

## المسائل السفرية 32,22

محمد حسن عثمان

والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آل واصحه ومن والاه يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح - 00:00:00

اصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين في درس سابق وقفنا في كتاب المسائل السفرية لابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومه امين وصلنا عند قوله مسألة - 00:00:16

الا يسجدوا لله ما محله من الاعراب طبعا هذه الاية شيخنا في سورة النمل يقول الله عز وجل على لسان الهدى وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدتهم عن السبيل - 00:00:31

فهم لا يهتدون الا يسجدوا لله طبعا في قراءة سيدنا الكسائي الا يا اسجدوا لله الا يا بحرف الايذاء. الا يا هؤلاء اسجدوا لله فالمنادي محنوف. الا دي اداة استفتاح - 00:00:53

يا حرف النداء الا يا هؤلاء اسجدوا لله يعني كانه ايه؟ يخاطبهم الا اداة استفتاح بيستمتع فيها الكلام يا بدأ يناديه والمنادي محنوف كقوله تعالى يوسف اصلها هي اداة النداء هنا. النداء هنا الاداة موجودة والمنادي محنوف - 00:01:16

لانه يقولون كيف دخلت يا على الفعل اسجدوا ودخلت على منادي محنوف. يا هؤلاء اسجدوا سيدنا الكسائي انا يا مولانا بيقول ايه الا يسجدوا. ما محلهم الاعراب؟ قال الجواب اما جر بدلا من السبيل ولا زائدا - 00:01:39

ولا يا شيخنا ايه سائدة اسمع سيدنا الحبيب اللهم يسر ويعني يا رب تصدتهم عن السبيل فصدتهم عن السبيل فهم لا يهتدون شف ان يسجدوا صدهم عن السبيل ان يسجدوا - 00:02:01

ولاء هنا زائدة تقييد التوكيد مفيدة يا شيخنا؟ مفيدة للتوكيل لقوله تعالى من منعك الا تسجد؟ اصلها ما منعك ان تسجد واضح يا شيخنا طيب هو الشيخ يقول ببقى صدهم عن السبيل - 00:02:35

ها ان يسجدوا قال ايه يا شيخنا؟ طيب ام حرف مصدره ونصب يسجدوا فعل مضارع منصوب بان علامه النصب حذف النون لانه من الافعال الخمسة واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل - 00:03:02

ايه هو البدر يا مولانا البدل تابع مقصود بالحكم فصدتهم عن السجود ايش ها صدقهم عن ايه ما احنا قلنا ان يسجدوا بدلا من مين طيب ان مع الفعل معقول اللي هو السجود - 00:03:23

بيبقى صدهم عن السجود شفت الجمال فهمتها كده يا شيخنا فهمتها؟ ادي البدلة يا مولانا بيقى البدلة زي كلمة واخي هارون ايه اه السبيل هو السجود فصدتهم عن السبيل اللي هو ايه؟ اللي هو السجود - 00:03:46

فيجوز في غير القرآن ان تقول فصدتهم عن السجود قصدي البدلة اهو. ايه عرفنا البدل ازن حلوة وكويسته طيب الحمد لله بيبقى عرفنا طيب مثلها في قوله تعالى ما منعك الا تسجد؟ اصلها ما منعك ان تسجد - 00:04:10

بدليل تقريرا في سورة اللي عرفنا منعك ان تسجد مش كده يا شيخنا طيب دي دي في سورة الاعراف ما منعك الا تسجد صح لكن انا اعتقاد فصولة الصادمة معناك ان تسجد - 00:04:27

او نصب بدلا من اعمالهم. فالتقدير هو زاد لهم الشيطان واعمالهم الا يسجدوا لله فلا نافية يا سلام على الجمال! يا سلام! يا سلام شف يا مولانا الجمال او نصب بدل من اعمالهم - 00:04:47

الاية بتقول ايه يا شيخنا اسمعني يا شيخنا وجدتها وقوتها يسجدون للشمس من دون الله وزن لهم الشيطان اعمالهم. اهي الايات

وزين لهم الشيطان اعمالهم زين فعل ماض مبني على - [00:05:04](#)  
الفتح الشيطان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة زنى لهم لهم جرو مجهول متعلق بالفعل ايه؟ زينا خلاص تركيب الجملة يا سيدنا زين الشيطان لهم اعمالهم خلاص؟ ليه تقدم الجار والمجرور - [00:05:25](#)

يعني فاصل بين زينا وبين الشيطان تقديم القصر يعني زين لهم ليس لغيرهم زاد لهم السجود للشمس انت فاهم؟ يعني واضح كده عايز اقول يعني اللي زين لهم هو زين لهم وليس لغيرهم يعني - [00:05:52](#)

ممكن يكون زي الغريم شيء ثاني. اه زي اللي غريب من القتل زي اللي غريب الانحراف فاهم على اية حال ازاي انام الشيطان اعمالهم اعمالهم تعربها يا شيخنا؟ مفعول بهم منصوب علامه النصب الفتحة - [00:06:16](#)

اهي الا يسجدوا خلاص؟ ماشي قال لها ايه طبعا ام حرف مسار ونصب ويسجدوا فعل مضارع منصوب بان علامه النصب بحذف النون واو الجماعة فاعل لا دي لا نافية يعني زي لهم عدم السجود - [00:06:30](#)

عزم ايه يا شيخنا يبقى في محل نصب ها في محل نصب يا شيخنا سامعني يا شيخنا اه في محل نصب بدل من اعمالهم يعني زين لهم عدم السجود اعمالهم المحبة دي اللي هي عدم السجود - [00:06:51](#)

فهمت ولا لا؟ يبقى برضو بدل. بس بدل في محل نصب الثاني بدر في محل ايه؟ جر يبقى زين لهم ها خل بالك عدم السجود وصحك شيخي كويسة؟ الحمد لله - [00:07:09](#)

ويحتمل ان يكون معمولا ليهتدون واحترام ليش اغنية بيهتدوه يبقى نشوف الاية تانية وجدها وقوتها يسجدون للشمس من دون الله وزن لهم الشيطان اعمالهم اه صدام عن السبيل فهم لا يهتدون - [00:07:28](#)

فهم ايه يا شيخنا لا يهتدون فهم يا شيخنا يا سلام يا سلام على الجمال فهم لا يهتدون للسجود فده معمول ليهتدون معمولة يا شيخنا يهتدون لأن يهتدون ده ده فعل مضارع مرفوع بتبوء النون واو الجماعة فاعل - [00:07:49](#)

اين معمول الفعل اللي هو ايه؟ عدم السجود. فهم لا يهتدون للسجود هم ايه يا شيخنا لا يهتدون ايه طب لما يقول لا يهتدون للسجود ده طب ده هنا ان يسجدوا - [00:08:15](#)

ما هو خد بالسعادتك اللام دي اللي هي حرف اللام دي بتحذف كثيرة من ان يعني دخول حرف الجر على ان يحذف كثيرة شهد الله انه لا الله الا الله اشهد الله بانه - [00:08:31](#)

لما نقول مسلا علمت انك مسافر اصل علمت بانك اذا حرف الجر يحذف كثيرة مع ان وان مع ان هي تنصب مضارع وان اللي هي تنصب الاسم وترفع الخبر تعمل عمل انا - [00:08:48](#)

فهمت يا شيخنا يبقى فهم لا يهتدون للسجود يبقى ان يسجدوا ده مصدر مؤول اللي هو السجود مجرور باللام. ماشي مجرور ايه خلاص يا شيخنا؟ فمجرور باللام يعني لما تشوف والذى اطمعه ان يغفر لي - [00:09:04](#)

اطمعوا يعني في غفران ذنبي يعني ان يغفرها غفران ومعه في غفران صح كده يبقى هنا يقول انه بالنسبة لله. هم يهتدون يبقى ان يسجدوا ده مصدر مؤول مجهول باللام - [00:09:27](#)

فهم لا يهتدون للسجود. وتبقي برضو لا زائدة ايوة ما الجار ام دول متعلق بيهتدون واضح اللي هو بيسمهوه ايه معمول الفعل يعني فهم لا يهتدون الى السجود. وحذف حرف الجر من ان وان قياس - [00:09:51](#)

خلاص يا شيخنا؟ يقول ابن هشام في المغني حذف الجار يكثر ويضطرب طرد يعني يكسب مع ان وان وطبعا في شواهد كثيرة لهذا يعني كده واضح يا مولانا والموضع على هذا جر عند الخليل والكسائي - [00:10:16](#)

الموضع على هذا جر عند الخليل والكسائي ونصب عدس به هو الفراء - [00:10:35](#)

ماشي يا مولانا طيب عايزين نفهم الجملة دي صح طيب موضع يقصد موضعها ان يسجدوا ده اللي هم لا يهتدون للسجود. ماشي صح يا شيخنا؟ ايوه صح عند سيدنا الخليل - [00:10:57](#)

يدار في موضع ايه؟ راسه في موضع جر في موجة في موضع جر باللام المحذوفة باللام ايه؟ المحذوفة ليلة سجود اللي هي للسجود يبقى عايز اقول لك ان يسجدوا في موضع جر - [00:11:20](#)

قال له ولا يهتدون للسجود خلاص في موضع نصب عند سببويه؟ ليه في موضع نصب ده بيسموها منه منصوب على النزع الخافض فهمت يا شيماء ولا دي مش فاهمة لما اقول مسلا - [00:11:38](#)

الصلوة لغة الدعاء الصلة في في اللغة خلاص يبقى امور في اللغة الصلة لغة يبقى عند الخليل في موضع جر عد عشان عشان حرف الجر المحذوف الثاني يقول لك ما هو حرف الجر مش موجود. يبقى في موضع نصب. اه - [00:11:56](#)

صحيح هو التقدير بس اللفظ الموجودة هل فيها حرف جر يبقى في موضع النصب على ايه؟ نزع حرف واختار موسى قومه اصل هو اختار موسى ايه؟ من قومه فالاعرب قومه بيبقى منصوب بنزع الخافض - [00:12:19](#)

طب من قومه؟ على اعتبار ان فيه من هنا يبقى فيه موضع جر يعني اعتد بحكاية الحرف الجر المحذوف يعني يا رب تكون فين يبقى اذا ان يسجدوا معمول يهتدون - [00:12:34](#)

معمول ايه يا شيخنا؟ معمول ايه تقريبا ايوة الله يفتح عليك. معمول يهتدون وهو مجرور باللام المحذوفة لان حذف اللام الداخلة على ان تسير صح يا شيخنا ويبقى التقدير صدفهم عن السبيل فهم لا يهتدون للسجود - [00:12:49](#)

طيب موضع للسجود عند الخليل في موضع جر باللام المحذوفة طب وعندى سببويه؟ في موضع مضى. في موضع نصب. في موضع على الايه يا شيخنا يا ايه النزع الخافض يعني حذف حرف الجاء. ازن كده واضح - [00:13:06](#)

الحمد لله المسألة اللي بعدها المسألة الم نجعل الارض كفاة احياء وامواتا دي في صورة ايه يا شيخنا اللي هي في سورة المرسلات الم نجعل الارض كفاتها احياء وامواتا؟ علام انتصب احيانا وامواتا - [00:13:21](#)

خلاص يا شيخنا؟ انت هتجلس النهاردة لغاية ما اخلص ان شاء الله الم نجعل الارض كفاتها الم نجعل الارض كفایة طبعا جعل لي ممكن تكون بمعنى خلقه الم نجعل ارض - [00:13:39](#)

الم نخلق ارضك فاتا وممكن تكون جاعلة بمعنى ايه؟ سيارة قصيرة يعني ايه جعله بمعنى سيارة يبقى تنصب ايه مفعول ايه صح يا شيخنا طيب يبقى لو جعلتها بمعنى خلق يبقى كفایة اي حال - [00:14:04](#)

ولو جعلت جعل بمعنى سيارة يبقى ده مفعول اول ده مفعول ثاني على اية حال هو يقول احيانا وامواتا. على ما انتصب احياء وامواتا الجواب هذا يظهر بعد تفسير المعنى - [00:14:23](#)

لان الاعرب فرع ايه؟ فرع. فرع المعنى لازم تفهم معنى الاية ايه عشان تعرّب صح يا شيخنا؟ صح يا شيخ يقول علام انتصب احياء وامواتا؟ الجواب هذا يظهر بعد تفسير المعنى - [00:14:40](#)

وفي معناها قولان الكفات الاوعية يبقى كفایة اللي هي ايه؟ اوعية وهي جمع مفردتها مفترضها يا شيخنا. كيف؟ الكفت بالفتح والكسر. كيف بالكسر كفت خلاص؟ يبقى كفت وكفت هو القدرة الصغيرة - [00:14:55](#)

عارف القدر هاي اللي بحطوا مع القدرة اللي بيأكلوا فيها زمان قبل الحل والقصة دي ما قدر يا مولانا بشعور النار كده ويطحروا القدر عليها عشان يطبخوا اللحمة وكده طيب ما شفتش انت الموضوع ده - [00:15:21](#)

كان موجود في الاريات والصعيد قديما قبل ما تزهر البوتاجاز والقصة دي يعني خلاص؟ يعني يشعل النار كده يحطوا حجر كده وحجر كده. واحد بالك؟ ويشعلوا نار كده. ويحيبوا القدر ده - [00:15:40](#)

يعني يعملوا فيه الطبيخ واللحمة وكده وبتاع القدر قدر صغير كده ويغري في مولانا. القدر معنول من فخار يا مولانا السلاسيه هو القدر ده. ايوة ايوة. هو ده القدر طبعا لما استحدثت الامور بقت فيها الاواني والحل والقصة دين والبوتاجاز ما كانش كده زمان. اه - [00:15:54](#)

كانت الحياة بدائية يعني يقول عليه طاجن ايوة ايوة خلاص عرفت القدر امتي يبقى عرفنا يا شيخنا الكفت او الكفت ده القدر الصغيرة ماشي يا جورج والكفات يعني الاوعية طيب - [00:16:12](#)

والاحياء لا موت كنایة عما ينبوت منها وما لا ينبوت الاحياء والاموات كنایة عن شيخنا ايه اي نعم الم نجعل الارض كفات احياء وايه  
وامواتا يعني في زرع ممکن يموت - 00:16:32

وفي زرع ايه يحيوا صح يا شيخنا طيب والثاني ان الكفات مفرد مصدر كافته اذا ضمه وجمعه وناظله في الوزن كتبه كتابا والتقدير  
ذا كفات كما تقول زيد عدل والاحياء لا مراد مراد به بنو ادم - 00:16:58

يعني عايز اقول لك الارض يا مولانا بتجمع الناس و بتضمهم احياء وامواتا احيانا وايه؟ واموات وامواتا احيانا اهو موجودين على  
ظهورها واموات موجودة في بطنها فعلى التفسير الاول التفسير الاول اللي احنا قلنا اللي هو بمعنى الاواعية. اه - 00:17:26  
لا بمعنى الاواعية معنى الاواعية مع الجمجم. اه يبقى نعرف ايه كفاية المقصود بها لو قلنا بمعنى الاواعية يبقى احيانا وامتن صفتان لكتافة  
وكانه قيل اواعية حية وميتة حيبنا ايه يا شيخنا - 00:17:53

يا سلام يبقى لم نجعل الارض كفاية امواتا. هو ايه؟ امواتا. احياء احياء وايه وامواتا يبقى احيانا صفة اولى ودي صفة ثانية لكلمة ايه  
كفاتا خلاص يا مولانا يبقى قال ايه يا مولانا ها - 00:18:19

يبقى لما قال كما قيل اواعية حية وميتة مزبوط يا شيخنا؟ ماشي يا سيد اواعية الایه؟ حية. حية وميتة. ماشي خلاص يا مولانا  
يعني عشان انت عارف مسلا بطن المرأة - 00:18:38

وعاء ممکن الجنين يكون ميت في بطنها وممکن يكون حي اهي الارض دي الم نجعل الارض كفاتا؟ احيانا وامواتا اذا كان كفات  
بمعنى اواعية يبقى اواعية حية اواعية ميتة ووصلت كده - 00:19:05

الحمد لله طيب او حالان من الارض او منفات على ضعف في ذلك او حال من الارض مش كده يا شيخنا طيب الم نجعل الارض  
حالة كونها حية وحالة كونها ميتة - 00:19:22

الم نجعل الارض كفاتا قال اندم فلسانی مفعول ايه يا شيخنا؟ مفعول تاني طيب. حیة. يعني صيرناها كفاية احياء وامواتا. حالة  
كونها حية وحالة كونها ميتة صح يا شيخنا الوجه الاول على اساس ان - 00:19:51

ما هو عيب برضو ما هي اواعية اما احياء وامواتا صفتان لكتافة. يعني كفاية حية وميتة خلاص؟ او حالان للارض حوالينا يا  
شيخنا. للارض طيب سما قال او حال لكتافات - 00:20:14

على ضعف في ذلك. ليه على ضعف؟ لان صاحب الحال لابد ان يكون معرفة صح ولا ازن كده واضح يا سلام لكونه ذكره. يعني ليه  
قلنا يعني احيانا وامواتا حالا منكفة - 00:20:39

وعلى ضعف لكونه نكرة ولا يسوق ذلك تقدم النفي ولا يساوي ذلك ايه ما هو تقدم في اللي هو ايه؟ نعم. لم طيب لان النفي المفروض  
بهمزة الاستفهام يراد به ثبوت - 00:20:59

شفت الجمال؟ يعني الم نجعل يعني جعلنا فكان النفي مش موجود لان عندنا من مصوغات مجية صاحب الحال نكرة. ان تكون  
الجملة منافية وما اهلتنا من قرية الا الا ولها منذرون - 00:21:16

اللي اولها منذرون هل من قرية عشان مسبوقة بماء النافية طب ما هنا فيه نفي اهو اقول لك لا النفي سبق باستفهام فاصبح سبوت  
صح يا شيخنا واضح كده الحمد لله فاهم يا شيخنا؟ ايوه فاهم - 00:21:34

واجاز بعضهم ان يكون تمييزا كما تقول عندي محن سمنا او مح نحي عندي نحي سمنا ان احنا يا مولانا اللي هي بكسر النون او النحي  
بفتح النون وعاء من الجلد يوضع فيه السمن - 00:21:50

وعاء مين يا شيخنا؟ من الجلد يوضع فيه السمن خلاص كده طيب لما اقول عندي نحي سمنا هي سمن حق تمييز عندي راقود خلن.  
الراقد اناه خزف مستطيل مم راقود خلا - 00:22:10

قال وفيه نظر لانه مشتق ولان اللحية والراقد ليس نفس السن والخل. بل محل لهما والاحياء والاموات نفس الایه نفس الكفات  
يعني يشترط التمييز ان يكون نكرة يعني سمن وخل كل منهما تمييز مفرد اللي هو من الفاظ الكيل - 00:22:35

الكلية يا مولانا اللي شئ اللي بيتكل به صح ولا لاؤ؟ صح فهو يقول يعني ايه اه فيه نظر يعني من جعل احيانا امواتا تمييز قال هذا

صح يا شيخنا؟ صح ايوة ليه مولانا قال لانه مشتق لانه ايه يا شيخنا ايه مشتق احنا بقولوا وجذب عنه ان اكون تميزا احيانا وامواتا  
مش كده هو في نظر لانه مشتق - 00:23:20

هو ان يكون تميزا ايوة يعني الكيفات دي ما احنا عايزين يا مولانا ايوة بعكس السمن بيقول ايه؟ ولان اللحية والراقون ليس نفس  
السم بل محل لهما نفس الكفاءة هو يقول تميز لمين يا مولانا - 00:23:45

مم الم نجعل ارضا كفاتها؟ ايوة احيانا وايه ايوة والتمييز لك فاتن طيب احنا عندنا يا مولانا صاحب التمييز بيكون ايه يا شيخنا لاما  
يكون مسلا آزرعتم مسلا فدان اقمحا - 00:24:24

راحوا مسلا زرعتوا فداننا ها قمحا او من قمح المفروض فدان ده ده اسم جامد صح طيب وبعدين طيب قال ايه يا شيخنا؟ واجاز  
بعضهم ان يكون تميزا كما تقول عندي نحي سمنا - 00:25:06

ورقود خلا وفي نظر لانه مشتق ولان اللحية والرقود ليس نفس السمن والخل نفس السن والخل. ايوة انت لما تخلி احيانا وامواتا قل  
احيانا واموات التمييز لكافة في فرق يا مولانا بين الحال - 00:25:31

وبي بين التمييز الحال بيكون اسمه مشتق لكن التمييز بكون اسمي جامد اني رأيت احد عشر كوكبا كوكبا ده تميز وهو جامد بعكس  
الحال يكون اسمه مشتق فخرج منها خائفا خلاص - 00:25:58

قاييم مسلا فرجع موسى الى قومه غبانا فعايزين الحق عايزين نبقي ايه؟ شيخنا فهو يقول لانه مشتق يعني احياء واموات مشتقة ما  
بدل اللي احنا عرضناه حال صح ولا لا؟ لان احنا عرضناها - 00:26:18

يعني احيانا معناها حق حقيقة وفاهم يا شيخنا فقال ده في ضعف كون انها تعرّب احياء واموات تميز قال فيه نظر في نظر لان ده  
مشتق واحد عايزين التمييز يكون جامد بدل فيه فرق بين الحال والتمييز - 00:26:35

الحال يا مولانا يكون اسمه مشتق والتمييز يكون اسم جامد ده الفرق الاول الحال بتقدير فيه وتميز بتقدير من انت واحد بالك ولا لأ  
رأيت احد عشر كوكبا يعني من كوكب - 00:26:56

حينما خرج منها خائفا يعني خرج في خوف فيقول جاء الشيخ سيد ضاحكا يعني في ضحك يبقى الحال على تقدير فيه وتميز على  
تقدير ايه؟ من والفرق الاول اللي هو الجواري ده - 00:27:16

ان الحال يكون مشتق لو جاء جامدا يأول بالمشتق خلاص طيب اقول مسلا رأيت زيدا اسدا بمعنى شجاع طيب على كل قال ولان  
اللحية والرقود ليس نفس السمن والعسل لان الناحية دي قلنا وعاء - 00:27:29

غير سم لكن احنا قلنا قبل كده الاحياء والاموات ما احنا اعتبرناهم صفة هم هم نفسهم الكفاءة فهمتم يا سيد طيب يبقى خلاص هو  
رجح يا مولانا ان يكون ايه؟ حال - 00:27:52

ماشي يا شيخنا حال او صفة يعني اما صفتان واما ايه حالا وعلى التفسير الثاني. ايه التفسير الثاني يا مولانا تفسير السنة احنا قلنا  
الكافات مفرد مفرد مصدر كفته اذا ضمه وجمعيه - 00:28:08

خلاص يبقى الكفاء الكافات احنا كنا الاول الاووية يعني جمع صح؟ اه لكن الكفات مفرط مصدر كفته يبقى كفاتها كفاته بمعنى ضمه  
وجمعيه يبقى كأن الارض يا مولانا ام للاحياء والاموات. بتضمهم احياء وامواتا - 00:28:32

تضهمهم احياء على ظهرها وتضم امواتهم في بطنها صح يا شيخنا فعلى التفسير سنة هما مفعولان لمحذوف دل عليه كفاءة وتقدير  
الم نجعل الارض كفائية تجمع احياء وامواتا ما احنا قلنا كفاتها بمعنى ايه يا شيخنا ها؟ - 00:29:00

الضم الضم والجمع يبقى الم نجعل الارض كفائية ها تضمهم احياء وامواتا شوف امولانا يبقى ده مفعول لفعل محذوف ايوة خلاص يا  
مولانا يبقى التقدير ايه مفعولان لمحذوف دل عليه كفافة دل عليه ايه - 00:29:20

ما احنا قلنا كفاءات بمعنى ايه؟ تضم وتجمع يبقى هنا تجمعهم احياء وامواتا او تضمهم احانا وامواتا شوف التفسير الجميل. اه طيب  
لماذا حذف الفعل؟ لنطلع عليه كفاتها ده اللي عليهم من معناه - 00:29:46

اما قلنا كفات بمعنى تضم وتجمع ازن وصلت يا شيخنا الحمد لله والشكر لله. الحمد لله انت كده فاهم اه واجاز بعضهم ان يكون مفعولا لكتفاعة نفسه وليس بشيء لانه ليس مقدرا بانول فعل - 00:30:05 -  
والله اعلى واعلم وصلى الله صلي وبارك على سيدنا محمد - 00:30:22