mroftalp htehaB ni knil muideM

المساعد شرح تسهيل الفوائد)04(يتعين انفصال الضمير إن حصر ب)إنما(

علي هاني العقرباوي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله في باب الضمير يتعين انفصال ضميري ان حصر لي انما نعزل. بسم الله الرحمن الرحيم. ممكن نقرأ سطرين ثم نقرأ شرحها. طبعا هذا الباب الذي يذكره سيذكر - 00:00:00

حالات انفصال الضمير وحالات جواز الوجهين. ما عداهما يفهم ان ما عداهما لا يصح الانفصال مع امكان الاتصال. هذا الباب يتكلم عن هذا الموضوع. اللي تتكلم عنه في الالفية اوصلها اسميه وما اشبهه. نعم سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه - 00:00:20

بكم في الدارين امين. فصل يتعين انفصال الضمير ان حصر بانما او رفع بمصدر مضاف الى المنصوب او بصفة جرت على غير صاحبها او ادمر العامل او اخر او كان حرف نفي او فصه او فصله او فصله متبوع او ولي واو المصاحبة او الا او اما - 00:00:40

اولا من فارقة او نصبه عامل في مضمر قبله غير مرفوع ان اتفق رتبة. وربما اتصل غائبين ان لم يشتبها لفظا ان اختلف رتبة جاز الامران ووجب في غير ندور تقديم ندور ووجب في غير ندور تقديم الاسبق رتبة مع اتصال خلافا للمبرد - 00:01:00

كثير من القدماء وشذ الاكف لا يقاس عليه. ويختار اتصال نحو هاء اعطيتك بوجوب ثم نعود للاختيار. هذه حالات وجوب نحن اخذنا انه لابد ان نعرف حالات وجوبه الانفصال. وان نعرف حالات جواز الوجهين وما عداهما وفي اختيار الله - 00:01:20

منفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. لان مبنى الضمير على الاختصار. والضمير المتصل اقصر من الضمير المنفصل. نعم نعد للشرح قال يتعين انفصال الضمير. هنا في قوله يتعين فصال الضمير القابل للفصل. القابل للفصل والا هناك ضمير لا يقبل الفصل. قلنا - 00:01:40

ضمائر الجرو لا تقبل الفصل. هذا يتأتى في ضماء الرفع والنصب. اما مثل انما مررت بك انما مررت بك. هذا لا يقبل الفصل وقال ان حصر بانما تفضل سيد. فصل يتعين انفصال الضمير ان حصر بانما كقول الفرزدق ان الفارس هذا الفارس وردت في شرح - 00:02:00

وفي شرح المساعد. اما في بقية كتب النحو والبلاغة انما هي انا الذائد الحامي الذمار وانما يدافع عن احسابه انا او مثلي حصر بانما هنا حصرنا ماذا بماذا؟ انما يدافع عن احزابهم. حصر المدافعة في نفسه وفي امثاله. لو قال - 00:02:20

كما ادافع عن احزابهم لحصر دفاعه عن حسابهم لا عن غير ذلك. فهنا الفصل لا بد منه لانه حصر الدفاع في في نفسه وفي امثاله. انا الذائد بالذال هنا بمعنى الطارد من ذادا طرد ودفع ومنه وجد من دونهم امرأتين تذوب - 00:02:40

تدان اي تطردان اغنامهما. اي اذود عن حمى قومي. حامي الثمار قال انا الذائد الحامي الذمار. الذمار قلنا ما يلزم حفظه وحمايته وهنا بعضهم قال لماذا لا تقولون انما ما موصولة نحن جعلنا ما كافة في هذا انما كافة وتعرفون ان انما - 00:03:00

تستعمل الحصر لفوائد اولا لتبين لك ان ما يذكر بعدها معروف او منزل منزلة المعروف. لذلك قالوا انما نحن مستهزئون يعني كأنهم يقولون لاسيادهم عندما عاتبوهم كيف تقولون ذلك للمؤمنين؟ كيف تقولون امنا؟ قالوا لابد ان تعرفوا اننا نحن مستهزئون واضح - 00:03:20

انما البيع مثل الربا واضح عندهم بالنسبة لهم. انما الحياة الدنيا الله استعملها في سورة محمد صلى الله عليه وسلم. في الفترة المدنية انما الحياة الدنيا اما في سورة العنكبوت ما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب فما هو الا تقال للمنكر او للمنزل منزلة المنكر. ان اشتد انكاره - 00:03:40

استعمل ان والا وانما تقال المعروف او للمنزل منزلة المعروف. لذلك قال ما المسيح ابن مريم الا رسول لانهم ينكرون ذلك قال ايضا ما محمد الا رسول نزله منزلة المنكرين لانهم جلسوا عندما سمعوا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات فكأن الانبياء لا يموتون فانها - 00:04:00

تقال للحصر اذا بعضهم اعترض قال لماذا ما قلتم ما موصولا؟ ان الذي يدافع عن احسابهم انا نقول هذا جيد لكن من اين يأتي الحصر قال يأتي الحصر من تعريف الجزئين. كما نقول اولئك هم المفلحون. زيد الكريم. زيد المنطلق. نقول جيد لكن لماذا عبر بما - 00:04:20

ما هنا الاصل ان تكون لغير العاقل وانت استعملتها للعاقل. وايضا ابو حيان اعترض على ابن مالك قال هذا غير صحيح. نقول له لماذا قال لو كان كلامك صحيحا يتعين انفصال الضمير ان حصر به انما لماذا القرآن لم يحصر لم يفصل الضمير في انما اشكو بثي وحزني الى الله - 00:04:40

انما اشكو بثي وحزني الى الله. قال لماذا القرآن ما قال انا. لانه الهدف من الاية ماذا؟ الشك هو حصر الشكوى. فهنا انما اشكو بثي وحزني ابو حيان يقول لو كان كما يقول ابن مالك يتعين انفصال الضمير الحصربي انما لوجب ان ينفصل الضمير في انما اشكو بثي وحزني الى الله. نقول لا - 00:05:00

اول ما اراد ان انا وحدي اشكو بثي وهزني الى الله. انما اراد ان يبين ان الشكوى منحصرة بالله. فالمحصور هو اشكو والمحصور فيه الى الله وكذلك اعترض انما اعظكم بواحدة. ايضا هنا نفس الكلام وما اراد انه انا فقط اعظكم انما اراد ان يقول اعظكم بواحدة - 00:05:20

انما اعظكم بواحدة فقط. انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة اعترض بذلك. قال لماذا ما انفصل؟ نقول حصر الامر بعبادة الله. انما امرت ان اعبد مش اراد ان يحصر العبادة فيه وحده. وكذلك انما توفون اجوركم يوم القيامة اراد ان يحصر توفي الاجور بيوم القيامة - 00:05:40

فهو يقول ابو حيان لماذا لم يقل يشكو بثي وحزني انا وكذلك في الجميع؟ صاحب عروس الافراح بهاء الدين السبكي قال ولسان حاله ابن مالك يتلو انما اشكو بثي وحزني الى الله. ان صاحب عروس الافراح بهاء الدين سكي هذا مطبوع باسفل شروح التلخيص. يقول لسان حال ابن مالك - 00:06:00

يتلو انما اشكو لان اعتراؤه ضعيف حقيقة. هذه الايات ليس الحصر فيها اراد ان يحصر هذه الافعال بالفاعل. حينما اراد ان يحصر هذه الاشياء ما ذكرناه. نعم. وبعض ايضا ردوا بان سيبويهي لا يقول بذلك. نقول السيبويه لا يقول ان حصر بانما لا ينفصل بل يقول حصر بانما لا - 00:06:20

وجود له يتكلم عن موضوع اخر يقول انما لا تفيد الحسرة اصلا. فكلامه مختلف يعني لا يمكن ان ننقض هذا بكلام السيبويه. لان السيبوه يقول حق انما لا وجود له. ناقصة. فصل يتعين انفصال الضمير ان حصر بانما كقول الفرزدق انا الفارس الحامي الدمار وانما يدافع عن - 00:06:40

انا او مثلي. قلنا الرواية الاصح الذائد. انا الذائد الحامي الذمار. نعم. او رفع بمصدر مضاف الى الموصول نحو عجلت من ضربك هو من ضربك هو هو فاعل. وضربك مصدر اضيف الى مفعوله. كما نقول يعجبني احترام الاباء. كضربك له محلان - 00:07:00

في محل ضميره مبني على الفتح في محل جر بضرب في محل نصب على انه مفعول به. فهنا هو لاحظوا يجب فصله لان الضرب اضيفت لمفعولها فقال رفع بمصدر مضاف. ايش الذي رفع؟ هو مصدر مضاف الى منصوب ضرب اضيفت الى مفعولها - 00:07:20

ومنه ومنه قوله بنصكم نحن كنتم غافلين وقد اغرى لعذابكم بكم استسلامكم فشلا. اغرى العدا بكم استسلام فشلة. اغرى العدا بكم

استسلامكم فشل. فشل نطلقها في غير معناها. معنى الاخفاق راح نطلقها. وهي في اللغة اصالة بمعنى - 00:07:40
الضعف اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا. فلا نقول فشل فلان نقول اخفق على الاصح. الا اذا اردتم انه ضعف. بنصركم نحن نحن هو الفاعل والنصر مصدر وظيفة الى مفعوله. تذكرون ما قاله الشيخ خالد الازهري. قال عندنا حالتان ابن مالك قال رفع بمصدر مضاف - 00:08:00
الى منصوبه زاد الشيخ خالد او ينصب بمصدر مضاف الى المرفوع العكس. يعني هنا رفع بمصدر مضاف الى المنصوب مثال ضربك هو. العكس كذلك ضرب وظيفة المفعول وهو رفعت. كذلك المصدر اضيف لفاعل ثم جاء بعده مفعول يقول - 00:08:20
الشيخ خالد الازهري او ينصب بمصدر مضاف الى المرفوع تذكرون مثالا وعجبت من ضرب الامير اياك فضرب الامير مصدر اضيف الى فاعله واياك اوصله. فقال فان قالوا يجوز ضربك الامير قلنا يجوز بنصرنا اياكم. فما كان جوابهم فهو جوابنا - 00:08:40
نعم. او بصفة جرت على غير صاحبها نحو زيد. الصفة التي جرت على غير من هي له. اذا قلنا زيد عمرو ضاربه وسكتنا من الضارب الاخر؟ عمرو. عمرو لماذا؟ زيد مبتدأ اول. عمرو مبتدأ ثان ضاربه خبر المبتدأ الثاني فالمعنى عمرو ما به - 00:09:00
لو اردنا العكس ان زيدا هو الضارب نقول زيد عمر ضاربه هو تفضل سيدي او بصفة جرت على غير صاحبها نحو زيد هند ضاربها هو. لاحظوا زيد هند ضاربها هو زيد مبتدأ. هند مبتدأ ثان ضاربها لهنا من الذي ضرب - 00:09:20
الاخر ليست الاصل ان نضاربها الخبر عن هند. لكن الضارب حقيقة هو زيد فهنا عند البصريين يجب اظهار الضمير مطلقا. هنا ومن اللبس يجب اظهار الضمير وعند الكوفيين يجوز الاظهار والحذف. يجوز الاظهار والحذف ومنه غيلان تفاصيل ومنه غيلان ميت - 00:09:40
مشغوف بها هو بدت له فحجابه بان او كربا او كرب ويقول غيلان ميت مشغوف بها الان غير لام مبتدأ مشغوف الخبر الثاني الاصل مشغوف خبر عنيا هي الفاعل اصلا لكن الفاعل هو غيلان فلذلك قال غيلان ميت مشغوف - 00:10:00
فيها هو مذبدات منذ ظهرت فحجاه اي عقله بان انفصل او اقترب من ذلك. هنا موضع الشاهد انه يجب انفصال ضمير يجب عندما عند البصريين. عند البصريين. اما عند الكوفيين في مثل هذا فهو هذا جائز. عند الكوفيين هذا جائز. الان في هذه الحالة - 00:10:20
نعرب كيف نعرب هذا الضمير؟ اذا لم يؤمن اللبس لن يؤمن اللبس. خيف اللبس زيد عمرو ضاربوه. يجب ان نقول هو. يجب وان نعرب هو ساعده. يجب ان نعرب هو ساعدا. اما هنا في المثالين السابقين زيد هند ضاربها هو هل امن اللبس ام لا؟ امن اللبس - 00:10:40
الان لك ان تعربه فاعلا لماذا؟ لانه جرى على غير من هو له فيمتنع استتاره الاصل. ولك ان تعيبه توكيدا لامن اللبس. تأمنوا لمس يجوز الاستتار عند الكوفيين. اما عند البصريين تعربه فاعلا مطلقا. لانه عندهم عند البصريين فاعل لا غير. لانه عنده يجب اظهار الفاعل - 00:11:00
اذا نعيد ماذا نعرب الضمير؟ نقول عند البصير مطلقا عضو فاعل. عند الكوفيين قالوا في مثل زيد عمرو ضاربه يجب ان نقول هو وفي هذه الحالة يجب ان نعرضه فاعلا. لماذا؟ لانه جرى على غير من هو له فيمتنع ستاره. اما اذا امن اللبس بمثل زيد هند ضاربها هو - 00:11:20
وغيلان ميت مشغوف بها هو فلك ان تعرفه فاعل او توكيدا. لماذا تعرفه فاعلا؟ لانه جرى على غير من هو له هذا تعلبه توكيدا نظرا الى انه لما امن النفس جاز ستاره. نعم. شيخنا اذا ابدلنا هند بعمرو. هند بعمرو. بعمرو. بالضبط مشغوف يجب - 00:11:40
هنا اظهار الضمير. قال زيد عمرو ضاربه يجب ان نقول هو شيخ احمد. نعم. اذا قصدت من؟ اذا قصدت ان زيدا هو الضارب. اما اذا قصدت ان عمرا هو الضارب - 00:12:00
هذا جرى على من هو له زيد ما به عمر ضاربه عمرو ضرب زيدان ما عندنا اشكال لا تظهر الضمير لكن انت تريد ان زيدا الضاربون يجب ان تقول هو هذا شرحناه في باب الفاعل لابن عقيل في باب المبتدأ والخبر شرحا وافيا مع جداول هناك. نعم. او اضمر العامل كقوله فان - 00:12:10
ولا ان اضمر العامل. الان اذا اضمر العامل كيف سيتصل؟ اذا اضمر العامل او اخر او اخر كيف سيتصل؟ يعني كل هذه الحالات

الوجوب حقيقة لا يمكنك ان تصل الضمير. اما لانه عامل معنوي او انه محذوف او انه حرف لا يمكن او لان المعنى لا يساعده - 00:12:30

يعني لا يمكن اما ان معنى يخطو بذلك او اللفظ غير موجود او هذا مؤخر عنه او نحو ذلك. او اضمر العامل نعم. او ادمر العامل كقوله ان انت لم ينفعك علمك فانتسبي لعل ان تنتسب لعلك تهديك القرون الاوائل. يعني يقول فان لم يكن لك علم بحوادث الموت - 00:12:50

بك ان لم تتعظ بحوادث الموت المحيطة بك. فارجع الى اصولك الاوائل الذين ذهبوا لعل لك عظة فيهم. لكن هذا البيت فيه اشكال يعني هنا يعني ان انت لم ينفعك لو اخذنا مثالا ما في اشكال ان انت ذهبت. اذ انت ذهبت فاحضر كذا. ماذا نعرف انت عند الكوفيين؟ عند - 00:13:10

يجوز مبتدأ ويجوز فاعل لفعل لكن عند البصري لا بد ان يكون فاعل فاعلا لفعل المحذوف ان ذهبت انت لكن هنا لو حاولنا ان نقدر ان لم ينفعك انت هل يصح؟ ان لم ينفعك انت. انت ان لم ينفعك اين فاعله؟ علم علم. علم العلم هو الفاعل صح - 00:13:30

ان ينفعك علمك علمك هو الفاعل. فعادة نحن في الاشتغال الاصل ان يكون الفعل مفسر نفس الذي رفع الفاعل. مثلا ان انت ذهبت ان ذهبت انت اذا الشمس كورت اذا كورت الشمس اذا السماء انفطرت اذا انفطرت السماء. فهنا لو قدرنا ان لم ينفعك انت لا ينفع - 00:13:50

والكلام عن العلم. لذلك اختلف العلماء. السهيلي قال امشوا على مذهب الكوفيين احسن مبتدأ. انت مبتدأ. ابن عصفور قال لا نقدر ان ضللت ان ضللت ها؟ فيكون ضالة اصلها. حذفنا ضالت وفصل الضمير فصار انت. حتى يصح يعني على كل حال يعني في هذا التقدير اشكال ان لابد ان نقدر - 00:14:10

فشيئا اخر حتى ينفع الكلام. ان ضللت لم ينفعك علمك. هذا قول ابن عصفور. تفضل. اذا سيدي هذا على كل حال دليل على حذف الفعل. يعني هنا الحاصل ان تدفقنا كثيرا لما حذف العامل يجب انفصال الضمير. مثل ان انت ذهبت لا يمكن انت ان يتصل بعامله المحذوف لانه قد - 00:14:30

فكيف سيتصل به؟ نعم. لو اخذنا مثلا لو قال لك شخص من اضرب فقلت اياه اياه. هنا هل يمكن ان يتصل؟ لا يمكن لانه العامل ومنه في التحذير فاياك اياك المراء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب. فاياك اياك المراء - 00:14:50

فانه الى الشر دعاء وللشر جالب. هل يمكن ان يتصل بعامله احذرك؟ لا. لا يمكن لانه قد حذف. نعم سيدي. اي فان انت لم ينفعك علمك فاضمر الفعل لفهم المعنى ابن عقيل اخذ برأي ابن عصفور قال ان ضللت وهذه من دقة ابن عقيل ابن عقيل يعني - 00:15:10

وان كان يلخص حقيقة كلام ابن ام قاسم لكنه مبدع في تأليف. كتبه سهلة كانه يحب التسهيل وكان كريما. كان قاضيا وفي مصر ولما تولى القضاء كان ينفق على كثير من الفقراء. يعني كان ينفق على الالاف من الناس. وكان يهتم بملابسه وبمظهره. وكذلك - 00:15:30

ذلك في مؤلفات فيها اتقان فيها اختصار تصلح ان تكون متنا يدرس كما نفعل الان. ابن ام قاسم اوسع وهو الاصل لكن لا يصلح للتدريس. كما في تفسير الجلالة النسفي تفسير البيضاوي يصلح للتدريس لكن تفسيرها بالسعود مع انه اعلى منها لا يصلح يصلح للمراجعة اي فان ضللت لم ينفعك - 00:15:50

علمك فاضمر الفعل لفهم المعنى فانفصل الضمير. او اخر كقوله تعالى اياك نعبده. بالضبط اياك نعبد. كيف سيتصل؟ اذا قلت نعبدك لا يمكن نقول كيف لا يمكن يمكن نعبدك نقول يمكن لكن البلاغة تمنع ذلك. واياك نعبد افادت فوائد لم يفدها نعبدك افادت - 00:16:10

الاهتمام بسم الله افادت الحسرة افادت ان تجعل نظرك للمعبود قبل العبادة. يعني عليك ان لا ترى العبادة ان ترى المعبود كما ذكر البيضاوي وذكر خمسة فوائد لها وهو لانه ايضا هو الموجود قبل العبادة. لانه موجود قبل العبادة واهتمام باسمه وللحصر. وليكون نظرك - 00:16:30

المعبود قبل العبادة. او كان حرف نفي كقوله ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. هذا بالهجاء. هو يقول ليس مستوليا على لا احد الا على اضعف المجانين. هنا اذا جعلنا اماذا هذا على اي قول يتأتى؟ على قول من؟ هذا التوجيه. على لغة من؟ من -

00:16:50
الذين يعملون ماء هذا يتأتى على لغة الحجازيين. وفي ان على لغة اهل العالية. اما على التميميين ايش نجعل هذا البيت في اي قصة من قسم السابق من القسم السابق نعامله معنوي. ندخله في العام المعنوي. فهذا الكلام يتأتى ان هو مستوليا ان تعمل بلغة - 00:17:10
العالية. وما تعمل في لغة الحجازيين. فمثل ما هن امهاتهم هنا لماذا لم يتصلهن بما؟ لانه حرف ولا يمكن قالوا به ما انتم بمعجزين اذا قرجناه عن لغة الحجاز ان هو مستوليا على احد هو اسمها مستوليا خبرها على لغة اهل العالم - 00:17:30
لماذا؟ لانه لو وصل لوجب استتاره اذا كان مفردا غائبا وذلك بان تقدم مثلا زيل اذا قلت ما زيد قائما تريد ان تجعله مصلحا ماذا تقول؟ زيد ما قائما. طب ما هل تتحمل ضميرا؟ لا. لا تتحمل ضميرك. لا يمكن لا يمكن يعني كيف مثلا في الفعل اذا اردت - 00:17:50
اتصال تجعل ضميرك. طب الان كيف يتأتى الضمير فيما زيد قائما بان تقدم زيد وتضمر ضميرا فيما؟ وما الحروف لا تتحمل ضميرا لا يصح زيد الماء قائما على ان هناك ضميرا في ما يستتر فيها. نعم. طبعا هذا كله قلنا يتأتى على لغة الحجازيين واهل العالي. اما على - 00:18:10
التميميين لماذا انفصل الضمير؟ لان عامله معنوي. نعم. او فصله متبوع نحو جاء عبدالله وانت ومنه قوله تعالى لقد كنتم انتم وابائكم في ضلال مبين. انفصل العاملة عن الاتصال بالضمير متبوع. فصل العامل عن الاتصال بالضمير متبوع. مثل قال جاء - 00:18:30
عبدالله وانت؟ عبدالله فاعل. طب الان قدمنا عبدالله لانه الاهم. كان يمكن ان اقول جئت وعبدالله مثلا. او جئت انت وعبد الله. لكن لماذا قال جاء الله كأن عبد الله اهم عندنا. فاذا ذكرت عبد الله اولا وهذا متبوء هذا متبوع معطوف عليه يعني هنا معطوف عليه وهو فاعل هنا. فهنا لا - 00:18:50
تأتي بالضمير انت متصل. كذلك في يخرجون الرسول واياكم. هل يمكن ان اقول يخرجونكم من كانه. اهم من الرسول لا. الاهم اخراج رسول قال يخرجون الرسول وهذا معمول للعامل تعطفنا عليه لا يمكن الان ان يؤتى به الا منفصلا. لهذا معنى قوله او - 00:19:10
او متبوعا اي فصل العامل عن الاتصال بالضمير متبوع. ايش المتبوع في الحالة الاولى؟ فاعل. فيخرجون الرسول مفعول به. لقد كنتم انتم وابائكم ما اعراب انتم هنا؟ توكيد. توكيد. فصله المذبوع تم. يعني اسم كان هنا لا يمكن ان يتصل به لانه فصله - 00:19:30
نعم. وقوله تعالى يخرجون الرسول واياكم. او ولي واو المصاحبة كقوله فاليت لا انفك احد قصيدة تقول واياها بها مثلا هذا البيت لابي ذؤيب الهذلي. هذا ابو ذئيب الهذلي مات له خمسة من الاولاد. وقال قصيدة من اجمل مصائب وهي التي - 00:19:50
من يمثلون ببيتها في استعارات كرر اكثر من مائة مرة والى المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع اسمعوا قال حين جاءته ام عمرو تعتذر اليه وقد احبت عليه ابن عمه خالدا. فيقول لها في اول قصيدة تريدين كيما تجمعين وخالدا - 00:20:10
وهل يجمع الصيفان ويحك في غمد؟ فاليت لا انفك احد قصيدة تكون واياها فالواو واو المعية واياها مفعول كيف سيتصل اياها بالمعمول وقد فصلت الواو؟ فالواو فاصل قوي تمنع اتصال الفعل بالمفعول معه. نازل. او - 00:20:30
كقوله تعالى امر الا تعبدوا الا اياه. ينحصر الا بتقديم المفعول مثل اياك نعبد او بتأخيره بعد ان نما او بتأخيره بعد الا ان نجمعها في امر واحد. امر الا تعبدوا الا اياه. نعم. هذه كلها حالات وجوب انفصال الضمير - 00:20:50
حفظها سهل يعني لا يمكنك. اما لفائدة لفظية او فائدة معنوية او نحو ذلك. نعم. او اما نحو ليقم اما انا واما انت ليقم اما انا اما نقول حرف شرط وتفصيل وانا فاعل وانت معطوف عليه. الان اما فاصلة لا يمكن ان نصل انا - 00:21:10
هنا. نعم. ومنه قوله بك او باستعان فليل اما انا او انت مبتغى المستعين. نعم. بك او باستعانة فلين اما انا اما انا انا فاعل يلي او انت معطوف عليه. نعم. يعني بك او باستعان. يعني بك او استعان بي. فليلي انا او انت - 00:21:30
مبتغى هذا المستعين نعطيهما طلبه. نعم. او الا من فارقتا فارقا. اللام الفارقة سميت فارقة لانها تفرق بين الناس والمخففة من الثقب اذا تعرفون ان اما ان خففت تدخل على اي افعال اما ان خفت ليست اما ان. على اي افعال بتدخل؟ الافعال ناسخة؟ الافعال الناسخة - 00:21:50

هاتوا لنا ماء مخفف من الثقيل. تجدون بعدها لام ان وجدنا اكثرهم لفاسقين. ان يكاد الذين كفروا ليزلقونك. ان كانت كبيرة الا على الذين هدى الله. مثلا يكاد لا يفتنون ان كادوا لا يفتنونك على الذي اوحينا اليك. بالضبط. ان كدت لتردين هذه - 00:22:10
نعم تسمى اللام الفارقة. وان هذه نسميها ان مخففة ثقيلة وهي لا تعمل. وقال الزمخشر تبيعه ابو السعود تعمل واسمها ضمير الشاة والسامرائي ابدأ حقيقة في معاني النحو في الكلام عليها. لا بد ان ترجعوا لها. اذا لا نفارق هل هي لام مزحلقة ام غيرها - 00:22:30
خلاف بين العلماء. يعني هل لام الفارقة هي اللام المزحلقة ام لا؟ عند ابي علي فارسي وابن جني وجماعة من العلماء هي غيرها. فمثلا ان وجدت ما اكثرهم لفاسقين. لو نحن لو فرضنا اما تكون لنا مزحلقة. لكن قالوا هي غيرها. واستدلوا بادلة سنأخذها في باب ان واخواتها - 00:22:50
الان قال ولي اللام الفارقة. الفارقة بين ماذا وماذا؟ بين النافية والمخففة من الثقيلة. ايش قال؟ ما مثاله؟ كقوله ان ظانت زيدا لاياك يا كفاء مخفف من ثقيل غير عاملة ضمنت فعله فاعل وزيد المفعول اول واياك مفعول ثاني واللام فارغة كيف سيتصل واللام حجزت - 00:23:10
اياك والفعل. نعم. ومنه ان وجدت الصديق حقا لاياك فمرني فلن ازال مطيعا. بالضبط. ان وجدت ان المخففة اي اكيد ان وجدت والصديق المفعول الاول واياك والمفعول الثاني. اما حقا هذا مفعول مطلق. بعضهم قال طب لم يعبر بلام الابتداء - 00:23:30
اغنية علام الابتداء واللام الفارقة. نقول لا. اذا اخذنا برأي الفارسي وبالجني وهؤلاء الجماعة الذين يقولون هي غيرها لم تدخل لام الفقه نعم. او نصبه عامل في مضمر قبله غير مرفوع اتفق رتبة النحو. تذكرون وفي اتحاد الرتبة تلزم فصلا. وقد يبيح - 00:23:50
فيه وصلة. قلنا اذا اتحدا في الرتبة يجب الفصل. فلا يقول العبد لسيده ملكتني. هنا يقول السيد لعبدي ولا يقال ملكته هو. نعم. بل يجب الفصل في الجميع. الا اذا اختلف لفظ في الغيبة. اتحد اخر الغيبة لكن - 00:24:10
اختلف الضمير افرادا او تثنية او جمعا او تذكيرا او تأنيثا. فنقول ماذا؟ علمتني اياي وملكتني اياي ملكتك اياك علمتك اياك. علمته اياه ولا يقال علمته هو. نعم. هذا معنى قوله. او نسبه عامل في مطمر قبل - 00:24:30
غير مرفوع ان اتفق رتبته. اتفقا رتبته. بخلاف اذا اختلفا وقدم الاخص. هذه من حالات الجواز مثل الدرهم او الدرهم اعطيتكه او اعطيتك اياه. كما سنأخذ حالات الجواز. نعم. واحترز بغير نحو علمتني علمتني اياي وعلمتك اياك - 00:24:50
غير مرفوع ان اتفقا رتبته. نعم. نحو علمتني علمتني اياي وعلمتك اياك وزيد علمته اياه. ففي كلها لا يجوز اتصال واحترز بغير مرفوع من نحو ظننتني فانه لا يجوز فصل الياء. لا هذه ظننتني لانه يتكلم عن نفسه. قلنا يصح - 00:25:10
اخوانا واخواتي ان يرجع الضمير للفاعل والمفعول لشيء واحد. هل رآه استغنى ان رأى نفسه استغنى. الان ظننت متكلم. ليه متكلم هل هنا يجب يجب للفصل؟ نقول لا لان كلامنا في ضميرين منصوبين. اما اذا كان الاول مرفوعا والثاني منصوبا. هل - 00:25:30
احداث الرتبة؟ اتحداث الرتبة هل اتصل بظم او اخواتها؟ نعم اتصلا في ظن واخواتها فكلاهما متكلم وتصلها بظن افواتها لكن اول مرفوع اني منصوب. هذا ما في اشكال. لماذا قلنا بالفصل؟ قلنا بالفصل حتى لا تجتمع فضلتان. وهنا في هذا الامر نزيد في التعليل حتى لا يظن انه - 00:25:50
توكيد وايضا لكراهة اجتماع نفس الالفاظ. لذا قال ابن مالك فانفصال ثاني الحاضرين متعين. قال فاستثقل اتصالهما لانه نفس اللفظ ضد اتحاد اللفظ والمعنى. ولان اتصالهما يوهم التكرار. كانه تكرار او تأكيد. لانه لا يكون الا مثل الاول لفظا ومتحدا به معنى - 00:26:10
تثقل اتصالهما. ولان اتصالهما يوهم التكرار فيه نوع ثقل وفيهام التكرار فلذلك فصلناه. لكن اذا الضمير رفع ضمير ناصب ضمير وليس فضلتين. نعم. اذا ظننتني. نعم. واحترز بغير مرفوع من نحو ظننتني فانه لا يجد فصل ياء وبني اتفقان - 00:26:30
من ان يختلف رهبة. لا يجوز. لا هنا لابد ماذا قلنا في اختيار لا يجب المنفصل اذا تأتي المتصل؟ نعم. نعم. وان اتفقا من ليختلف رتبة نحو الدرهم اعطيتكه. قلنا هذا الى اين يدخل؟ في الجواب. في الجواز. نحن عن ماذا نتكلم الان؟ عن الوجوب. نحن سنأخذ وجوب الانفصال وناخذ - 00:26:50

جواز الانفصال في ظنا وفي اعطيتك وفي كنته. تمام؟ وما عدا ذلك بوجوب الاتصال. نعم. وسيأتي حكم هذا قريبا وربما اتصلا غائبين ان لم يشتبها لفظا حكى الكسائي. هذا ربما للتقليل. يعني هذا عند المتقدمين. نحن قلنا الاصل انه ممنوع. انه ممنوع - 00:27:10
قدم الاخص في اتصالي وقدما ما شئت في الفصال. اقدم الاخص في اتصالي. اقدم ما شئت في انفصالي. متكلم اخص من المخاطب والمخاطب اخص من من الغائب فلا يجوز مع الاتصال ان نقدم غير الاخص. من اجازه؟ اجازه؟ قال ربما قليلا. اجازه المتقدمون ومنهم - 00:27:30
برد صاحب المقتضى اجازه هذا الوجه. نصف. وايضا نقله عن مبرد في الخبر تذكرون. نقله عن المبرد. نعم. اي مبرر وكثير من القدماء ذهب المبرد وكثير من القدماء الى ان الفصل مع التأخير احسن لا واجب وان الاتصال ايضا جائز محو اعطيته - 00:27:50
هذا في الهام. حكى الكسائي هم احسن الناس وجوها وانضر اموها. هنا يقول في اتحاد الرتبة اذا انفصل وقد يبيح الغيب فيه وصلا اذا هو يتكلم اذا اختلف الضميران في الغيبة افرادا او تثنية او جمعا او تذكيرا او تأنيثا فهذا يجوز الاتصال والانفصال. لماذا - 00:28:10
لانه لا يهم التوكيد ومدلولهما مختلف. ما مثاله؟ ايش قال؟ حكى الكسائي ربما اتصلا غائبين ان لم يشتبها لفظا. اذا اختلف اللفظان لماذا اختلف افراد التثنية والجمع والتذكير والتأنيث؟ حكى الكسائي هم احسن الناس وجوها وانضرهم. هم تعود الى ماذا؟ للناس. يرحمك الله - 00:28:30
وها تعود الى ماذا؟ الوجوه. هم وهاء اختلف لفظهما. فيجوز ان تقول وانظر همومها. لكن الاحسن ان تقولوا انضرهم ياها وهو قليل لكنه جائز وقد يبيح لذا عبر في الالفية وقد وقد يبيح الغيب فيه وصلا. نعم. حكى الكسائية هم احسن الناس وجوها وانذر - 00:28:50
وهو قليل. فان اشتبه لفظا امتنع فلا يجوز زيد الدرهم اعطيته موهوب. لا هذا خطأ. ايش اين الخطأ في الطباع؟ لو كانت اعطيتهموه جاز يجوز ان اختلف الضميران هم وها هذا جائز بالضبط اعطيتهوه ودين زيد والدرهم من اين هم؟ هم لا يمكن لا معنى - 00:29:10
ولا لفظا تصلح انت. فزيد الدرهم اعطيته هو اعطيته هو. هذا لا يصح ان نقول اعطيته. اذا اتحد يجب نفصل. الا اذا اختلف الضميران. اختلف في المثال السابق انظرهم سيدي مصير. ايش هي؟ اعطيتموه. لا يصح. اعطيتموه - 00:29:30
هذا يخرج عن حالتنا. يخرج عن حالتنا. قلنا كلاهما ما نشق منصوب. اعطيتهم هذا مرفوع. نحن كلامنا فيه منصوبين شيخ. اعطيته هو اعطيته هذا قلنا ممنوع لانه اتحد في الغيبة. لكن من اجازه؟ زيد الدرهم واعطيتهوه اجازه سيبويه الذي منع - 00:29:50
منعه الفراء. فالراء منع هذا وقال هذا غير مسموع. لكن سيبويه اجازه. فقال والكثير في كلامهم اعطاه اياه ويصح اعطيته قليلا. وكذلك الكسائي اجازه على ضعف. اعطيتهوه. اجاز حقيقة السيبوي والكسائي. ابن مالك مشى على مذهب - 00:30:10
لانه لم يختلف الضميران لم يختلف الضميران. قال ابو حيان تذليل والتكميل منع الفراء الاتصال في زيد ابن درهم واعطيته هو. وقال انه غير مسموع عن العرب. ويجوز على مذهب اصحابنا والكسائي الاتصال على ضعف. على مذهب - 00:30:30
يجوز والكسائي كذلك. ابن مالك رأى انه لا يجوز. يعني ابن مالك وكذلك الفراء منع لماذا؟ لانه يوهم التوبة وفيه ثقل. نعم. وان اختلفا رتبة جاز الامران اي الاتصال والانفصال في الذي لم يلد الفعل نحو الدرهم واعطيتك هوم واعطيتك - 00:30:50
فاياه وزيد ظننتكه وظننتك اياه. بالظبط نحن قلنا ايش نقدم؟ قال اختلفا رتبة جاز امران ان اختلفا في الرتبة. نحن قلنا اذا اتحدا في الرتبة تحصل عندنا ولم يختلفا. طبعا اتحدا في رتبة تكلم يجب الفصل. في رتبة الخطاب يجب الفصل - 00:31:10
في رتبة الغيبة يجب الفصل الا اذا اختلف الضميران افرادا وتثنية وجمعا. اما اذا اختلفا في الرتبة وقدمنا الاعرف اما الاعراف يجوز. طب قدمنا غير الاعراف؟ ما الواجب؟ الفصل. الفصل الا عند المتقدمين والمبرر. الا عند المتقدمين والمبرد. نعيدها - 00:31:30
مرة ثانية. اتحدا في التكلم ملك تنني لا يصح. ملكتني اياه. اتحادات الرتبة. تكلم يجب الفصل. في الخطاب ملكتك اياك يجب الفصل لا يصح ملك دكاكة. في الغيبة ملكته واعطيته لا يصح. نحن قررنا ان نعتمد يا عم. اتركوا اول سي بيوت. فهذا يجب - 00:31:50
الا اذا اختلف افرادا وتقنية وجمعا او تذكيرا او تأنيثا مثل انبرهموها. الان اذا اختلفا في الرتبة عندنا حالتان تقدمنا الاعراف يجوز

الوجهات كما هنا الدرهم اعطيتكه او اعطيتك اياه. زيد ظننتكه او ظننتك ايجابي. اياه. كما في المثال - 00:32:10
طب لو قدمنا اعطيته كهل يصح؟ لا يصح الا عند المبرد والمتقدمين. يجب ماذا؟ فصل. اعطيته اياك. هذا كله درسناه في الالفية وان اختلفا رتبة. وان اختلفا رتبة جاز الامراني اي الاتصال والانفصال في الذي لم يلد فعلا. ليش الانفصال في الذي لم يلد فعلا؟ يعني اعطيتك - 00:32:30
هذا المفصول الذي لم يلفعل ينفصل. ثانيا الثاني هو الذي ينفصل. نحو الدرهم واعطيتك هو اعطيتك اياه وزيد ظننتك وظننتك الان ماذا نقدم في هذه الحالة؟ ما الواجب ان نقدم؟ نقدم الاخص. المتكلم يقدم على الغيبة والخطاب. والخطاب على الغيبة - 00:32:50
اذا تقدم غير الاعرف وجب الفصل الا عند المتقدمين والمبرد. ووجب في غير ندور تقديم الاسبق رتبة مع الاتصال. فيقدم ضمير المخاطب على الغائب نحو الدرهم والمتكلم عن المخاطب والغائب. والمخاطب على الغائب. نعم. نحو الدرهم اعطيتك هو - 00:33:10
وضمير المتكلم على المخاطب اعطيتك خطاب اعطيتك نعم. وضمير المتكلم على المخاطب نحو يا غلام اعطاني زيد اعطاني الياء تكلم تقدمت على الخطاب هذا ماشي. نعم. واحترج بغير نطور. ايش بغير الندور؟ من النادر ان يتقدم - 00:33:30
الاعرف ويبقى الاتصال. نحن عندنا ممنوع هذا. عندنا ممنوع. لا بد ان نقدم الاخص في اتصالي واقدم ما شئت في انفصالي. لكن المتقدمون اجازوك اخذا من قول سيدنا عثمان لعندما هؤلاء جاءوا لطلاب بن سبأ اليهودي حرضهم على سيدنا عثمان قال اراهمني الباطل شيطانا. لاحظ - 00:33:50
الياء راهم مي. راه هم مفعول اول. ياء مفعول ثان وشيطان مفعول ثالث. اراه مني. فهنا قالها الاصل يقول اراهم اياي. لماذا؟ لانهم غيبة وليتكلم فقدمنا غير الاعراف. هل نجيزه؟ نقول نحن لا نجيزه. من - 00:34:10
اجازه المتقدمون كالمبرد اجاز متقدموه منهم المبرد. نعم. واحترز اغانيهم نعم سيدي جوج ارانيه. هذا المصنف قال ذلك. لكن قياس ان يقول اراهم اياي. اراهم اياي القياس واراميهم جائز جائز بالضبط. ولكن القياس والافضل ان يقال اراهم اياي. واحترز بغير ندور من قول عثمان رضي الله عنه اراه - 00:34:30
كون الباطل شيطانا. علمائنا في قول الشيخ احمد مرجان ارانيهم هذا قاله ابن مالك لكن انتقد بان ضمير الجمع للغائب هو الفاعل في المعنى هو الفاعل في المعنى يعني عندما نقول اراهم اراهم الضمير الجمع هو الفاعل في المعنى. يعني انا عندما اقول اعطيت زيدا درهما. اين المفعول الاول - 00:35:00
زايد هو الفاعل في المعنى هو الاخر ودرهم هو المأخوذ. تراهمني فمن الفاعل في المعنى؟ هم فالقياس اذا اراهم اياي. نعم لماذا قال مع الاتصال؟ ماذا قال مع الاتصال؟ لانه مع الانفصال لك ان تقدم الاخص وغير الاخص. اقدم الاخص الاتصال مقدما - 00:35:20
ما شئت في انفصال الدرهم اعطيتك اياه او اعطيته اياك يصح لكن هذا مع امن اللبس كما سيأتينا في كلام ابن عقيل فاذا قلنا زيد ابن عقيل بيتك اياه لا يدرى من الاخر في هذه الحال لابد ان نقدم الاعراف. اعطيتك اياه ولا يصح ان قال اعطيته اياك. نعم. ايش قال؟ واحترس - 00:35:40
في غير نزور من قول عثمان رضي الله عنه اراه من الباطل شيطانا. وبقوله مع الاتصال من اولا احترز بغير النذور ان تقديم غير الاعرف مع الاتصال نادر جائز عند المتقدمين والمبرر. ثم قال وبقولهم مع الاتصال فلا بد ان تقدم مع الاتصال اعرف - 00:36:00
وماذا قال في العبارة؟ لاحظوا. قال ان اختلفا رتبة جاز الامران. الفصل والوصل لكن بشرط ماذا؟ ان تقدم الاعراف. تمام؟ قال لان تقدم الاعراف لكن وجب في غير ندور تقديمه الاسبق رتبة مع الاتصال. اذا مع النادر يجوز ان تقدم غير الاعراب. وايضا مع الاتصال يقدم - 00:36:20
اما مع الانفصال يجوز الوجهان مطلقا. فاحترزت بغير النزول عن النادر واحترز مع الاتصال على الانفصال فلك ان تقدم الاعرف وغير عرف ماذا قال؟ وبقوله مع الاتصال من الانفصال فانه يجوز تقديم كل منهما نحو الدرهم واعطيتك اياه واعطيت اياه. لكن بشرط - 00:36:40

لا يلبس. الا يلبس. نعم. اي لا يحصل لبس يعني. لا نعرف الاخذ من المأخوذ. شو الدرهم انا اذا قلت اعطيت زيدا الدرهم او اعطيت الدرهم ما المفعول الاول؟ زيد. زيد لانه الاخر يؤتي الحكمة من يشاء اين المفعول الاول؟ في الحكمة. من؟ لأ من اللي هو الاخر في المعنى فاعل هو الاخر في المعنى هو المفعول - 00:37:00

الاول فمن يشاء هو المفعول الاول والحكمة والمفعول الثاني. لكن في نحو زيد اعطيتك اياه هنا لا نعرف الاخذ من المأخوذ. وفي هذه الحالة تقديم الفاعل في المعنى. زيد اعطيتك من الاخر. لا. انت واياه هذا المفرض ولد صغير. ولد صغير - 00:37:20

انا اعطيتك فانت اخذ. فيجب تقديم الفاعل في المعنى. لا يصح ان نقول زيد اعطيته اياك. اذا حصل لبس لابد ان تقدم الفاعل في المعنى تمام؟ في غير ذلك؟ نعم سيدي. عند اللبس. هل هي قاعدة مضطربة؟ الذي يقدم هو المقصود كما قال العلماء ضرب موسى عيسى. بالضبط عندنا شيء جميل - 00:37:40

الدكتور فاضل يقول اللغة العربية حكيمة جدا. الاصل في التفريق في المعاني الاعراب. اقول ضرب زيد عمران. اذا ما عرفنا بالاعراب اكرم موسى عيسى. كيف الحل الان؟ فبالتقديم. لتقديم الفاعل يعني يميزون بالاعراب ولا يبالون بالتقديم والتأخير اذا ظهر الاعراب. لكن - 00:38:00

فقد الاعراب كيف سنميز بوضع كل شيء في محله؟ فاكرم موسى عيسى يجب تقديم الفاعل. اي يجب تقديم الفاعل الا اذا دلت قرينة. نعم. فان البس وجب تقديم الفاعل في المعنى نحو زيد اعطيتك اياه. خلافا للمبرد ولكثير من القدماء. عندنا نسختان قال لكثير وفي نسخة - 00:38:20

كثير بالتعريف من القدماء. نعم. هؤلاء ماذا جوزوا؟ ماذا جوزوا؟ تقديم غير الاعراف مع الاتصال. اراهمني. اجازوا تقديم غير الاعرف اجاز ان اقول اعطيته هوكا اعطيته هوكا اجازوا هذا. للرواية التي عن سيدنا عثمان لكنه معترفون - 00:38:40

ان الفصل افضل. يعني الفصل اما واجب او افضل عند الكل. اما واجب عند الاولين عند المذهب الذي نعتمده نحن او افضل عند المتقدمين لكنه جائز بقلة كما في الرواية التي عن سيدنا عثمان. نعم. خلافا للمبردة ولكثير من القدماء فانهم يجيزون تقديم غير الاسبق مع - 00:39:00

اتصال فيجيزون الدرهم اعطيتكموه. لكن الانفصال عندهم احسن. وشذ الا كيف لا يقاس عليه اي وقوع الضمير المتصل بعد واشار به اللاكي بكسر الكاف الى قوله وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الا كديار. قلنا رواية اما علينا قلنا خبر - 00:39:20

هو بأس مبتدأ محذوف. والا يجاورنا منصوب نزع الخافض. وفي رواية وما نبالي فيكون مصدر مؤول الا يجاورنا يكون مفعولا به وقلنا عندما ثلاثة مذاهب ماذا قال ابن مالك هنا؟ هل هذا جائز؟ جائز في ضرورة الشعر. وماذا قال ابن الانباري؟ يجوز يجوز القياس عليه - 00:39:40

يجوز القياس عليه ومبرد منع مطلقا واورد البيت برواية اخرى. حاشاك حاشاك. فابن مالك لماذا قال فلا يقاس عليه؟ قال شذ ايلاك فلا يقاس عليه. ما هو اذا شاذ لا يقاس عليها. اليس هذا تحصيلة حاصل؟ بلح. لا ليس تحصيلة حاصل لانه احيانا - 00:40:00

احسنت احيانا يا شيخ لكنه يقاس عليك. يكون كثيرا ويقاس عليه. فلذلك قالوا الشذوذ لا يستلزمه عدم القياس دائما. احيانا ان يكون هناك شرور وتكثر امثلته فيقاس عليه. اذا بلغ حد الكثرة بحيث يسوغ القياس عليه وهذا ما يفعله من مجمع اللغوي المصري. الفرق - 00:40:20

بالمجمع اللغوي المصري والمجمع اللغوي السوري كان فرق بين المجمع الفقهي المصري والسوري. اهل مصر يحبون التسهيل والتخفيف ويجيزون ما له وجه ما هو له وجه مع ووجه ذلك كما قال العباس حسن ان العربية الناس قد مالوا عنها الى اللغات الاخرى واهلها لم يعودوا يتقنونها - 00:40:40

فاذا نحن ما سهلناها على الناس المتخصصون لا يحفظونها فكيف بغير المتخصصين؟ فيحاولون ان يجيزوا ما له وجه. لذلك يوجد كتاب رائع جدا معجم الصواب اللغوي عمله الدكتور احمد مختار التوقع. هذا معجم الصواب اللغوي القيم جدا. يعني اذا كان الكلمة وجه ولو وجه ما يجيزونه. فريق - 00:41:00

مع الدكتور احمد مختار له انتاج كثير هذا الدكتور فكلام جميل كتب كثير من الكتب في الصواب اللغوي دكتور احمد مختار احمد مختار عمرو كتب كثير من الكتب لكن لكن هؤلاء يعني خلص اذا قالوا لك لا يجوز لا يجوز انتهى. اما اذا له وجه تجدهم يعني يخرجونه. فهنا اذا لذلك قال الدنانين فائدة لا يقاس - 00:41:20

عليه انه قد يكون هناك شذوذ بلغ حدا من الكثرة يقاس عليه. فقال لك هو شاذ ولا يقاس عليك. كانه يريد ان يرد على ابن الانبادي حيث قال يقاس عليه. اجاز هذا في الكلام وقال يقاس عليه. نعم. كيف نقول وكثرة الشذوذ - 00:41:40

كل انواع مو شذوذ انواع في شاذ قياسا لاستعماله. مثل ابى يأبى. ما قياس ابى يأبى؟ يأبي. يأبى. يأبي لانه ناقص يائي. فمجيء وعلى يأبى هذا الشاب لكن شاب قياسا لا استعماله. الاستعمال هذا فصيح. وعندما شاهد قياسا واستعمالا الحمد لله العلي الاجلى لي. هذا لا يقاس عليه باجماع - 00:42:00

وفي شيء ومن استعمالا شاذ لكن قياسا من حيث القواعد يعني لك ان تجريه في القواعد وهل ما ذكره عباس حسن في الجزء الثالث لباب المصدر ذكر خمس صفحات بتجويز نقل عن جماعة من العلماء بتجويز القياس مع عدم ورود السمع اذا كان ماشي مع القياس. مع انه لم يرد به السماع وهكذا - 00:42:20

هو انواع ارجع كتاب السيوطي اقتراح في شرح طي نشر الانشراح شرحه هذا الموضوع. نعم سيدي تفضل. واكثر النحويين على ان اتصال الضمير الا ضرورة وفي كلام بعضهم ما يقتضي انه مقيس. ما هو بعض ابن الانباري؟ ويختار اتصال نحو انتهينا من حالات - 00:42:40

وجوب من حالات الوجوب. فنحن طبعا بقي عندنا الشذوذ يعني عندنا متى ينفصل الضمير اما للضرورة كما سيأتينا في ضمنت اياهم الارض او الحصر تعين بانما انما يدافع عن هذي حالة اولى. الحالة الثانية ان يرفع المصدر مضاف الى المنصوب او العكس. كما اخذنا بنصركم نحن - 00:43:00

الثالثة يرفع بصفة جرت على غيري صاحبها لكن هل تقيد بالصفة؟ هل هذا ممكن بالفعل ايضا ام لا؟ قيدها بالصفة لكن هل فقط الصفة او ما يجري في الفعل ايضا. لو قلنا زيد عمرو يضربه. الا نقول هو؟ نقول. تتقيده بالصفة كان ينبغي لابن ما لك ان يعمم. صفة - 00:43:20

او الفعل حقيقة الصفة او الفعل. هذه الثالثة الرابعة ان يضمر عامله والخامسة ان يؤخر عامله السادسة ان يكون عامله معنويا للابتداء. السابع ان يكون عامله حرف نفي. ثامنا ان يفصل بمتبوع. من متبوع العامل. والتاسع ان يليه والمعية. العاشرة ان يليه الا الحادية عشرة. ان يلي - 00:43:40

يا اما ثانية عشرة ان يلي اللام الفارقة الثالثة عشرة ان ينصبه عامل في مضمن قبله غير مرفوع ان اتحد في الرتبة اتحد في الرتبة في غير اختلاف الضمير. نعم. هذه الحالات التي يجب فيها الفصل. الان سيتكلم على حالات جواز الوجهين. نعم - 00:44:00

متى يجوز الوجهان؟ اذا كان عندنا ضميران منصوبان اذا كانا في الافعال وبالافعال التي تنصب مفعولين والاول اعرف من الثاني في باب ظن او باب اعطى وكسى وكذلك في كنته او خلته. نعم. لان الشروط ان يكونا ضميرين - 00:44:20

مفعولين. طبعا مفعولين نشترطهما في الافعال. في الاسماء اما الاول مضاف مجرور لفظا مرفوع محلا او مجرور لفظا منصوب محلا. ويأتي المصدر واسم الفاعل هناك نعم. واذا تقدم الاعراف فهنا يجوز الوجهان في خالة وسأل وكنت هو. قلنا في باب - 00:44:40

ما الواجب عند ان الزمكموها فاسقيناكموه. الاتصال الا في الضرورة. وعند ابن مالك الاولى الاتصال. لماذا اتصال الاصل في الضمير اتصال. نعم. في باب كنته ما الاولى عند ابن مالك؟ الاتصال عند ابن مالك قلنا الاتصال او لا. دائما. وعند - 00:45:00

الانفصال لماذا الانفصال عند السيدوي؟ لان اصله خضر. ابن مالك قال التاء هنا يعني كانت قلت ضربته. فالتاء الضمير رثى وما بعدها ضمير نصل لماذا نقصد؟ في خلته يعني خلته ظممته ابن ما لك في الالفية اختار شيئا وفي التسهيل اختار شيئا اخر. ماذا اختار - 00:45:20

خلفية اختر الاتصال. باتصال دايما احفظ ابن مالك اتصال. الاتصال اولى. لماذا؟ لان الاصل في الضمير الاتصال. لكنه رجع والسيبوي

اختار الانفصال لسببين ما هما؟ العصب دكتور. اصله خبر. احسنتم. وايضا لانه عندما جاء فضلتان فصل بين المفعول الثاني والفعل بما يشبه الفضل - 00:45:40

ظننتك الكاف الاولى هي ليست فضلا لان اصلها مبتدأ. فهي تشبه الفضل فصلت بين الهاء والمفعول. فهذا الحق الانفصال نعم. طبعا في الاسماء في الاسماء الاولى للانفصال. لان الاسماء قلنا عملت تشبيها بالفعل. عملت تشبيها بالفعل فالاولى - 00:46:00

في الانفصال انها ضعيفة. طبعا ايش الصور التي تأتي في الاسماء؟ مثلا منعكها او مثلا نأتي بمثال قبل ذلك فيكون مضافا الضمير الاول يكون في محل نصب مجرور لفظا في محل رفع او مجرور لفظا في محل نصب. والضمير الثاني في محل نصب هكذا يتأتى. كما سيأتينا - 00:46:20

في المثالين الاتيين في منعكها منعكها بشيء يستطاع. نعم. ويختار اتصال نحو هاء اعطيتك هو. يختار عند من؟ عند ما عليك لكن عند الانفصال. هذا واجب الاتصال. الا في الضرورة. ويدل للكلام انه لم يرد في القرآن الا متصلا فاسقيناكموه - 00:46:40

زوجناكها. نعم. تفضل. ويختار اتصال نحو الهاء اعطيتك هو انفصال الاخر من نحو فراقيها ومنعكها مع فراقيها وكان فراقيها امر من الصبر فراقي اياها. شو المصدر؟ اضيف الى ماذا فراق هاء الضمير الاول في لا فاعله فنقول الضمير له محلان في محل جرف الظاهر في محل رفع فاعل. والهاء مفعول به - 00:47:00

طب منعكها؟ قال فلا تطمع ابيت اللعنة فيها. ومنعك هاي نحن سنمنعك اياها. الكاف مجرور للرا. منصومة حالها على انه مفعول والهاء مجرور الضم منصوب محلا. فالمصدر واسم الفاعل هذه الصور التي تتصور يعني. انه مصدر اضيف الى فاعلية ثم يأتي ضمير مفعول به. او اسم فاعل - 00:47:30

اضيف الى مفعوله عندك مفعول اخر. نعم سيدي. ويختار اتصال نحو هاء اعطيتك هو انفصال الاخر من نحو فراقيها هو واجب عند هو عند ابن مالك الاحسن اعطيتك ويصح اعطيتك اياه. ممتاز. اثنين وكهائي اعطيتكه هاء كنت اتصال - 00:47:50

فهمنا؟ ايش يختار انفصال اخر في راقيها؟ قلنا في الاسماء ما الاولى؟ فراقيها لانها ضعيفة في العمل. فالاولى فراقي اياها اولى من فراقها. منعك اياها او لا من منعكها. خلتك هنا ماذا اختار؟ لاحظوا الانفصال - 00:48:10

موافقا مع انه قال وصل او افصل هاء سلمية وما اشبه خلف تما كذلك خلتنيه واتصال اختاره. غير اختار الانفصال لكنه هنا رجع. نعم. وكهاي اعطيتك هاء كنته. كنته كذلك. كنته ما الاولى فيها؟ عند ابن مالك لاتصال. اتصال عندنا الذي فيه الانفصال - 00:48:30

اتصال ما هو؟ في الانفصال اولى؟ الانفصال اولى فراقيها منعكها خلتكه. والاتصال اولى في اعطيتكه وكنت. الاتصال اولى. وخلف ثاني مفعولي نحوي اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. ونحو ضمنت اياهم الارض ويزيدهم حبا الي هو من فهذا من - 00:48:50

من الضرورات ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير ويزيدهم حبا اليهم من الضرورات. الباقي سنشرحه خلال الشرح ان شاء الله. نعم. اذا ماذا انتهينا في الاولى قبل القراءة. ماذا انتهينا؟ انتهينا من وجوب الانفصال. لا سنتكلم عن جواز الوجهين. نعم. وان كنت عادتي الخص الموضوع ثم نشرح لك لو - 00:49:10

هذا لن ننتهي الى اليوم. وبدأت مباشرة عادة احب ان الخص لكم موضوع ثم اشرح لكن باب طويل جدا. فالاهم يعني خلينا نركز فقط في المطلوب. نعم تحياتي ان شاء الله. ويختار اتصال نحو هاء اعطيتك هو ايش ضابطه؟ نعم كله. وهو كل فعل تعدى الى مفعولين ثانيهما ليس خبرا في الاصل - 00:49:30

ليس خبرا في الاصل هو ايش نسمي هذا الباب؟ باب اعطى وكسل. اعطى كسا منح منع زوج سمى وهب. هذا كله باب اعطى نعم. ومنه قوله تعالى قالوا وكل فعل تعدى الى مفعولين. اذا كلامنا في المفعولين ليس في فاعل ومفعول. ولابد ان يكون في باب - 00:49:50

تمام؟ لا بد ان يكون الاول اعرف. حتى يجوز الوجهان. فاذا اختل الشرط الاول ضمير رفعه الثاني ضمير نصب كما اخذنا يجب الان اذا كان مثلا الاول غير اعرق يجب الانفصال. نعم. ومنه قوله تعالى انلزمكموها. وقوله تعالى اذ يريكم الله في - 00:50:10

منامك قليلا ولو اراكم كثيرا لفشلتم. تكلمنا على هذه الاية في الصبار هناك فيها الكلام. نعم. وغيروا كلام سيبويه ان الاتصال فيه لازم

واجب الا في الضرورة. واجب الا في الضرورة. قال المصنف ويدل على عدم لزومه قوله عليه الصلاة والسلام فان الله ملككم اياهم - 00:50:30

لو شاء لملكهم اياكم. لاحظوا الاختلاف الان هذا يحتاج منا ان نرجع للتأصيل النحوي. نرجع للاقتراح. ابن مالك الاستدلال بالحديث كما تعلمون اتفقوا على الاستدلال بالشعر الجاهلي واول الفترة الاسلامية. ذكرنا الطبقات في شرح البناء تذكرون. واتفقوا على السدال بالقرآن والقراءات. لكن السدال - 00:50:50

خلاف ابن مالك يجيزه والمانعون قالوا كيف يعني كثير منهم كانوا عجم والاحاديث تروى بالمعنى وفيها روايات. المجمع اللغوي قلنا حلا وسطا وهو قول لعلماء تيري متقدمين قالوا الاحاديث التي وردت في الكتب الستة والكتب الصحاح وايضا التي ما فيها عدة روايات - 00:51:10

متواترة في الالفاظ او كانت من الادعية المشهورة اه او التي يعني الاذكار او في الرسائل التي ارسلها النبي صلى الله عليه وسلم حيث فيها روايات متعددة وصحت هذه الاحاديث نستطيع ان نستدل بها. اما ما عدا ذاك لا نستشهد به. نعم. لا لانه لو عرفنا انه من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو افضل - 00:51:30

نطق بالضاد لكن المشكلة ان دخله اتضاعف او يروى بالمعنى وكذا. الحل الوسط هذا. ذكرته في شرح البناء انظروه هناك في المقدمة. نعم مالك كيف استدل على سيبوريد الحديد؟ استدل على الجواز بالحديث. نعم. وانفصال الاخر من نحو فراقيها. وانفصاله. عطف علامات - 00:51:50

فاتصال يختار اتصال في اعطيتكه. ويختار انفصال الاخر من نحو فراقها. في قول الشاعر نعم. وهو كل ما اجتمع على مضمر منصوب مضاف الى مجمل قبله هو فاعل. بالضبط. الان لاحظ زيد عجبت من ضربيه مصدر الان. قلنا في المصدر واسم الفاعل ايش الاولى؟ اتصال - 00:52:10

لانه ضعيف. الان عندنا صورتان انه يضاف الى ضمير في الظاهر في محل جر في محل رفع. او في محل جر في محل نصه. في كلا الحالتين يختار الانفصال. نأخذ مثالا للاول ضربيه الهاء الياء هنا في محل جر ضمير مبني على السكون. في محل جر في الظاهر في محل رفع فاعل - 00:52:30

والحاء في ضربيه مبني على الضم في محل نصب مفعول به. به. ايش ضابطه؟ قال كل ما اشتمل على مضمض منصوب بمصدر مضاف. ايش منصوب الهاء بمصدر مضاف اللي هو ضرب مضاف الى مضمر قبله اللي هو الياء. نعم. مثل عجبت من ضربيه. فيجوز. نحو زيد عجبت من ضربه - 00:52:50

يجوز الاتصال المضمر المنصوب والاتصال هو والانفصال احسن. ومن الاتصال قوله تعزيت عنها كارها فتركتها. وكان فراقيها امر من الصبر. يقول تعزيت عنها كارها ان تصبرت عنها كارهة ومنه العزاء كانك تصبره. قال تعزيت عنها كارها فتركتها - 00:53:10

وكان فراقيها امر من الصبر. الان عندنا قال فراقيها فنقول فراقيها اسم فيها ضميران مصدر مثل دفع الله فالياء ومين متصل مبني عالسكون في محل جر؟ في الظاهر في محل. محل جر المفاعل. في محل جرف الظاهر لكنه في محل رفع فاعل. والهاء - 00:53:30

محل نصب مفعول هذه الحالة اتصل الضميران اتصل ضميران ويجوز فيه الاتصال والانفصام والانفصال او لا لانه في او مصدر هنا مصدر. نعم. ومنعوكها وهو ما اشتمل على مضمر منصوب بمصدر مضاف الى مضمن قبله هو مفعول. نحو الدرهم - 00:53:50

كيكي هنا لا شك انها ليست فصيحة لماذا؟ نعم عيد لفظي ليس تعقيد لفظي هذا تنافر. تنافر هذا تنافر. بالضبط في تنافر شديد مثل تركتها ترعى الهعثع. وفي تنافر خفيف مثل مستشذرات - 00:54:10

مستجدرات الى العلا تضل. فهنا طبعا هنا معقول عجبت من تمليككه فالكاف الاولى اصلية. الكاف الثانية في محنجر لكنها في محل نص ولها في مع النصيب. اذا المثال الاول في راقيها في محل جر في محل رثا. هذا الاول في محل جر في محل نصب. في كليهما فصال او لا. نعم - 00:54:30

فيجوز اتصال الهاء وانفصالها والانفصال هو المختار من الاتصال قوله فلا تطمع اي ابيت اللعنة فيها ومنعكها بشيء استطاعوا. نعم

فالبيت شرحناه وقلناه لرجل من تميم يدعى عبيدة بن ربيعة اراد ملك ان يأخذ فرسه سكابي وذكرنا الابيات في شرح الاسماني - 00:54:50

قال فلا تطمع بيت اللعنة. هذه تقال للملوك ابيت اللعن يعني فعلت اشياء حسنة بحيث لا تلعن عليها. ومنعكها يعني ان نمنعك ان تأخذ تلاحظ منع هنا منع مصدر. منع مصدر. الكاف في محل جر. في محل نصب. والهاء في محل نصب. منعك اياها اولى من منعك - 00:55:10

نعم. وحلتك هو كل اذا ماذا اخذنا الان؟ اخذنا في اعطيتك هو الاولى الاتصال. في الاسماء الاولى الانفصال اخذنا مثالين في منعكها واخذنا مثال اخر فراقيها. فراقيها ومنعكها. هذا الانفصال اولى. رجعنا الى خلتكه قلنا - 00:55:30

ها؟ لانه ما لك هنا ما اختار لي انفصاله. خلافا للالفية. فهذا يدخل في الانفصال. هذه الحالة الثالثة في الانفصال. يعني اخذنا ثلاث حالات انفصال. الحالة الاولى افراقيها. الحالة الثانية منعكها. ولك ان تجعلهما حالة واحدة ان شئت. والحالة الثالثة والصورة الثالثة خلتك لكن صورة الانفصال - 00:55:50

فراقيها اتنين منعكها ثلاثة ادخلتكه. نعم. وخلتك وهو كل فعل تعدى الى مفعولين الثاني منهما خبر في الاصل خبر في الاصل ظن واخواته. لماذا الانفصال اولى؟ لان اصله الخبر. المفعول الثاني اصله الخبر. الاصل في الخبر الانفصال وايضا لانه فصل ما يشبه الفضل خلتكه - 00:56:10

فصلت بين الفعل والهاء وهذه تشبه الفضل فالاولى الانفصال. بخلاف كنته ما فصل فضله. او ماشي الفضلة. عمدة هذا التاء. ده كان المفعول الثاني ليس خبرا الاتصال كان مثل سألتكه ثم الاتصال او لو واجب عند فالاتصال اولى في حالتين كنته وسألتكه والانفصال - 00:56:30

الاولى في ثلاث حالات فراقيها ومنعكها وخلتك. نعم. وهو كل فعل تعدى الى مفعولين الثاني منهما خبر في الاصل. فعند في ان انفصال الهاء ونحوها هو المختار قال ان انفصال الهائي نعم ونحوها هو المختار. وكذا نص على ان الانفصال هو الوجه - 00:56:50

لما اختاره مصنفي الالفية لذلك قالوا اختار مصنف في غير هذا الكتاب الاتصال. دخلنا البيت لو اتصال اختاره غيري اختار الانفصال. نعم. الناحية الاولى الانفصال الهائي ونحوها نحو الهائل. نعم. وكذا نص سيبويه على ان الانفصال هو الوجه. واختار المصنف في غير هذا الكتاب الاتصالات. كما - 00:57:10

الالفية. نعم. وكهاء تذكرون يعني اخذنا البيت اخي حسبتك اياه وقد ملئت. نحن اخذنا الاتصال لانفصال اولى وذكر مثالا قال خلتكه ان خلتك اياه اولى من خلتكه. البيت الذي اخذناه وتذكرون في الالفية اخي حسبتك اياه وقد ملئت ارجاء صدرك بالاضغان - 00:57:30

حسبتك اياه. هذا اولى من حسبتكه. نعم. اعطيتكه هاء نحوي كنته. فيكون اتصال الهائل. ايش يعني كنت ان كان واخواتها فيختار فيها مع بند ابن مالك لاتصال وعند سيبويه الانفصال. فيكون اتصال الهاء في كنته هو المختار - 00:57:50

وهذا اختياره روماني وبدء الطراوة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لعمر في ابن الصياد ان يكنه فلم تسلط عليه والا يكن هو فلا خير لك في اذا ابن ما لك اختار الاتصال وجاء الحديث على ذلك. صياد كان يعمل شرا كبيرا يعمل سحر وهذه الاشياء. فظنوه انه - 00:58:10

الدجال. اذا اراد سيدنا عمر ان يقتله قال ان يكن هو الدجال فلن تسلطوا عليه. لانه الذي سيقتله عيسى عليه السلام والا يكون فلا خير لك في قتله. فهذا جاء عن الاتصال - 00:58:30

قال لكن ما النص على الانفصال؟ سيبويهي وابن الحاجب وجماعة قالوا المختار في الخبر الانفصال. والذي نص عليه سيبويه ان الانكسار هو المختار قالت ما حجته؟ قال كنته مثل ضربته. هل تختلف كنت ام ضربته؟ هذا الضمير عمدة وهذا الضمير عمدة. هذا الضمير رفع هذا الضمير رفع. فلم يفصل بين الهاء - 00:58:40

والفعل شيء يشبه الفضلة بخلاف خلتكه فصل ما يشبه الفضل. لذلك ابن مالك فرق بينهما في السرير. اما حجة ابن الحاجب وسبويه

انه اصل الخبر والاصل في الخبر الانفصال. تتحصل عندنا لو اخذنا مذهب السي بويا اولا اعطيتكه واجب عند السي بويت الا في ضرورة الشعر. خلتك هو - 00:59:00

كنته الاحسن للفصال لان اصله الخوف. ابن مالك في هذا الكتاب اذا اخذنا مذهبه في هذا الكتاب اعطيتكه احسن الاتصال. وايضا من اتصال احسن قلته. طب الانفصال متى يكون احسن؟ في ثلاث مسائل في خلته تلتكه وفي بيت الان في راقيها - 00:59:20

في منعك هذا نعم. وخلف ثاني مفعولي نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. فاذا قلت الذي اعطيته زيتا درهم فالمختار اتصال وهذا المذهب المازني. مرة ثانية اخذنا ايضا من الشواهد اللي اعطانا من الشواهد هنا الحديث وايضا لان كان اياه لقد - 00:59:40

قال بعدنا عن العهد والانسان قد يتغير. تذكرون هذا اخذناه في الالفية؟ لان كان اياه جاء الانفصال على ما يقوله سيبوي. وجامع لقد حالها ولقد حال بعدنا عن العاصم. قال لقد حال بعدنا بالضبط لانه هو يتكلم هي النساء يتكلم بلسان المحبوبات. واحدة تقول عنهم - 01:00:00

كان اياه لقد حال بعدنا تغير بعدنا. عن العهد انه كان شابا وتغير عن العهد والانسان قد يتغير. هذا عمر ابن ابي ربيعة كان شاعرا يكثر من الغزل من اهل مكة وكان مولعا بالصيد واللهو. وكان معروفا بالظرف والسخاء والفروسية. نعم. وقد رافق مسلمة - 01:00:20

ابن عبدالملك في حروبه في حرب الروم فابلى البلاء الحسن. نعم وشبب بامه محمد بن هشام ووالي مكة لا لعلاقة بينهما لكن حتى يسيء اليه فحبسه وضربه وشهر به في الاسواق. الان من امثلة التي لاتصال تذكرون البيت الذي قاله ابو الاسود عن النبي قال - 01:00:40

لا يكنها او تكونه فانه اخوها غدته امه بلبانها. اذا لم يكن المبيد كالخمر فانه اخوها. فان لا يكنها اي يكن هو الخمر او قد يكون هو الخمر هي النبي فانه اخوها وجدته امه بلبانها فهما من مصدر واحد فانت لا تشرب الخمر اكتفي بالنبيم يعني. نعم. وخلف ثاني مرفوع - 01:01:00

نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. هذا باب الاخبار اخر موضوع في النحو. اذا رجعتم الالفية اخر باب في المحو لا في الالفية كلها العلماء وضعوا بابا لاختبار الطلاب حتى يمتحنوا الطلاب. كيف الصرف عندهم باب اسمه باب التمرين؟ يقول لك صغر لي فرزق او كلمات كبيرة - 01:01:20

باب التمرين يسمونه ويتم باشياء معقدة. كذلك باب الاخبار هذا من اصعب الابواب وضعوه لتمرين الطلاب. فينقل لك اخبر عن بالذي اخبر عن زيد بالذي ماذا تفهم منها انت؟ تجعل زيد الذي خبرا او مبتدأ. اخبر عن زيد بالذي. زيد الذي - 01:01:40

اجعل الذي خبرا لكنهم لا يريدون ذلك. يريدون ان تجعله مبتدأ. فبالذي بمعنى عن الذي يعني عندهم. فمثلا يعني تقول مثلا لو واخذنا امثلة ضربت زيدا ايش تفعل؟ تأتي بالذي وهذا الفعل تجعله صلة وزيد الذي تريد ان تخبر عنه يكون هو الخبر. وفي الصلة هذا - 01:02:00

اخبر عنه لابد ان تضمر ضميره. فضربت زيدان ايش تقول الذي ضربته زيد. لاحظ ماذا فعلنا نحن؟ جعلنا ضربت صلة وزيد اضمرنا ضميره. لابد ان تضمر الضميرنا. وزيد هو الخبر. مثلا لو قلنا ضربت الزيدين. ماذا تقول؟ اللذان - 01:02:20

والذان ضربتهما الزيدان. ضربت الزيدين الذين ضربتهم الزيتون. زيدين الذين ضربتم الزيتون ولا زيدون؟ اذا قلنا اللذان ضربتهما الزيدين والذين ضربتهم الذين ضربتهم الزيتون. لا لو قلت اعطيت زيدا درهما اعطيت زيدا درهما - 01:02:40

لك اخبر عن الدرهم ايش متفق عليه الان؟ الذي هو في الاول. الخبر ايش سيكون؟ اخبر عليه الدرهم. لكن ماذا تقول في المثال؟ تقول الذي اعطيته زيدا درهم. هذا اختيار المازن. مش قلنا لابد ان نضمر. الان نضمر. هل ضمير منفصل ام متصل؟ فقال - 01:03:00

الذي اعطيته زيدا درهم هذا اختيار مازني لماذا اختاره؟ قال لان الاصل ضمير الاتصال. الاخرون قالوا لا الانفصال اولى. الذي اعطيت زيدا اياه درهم على قاعدة باب الاخبار ما هو قاعدة قلنا؟ انك تضع الضمير موضع المخبر عنه. شفت الضمير اعطيت - 01:03:20

درهما الذي الذي اعطيت زيدا ضع مكان درهم ضميره الذي اعطيت زيدا ايش تقول؟ اياهم الذي اعطيت زيدا اياه درهم. ايش القاعدة انك توضع الضمير في موضع الذي اخبرت عنه؟ الذي بالزد الذي وضعت درهم في الاخير مكان الدرهم - 01:03:40

انضع ضميرهم الذي اعطيت زيدا اياه درهم. هذا رجحه اخرون قالوا لا الفصل اولى. لماذا؟ لانه يعني ده قاعة باب الاخبار التي توضع الضمير موضعا مخبر عنه. ورجح ايضا بماذا بوجوب الانفصال عند خوف اللبس. تمام؟ نعم. هذا معنى كلامه نفهم الان كلامه - 01:04:00

ونقرأه مرة ثانية. وخلف ثاني مفعولين نحوي اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. خلف ثاني مفعوله. شو خلف ثاني؟ ايش ثاني مفعوله الان مش نحن سنضع ضميرا خلفه. ايش القاعدة تجعل الذي مبتدأ؟ وازاي تجعله خبرا؟ وفي مكانه تضع ضميره. نعم. في باب الاخبار - 01:04:20

هذا معنى خلف ثاني مفعولين. المفعول الثاني هو درهما. وانت تريد ان تخبر عنه وستضع مكانه ضميرا. هل تقول الذي اعطيته او اقول الذي اعطيت زيدا اياه. هذا الذي يتكلم عنه. قالوا خلف ثاني مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار. فاذا قلت الذي - 01:04:40

بيت زيدان درهم فالمختار اتصال الضمير. هذا عند ابن مالك. وهذا مذهب ابن مازن. والمختار عند غير الانفصال. فتقول الذي اعطيت زيدا فيه درهم قالوا هذا جار على قاعدة الاخبار. ما هي قاعدة الاخبار التي اشار لها؟ انك تضع الضمير موضع المخبر عنه. تضع - 01:05:00

ضمير. موضع المخبر عنه. المخبر عنه الدرهم. احذف درهم ضميرا. الذي يرجحه الاكثرون هو هذا. الثاني. السؤال. الثاني الانفصال اولى. لانه ماشي على قاعدة ابن مالك اختار الاتصال. نعم. فاذا قلت الذي اعطيته زيدا درهما فالمختار اتصال الهاء وهذا مذهب المازني. والمختار عند غيره الانفصال فتقول - 01:05:20

الذي اعطيت زيدا اياه درهم. وهذا جار على قاعدة الاخفاظ. ونحو ضمنت اياهم الارض ويزيدهم حبا اليهم من الضرورات. هذه اخذنا في الالفية لابد كان على ابن مالك ان يضاع مع ماذا؟ حالات وجوب الانفصال مش قلنا يجب الانفصال بعد انما وهو الحصر وكذا - 01:05:40

العامل معنوي والمحذوف وكذا. والضرورات هذا يضعها معها. ثم يذكر حالات الجواز وادخلها مع حالات الجواز هنا. نعم. المراد بضمنت اياهم قوله بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير. نعم هذا البيت قلنا للفرزدق الفرزدق - 01:06:00

جمع ترزدقة وهي اصلها العجين. وكان في وجه جدري سطع وجهه قطعا. فسمي بالفرزة. وقبله اني حلفت ولم احلف على سند ثم قال بالباعث الوارث الاموات اخذنا الاعرابات التي في الاموات قد ضمنت اما ضمتهم او ضمنتهم بمعنى ما حفظتهم وستؤديهم - 01:06:20

ضمنت اياهم الارض في دهر الدهاليل اخذنا دهر الدهارير معناه اما ظهور السابقة او دهر المصائب. نعم. ضمنت اياه وهذا فقد ضمنتهم لكن فصله ضرورة. جميل انه اخره حتى يقول لك هو ليس من حالات اللجوء للانفصال ولا من حالات الجواز. فكان الاسوان يأتي - 01:06:40

ظهير متصلة فهنا هذا من الضرر لعله اخره لاجل هذه الحكمة. نعم. ويزيدهم قوله وبيزيدهم. وبيزيدهم قوله وما اصاحب من قوم بعد الكرة هم الا يزيدهم حبا اليهم. كل هذا فيه احتمالان. اما اذكرهم او اذكرهم. اذكرهم عطف على اصاحب - 01:07:00

هادي فئة سببية. وذكر ايضا يحتمل معنيين هنا. يحتمل ان يكون من الذكر لساني او من التذكر. هو يعني اصله من نجد وكان قد ذهب الى اليمن واستوبأ اليمن فقال وما اصاحب من قوم فاذكرهم بذكر لسانه اذكر قومي الا هؤلاء القوم ماذا يفعلون؟ يمدحون - 01:07:20

قومي الا يزيدهم يزيد قومي حبا الي هموما هموم الذين يصاحبون. المعنى الثاني اصاحبوا من قوم فاتذكر قومي وانها هؤلاء يعني ليسوا مثل قومي. قومي احسن في العادات وفي التقاليد وهم افضل. ساتذكر قومي الا يزيدهم حبا الي - 01:07:40

هم فيصل معنا يعني عندما اتذكر قومي يزيد هؤلاء القوم مصاحبون قومي حبا باخلاقهم التي هي ادوم من اخلاقه. انا عندما اشاهد

هؤلاء الذين اخلاقهم من اخلاق قومه ازداد حبا بقومه. نعم. فيكون الذكر من التذكر القلب يعني. وانما كان من الضرورات لانه فصل في - 01:08:00

فيهم الضمير في غير موضع الفصل. ولولا الضرورات العقال ولولا الضرورات لقال ضمنتهم. ويزيدونهم. من يزيدون؟ من يزيد قول لمن تعود؟ لمن يصاحبهم وهم لمن تعود لقومه والواو في يزيدونهم عائدة على قوله قوم وهم المتصل يزيد - 01:08:20

مفارقين. والواو في يزيدونهم عائدة على قوله قوم. يعني قوم من هم؟ قوم قوم مصاحبين يعني القوم المصاحبين. وهم ليزيدوا المتصل بيزيد عائد على المفارقين اللي هم اهله الذين هم في مجد يعني. الذين هم في نجد. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا - 01:08:40

لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:09:00