به لفعل محذوف خلاص يا مولانا طيب الرابع نصبه على الذم يعني اذم زهرة الحياة الدنيا - 00:11:16

ده اللي بيسموه القطع يا مولانا بيسموه ايه القتل يعني يعني يجعل الصفة تخالف ما قبلها لغرض الذم. كقوله تعالى وامرأته حمالة في قناة من مصر. يعني اذم حمالة الحطب - [00:11:36](#)

فاصبح يا شيخنا بدل ما زهرتها مفعول لفعل محذوف يعني اتیناهم زهرة الحياة الدنيا ممکن نجعل هذا الفعل محذوف فعل ذم. يعني اذم زارات الحياة الدنيا. طبعا خلاص يا مولانا طيب - [00:11:52](#)

اه الخامس ان يكون بدلًا من موضع موصول من موضع يا شيخنا ايوة ايه من موضع الماوصول يا مولانا ولا تمدن عيناك الى ما ده اسم اصول مبني في محل جرب الى - [00:12:09](#)

خلاص هو في اللفظ مجرور لكن في الموضع منصوب ما انت عارف ان هو تتعدي بحرف الجر فلما تتعدي بحرف الجر يعني زي ما اقول مسلا جلست على الكرسي. اه - [00:12:34](#)

الكرسي اسمه جرور بعل. تمام اللي هو مجرور بس في محل نصب لان جلس تعددت بواسطة ايه؟ حرف الجر واضح طيب على كل اه السادس قال ان يكون بدلًا من محل به - [00:12:54](#)

ايوة الى ما متعنا به برضو به الهاء ضمير مبني في محل جانب الباء يبقى هو في محل النصب لا نزيد بعد ان عرضنا ده نشوف الشیخ بيقول ايه يا شيخنا - [00:13:15](#)

قال انما تقضي هذه الحياة الدنيا على ما انتصب هذه الحياة مظاهرة الحياة الجواب اما هذه الحياة وهذه ظرف زمان على معنى فيه زرف زمان على معنى ايه يعني تاخد غرضك في هذه الحياة الدنيا. صح - [00:13:32](#)

والحياة دي صفة للدنيا او عطف بيان وده اللي احنا عرضناه واما زهرة الحياة الدنيا فبدل من هاء في به ها ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ها قال زهرة - [00:13:53](#)

على انها بدل منين يا شيخنا من هافي به صح ها يبقى احنا كنا الباء دي حرف جر. نعم والهاء ضمير متصل مبني في محل جر الباء هذا الضمير و مجرور لفظا لكن منصوب مهلا - [00:14:13](#)

واصبت ايه؟ زهرتها بدل من ايه؟ من الضمير. وضحت يا شيخنا مم يبقى قال فبدل من الهاء في به على الموضع على ايه يا شيخنا؟ على الموضع ايه حكت على الموضع زي ما اقول مسلا مررت به - [00:14:32](#)

مهيمرة ده فعل لازم قاصر تتعدي بوسط حرف الجر بقول مررت به اخاك شوف شوف الجمال مررت به اخاك. عشان ايه نشوف الموضع اهي. مررت به اخاك يبقى اذا مر فعل ماضي وتأتأ الفاعل. البدائية حرف جر - [00:14:50](#)

الهاء ضمير متصل مبني في محل جر يبقى هو مأجور في اللفظ لكن منصوب في المحل لانه هذا الفعل تتعدي بواسطة حرف الایه؟ الجر صح يا شيخنا اخاك اه دعا البدن - [00:15:13](#)

نفس زي زهرتها دي. يا سلام على البدل ازاي قال على الموضع الموضع اللي هو المحلي يعني. يعني هو مجرور في اللفظ لكن منصوب المحل واضح؟ نعم. مررت به اخاك - [00:15:27](#)

هي نفس ده منصوب بالالف طبعا على اللي من الاسماء الستة هي نفسها زهرة يبقى بدل من الضمير في به قال على الموضع مش على اللفظ واضح يا شيخنا ازن كده مفهومه ها - [00:15:43](#)

ايوة ثم قال ولا يكون حالا لتعريفه يعني كده زهرة الحياة زهرة اضيفت الى الحياة والنكرة عندما تضاف الى الى معرفة تكتسب منها التعريف فلا يجوز ان ان يعرب به حالا. ليه؟ لانه معرفة. والحال لابد ان يكون نكرة - [00:15:58](#)

خلاص يا مولانا وزعم بعضهم ان الزهرة هنا في موضع المصدر اي زينة الحياة الدنيا فيكون من باب صنع الله ما احنا ازلى اعرابنا عن كده ولا لسه ما عرضناش ها يا شيخنا - [00:16:26](#)

طيب صنع الله ده منصوب عليه انه مفعول مطلق يعني اصنع ذلك صنعا. نعم فهنا المقال زهرة الحياة يعني زينة الحياة الدنيا زينة فهمت ولا اعني ازين لكم زينة الحياة الدنيا - [00:16:48](#)

على انه يعني لما قال مفعول مطلق لفعل محذوف. نعم ولمكي طبعا الامام ماكين له كتاب المشكك في القرآن يعني ولمثل هنا قول

غريب زعم انه احسن من غيره اللي هو الاعراب الاخير ده يا شيخنا - 00:17:12
وهو ان يكون الاصل زهرة بالتنوين ولكن حذف للتقاء الساكنين و خفضت الحياة على البدل من ماء ما احنا كنا الحياة دى بعضهم اه
يعني قال بدل من ما ادري - 00:17:37
شف يا شيخنا زهرة الحياة. نعم قال بعضهم قال ان ده بدل من ماء لان ماء اسمع صوت بمعنى الذي مجرور بالا يعني. نعم اي ولا
تمدن عينيك الى الحياة الدنيا حالتك كونها زهرة - 00:17:56
حالة كونها زهرة ولا تمدن عينيك الى الحياة الدنيا حالة كونها زهرة قال ولا يكون بدلا من ماء يعني زهرة ده الشيخ بيرد قال لا يكون
بدلا من ماء لان لنفتنهم متعلق بمعنا - 00:18:17
مش الاية هنا يا شيخنا لنفتنهم فيه كالمتعلق بايه؟ بمعنا. طبعا وطالما قال متعلق بمعنا يبقى ايه داخل فيه ها به يعني اه فهو
داخل في الصلة يعني به ده يا شيخنا داخل في صلة الماصل. نعم - 00:18:43
ولا يبدل من من المنصور قبل تمام صلته يعني لا يبدل من الماصل قبل تمام الصلة. نعم على كل احنا عرفنا الان الاعراب الاية. والله
اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:19:04