

المساعد شرح تسهيل الفوائد (53) قراءة باب الضمير من المساعد لابن عقيل الدرس الأول

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. شرحنا باب الضمير في الدروس السابقة. نقرأ الان من المساعد. تفضل سيد - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين امين. باب المضمر وهو الموضوع اخرج نقرأ العريب قالوا وهو الموضوع لتعيين مسماهم مشعرا بتكلمه او خطابه او غيبته. هو تعود الى ماذا؟ وهو - 00:00:10

الموضوع ثم قال اسم الموضوع ماذا اخرج؟ بالوضع المنادي. نحن يا رجل والمضاف مثل غلام وذا الاداء مثل الغلام جماعة ليست موضوعة ليست موضوعة لشيء بعينه يعني رجل ليست موضوعة بشيء بعينه والمضاف غلام ليس موضوع الشيء بعينيه والغلام ايضا ليست - 00:00:30

موضوع لشيء بعينه. هكذا يقول ابن مالك وابن عقید تبع اولاده. انما مین اعترض على ذلك؟ قال لا نسلم هذا. الضرورة انهن معارف. مش هذه معارف. معارف وكل معرفة موضوعة لشيء بعينه. ايش الفرق بين النكرة والمعرفة؟ النكرة والمعرفة ما دل على معین - 00:00:50

فيقول كل معرفة موضوعة لشيء بعينه. غاية الامر ان تعين المعنى تارة يكون بجوهر اللفظ. ايش بجوهر اللفظ؟ مثل كيف تقول زيد. بجوهر اللفظ. زيد مثلا تارة يكون بامر خارج عنه مثل ماذا؟ مثل يا رجل تعرف بها والمضاف تعرف بالياء كذى الاداء تعرف بالف هذا موضوع - 00:01:10

عند بواسطة شيء لا بجوهره قال لا ينافي كونها المعرفة موضوعة لشيء بعينه. لكن لو مشينا مع ابن عقيل كما فعل ابن مالك الوضع ماذا اخرج يعني يا رجل وغلام وذا الاداء. القول هذا الجميل. الدمامين اتى بشيء احسن ما ذكره ابن عقيل. سنبشى اولى مع ابن عقيل ثم - 00:01:30

بالاقتراب والدبابين. اذا تعيننا خرج خرج بالوضع يا رجل والمضاف وذا الادى لانها ليست موضوعة لشيء بعين. كما قيل. نعم تعين مسماه اخرج بالتعيين الان. ماذا خرج بالتعيين؟ النكرة لانها غير معينة. ايش مراد بالتعيين في الضمير؟ الضمير - 00:01:50

لجعل معنا معاينا للسامع او كالمعاين. المعنى معاين للسمع او كالمعاين. التعيين اخرج النكرة. نعم. مشعرا بتكلمه او خطابه او طيبته اخرج العلم والمشار به والموصولة زي لا يدل على تكلم او خطاب او غيبة. هذا لا يدل على تكلم او خطابه - 00:02:10

الذى لا تدل على تكلم او خطاب او غيبة. فاذا لما قال هو او الاسم دخل النكرات ودخل يا رجل ودخل غلام ودخل ذو الادب ودخل ايضا العلم والاشارة والموصول. فالوضع اخرج يا رجل وغلامي لانها ليس بجوهرها لا تدل على تعين - 00:02:30

في الحقيقة تدل على تعين لكن لا من جوهرها. مسموع جعلها لا تدل على تعين. ثم لما قال بتعيين اخرج ما لا يدل على التعين وهو النكرة. اذا قال مشعرا بتكلفه - 00:02:50

وخطابي او غيبتي اخرج العالم والاشارة والموصول. لماذا؟ لأن كل واحد من هذه صالح لكل حال من الثلاث على سبيل البطل. على سبيل بخلاف المجمل فإنه يختص بواحدة منها. وانا لا يصلح الا للتتكلم وانت لا يصلح الا للخطاب وهو لا يصلح الا للغيبة. اذا قال او - 00:03:00

بتكلمه او خطابي او غيرته. الدمامية ايش قررت؟ قال اقول الاسم يشمل المعرفة والناكرة. والاسم الموضوع ماذا اخرج لتعيين مسمى ويجلس خلنا نعتبر انه قال الاسم. الاسم الموضوع لتعيين مسماهم. الاسم دخل في النكرة والنعرف. موضوع تعييني مسمى ايش اخرج ؟ النكرة. النكر - 00:03:20

ترامب مشعرا بتكلمها وخطابها وغيبيه اخرج ما عدا الضمير. هذا احكم مني ان نفعل هذا احكم واخصم من تعريف ابن مالك تعريف ابن الحاجب. ابن ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب. اقصد من تعريف ابن مالك. تفضل. فمنه اي من المضمر واجب الخفاء والمراد به ما لا يحل - 00:03:40

هل له ظاهر كالمستتر في مواضع المذكورة؟ ضباطنا الضمير مستتر وجوبا. لا يحل محله الاسم الظاهر. وتعرفون ان العلماء انتقدوا ابن مالك كثيرا في هذا ابو حيان يقول هذا اصطلاح غريب لا نعرفه لغير المصنف. وابن هشام قال كيف تقولون هذا جائز الستار؟ زيد هو زيد القائم هل يصح ان - 00:04:00

الفاعل قائم هو لا يصح ان ما قام الا هو ده تركيب اخر. تزيد قام ابوه تركيب اخر. لكن ندفع هذا الاعتراض بان نقول ليس المراد بواجب ويمكن ظهوره. كلاهما لا يمكن ظهوره لكن نعنوا به ما يعني بجاز ما يمكن ان يرفع منه الاسم الظاهر او ضمير - 00:04:20 وبواجب ما لا يرفع. قال انه هشام اذهب لا تقسموا هذا التقسيم. قولوا العامل اما ان يرفع الضمير المستتر فقط وهذا ما سميتوه واجب الستار. او الذي يرفع الاسم الظاهر والضمير المنفصل نقول لا مشاحة. نعم. وهو المرفوع بالمضارع بالهمزة نحو اقوم. هذا واجب يا ستار كله في واجب - 00:04:40

نعم. او التور نحن نقوم نعم. وبفعل امر المخاطب نحو مضارعيه نحو المخاطب الواحد يعني ليس اضربياه ولا اضربوه. المضارع انت تضرب مفرد قد ناس تضربان ولا تضربون. نعم. ومضارعه نحو انت تضربه. واسم فعل الامر نحو نزالني. مطلقا. ليش مطلقا؟ نزالني يا زيد نزالني يا زيدان - 00:05:00

صح يا زيد صح يا زيدون صح يا مطلقا. نعم. مطلقا اي سواء اكان المراد به واحدا مذكرا ام غيره نحن نزال يا زيد ويا هند ويا زيدان ويا هندان ويا زيدون ويا هنداتو. ومنه اي من المضمر جائز الخفاء وهو الذي يجوز جوازا - 00:05:20 نعم. وهو الذي يجوز ان يحل محله ظاهر كالمستتر في المواضع المذكورة. وهو المرفوع بفعل الغائب نحو زيد يقوم وزيد ليقم فهذا ونحوه سيد الخفاء اذ يصح ان يقال زيد يقوم ابوه بخلاف ما سبق. نعم. والغائبة نحو هند تقوم او معناه بنصف فعل نحو هند هيئات - 00:05:40

زيد يقول هذا غائب وهند تقوم الغائبة. اسم الفعل ماضي. هند الهيئات اللي هي او صفة للمشتقات. زيد ضارب ضاربان ضاربون. واحد يقول كيف اخو الجهاز ستار لا يظهر. اقول فعلا لا يظهر لكن هذه الجائزة ما يمكن ان يرفع ظاهرا. زيد قائم ابوه هذا الذي نعنيه. نعم. او صفة نحو زيد ضارب - 00:06:00

وضروب وظرف نحو زيد عندك وشبه طبعا ظرف زيد عندك. هذا اذا قلنا الخبر هو الظرف مع الضمير المستكن فيه. نعم اذا كنا في الدار هو الخبر مع الضمير المستقيم فيه. اما اذا قلت الخبر كائن ومستترة فيه كائن. نعم. وشبه نحو زيد في الدار ومنه اي من المضمر بارز - 00:06:20

المتصلون. الان سنقسم الى منفصل ومتصل. نعم. بارز متصل وهو الذي لا يحسن الابتداء به ولا يقع بعد الا في الاختيار كال التالي في اكرمك. اما في برود شعر قالوا ما علينا الا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الا فجائز. الشعر فقط وجاز ابن الانباري مطلقا - 00:06:40 معه مطلقا مبرد. نعم. وهو انعني به المعنى بن فعل. المعنى بن فعل. ايش معنى بن فعل؟ انا عندما اقول نحن نكتب اما انعني بها المعلم نفسه او نعني بها الجماع. الان وهو انعني به المعنى بن فعل وهو المتكلم والمعلم نفسه او المشارك. نعم. لا في في الاعراب كله. اذا ما في الاعراب - 00:07:00

لذا عنيت به ما عنيت بما فعلت فاي ضمير هو؟ لا. يستعمل في الرفع والنصب والجر. نعم. ما في الاعراب كله اي رفع النحو اكرمنا زيدا ونصبا نحو اكرمنا زيد وجر النحو مر بنا زيد. نعم. وان رفع اي الضمير البارز المتصل بفعل ماض فتاة - 00:07:20

يضمن المتكلم. بكون هو للمتكلم مثلا ضربته. لكن هذا يوهم اننا لا ترتفع بالفعل الماضي. يقول لك اذا كان في الماضي نعم. قال رفع بفعل ماض فتاة. طب الناع كذلك يوهم انها محصورة بالباء مع انتها كذلك. نعم. وتفتح للمخاطب نحو بركات وتكسر للمخاطرات -

00:07:40

نحو ضربتين. اخذنا تعليل الضم والفتح والكسر. نعم. وتوصل الباء مضومة اي في حال ضمها. لماذا توصل؟ بميم والف مخاطبين. نعم. بميم والف للمخاطبين. وتوصل اي التاء مضومة اي في حال ضمها بميم والف من مخاطبين نحو يا زيدان. هل - 00:08:00 ضربت معه. نعم. هذا واضح. نعم. وبميم مضومة ممدودة للمخاطبين نحو ضربتموه. نعم. وبنون المشادات من مخاطبات الصحة المطلوبة نعم سيدى مرة ثانية بميم والف للمخاطبين نحو زيدان جماعة تفضل. والمخاطبة. والمخاطبين نحو هل ضربتما؟ نعم.

وبميم المضومة ممدودة للمخاطبين النحو ضربتموه وبدون المشادات - 00:08:20

في مخاطبات نحو ضربتن وتسكين ميم الجمع ان لم يليها ضمير متصل اعرفه فقولك يا زيدون هل ضربتم اعرف من ضربتموه؟ هذا لذلك اكثر القراءقرأوا الصراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم. وقالوا لاحد وجهين وابن كثير مطلقا وابو جعفر مطلقا ضموا الميم. قال - 00:08:50

اعرب اذا وليه ماذا؟ قال اذا لم يرها ضمير. اما مع الضمير قلنا واجب عند ابن مالك انه يلزمكموها. وعند يونس يصح التسبيح وان وليها اي الميم ومهما متصل الميم اذا وليها ضمير متصل متى اسقيناكموها انلزمكموها؟ نعم. وان ولها اي - 00:09:10

ضمير متصرل لم يجب التسکین فتقول ضربتموه ولا يجوز نسقيناكموها ان الزكموها ولا يصح اسقيناكم انلزمكم اه. هذا لا يصح ولا يجوز ضربت امه خلافا ليونس في تجوز التسکین قبل المضار. نعم. وظاهر كلام سيبويه ان - 00:09:30

ان كثير معروف ولا سيبويه وزعم يونس انك تقول زعم جبريل ليس مراد بها التكريم. نعم قام يونس انك تقول اعطيتك امه كما تقول في المظهر. نعم. وال الاول اكتر واعرف انتهى. يعني بالاول ما قدمه في - 00:09:50

قولي اعطيتموه وان رفع الضمير البالغ المتصل بفعل غيره نقطة دقيقة للسيد اشارة سريعةرأيتكم ان اصبحت اميرا هذا انت صانع معناها يتأمل هذا الامر وخبرني بجواب هذا السؤال. من يعطيني اية ارأيتكم؟ ارأيتكم ان اصلاح ماؤكم غورا؟ ارأيت الذي يكذب الدين - 00:10:10

من هو؟ طبعا ارأيتكم ابلغ من ارأيتكم هذا الذي كرمت علي؟ احسنت رأيت هذا الذي كرمت علي يعني كان يقول تأمل المفسرون يقولون اخبرني لكن ليست بمعنى اخبرني تأمل هذا الامر وخبرني. احسن من تكلم عليها المطعنة والسام الرائي في معاني الله. هذه ارأيت جاءت مع - 00:10:30

مذكر مؤنث مثنى جمع التاء لا تتغير. لا تتغير حركتها. ارأيتكم ارأيتكم يعني رأيتكم تبقى التاء كما لا تتغير حركتها مع مذكر مؤنث نقول تاء الفتح والافراد دائمًا تكون فتح وافراد هنا رأيتكم ان اتاكم عذاب - 00:10:50

والله وكذلك للاثنين ارأيتكم والمؤنثة. يقال المؤنث ارأيتكم والمؤنث ارأيتكم لجمع الاناث؟ ارأيتكم فهذه تاء لا تتغير حركتها مع المؤنث والمذكر مع المثنى والجمع. الذي يتغير الكاف فقط. وهذه الكاف بهذا التركيب حرف لا محل له - 00:11:10

اعراب. ورأيت اذا جعلناها من الرؤية القلبية تتصب مفعولين. الجملة الثانية هي الاستفهام. ارأيتكم زيدا ما هو صانع؟ زيد المفعول الاول ما هو صانع اذا جعلناها الرؤية البصرية زيد مفعوله استئناف. ما بعده. قال نقول تأمل هذا الامر رأي العين واعطني جواب هذا السؤال - 00:11:30

رأيتكم ان اتاكم عذاب الله ليأتي بعدها استفهام. واضح؟ رأيتكم اتاكم عذاب الله او اتكلم الساعة اغير الله تدعون؟ فلاحظوا رأيتكم ان اتاكم عذاب الله او اتكلم الساعة اغير الله تدعون هل الجملة الاستفهمامية هي المفعول الثالث لانا نقول تأمل هذا الامر واستحضره وخبرني بجواب هذا السؤال الذي - 00:11:50

يهمنا ان التاء لا تتأثر. تبقى كما هي والكاف حرف لا محل له من الاعراب. ارأيتكم رأيتكم رأيتكم رأيتكم تبقى مفتوحة. نعم. وان رفع اي الضمير البارد المتصل بفعل غيره اي غير الماضي كالمضارع والامر فهو نون مفتوحة للمخاطبات - 00:12:10

لا تضررين وهل تضررين؟ يتفق مع الماضي. لاحظون الماضي والمضارع نفس الشيء والامر. اضررنا واضررنا وتضررنا. ماذا يريد ان يقول انتبهوا كل ما نقرأ هذا الموضوع. الماضي والمضارع يتفقان في الغار. مش في تكلم خطاب غيبة. ان اصبت انه صرنا نتكلم. نصرت نصرت ما نصرتن نصرتن خطاب - 00:12:30

قناصة نركز في القسم الثالث. مسألة صاد. نصر نصرنا نصرنا نصرنا. هذه يتفق فيها الماضي والمضارع والامر. نفر مثل ينصر نفري ينصران نصرنا نصرنون. نصرت تنصر. نصرت مستتر هي. تتصروا هي. نصرت تنصران. نصرنا. ينصرنا - 00:12:50

او الامر نفس الشيء. اين الخلاف؟ المضارع والماضي والغيبة والخطاب. شف نصرته لا يتفق مع انصر. نصرنا لا تتفق مع لا تتفق مع تنصر. نصرتي لا تتفق مع تنصرين. نصرت ما لا تتفق مع تنصران. نصرتم لا تتفق مع تنصرون - 00:13:10
ونصرتونا لا تتفق معه. تنصرنا. الاتفاق الغائب والاختلاف في التكلم والغيب. هذا الذي يتكلم عنه ابن مالك. طبعا الامر كالمضارع. الامر عن مضارع. هذا الذي يتكلم من ناحية اسقاط رفع بفعل غيره اي غير الماضي هو نون مفتوحة للمخاطبات له يا هند تضررين وهل تضررنا هذا يتفق لانه غيبة يتفق مع - 00:13:30

ضررنا او القائدات الهندرات يضررني او ضررها ليتفق. نعم، الام والف او لفاعة بات نحو الهندرات ليضررني او غير وهو المخاطب نحو الفعالات. والمخاطب الان سيختلف. افعلاها في الامر. يتفق مع المضارع هل تفعلان. يا زيدان. الغائب الزيداني يفعلان - 00:13:50
يتفق مع الماضي مثل ضربات او فعالات. فدائما غائب يتفق ماضي مضارع. مخاطب تكلم يختلفها. فهو قاعد. نعم. واليف للتدنية غير المتalking وهو المخاطب نحو فعلا وهل تفعلان يا زيدان؟ والغائب نحو الزيدان يفعلان. ووو من مخاطبين نحن يا زيدون اضررنا وهل تضررنا او الغائب - 00:14:10

بنا نحو الزيتونة يضررني. وياء من مخاطبة نحو هند الضريبي وهل تضررني؟ وللغايب مطلقا مع الماضي ما له من مع المضارع. يعني اريد ان اقول لك غالب الماضي يتفق مع الراء المضارع تماما. فتقول زيد ضرب يقابلها زيد يضرب مستتر. يقابلها هند تضرر مستتر - 00:14:30

وزيدان ضربا يتفق مع الزيدان يضررها والاندان ضربتان تضررها وزيدن ضربوك يضررها ولكن لا تضررني يضررني يتفقون كما تقول زيد يضرر وان وهند تضرر والزيدان يضررها والهندران تضررها والزيدون يضررها والهندرات يضررها وربما استغنى معه اي مع الماضي - 00:14:50

يعني سواء كانت ضميرا او كانت اصلية. قوله فلو اننا طبا كانوا حولي وكان مع الاطباء الذين طيبون الخاطر ويساعدون ويلمون الجرح يعني. وليس الاربع اي النون هو اصل الكلام كانوا وليس الاربع - 00:15:10

النون والالاف والواو والياء علامات اي كتائب تأليف فالنون عالمة للجمع المؤنث والالاف عالمة للثنية والواو عالمة للجمع المذكر او الياء عالمة للمؤنثة. لكن حرف الواو ما يقول الدمامين ليس مختصا بالماضي بل يكون مع الماضي والمضارع والامر. ارجعوا لامثلتها في - 00:15:30

الاصح انها ليست مختصة بالمضارع. هذه الاربعة ما هي؟ يعني يا زيدان افلا هل يفعلوا الالاف. الواو يزيدون قوموا يا هند قومي هل تقومين ويا هندان قمنا وهل تقمين؟ اخذنا الردود والتوجيهات. نعم. نعيid القراءة. وليس الاربع اي نون - 00:15:50
الف الواو والياء علامات اي كتاي التأنيث. فالنون عالمة للجمع هي كتابة التأنيث الماجي قال هذه علامات كيف تتعوا التأنيث للثانية؟ هذه في علامات الثنوية والجمع. نعم. فالنون وعلامات للجمع المؤنث والالاف وعلامة للتثبت والواو وعلامة للجمع المذكر والياء وعلامة للمؤنثة. هذا احرف وللفاعل - 00:16:10

مستكن كما استكن في زيد فعل واند فعلت. خلافا للمازني فيهن اي في الاربع بدليل التزامها. اجد اللتزامها الا عادة الثانية الثانية على ملام تلتزم. لكن هذه دايما موجودة قفلها يفعلها قوموا تقومون تقومين قومي قمة هي ملزمة - 00:16:30

نعم. خلافا للمازني فيهن في الاربع بدليل التزامها ولو كانت حروفها ما التزمت. فكان يجوز الزيدان زيدان قامة. فثبتت انها اسماء مضمورة وهذا مذهب الجمهور. وتوجهنا بما حجته اخذنا حجته. نعم. وللاخ للاخفش فقط وافق المازني في قومه. وهل -

وللاخش مع فيليائي فانه زعم هو ومن وافقه ان الياء حرف تأييد. ويوافق على سمية الواو والالف والنون. لما خالفنا في فيقول في افعالي وتفعيلن ان الفاعل مستتر لما فيه ان تقوموا. لماذا؟ لأن ما عندنا مميز هذه تاء وهذه تاء في اوله. فتحتاج الى مم - 00:17:10 اتينا بعلامة التأمين وبمذهب الجمهوري وسيبويه وغيره ان الياء ضمير اذ لم يثبت كونه عالمة التأليف. شيء لم يثبت نياه لم يثبت كونها عالمة وثبت كونها ضمير في مثل اكرمني واكرمني. ايضا عالمة التأمين لا تلحق اخر المضارع. ما عندنا مضارع اخره عالمة تانية في اوله - 00:17:30

نعم. وثبت كونها ضميرا بالاتفاق في نحو ويسكن اخر المسن الى التاء نحو ضربت وضررت كل الفعل ماض اذا اتصلت بذمار المتحرك يسكن لكن ما قال يبني على السكون يسكن. ليش حركة دماء؟ نعم. والنون نحو الهنديات ضربن ويضربن ويضربن يا هندات. ما في - 00:17:50

المبارك لكن الحالا له بالماضي. يضربن سكون مبني على السكون. ويضربن ايضا مبني على السكون. ضربنا زيدا ولا يكون المسند الى التاء انا الا ماضيا. بالضبط يعني. لا يسندن الى مضارع الواحد يقول طب يكرموننا هذا مفعول به. لا يكون مسنداما للمضارع ولا للامر. ويقع فيما قبل - 00:18:10

اي ما قبل اخر المسند الى الثالثة من انتهينا ووجهنا يذكرون قلنا لقراءة توالى اربع متحركات وان ابن مالك رد عليهم وقال نحن ان اخر الماضي للفرق بين الفاعل والمفعول واخذنا حجة كل منها. الان قلنا هاي الحرف الذي قبله الاخير حرف علة يحذف عند تسكين الآية - 00:18:30

الماضي او المضارع او الامر. وبعد الحذف تنقل حركته ان كان باب فاعلة او باب فعل. مثل هذا ايهاه اخرى يخاف مثل ما يقول اما قال يقول عندنا رأيان. نعم. ويحلف ما قبل اخر المسند الى الثالثة من معتل. وذلك لانتقاء الساكين. وتنتقل حركة اي حركة ذلك - 00:18:50

الذي يحذف مالك والجمهور تنقل مطلقا. نقول طب قول ما في حركة قالوا بيعة. قالوا انقلوا قول الى قوله وانقل بيعة الى بيع ابن الحاجب قال ما نقل الضمة لاجل الدلالة على الواو والكسرة لاجل دلالة على الياء. نعم. وتنتقل الحركة وهي حركة ذلك المعتل الذي يحذف الى فاء - 00:19:10

ثلاثية نحو طلت وخفت. مش خفت؟ خفت. شفته مش طالع يطول من اي باب. وخاصص. طوله يطول وكل ضمته تقول. صلح عندكم خافي خاف يعني من اي باب فاعل يفعل فتكسرها تقول خفت الاصل طلت وخافت. نقلت الحركة التي كانت المعتلة قبل انقلابها - 00:19:30

في الفا في طال وخاف الى الفاء. نعم. وفهم منه انه لا ينقل في المضارع والامر بل يحذف المعتل فقط. المضارع والامر؟ نعم فقط الامر. ايش نقول في الامر؟ خفنا. قال قلنا مثلا قال قلنا في ايتها النساء. لا تخفن فقط احذف لا - 00:19:50

شيئا. النقل هذا فقط في الماضي. وان كانت اي حركة التي كانت للمعتل المحذوف قبل انقلابه الفا ابدلت بموجات المحذوفة بالضبط يعني مثل قول وبيع ماذا تفعل؟ انقلها الى قول وبياع. نعم. فان كان المحذوف واوا ابدلت الحركة ضمة - 00:20:10

نعم. وان كان ياء ابدلت كسرت ونقلت اي الى فاء الكلمة وذلك قام وباع الصدمة قاوم وبيع. ستنقلها الى قوم وبيعة فإذا اسندتهما الى التاء مثلا قلت قمت بعث بضم القاف وكسر الباء. وربما نقل دون اسلام الى احد ثلاثة اي التاء والنون - 00:20:30

الآن هذا النقل يكون فقط مع الضمائر. مع الضمائر رفع المتحركة. قد ننقل مع غير ضمان الرفع المتحركة لا يزال فش في مضارع زال ناقص وكاد يزال الاخوات كان وكاد افعال مقاربة. بعض العرب قالوا ما زيل زيد الفاضلة. مش اصله زينة نقلوا - 00:20:50

الى حركة الزيت. فقلبوا الالف ياء فصارت زينة. زيد اسمها وفاضلة خضراء. كيدا زيد يقول كذا. اصله كيد نقلنا الكسر بدون استاد بضمير. بدون استاد لضمير. نعم سيدني. وربما نقل دون استان الى حد الثالثة اي التاء والنون ونافذ لا. كقولك مازيل - 00:21:10

كَنْ فَاضِلًا وَكَانَ كَقُولُكَ كَيْدَ زَيْدَ يَقُولُ كَذَا. اخْتِيَّكَانْ وَعُسْسَى افْتَرَشَ مَنْزَالَ التَّامَةِ الَّتِي بِمَعْنَى ذَهَبٍ. تَذَكَّرُونَ فِي عَنْدَنَا زَالْ يَزُولُ قَوْلُوا
أَنَّ اللَّهَ يَنْزُلُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَ بَانْ تَذَهَّبَا. الرَّجَالُ يَزُولُ لَيْسَ الْكَلَامُ فِيهَا. وَاحْتَرِزْ أَيْضًا مِنْ زَالْ أَبْلَهَ عَنْ ضَانَهُ يَعْنِي مَا زَاهَا

- 00:21:30 -

لَا يَزِيدُ لَيْسَ الْكَلَامُ فِيهَا. وَايْضًا مِنْ كَاذِبٍ مَعْنَى احْتَالٍ كَادَ زَيْدَ بِعُمُرِهِ أَنْ احْتَالَ عَلَيْهِ وَمَكَرَ بِهِ.

نَقْفُ هَنَا سَبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ نَشَهِدُ

أَنَّ اللَّهَ - 00:21:50 -