

المساعد شرح تسهيل الفوائد (93) من المضمهر منفصل في الرفع منه للمتكله أنا

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا وبكم في الدارين امين. فصل من المضمهر منفصل في الرفع منه للمتكله أنا. منفصلة لا تكون الا في محل رفع او في - 00:00:00

محل نصب في محل رفع أنا نحن أنت انتن الى اخره. ضماا نصب اياي ايانا اياك الى اخره. الان سيتكله عن هذه من الضمير منفصل في الرفع. نعم. من المضمهر منفصل في الرفع منه للمتكله أنا. محذوف الالف في وصل عند غير التنوين. عند غير تميم - 00:00:20 اخذنا عدة لغات أنا تذكرون قلنا انه أنا اين الضمير؟ هل الضمير أنا كاملة او أنا قلنا؟ ان المصريين أنا عند المصريين أنا أنا فقط وهذه الالف ليست من الضمير. ما فائدة هذه الالف؟ بالهمك يعني حتى اذا وقفنا ندل على أنها فتوى - 00:00:40

انه لم ندل على أنها فتحة. بماذا تلتمس؟ لو لم نأت بالالف ايش تصير؟ ام. أنت تلتبس بان الحرفية. يعني عندنا كثير من ادوات امن في لما ان في ان مصدرية في ام كثير فتلتمس بان الحرفية حتى لا تلتمس بها اتينا بانا. وايضا حتى نظهر الفتحة التي - 00:01:00 اه نريد ان نظهر الفتحة ولو سقطت هذه الالف لما ظهرت الفتحة ولو ظن أنها ان. ماذا قال الكوفيون وافقه ابن مالك؟ هذا كله كله ضمير نعم سيدي. وقد يقال هنا هنا. هنا بابدار همزتها هاء. نعم. وانويت وان مثل بان على وزن دام. قال - 00:01:20

السراء من العرب من يقول أنا. نعم. يطيل الالف مش يطيل لا. يطيل الف بس اه مد يعني اه اه واتلوه في لغة ضاعت. ويتلوه في الخطاب تاء حرفية هادي حكاها قطرو قام وام ايضا ام هذه بحذف الالف وصلا ووقفا. حذف الالف وصلا ووقفا. اذا تحصل عندنا لغات في الالف اللغة - 00:01:40

اولى اثباتها وصلا ووقفا. هذه قراءة نافع وهي لغة من؟ لغة تميم. وبها قرأ نافع. وبها جاء على الشعر ابي النجم. أنا ابو النجم وشعري شعري. الوجه الثاني ان تحذفها وصلا ووقفا. هذه التي حكاها اطرب. أنا تقول أنا تحذفها وصلا ووقفا. اللغة الثالثة وهي - 00:02:10 التحرير فهو اصلا وان تثبت وقفا وهذه لغة الحجاز وهي الافصح. قل أنا اكثر وأنا تقف. ويتلوه في الخطاب تاء فليسمية لفظا حرفية هذي التاء حرف لا محل لها من الاعراب هذا مذهب البصريين. ماذا قال البصريون ضمير ان وانتهاء حرف خطاب. ماذا قال للفراء -

00:02:30

المجموع ضمير. ماذا قال ابن كيسان؟ التاء هي الضمير وان تكثير. نعم. ويتلوه. ويتلوه في الخطاب تاء حرفية كالاسمية لفظا شو كل سميتي رفضا تصرفا؟ كيف التاء السمية؟ نصرتوا نصرتما نصرتن هذي كيف التاء السمية؟ هي مثلها لكن ايش تكون؟ حرفا هنا - 00:02:50

لا محلها من العراق. ولفاعل نفعل نحن. يعني أنت كيف تقول أنت انتما انتم أنتن كما تقول ضربت ضربتما ضربتم ضربتنه. الحرفية وأنا الاسمية. الحرفية أنت. وتوابعها. واين الاسمية؟ نصرت نصرنا. ولفاعلي. ولفاعلي نفعل نحن - 00:03:10 اذا نستعمل نحن لفعل نفعل نحن وضعنا نحن نحن مسلمون نستعملها المعظم نفسه وللجماعة. قلنا لماذا ضم فعندنا الفراغ وتعلب قالوا لانه تضمن فيه معنى التثنية والجمع فهو قوي فاعطي اقوى الحركات. والزجاج قال لانه لجماعة - 00:03:30

الجماعة المستعمل له الواو مثل ضربوا فالضمة مجانسة للواو والاختفص الصغير قال لانه ضمير رفع فحقه الضمة فاعطوه الضم الذي

يشبه الرفع. والمبرد قال تشبيهها بقبل وبعد. ولفاعلي نفعل نحن وللغيبة هو وهي وهم وهن. هو - [00:03:50](#)

هي وهما وهم وهن وقلنا هو وهي كوفيون والزجاج بن كيسان قالوا الضمير الهاء فقط والواو للاشباع نقول ما دليكم؟ قال لان يسقطان في التثنية فيهما وهم وهن. ابو علي الفارسي جعل الكل ضمائر هو وهي وما وهم وهن البصيرون قالوا الهاء هو الضمير -

[00:04:10](#)

الا في هو وهي. نعم. ولميم الجمع في الانفصال ما لها في الفصال. مين الجمع؟ في الانفصال يثبت مالها في الاتصال. مثل كيف نقول ضربتم ضربتم نفس الاحكام التي نأخذها في يثبت لميم انتم ما ثبت لضربتم. ايش يعني يثبت لها؟ لو قلت انتم يصح التسخين انتم

مسلمين - [00:04:30](#)

ويصح على قراءة قانون انتم انتم. فلنا التسكين ولنا الاشباع ولنا الاختلاس انتم. نعم. لكن لا تجي في ميم انتم خلاف يونس في

ضربتموه ونلزمكموها. هذا لا يتأتى لان الميم انتم لا يتصف بها ضمير متصل. فكل - [00:04:50](#)

التي اخذناها هنا نأخذها هنا من حيث التسكين والاشباع والاشباع بواو وكلها تأتي الا في ان الزمهما لا يتأتى هنا. وتسخين هائي هو وهي بعد الواو والفاء واللام وثم جائز. بالضبط وها هو بعد الواو والفاء واللام وها هي اسم راضيا باردا حلا. وهو معكم فهو وليكم -

[00:05:10](#)

لهي الحيوان ايضا بعد همزة الاستفهام اهي سرت وبعد الكاف ما هن كهية. نعم. وقد تسكن بعد همزة الاستفاء وكاف الجر وتحذف

واو الباء اضطرارا. تحذف الواو والياء اضطرارا. كما سيأتينا في بين هو في دار صدق قد اقام بها. بدل ما يقول - [00:05:30](#)

ما هو قال بين هو. كذلك دار لسعدى اذ هي من هواك. يعني بدل هي قال هي فقد تحذف هذا اضطرارا وتسكنهما قيس واسد. عندنا

هو وهي قيسها اسد يسكنون هو هي. يقولون لولا هو - [00:05:50](#)

لقيت الذي له لولاه لقيت. حبذا هي من خلة نعم. وتشدهما همدان. همدان تقرأ تشدها وهو على من صبه الله علقمه. وهي ما امرت

باللطف تأتمر. نعم نقرأ ما قاله الشيخ تفضلوا. بسم الله الرحمن الرحيم. فصل من المظمع - [00:06:10](#)

منفصل في الرفع. منه للمتكم انا مذهب البصريين ان الضمير في ان الهمزة والنون. والالف زائدة ومذهب الكوفيين ان انا كله هو الضمير محذوف الالف في وسط عند غير تميم. تقول في لغة غيرهم ان فعلت انا فعلت كما في القرآن نحن نقرأ قال انا احيي واميت.

نعم. تقول - [00:06:30](#)

وفي الوقت غيرهم انا فعلت بحرف الالف. واذا وقفت تقول انا. نعم. وفي لغة باثبات لغة تميم هي نفسها قراءة نافع. يثبتونها

والصواب فقط قال انا احيي واميت. نعم. وفي لغة باثباتها وبها قرأ نافع انا احيي. وقد يقال هنا بدل تقول انا تبدل همز هاء -

[00:06:50](#)

تصير هانا نعم الهاء بدلا من الهمزة كما قالوا في اياك اياك. كذلك اياك ابدلوا الهمزة هاء. لماذا؟ لان الهمزة الشديدة حرف يعني يخرج

من اقصى الحلق وصعب ان نقرب ونقول اياك اياك. نعم. وانا انا بالمد انا. نعم. وللبراء بعض العرب يقول - [00:07:10](#)

ها انا فعلت ذلك. بس مش ماديا تمدها ار خمس حركات. اه اه بس. نعم. يطيل الالف الاولى يطيل اه. اه. مش معنى يطيل اه يطيل

الالف الاولى ويحذف الاخيرة. وانا قمت ذلك في قضاء على وزن طعاما. وهنا يبدو بما في سقط يعني وانا قلت ذلك في - [00:07:30](#)

على وزن عام ما رأيكم؟ انا ارى ممكن في اشكال. وانا قلت ذلك في قضاة على وزني عانى. يعني ممكن في لغة قضاة يعني في

قضاة يعني يريد ان يقول انها في التي قالها الفراء قالها عن من؟ عن قضاة قالها عن قضاة ووزنها على - [00:07:50](#)

لو زدنا في لغة القضاة يكون الكلام اوضح. لقال دماميني انا على وزن بانا. قال فراء من العرب من يقول انا يطيل الالف ويحر الاخيرة

وهي لغة قضاة. يعني هذه اوضح من ادارة الناقل. نعم. وانا وللبراء بعض العرب يقول انا قلت ذلك. نعم. وان يعني - [00:08:10](#)

يحذف الالف وصلا وقفا وتسكن. وان حكاه قدوة بسكون النون. نعم. ويتلوه اي اي ويتلوه ان في الخطاب تاء حرفية كلسمية تصرفا

فتقول انت وانتما وانتم وانتن كما تقول ضربت ضربت ضربتم والضمر ان والتاء حرف - [00:08:30](#)

هذا مذهب البصريين. وذهب الفراء الى ان انت بكماله والضمير. وذهب ابن كيسان الى ان التاء هي الاسم كما في فعلته. قال كثرت

بي ام. يعني اذا قلت انت انت يعني مثل انت فعلت. انت فعلت هنا. قال وكسرت بامن. يعني كسرت لاجل ان تنفصل. لا يمكن ان تقول

- 00:08:50

فاتى بان حتى يمكن انفصالها فصارت انت. وجيه جدا هذا. ولفاعلي نفعل نحن فيقول المتكلم المعظم نفسه والمشارك المشاركة المشاركة نحن فعلناه وللغيبة هو اي للمذكر وهي اي للمؤنث ومذهب الجمهور البصريين ان الضمير هو وهي وذهب - 00:09:10 والسجاد وابن كيسان الى ان الضمير الهاء والواو والياء زائدتان وهما اي للجماعة الذكور وميم وميمه وام زائدة وحكى عن

الفارسي ان هو وهي زائدة حتى عند الكوفيين كما نقله السيوطي. يعني عند الكوفيين عندنا - 00:09:30 نقلان ونقل الكتب الاولى يقولون الكوفيين يقولون كلها ضمائر. الان هنا في الهنا وهنا يقول الكوفيين يقولون اصلهما هو ماء حذفت الضمة ثم حذفت الواو فصارتها. ناصر هم يقول الاصوام هو مو. منين جبتهم مو هذي؟ مثل عليه مو. حذفنا - 00:09:50

ضم في هو ثم حذفنا الواو ثم حذفنا الواو الاخيرة فقلنا هم هذا عند الكوفيين. البصريون قالوا الهاء هي الضمير والباقي لواحق الا فيه من قال كلها ضمير الفارس؟ نعم. وهن اي لجماعة الاناث والنون الاولى فيهن كالميم في يوم والثانية كالواو في هواء. ولما هذه -

- 00:10:10

الدقيقة هذه نركز عليها مرة ثانية وهن اي لجماعة الاناث والنون الاولى في غنة كالميم في يوم والثانية كالواوي في بوا بالضبط الان كالوا فيه هو او لو قال هم احسن. هم احسن. لان الواو اه كالوا فيه هو يعني الان لو شفناها بهم - 00:10:30

كانت النسخة بهم ووضح. النون الاولى فيهن كالميم فيهم. والثانية كالواو فيهم. لو كانت هكذا لكان اوضح يعني. يعني اصل هن مثلهم فاعطينا النون مقابل ميم واعطيناهن النساء النون الثاني مقابل واو. طب لماذا لم تحذف منهن - 00:10:50

النون الثانية كما حذفت من هموم. نقول هذه النون ليست حرف علة فلم تحذف. والواو حرف علة فحذف. وهكذا الكلام ممكن يكون اوضح والنون الاولى فيهن فيهم والثانية كالواه فيهم ولم تحذف لانه نحن هو على المذهب البصري كاملا صحبه الكاملة يعني احنا -

- 00:11:10

بدنا نعطي اثنين اثنين. في التثنية ايش تقول؟ عليهما مثلا صح؟ عليهما. فاعطنا مثني ميم والف. طيب في النساء ايش اعطيناهم؟ النساء لونين طب الذكور ماذا اعطيت الذكور؟ ميم واحدة. طب كيف ميم واحدة؟ نقول لا في ميم واو عليهم. فالنون الاولى مقابل

الميم الاولى. والنون الثانية مقابل - 00:11:30

سيعترض علينا لماذا فيهم قد تقول هم؟ تقول لانه حرف علة فيحدث. لماذا لم تحذف النونة الثانية فيهن؟ وهذا حرف اصلي هكذا يكون يعني الكلام متسقا تماما. زي الواو فيه هو. نعم. مثل الاشباع. الواو فيه هو الاشباع عند الكوفيين. كانه يقصد الاشياء -

- 00:11:50

هكذا يتسق الكلام لو كان والنون الاولى من عنده المرادي بن قاسم مرادي القاسم مرادي قال ابن عقيل ومختصر قاسم مراد يعني يختصر ابن قاسم المرادي. وانسب لو كانت هكذا يعني والنون انا قرأتها في غير هذا من الشرور. واخذناها تذكرها في التصريح

والنون الاولى فيهم - 00:12:10

كلميني فيهم والثانية كالواو فيهم. في هموم. هيك بمشي الكلام تماما. ولم لماذا حذفتوها في هموم ولم تحذفوها فيهن؟ نقول حذفت فيهم حرف علة. حرف علة ولم تعرف الكلام يتسق هذا اما هو لا يأتي الكلام - 00:12:30

ابدا ولا يتمشى الا على مذهب الكوفيين وبصعوبة. هذه صلحوها هم يشكوها. كيف التحريف؟ التحريف جاء من حرف الميم. يبدو ان المحقق قال شو هم وما في اكيد فيها تحريف هذي هو. فظننا هو اكيد محقق. طيب. قال هما للمثنى مطلقا وهم لجمع المذكر وهن

لجمع المؤنث - 00:12:50

لا لا موضع الشاهد موضع الشاهد فقط. لا هذا مذهب الكوفيين. بدي هنة قطعاً ما قلت لكم قطعاً يعني ما في شك انه هموم. وهذا تحريف من المساخ. هذا هم قطعاً. هو ما بتمشي ابدا ولا لها دخل في الموضوع. هي اصلا هموم. يعني النون الاولى - 00:13:10

مثل فيهن كالميم فيهم والثانية كالواو في هموم. السؤال يعترض عليه لماذا حذفت الواو فيهم ولم تحذفوها من هن نقول بان هذه

حرف علة وهذه ليست حرفان هكذا الكلام ينبغي ان يقول. تفضل السيد. وهن اي لجماعة الاناث والنون الاولى في والثانية كلاوي -

00:13:30

امه ولم تحذف الثانية فيقال كن هنا كما قيل هم لان سيقال هن. نعم. فيقال هن كما قيل هم لانها غير ليش بحرف المد؟ الواو حرف مد فحذف. نعم طيب. والميم الجمع في الانفصال ما لها في الاتصال. ويثبت لميم انتم ما يثبت لم - 00:13:50

اني ضربت من التسكين والاشباع واختلاس الحركة. لكن لا يجيء في ميمي انتم خلاف يونس ضربتموه اذ لا يتصل بي ضمير. من نفس احكام الميم وصل الميم واشباعها واختلاسه اذا جاء بعدها ساكن ماذا تفعلون؟ نفس الاحكام الا فيها نلزمكمها لا يتأتى. نعم. وتسكينها ايبوة وهي بعد - 00:14:10

الواو والفاء واللام وثم جائز. فتقول وهو وهو فهو فهو لهو وثم هو. ثم هو. واهوى وفهوى ولهوى وثم مهوى لتسكين الهاء وضمها وكذلك فيه هي والتسكين فيها لغة اهل نجد والتثقيل فيها لغة الحجاز هي - 00:14:30

والتثقيل فيها لغة الحجاز والتخفيف بعد الواو والفاء واللام اكثر في كلام العرب. نعم. وقد تسكن بعد همزة الاستفهام كقوله فقامت للطين فقامت للضيف مرتاعا في شرح ناظر الجيش خطأ هذا. لا ينفع للضيف لما يتكلم عن الطيف - 00:14:50

فقامت للطيف يعني طيف محبوبتي مرتاعا فارقني فقلت ايسرت ام عادني حلم. صلحوا ما في ناظر الجيش بقوله نقل الطيف. فقامت للطيف مرتاعا. هذا من ابيات يقول زارت رقية شعنا بعدما هجعوا لدى نواحل في - 00:15:10

ساغها الخدم فقامت للطيف مرتاعا فارقني فقلت اه يسرت ام عادني حلمه. طيف محبوبتي. نعم. وكافي الجر كقوله وقد علموا ما هن كاهي فكيف لي سلو ولا انفك سبا مكيم. سلو وما انفك صبا متيما. وتحذف - 00:15:30

اولياء اضطرارا كقوله بيناه في دار صدق قد اقام بها حين يعللنا وما نعلله. بيناه مش بين يعني اصلها هو وقوله سلمت من اجل سلمى قومها وهم عدو وهموم عدا ولولا - 00:15:50

كانوا في الفلا رمما. اذ يقول انا سلمت من اجل سلمى قومها. وهم عدم يعني اعداء. ولولا هي لك كانوا في الفلا رمم لقتلتهم. هنا حدث ياء من هي وتسكنهما اي الواو والياء قيس واسد وعلى ابي نعم سيدي - 00:16:10

وهم عدم ولولا هي ولولا هي. يعني اصلا لولا هي لولا هي كانوا في الفلا رمما. وتسكنهما الواو قل يا الواو والياء قيس واسد. وعلى هذه اللغة قوله ادعوته بالله ثم قتلته لو لو هو لو هو دعاك - 00:16:30

بذمة لم يفجر. ادعوته بالله ثم قتلته لولا هو دعاك بذمة لم يغدر. نعم. دعاك بذمة لم جوليان انت ان دعوته بذمة الله واعطيته العهد ثم قتلته لو هو اعطاك العهد لم يقتلك ولم يغدر يعني. وقوله ان سلمى هي التي لو تراءت - 00:16:50

ان سلمى هي التي لو تراءت حبذا هي من خلة له تخالي لو تخالي. نعم. وتشدهما همدا من ذلك الشاهد فيه تسكين. نعم. وتشدهما همدان ومن ذلك قوله وان لساني شهدة يشتفى بها. وهو على - 00:17:10

من صبه الله علقم وهذه ندرسه في باب الموصول في حذف العائد. وهو على من صبه الله علقموه. نعم. وقوله فالنفس ان دعيت عن عنف في رواية فالنفس اول نفس ان دعيت بالعنف ابيه وهي ما امرت باللفظ تأتم - 00:17:30

اه موضع الشاهد انه النفس اذا انت اتيت بالعنف لا تمشي. وهذا فعلا اما اذا اتيت باللفظ تأتي. نعم. هي قصير جدا. اقرأ من

المضمرات ايا خلافا للزجاج. نعم. وهو في تذكرون لما اخذنا اخذنا ست مذاهب تذكرون في هي تكلمنا عنها كثيرا - 00:17:50

وسيدكرها الان. تفضل السيد. ومن المضمرات ايا خلافا للزجاج وهو في النصب كان في الرفع. نعم. لكن يا نحن عندنا الزجاج ماذا قال؟ ايا ماذا قال عن ايا؟ ان ايا اسم ظاهر. اسم ظاهر اضيف للضمير. فالضمير هو للواحق. اللواحق هي ضمائر. وهذا اسم ظاهر. ماذا

رد عليه العلماء - 00:18:10

قالوا لو كان اسما ظاهرا لم يلتزم فيه النصب. الاسم الظاهر يعرب. نعم. وهو في النصب كان في الرفع لكن يليه دليل ما يراد به من

متكلم او غيره اسما - 00:18:30

عند البصريين هو الضمير ونضيف له كاف خطاب وحرف تكلم او غيره. نعم. وفاقا للخليلي ماذا قالوا؟ ايا ضمير اضيف لي ضمير. ايا

ضمير اضعف لي ضمير. لا حرفا خلافا لسيبويه ومن وافقه. صباه ماذا قال؟ اي الضمير والبواقي - 00:18:40

شوف اني حروف لا محل لها من الاعراب. ويقال اياك واياك واياك. يقال اياك نعم. اياك واياك واياك واياك. واياك

بالتخفيف. يعني اياك واياك. نعم. ويقال اياك واياك وهياك. يعني اياك واياك - 00:19:00

وهياك وهياك. نعم. طبعا الان اذا اردنا ان نلخص المذاهب باختصار والبصريون والاخفش والفارسي قالوا ايا الضمير الباقي الكوفيون نقل عنهم نقل ياسين والهما انهم مجموع. ابن الانباري ونقل عن الكوفيين انه كالفراء. الفراء قال الضمائر هي اللواحق وايا للتك -

00:19:20

كثير كثر بها. الزجاج قال اي اسم ظاهر واضيف للواحق. وعندنا ابن مالك قلنا ضمير اضعف لضمير. المبرر قال ان اسم وظيفة للواحق.

واللواحق هي الضمائر. نعم. دائما يقولون لا بقراءة الفاتحة لا تقل اياك بالتخفيف. لان اياك - 00:19:40

بالضبط هذا شمس كنعبد. بالضبط هذا الشافعي يقولون هذا ايضا. في مذهب الشافعي يبنهون على هذا. عندما شيخ احمد كتاب صغير وسفينة النجاة وضع للفاتحة كم شرطا شيخ رأفت؟ اي ان تشدد هكذا في البسمة والفاتحة. شفافة يذكرونا كم ذكر بالضبط -

00:20:00

يقول لك لابد ان تشدد منها تشديد ايا يقولون نعم تفضل استاذ في التشهد لا يصح شيخنا اي بالفعل تصح اياه لا يصح نعم نعم. ومن

المضمرات ايا وهذا المذهب سيبويه وعليه المحققون. بس هنا يعني حقيقة على ما قاله ابن مالك اياك لغة اذا هي - 00:20:20

لغة في اياك يعني اياك لغة في اياك بس ممكن يعني زيادة تورع من العلماء انهم يعني لانه تأتي بالشمس وتأتي اياك لغة لانه موضع فذلك احتاطوا فيه والا في لغة اياك نعم. بس لانه موضع توحيد العلماء الفقهاء يعني شددوا فيه. تفضل سيدي. خلافا للزجاج في

زعمه ان - 00:20:40

انه ظاهر وما اتصل بامام من العلماء قالوا ضمائر. كلن قالوا ضمائر او الفاظ زيدت للحاح. يعني للتكثير. الوحيد الذي قال هو اسم ظاهر نعم. نزاعه انه ظاهر وما اتصل به ضمير في موضع خطف بالاضافة. اذ لو كان ظاهرا لجزء تأخره عن عامله كسائر الظواهر -

00:21:00

يقول ضربت اياك لو قلنا الضمير لا يصح. وفي اختيار لاجئ منفصل اذا جبر متصل. لا يصح ان تقول ضربت اياك. الصيام تقول

ضربت زيدا او فلو كان أسماء ظاهرا للزم اول ان يعرض بغير النصب ولزم لجاز اظهاره بعدها ضربته. نعم. فتقول ضربت اياك كما

تقول ضربت - 00:21:20

ايش تقول اذ لو كان ظاهر النجاة تأخر؟ لا ما في متى تفصل بعد الفاء السرية بعد الطلب والنفي. ما في طلب ولا نفي الا اذا له بعضهم يعتبر له مثل النفي فيجيز لكن ليس هو الاشهر. نعم. فتقول ضربت اياك كما تقول ضربت زيدا. وهو في النصب كانا في الرفع فانا في

- 00:21:40

ضمير رفع منفصل وايا ضمير نصب منفصل. لكن يليه دليل ما يراد من متكلم او غيره اسما مضافا اليه لانه لما جسما مضافا اليه

ضمير اضعف لضمير. وذكر ابن مالك في الشرح انه قيل له طب كيف اضعف ضميرا الى ضمير؟ معارف لا تضاف. فقال هو مثل علاء

زيدنا. قلنا على زيدنا فقط - 00:22:00

للتعريف. وهذا لم يفقد قال لماذا تقولون بفقده التعريف؟ قولوا تعريف زاده تعريفا. هو تعريف على معرف زيادة. وهنا الضمير معرفة وزاد تعريفا لما بعد لانه لما وضع بلفظ واحد افتقر الى ما يبين المراد به. صار في نوع ابهام فاحتاج الى زيادة توضيح. كما ان زيد لما

اشتركت فيه - 00:22:20

نحتاج الى توضيح فاضفته. فاضيف للمضمر المبين المضمر المبين فقليل. مبين لانه المضمر الثاني بين المضمار الاول الى اياي وايانا

واياك واياك واياكم واياكم واياكن واياه واياها واياهم واياهم واياهن. واستدل ايضا اذا بلغ رجل الستين فاياه - 00:22:40

الشوابي. وفاقا للخليلي والمازنية. خليلي والاخفش ومازن. انتبهوا. الاخفش حقيقة نقلوا عنه نقلين. النقل الاول وقال كل المصريين

ان ما لك ينقل عنه انه كمنه هو. فالاخفش يعني يحرم مذهبه حقيقة. لانهم يعني في كتب كثيرة نسبوا للاخفش ما نسبه -

00:23:00

للجمهور يعني لو نظرنا الهنى عزاه مذهب سيوي عزاه صاحب البديه صاحب البديع الى الاخفش البديع في النحو قال ابو حيان وهو الذي صححه اصحابنا وشيوخنا. الاخفش في الحقيقة كتاب البديع وهو كتاب واسع وينقل عنه العلماء كثيرا. هذا نسبه للاخفش نسبه

00:23:20 - لاخ

ما ثبت للسيبوريه. نعم. اذا الاخفش يعني في اشكال هنا نقول صاحب البديع نسب له مذهب البصريين. مع انه الاخفش حقيقة مخالف البصرة دائما تقول كوفي والاخفش. نعم. وفاقا للخليل والاقفش والمازنية. وايي واخواته عند هؤلاء ضميران احدهما مضاف

00:23:40 -

الى الآخر ودليل الخفض بالاضافة وقوع الظاهر المجرور بعد اياه فيما رواه الخليل من قولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياه واي الشواب واي شواب هي شو هاي ؟ لما تتزوج الصغيرات في السنة واحد بصير عمره ستين ما يتزوج الصغيرات في السن ودليل الاسمية

00:24:00 - البغاء على ما ثبت قبل دخوله اياه

نعم. لا حرفا خلافا للسيباوي من وافقه. وايا عند عند هو الضمير الباقي حروف. نعم. لا حرفا خلافا للسيباوي ومن وفقه فهي عند سيوايه والفارسي قيل والاقفشي واختاره جماعة ضمير والمتصل باحد. شف القيل والاخفش لاحظ الاخفش صاحب كتاب البديع -

00:24:20

ما سبق الاخفش بس شيخ يضعف ما هو للاخفش. يعني يوافق ابن مالك في نسبته لنفس مذهب ابن مالك. نعم. واختار جماعة ضمير

والمتصل بها يبين احوال الضمير. ويقال اياك واياك واياك واياك. واللغة مشهورة اياك بكسر - 00:24:40

وقرأ الرقاشي بفتح الهمزة وتخفيف الياء. وقرأ ابو عمرو وابن فايد اياك بكسر همزة وتخفيف الشيخ رضوان يقول كيف ابو عمر

شاذة؟ القراء العشرة في عندنا معتمد ايضا روي عنهم روايات غير مقبولة. فهذا لم تثبت عن ابي عمرو بس هي حقيقة - 00:25:00

يناقش ابطال الصلاة فيها ان اياك ما فيه تغيير في المعنى اذا هي لغة يهم نظر وان الشمس مثلا صح اترفض؟ انها تغير ترى لؤلؤة ضعيفة سيدي قال قال لي نوزع مثل هاي اللغة. اه جيد بسانيا ينظر حقيقة في الابطال بمعنى قرء الشذوذ ها. وهي اللغة في اياك.

00:25:20 - لا يعني

تغير معنى اذا نظرنا بهذا عرفت كيف؟ جهة اللغة قرئ شذوذا ولغة فابطالها يعني حقيقة فيه اشكال الحنفية لا تبطل يعني. يعني

ممكن احنا نوافق الحنفية شوي. وقرأ اياك بكسر هاء المبتدأ من الهمزة وتشديد الياء وقرأ ايضا - 00:25:40

حياك حياك بفتح الهاء وتخفيف اليأس. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

00:26:00