

المساعد شرح تسهيل الفوائد)53(قراءة باب الضمير من المساعد لابن عقيل الدرس الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. شرحنا باب الضمير في الدروس السابقة. نقرأ الان من المساعد. تفضل سيدي - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعا بعلومه وبكم في الدارين امين. باب المضمير وهو الموضوع اخرج نقرأ العريب قالوا وهو الموضوع لتعيين مساهم مشعرا بتكلمه او خطابه او غيبته. هو تعود الى ماذا؟ وهو - [00:00:10](#)

الموضوع ثم قال اسم الموضوع ماذا اخرج؟ بالوضع المنادي. نحن يا رجل والمضاف مثل غلام وذا الاداء مثل الغلام جماعة ليست موضوعة ليست موضوعة لشيء بعينه يعني رجل ليست موضوعة بشيء بعينه والمضاف غلام ليس موضوع لشيء بعينه والغلام ايضا ليست - [00:00:30](#)

موضوع لشيء بعينه. هكذا يقول ابن مالك وابن عقيل تبع اولاده. انما مين اعترض على ذلك؟ قال لا نسلم هذا. الضرورة انهن معارف. مش هذه معارف. معارف وكل معرفة موضوعة لشيء بعينه. ايش الفرق بين النكرة والمعرفة؟ النكرة والمعرفة ما دل على معين - [00:00:50](#)

فيقول كل معرفة موضوعة لشيء بعينه. غاية الامر ان تعين المعنى تارة يكون بجوهر اللفظ. ايش بجوهر اللفظ؟ مثل كيف تقول زيد. بجوهر اللفظ. زيد مثلا تارة يكون بامر خارج عنه مثل ماذا؟ مثل يا رجل تعرف بها والمضاف تعرف بالياء كذاي الاداء تعرف بالف هذا موضوع - [00:01:10](#)

عند بواسطة شيء لا بجوهره قال لا ينافي كونها المعرفة موضوعة لشيء بعينه. لكن لو مشينا مع ابن عقيل كما فعل ابن مالك الوضع ماذا اخرج يعني يا رجل وغلام وذا الاداء. القول هذا الجميل. الدمامين اتى بشيء احسن ما ذكره ابن عقيل. سنمشي اولى مع ابن عقيل ثم - [00:01:30](#)

بالاقتراح والدبامين. اذا تعييننا خرج خرج بالوضع يا رجل والمضاف وذا الذي لانها ليست موضوعة لشيء بعين. كما قيل. نعم تعيين مسماه اخرج بالتعيين الان. ماذا خرج بالتعيين؟ النكرة لانها غير معينة. ايش مراد بالتعيين في الضمير؟ الضمير - [00:01:50](#)

لجعل معنا معاينا للسامع او كالمعائن. المعنى معائن للسمع او كالمعائن. التعيين اخرج الناكرة. نعم. مشعرا بتكلمه او خطابه او طبيته اخرج العلم والمشار به والموصولة زي لا يدل على تكلم او خطاب او غيبة. هذا لا يدل على تكلم او خطابه - [00:02:10](#)

الذي لا تدل على تكلم او خطاب او غيبة. فاذا لما قال هو او الاسم دخل النكرات ودخل يا رجل ودخل غلام ودخل ذو الادب ودخل ايضا العلم والاشارة والموصول. فالوضع اخرج يا رجل وغلامي لانها ليس بجوهرها لا تدل على تعيين - [00:02:30](#)

في الحقيقة تدل على تعيين لكن لا من جوهرها. مسموع جعلها لا تدل على تعيين. ثم لما قال بتعيين اخرج ما لا يدل على التعيين وهو النكرة. اذا قال مشعرا بتكلفه - [00:02:50](#)

وخطابي او غيبتي اخرج العالم والاشارة والموصول. لماذا؟ لان كل واحد من هذه صالح لكل حال من الثلاث على سبيل البدل. على سبيل بخلاف المجمل فانه يختص بواحدة منها. وانا لا يصلح الا للتكلم وانت لا يصلح الا للخطاب وهو لا يصلح الا للغيبة. اذا قال او - [00:03:00](#)

بتكلمه او خطابي او غيرته. الدمامينة ايش قررت؟ قال اقول الاسم يشمل المعرفة والناكرة. والاسم الموضوع ماذا اخرج لتعيين مسمى ويجلس خلنا نعتبر انه قال الاسم. الاسم الموضوع لتعيين مسماهم. الاسم دخل في النكرة والنعر. موضوع تعييني مسمى ايش اخرج؟ النكرة. النكر - [00:03:20](#)

ترامب مشعرا بتكلمها وخطابها وغيبته اخرج ما عدا الضمير. هذا احكم مني ان نفعل هذا احكم واخصم من تعريف ابن مالك تعريف ابن الحاجب. ابن ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب. اقصد من تعريف ابن مالك. تفضل. فمنه اي من المضمر واجب الخفاء والمراد به ما لا يحل - [00:03:40](#)

هل له ظاهر كالمستتر في مواضع المذكورة؟ ضباطنا الضمير مستتر وجوبا. لا يحل محله الاسم الظاهر. وتعرفون ان العلماء انتقدوا ابن مالك كثيرا في هذا ابو حيان يقول هذا اصطلاح غريب لا نعرفه لغير المصنف. وابن هشام قال كيف تقولون هذا جائز الستار؟ زيد هو زيد القائم هل يصح ان - [00:04:00](#)

الفاعل قائم هو لا يصح ان ما قام الا هو ده تركيب اخر. تزيد قام ابوه تركيب اخر. لكن ندفع هذا الاعتراض بان نقول ليس المراد بواجب ويمكن ظهوره. كلاهما لا يمكن ظهوره لكن نعنوا به ما نعني بجاز ما يمكن ان يرفع منه الاسم الظاهر او ضمير - [00:04:20](#) وبواجب ما لا يرفع. قال انه هشام اذهب لا تقسموا هذا التقسيم. قولوا العامل اما ان يرفع الضمير المستتر فقط وهذا ما سميتموه واجب الستار. او الذي يرفع الاسم الظاهر والضمير المنفصل نقول لا مشاحة. نعم. وهو المرفوع بالمضارع بالهمزة نحو اقوم. هذا واجب يا ستار كله في واجب - [00:04:40](#)

نعم. او النور نحن نقوم نعم. وبفعل امر المخاطب نحو ومضارعيه نحو المخاطب الواحد يعني ليس اضربه ولا اضربوه. المضارع انت تضرب مفرد قد ناس تضربان ولا تضربون. نعم. ومضارعه نحو انت تضربه. واسم فعل الامر نحو نزالي. مطلقا. ليش مطلقا؟ نزالي يا زيد نزالي يا زيدان - [00:05:00](#)

صح يا زيد صح يا زيدون صح يا مطلقا. نعم. مطلقا اي سواء اكان المراد به واحدا مذكرا ام غيره نحن نزال يا زيد ويا هند ويا زيدان ويا هندان ويا زيدون ويا هنداتو. ومنه اي من المضمر جائز الخفاء وهو الذي يجوز جوازا - [00:05:20](#) نعم. وهو الذي يجوز ان يحل محله ظاهر كالمستأثر في المواضع المذكورة. وهو المرفوع بفعل الغائب نحو زيد يقوم وزيد ليقم فهذا ونحوه سيد الخفاء اذ يصح ان يقال زيد يقوم ابوه بخلاف ما سبق. نعم. والغائبة نحو هند تقوم او معناه بنصف فعل نحو هند هيئات - [00:05:40](#)

زيد يقول هذا غائب وهند تقوم الغائبة. اسم الفعل ماضي. هند الهيئات اللي هي او صفة للمشتقات. زيد ضارب ضاربان ضاربون. واحد يقول كيف اخو الجهاز ستار لا يظهر. اقول فعلا لا يظهر لكن هذه الجائزة ما يمكن ان يرفع ظاهرا. زيد قائم ابوه هذا الذي نعنيه. نعم. او صفة نحو زيد ضارب - [00:06:00](#)

وضروب وظرف نحو زيد عندك وشبه طبعاً ظرف زيد عندك. هذا اذا قلنا الخبر هو الظرف مع الضمير المستكن فيه. نعم اذا كنا في الدار هو الخبر مع الضمير المستقيم فيه. اما اذا قلت الخبر كائن ومستترة فيه كائن. نعم. وشبه نحو زيد في الدار ومنه اي من المضمر بارز - [00:06:20](#)

المتصلون. الان سنقسم الى منفصل ومتصل. نعم. بارز متصل وهو الذي لا يحسن الابتداء به ولا يقع بعد الا في الاختيار كالتالي في اكرمك. نعم. اما في برود شعر قالوا ما علينا الا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الا فجانز. الشعر فقط وجاز ابن الانباري مطلقا - [00:06:40](#) معه مطلقا مبرد. نعم. وهو ان عني به المعني بنفعل. المعني بنفعل. ايش معني بنفعل؟ انا عندما اقول نحن نكتب اما ان نعني بها المعظم نفسه او نعني بها الجماع. الان وهو ان عني به المعني بنفعل وهو المتكلم والمعظم نفسه او المشارك. نعم. لا في في الاعراب كله. اذا ما في الاعراب - [00:07:00](#)

لذا عنيت به ما عنيت بما فعلت فاي ضمير هو؟ لا. يستعمل في الرفع والنصب والجر. نعم. ما في الاعراب كله اي رفع النحو اكرمنا زيدا ونصبا نحو اكرمنا زيد وجر النحو مر بنا زيد. نعم. وان رفع اي الضمير البارز المتصل بفعل ماض فتاة - [00:07:20](#)

يضمن المتكلم. بكون هو للمتكلم مثلا ضربته. لكن هذا يوهم اننا لا ترتفع بالفعل الماضي. يقول لك اذا كان في الماضي نعم. قال رفع بفعل ماض فتاة. طب الناع كذلك يوهم انها محصورة بالتاء مع انها كذلك. نعم. وتفتح للمخاطب نحو بركات وتكسر للمخاطرات -

00:07:40

نحو ضربتين. اخذنا تعليل الضم والفتح والكسر. نعم. وتوصل الباء مضمومة اي في حال ضمها. لماذا توصل؟ بميم والف مخاطبين. نعم. بميم والف للمخاطبين. وتوصل اي التاء مضمومة اي في حال ضمها بميم والف من مخاطبين نحو يا زيدان. هل - 00:08:00 ضربت معه. نعم. هذا واضح. نعم. وبميم مضمومة ممدودة للمخاطبين نحو ضربتموه. نعم. وبنون المشادات من مخاطبات الصحة المطلوبة نعم سيدي مرة ثانية بميم والف للمخاطبين نحو زيدان جماعة تفضل. والمخاطبة. والمخاطبتين نحو هل ضربتما؟ نعم.

وبميم المضمومة ممدودة للمخاطبين النحو ضربتموه وبدون المشدات - 00:08:20

في مخاطبات نحو ضربتن وتسكين ميم الجمع ان لم يليها ضمير متصل اعرفه فقولك يا زيدون هل ضربتم اعرف من ضربتموه؟ هذا لذلك اكثر القراء قرأوا الصراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم. وقالوا لاحد وجهين وابن كثير مطلقا وابو جعفر مطلقا ضموا الميم. قال - 00:08:50

اعرب اذا وليه ماذا؟ قال اذا لم يرها ضمير. اما مع الضمير قلنا واجب عند ابن مالك انه يلزمكموها. وعند يونس يصح التسبيح وان وليها اي الميمو وميمو متصلا الميم اذا وليها ضمير متصل متى اسقيناكموه انلزمكموها؟ نعم. وان وليها اي - 00:09:10 ضمير منتصر لم يجب التسكين فتقول ضربتموه ولا يجوز نسقيناكموه ان الزمكموها ولا يصح اسقيناكم انلزمكم اه. هذا لا يصح ولا يجوز ضربت امه خلافا ليونس في تجوز التسكين قبل المضمار. نعم. وظاهر كلام سيبويه ان - 00:09:30

ان كثير معروف ولا سيبويه وزعم يونس انك تقول زعم جبريل ليس مراد بها التكريم. نعم قام يونس انك تقول اعطيتك امه كما تقول في المظهر. نعم. والاول اكثر واعرف انتهى. يعني بالاول ما قدمه في - 00:09:50

قولي اعطيتكموها وان رفع الضمير البالغ المتصل بفعل غيره نقطة دقيقة للسيد اشارة سريعة رأيته ان اصبحت اميرا هذا انت صانع معناها يتأمل هذا الامر واخبرني بجواب هذا السؤال. من يعطيني اية ارايتكم؟ ارايتكم ان اصلح ماؤكم غورا؟ ارايت الذي يكذب الدين -

00:10:10

من هو؟ طبعا ارايتك ابلغ من ارايتك هذا الذي كرمت علي؟ احسنت رأيته هذا الذي كرمت علي يعني كان يقول تأمل المفسرون يقولون اخبرني لكن ليست بمعنى اخبرني تأمل هذا الامر واخبرني. احسن من تكلم عليها المطعنة والسام الراي في معاني الله. هذه ارايت جاءت مع - 00:10:30

مذكر مؤنث مثني جمع التاء لا تتغير. لا تتغير حركتها. ارايتكم ارايتكم يعني رأيته تاء كما لا تتغير حركتها مع مذكر او مع مؤنث نقول تاء الفتح والافراد دائما تكون فتح وافراد هنا ارايتكم ان اتاكم عذاب - 00:10:50

والله وكذلك للثنيين ارايتكما وللمؤنثة. يقال المؤنث ارايتكما والمؤنث ارايتك لجمع الاناث؟ ارايتكن فهذه تاء لا تتغير حركتها مع المؤنث والمذكر مع المثني والجمع. الذي يتغير الكاف فقط. وهذه الكاف بهذا التركيب حرف لا محل له - 00:11:10

اعراب. ورأيت اذا جعلناها من الرؤية القلبية تنصب مفعولين. الجملة الثانية هي الاستفهام. ارايتك زيدا ما هو صانع؟ زيد المفعول الاول ما هو صانع اذا جعلناها الرؤية البصرية زيد مفعوله استئناف. ما بعده. قال نقول تأمل هذا الامر رأي العين واعطني جواب هذا السؤال - 00:11:30

ارايتكم ان اتاكم عذاب الله ليأتي بعدها استفهام. واضح؟ ارايتكم اتاكم عذاب الله او اتتكم الساعة اغير الله تدعون؟ فلاحظوا ارايتكم ان اتاكم عذاب الله او اتتكم الساعة اغير الله تدعون هل الجملة الاستفهامية هي المفعول الثالث لاننا نقول تأمل هذا الامر واستحضره واخبرني بجواب هذا السؤال الذي - 00:11:50

يهما ان التاء لا تتأثر. تبقى كما هي والكاف حرف لا محل له من الاعراب. ارايتكم ارايتكما رأيته تاء تبقى مفتوحة. نعم. وان رفع اي الضمير البارد المتصل بفعل غيره اي غير الماضي كالمضارع والامر فهو نون مفتوحة للمخاطبات - 00:12:10

لا تضربن وهل تضربن؟ يتفق مع الماضي. لاحظون الماضي والمضارع نفس الشيء والامر. اضربنا واضربنا وتضربنا. ماذا يريد ان يقول انتبهوا كل ما نقرأ هذا الموضوع. الماضي والمضارع يتفقان في الغار. مش في تكلم خطاب غيبة. ان اصبحت انه صرنا نتكلم. نصرت نصرت ما نصرتن نصرتن خطاب - [00:12:30](#)

قناصة نركز في القسم الثالث. مسألة صاد. نصر نصره نصرنا. هذه يتفق فيها الماضي والمضارع والامر. نفر مثل ينصر نفرنا ينصران نصرنا ينصرون. نصرت تنصر. نصرت مستتر هي. تنصروا هي. نصرت تنصران. نصرنا. ينصرنا - [00:12:50](#)

او الامر نفس الشيء. اين الخلاف؟ المضارع والماضي والغيبة والخطاب. شف نصرته لا يتفق مع انصر. نصرنا لا تتفق مع لا تتفق مع تنصر. نصرتي لا تتفق مع تنصرين. نصرت ما لا تتفق مع تنصران. نصرتم لا تتفق مع تنصرون - [00:13:10](#)

ونصرتونا لا تتفق معه. تنصرنا. الاتفاق الغائب والاختلاف في التكلم والغيبة. هذا الذي يتكلم عنه ابن مالك. طبعاً الامر كالمضارع. الامر عن مضارع. هذا الذي يتكلم من ناحية اسقاط رفع بفعل غيره اي غير الماضي هو نون مفتوحة للمخاطبات له يا هند تضربن وهل تضربنا هذا يتفق لانه غيبة يتفق مع - [00:13:30](#)

ضربنا او القائدتا الهندات يضربن او ضربنها ليتفق. نعم. الام والف او لغاع بات نحو الهندات ليضربن او غير وهو المخاطب نحو الفعالات. والمخاطب الان سيختلف. افعلهما في الامر. يتفق مع المضارع هل تفعلان. يا زيدان. الغائب الزيداني يفعلان - [00:13:50](#)

تتفق مع الماضي مثل ضربات او فعلات. فدائماً غائب يتفق ماضي مضارع. مخاطب تكلم يختلفها. فهو قاعد. نعم. واليف للتدنية غير المتكلم وهو المخاطب نحو فعلاً وهل تفعلان يا زيدان؟ والغائب نحو الزيدان يفعلان. وواو من مخاطبين نحن يا زيدون اضربوا وهل تضربون او الغائب - [00:14:10](#)

بنا نحو الزيتونة يضربون. ويا من مخاطبة نحو هند الضريبي وهل تضربين؟ وللغائب مطلقاً مع الماضي ما له من مع المضارع. يعني اريد ان اقول لك غالب الماضي يتفق مع الراء المضارع تماماً. فتقول زيد ضرب يقابله زيد يضرب مستتر. يقابلها لهند تضرب مستتر - [00:14:30](#)

وزيدان ضربا يتفق مع الزيدان يضربان والاندان ضربتان تضربان وزيدون ضربوك يضربون ولكن لا تضربن يضربن يتفقوا كما تقول زيد يضرب وان وهند تضرب والزيدان يضربان ولهندان تضربان والزيدون يضربون ولهندات يضربن وربما استغني معه اي مع الماضي - [00:14:50](#)

يعني سواء كانت ضميراً او كانت اصلية. كقوله فلو اننا طباً كانوا حولي وكان مع الاطباء الذين طيبون الخاطر ويساعدون ويلمون الجرح يعني. وليس الرابع اي النون هو اصل الكلام كانوا وليس الرابع - [00:15:10](#)

النون والالف والواو والياء علامات اي كتاب تأليف فالنون علامة للجمع المؤنث والالف علامة للتثنية والواو علامة للمذكر اولياء علامة للمؤنثة. لكن حرف الواو ما يقول الدمامين ليس مختصاً بالماضي بل يكون مع الماضي والمضارع والامر. ارجعوا لامثلتها في - [00:15:30](#)

الاصح انها ليست مختصة بالمضارع. هذه الاربعة ما هي؟ يعني يا زيدان افعلاً هل يفعلاً الالف. الواو يزيدون قوموا يا هند قومي هل تقومين ويا هندان قمنا وهل تقمن؟ اخذنا الردود والتوجيهات. نعم. نعيد القراءة. وليس الرابع اي نون - [00:15:50](#)

الف الواو والياء علامات اي كتابي التأنيث. فالنون علامة للجمع هي كفاء التأنيث الما جي قال هذه علامات كيف تعوا التأنيث للتانية؟ هذه في علامات التثنية والجمع. نعم. فالنون وعلامات للجمع المؤنث والالف وعلامة للتثنية والواو وعلامة للجمع المذكر والياء وعلامة للمؤنثة. هذا احرف وللفاعل - [00:16:10](#)

مستكن كما استكن في زيد فعل واند فعلت. خلافاً للمازني فيهن اي في الرابع بدليل التزامها. اجد الالتزامها الا عادة التانية التانية على ملام تلتزم. لكن هذه دائماً موجودة قفلاً يفعلاً قوموا تقومون تقومين قومي قمة هي ملازمة - [00:16:30](#)

نعم. خلافاً للمازني فيهن في الرابع بدليل التزامها ولو كانت حروفاً ما التزمت. فكان يجوز الزيدان زيدان قامة. فثبت انها اسماء مضمرة وهذا مذهب الجمهور. وتوجهنا بما حجتة اخذنا حجتة. نعم. وللاخ لاخفش لاخفش فقط وافق المازني في قومه. وهل -

وللاخش مع فيليائي فانه زعم هو ومن وافقه ان الياء حرف تأييد. ويوافق على سمية الواو والالف والنون. لما خالفنا في فيقول في افعالي وتفعلين ان الفاعل مستتر لما فيه ان تقوموا. لماذا؟ لان ما عندنا مميز هذه تاء وهذه تاء في اوله. فنحتاج الى مم - [00:17:10](#) اتينا بعلامة التأمين وبمذهب الجمهوري وسيبويه وغيره ان الياء ضمير اذ لم يثبت كونه علامة التأليف. شيء لم يثبت نياه لم يثبت كونها علامة وثبت كونها ضمير في مثل اكرمني واكرمني. ايضا علامة التأمين لا تلحق اخر المضارع. ما عندنا مضارع اخره علامة ثانية في اوله - [00:17:30](#)

نعم. وثبت كونها ضميرا بالاتفاق في نحو ويسكن اخر المسن الى التاء نحو ضربت وضربت كل الفعل ماض اذا اتصلت بزمان المتحرك يسكر لكن ما قال يبني على السكون يسكر. ليش حركة دماء؟ نعم. والنون نحو الهندات ضربن ويضربن ويضربن يا هندات. ما في -

المبارك لكن الحاقا له بالماضي. يضربن سكون مبني على السكون. ويضربن ايضا مبني على السكون. ضربنا زيدا ولا يكون المسند الى التاء انا الا ماضيا. بالضبط يعني. لا يسندن الى مضارع الواحد يقول طب يكرمونا هذا مفعول به. لا يكون مسندا للمضارع ولا للامر. ويقنع فيما قبل - [00:18:10](#)

اي ما قبل اخر المسند الى الثلاثة من انتهينا ووجهنا يذكرون قلنا لقراءة توالي اربع متحركات وان ابن مالك رد عليهم وقال نحن ان اخر الماضي للفرق بين الفاعل والمفعول واخذنا حجة كل منهما. الان قلنا هاي الحرف الذي قبله الاخير حرف علة يحذف عند تسكين الاية - [00:18:30](#)

الماضي او المضارع او الامر. وبعد الحذف تنقل حركته ان كان باب فاعلة او باب فعل. مثل هذا ايهاب اخرى يخاف مثل ما يقول اما قال يقول عندنا رأيان. نعم. ويحلف ما قبله وما قبل اخر المسند الى الثلاثة من معتل. وذلك لانتقاء الساكنين. وتنقل حركة اي حركة ذلك - [00:18:50](#)

الذي يحذف مالك والجمهور تنقل مطلقا. نقول طب قول ما في حركة قالوا بيعة. قالوا انقلوا قول الى قوله وانقل بيعة الى بيع ابن الحاجب قال ما ننقل الضمة لاجل الدلالة على الواو والكسرة لاجل دلالة على الياء. نعم. وتنقل الحركة وهي حركة ذلك المعتل الذي يحذف الى فاء - [00:19:10](#)

ثلاثية نحو طلت وخفت. مش خفت؟ خفت. شفته مش طالع يطول من اي باب. وخالف. طوله يطول وكل ضمته تقول. صلح عندكم خافي خاف يعني من اي باب فاعل يفعل فتكسرهما تقول خفت الاصل طولت وخوفت. نقلت الحركة التي كانت المعتلة قبل انقلابها - [00:19:30](#)

في الفا في طال وخاف الى الفاء. نعم. وفهم منه انه لا ينقل في المضارع والامر بل يحذف المعتل فقط. المضارع والامر؟ نعم فقط الامر. ايش نقول في الامر؟ خفنا. قال قلنا مثلا قال قلنا في ايها النساء. لا تخفن فقط احذف لا - [00:19:50](#) شيئا. النقل هذا فقط في الماضي. وان كانت اي حركة التي كانت للمعتل المحذوف قبل انقلابه الفا ابدلت بموجات المحذوفة بالضبط يعني مثل قول وبيع ماذا تفعل؟ انقلها الى قول وبيع. نعم. فان كان المحذوف واوا ابدلت الحركة ضمة - [00:20:10](#)

نعم. وان كان ياء ابدلت كسرت ونقلت اي الى فاء الكلمة وذلك قام وباع الصدمة قاوم وبيع. سنقلها الى قوم وبيعة فاذا اسندتهما الى التاء مثلا قلت قمت بعث بضم القاف وكسر الباء. وربما نقل دون اسلام الى احد ثلاثة اي التاء والنون - [00:20:30](#) الان هذا النقل يكون فقط مع الضمائر. مع الضمائر رفع المتحركة. قد ننقل مع غير ضمان الرفع المتحركة لا يزال فش في مضارع زال ناقص وكاد يكاد زال يزال الاخوات كان وكاد يكاد افعال مقاربة. بعض العرب قالوا ما زيل زيد الفاضلة. مش اصله زينة نقلوا -

الى حركة الزيت. فقلبوا الالف ياء فصارت زينة. زيد اسمها وفاضلة خضراء. كيدا زيد يقول كذا. اصله كيد كيد نقلنا الكسر بدون اسناد بضمير. بدون اسناد لضمير. نعم سيدي. وربما نقل دون اسنان الى حد الثلاثة اي التاء والنون ونافذ لا. كقولك مازيل - [00:21:10](#)

كن فاضلا وكان كقولك كيد زيد يقول كذا. اختيكان وعسى افترش منزال التامة التي بمعنى ذهب. تذكرون في عندنا زال يزول قولوا
ان الله ينزل في السماوات والارض ان تزول بان تذهبا. الرجال يزول ليس الكلام فيها. واحترز ايضا من زال ابله عن ضأنه يعني مازها
- 00:21:30

لا لا يزيد ليس الكلام فيها. وايضا من كاذب معنى احتال كاد زيد بعمره ان احتال عليه ومكر به. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد
ان لا اله - 00:21:50