

المساعد شرح تسهيل الفوائد82) فصل يَتَمُّ في التثنية من المحذوف اللام ما يتم في الإضافة ججج

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم لا

سهل الا ما جعلته سهلا ولا تفزع الصواب والحزن - [00:00:00](#)

وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله يتم في التثنية من المحذوف اللام ما يتم في الاضافة لا غير. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين يا رب. فصل يتم في التثنية من المحذوف اللام ما يتم

في الاضافة لا غيره. وربما قيل - [00:00:10](#)

اخواني واخان ويديان ودميان ودماوني وفمواني وقالوا في ذات ذات على اللفظ وذواتا على الاصل ذات وذوات وقالوا في ذات

ذات على اللفظ وذواتا على الاصل. نعم. ويثنى اسم الجمع والمكسر بغير زينة منتهاه. نعم. عندما ما - [00:00:30](#)

من فاء وعين ولام ان عوض منه بهمزة الوصل لا يرد. الان اسم عند البصري ما اصلها؟ سم او سموا حذفنا وعوضنا همزة الوصل. هذه

لا يرد لا في اضافة اسمك ولا في التثنية اسمها. فاذا القاعدة لا يرد في التثنية ما حذف من فاء وعين ولا - [00:00:50](#)

ان عوض منه بهمزة وصل. وعن الكوفيين محذوف الفاء. اصله من الوسم. وكذلك مثلا. فاذا اذا عودوا بهمزة الوصل لا يرد لا في تثنية

ولا في جماعة. الان ان لم يعوض بهمزة الوصل. القاعدة ان رد في الاضافة رد في التثنية. والا - [00:01:10](#)

سلام. وهذا هو الاجود. مثل منقوص قاض. طبعا هنا هل ندخل المنقوص مثل قاض ام لا؟ انتقد ادخال نحو قاضي لانقاذ نقول

قاضيك عن الاضافة. عند التسمية نقول قاضيان. قال هذا ليس من موضوع المسألة في شيء لان الاتمام انما هو مفروض فيما -

[00:01:30](#)

حذفت لامة والقاضي ليس من محذوف اللام في الافراد اصلا. لم يدخله في هذا الباب. لكن موطن الجيش ادخله في هذا الباب. قال

محذوف له يتناول المنقوص العرفي المنونة اذا كان في حالة الرفع والجزم مثل قاض جاء قاض ومررت بقاض والاسماء الستة

والاسماء الستة - [00:01:50](#)

وذكر ايضا كلمات اخرى. ادخلها فيها يعني هو قريب من الموضوع لكن فرق انه قاض نحن نقول القاضي تثبت الياء. وجاء القاضي

وقاضي لكن متى نحذف الياء؟ اذا كان منكرا وفي حالة الرفع والجر تقول جاء قاضي بقاض هذا المحذوف عند الاضافة قاضيك

وقاضي الدولة - [00:02:10](#)

اه عند التسمية قاضيا يرد يعني لا بأس بادخاله وان كان الفرق بينه وبين يد. يد حذفت وصارت نسيا منسية طول فترة. طيب لو

ادخلناها مع مشكلة قاض واب. اب ماذا نقول في الاضافة؟ ابوك ترد فابوان في التثنية. اخ ماذا نقول في الاضافة؟ اخوكم. اخوك او

في الثانية - [00:02:30](#)

اخوان وحم. وحموان. اذا ردت عند الاضافة ترد عند التثنية. ماذا نفس الماء واب واخ وارحم. واذا لم ترد عند الاضافة لا ترد عند

التثنية. يد اصلها يد او يدين. حذفت وصارت - [00:02:50](#)

حتى نقول يدك عند الاضافة. فعند التثنية نقول يدا دم الاصح انها دم او دموعية وقيل يا اياد. وفم كذلك اختلفوا الياواوية او يائية

فما ولى فما يول. لكن نقول فمك ثمان دمك دمان سنة قلنا ما اصلها - [00:03:10](#)

سمع او سنون نقول سنتان. سنتك وسنتان. وحر سيأتينا حيران سيأتينا الكلام عليها. فيقال واما هانون في بعض اللغات يقولون

هناون وبعض اللغات يقولون حنان. نعم. اذا تحصل عندنا اذا حذف شيء من الكلمة - [00:03:30](#)

او العين او لا عوض بهمزة وصل فلا ترد لا في تثنية ولا في جماعة. ان لم يعوض بهمزة وصل قاعدة ما رد عند الاضافة يرد التسمية ما

شلنا بقاضي قاض قاضيك قاضيان ابو ابوك ابوان اخ اخوك اخوان حمو حموك حموان. بالاضافة - [00:03:50](#)

ولا ترد عند التثنية تقول يدك ودمك وفمك وسمتك وحرها فيقال في التثنية هئاء ويدان ودمان وثمان وسنتان وحيران. الان شدة في

ابل نحن قلنا ابووان. ابووان صحيح؟ شدة ابان واخان. لكن - [00:04:10](#)

مع المحققين قالوا هذا ليس بشاذ. هذا على لغة ماذا؟ النقص. لغة النقص. من قال ابوك تذكرون هذا درسناه؟ لو قال ابك سماها على

باب. ومن قال ابوك سماها على ابوان. وكذلك اخوك فهن اخان. الان هنا وان شذى هموان - [00:04:30](#)

ويديان ودميان ودموان. لماذا يذكر العلماء؟ دميان ودموان وفميان وفموان. لماذا يذكرون هذا لانه اختلفوا فيها هل هي او واوية

فعلى كونها بعض اللغات ردت اللام؟ اذا قلنا اللام ياء فنقول تم ياء اذا قلنا لامها - [00:04:50](#)

وكذلك فميان وفموان ان قلنا اصلها واو اما يد الاقوى والاصح انها ببيائية فلم قولوا لله يديان لاحظوا. ابان خرجناها. خرجنا ابان

واخان على لغة ماذا؟ النقص. النقص. طب كيف نخرج؟ احنا قلنا الاصل ان يقولوا دمام - [00:05:10](#)

ثمان يدان كيف نخرجها هذه؟ لماذا رجعت؟ ما هو الاصل انها لا ترجم احنا قلنا الذي لا يرجع عند الاضافة دم دمك كيف قالوا وفم

فمك كيف قالوا فميان وفموان على اي لغة؟ نحن قلنا في لغة القصر. شغلنا ثمن - [00:05:30](#)

في مادة مثل فتى قلنا هذه الكلمات ورد فيها لغة القصر. ورد فيها لغة القصر. مثل فتى ان تعرف بالحركات مقدرة وقالوا في يدا

يعني نقول يدا مثل فتى وفي دم ما مثل فتى يصح فم؟ فم في مال؟ فلما - [00:05:50](#)

على لغة القصر ماذا فعلوا؟ ردوا لامها. فقالوا ماذا؟ قالوا يديان ودميان ودموان وفميان على لغة ماذا؟ على لغة القصر. كيف صارت

لغة قصر؟ قلنا اصلها ابو مثلا هنا يقول ناقصها دم تحركت وفتح ما قبلها - [00:06:10](#)

فصارت على لغة القصر دما يد يد تحرك كما فتح ما قبل خسارة يده كفتى وكذلك دمع او ايوه تحركت واو اليها فتح ما قبله فصارت

الفة. فلما فنيناها ارجعناها لاصلها. من يلخصني ما قلت؟ الاصل. اذا حذفنا - [00:06:30](#)

شيئا وعوضنا بهمزة وصل هل نرد؟ لا نرد. وثم القاعدة بعد ذلك ما يود عند الاضافة يود عند التزوير. التثنية. من ينطبق عليها ان

ادخلناها حقيقة في هذا. وان اعترضوا الدمامين قل قاضيك ثم نقول قاضيا. قاضيا. واب واخ وحمو ماذا نقول؟ ابوك اخوك حمود -

[00:06:50](#)

ثم نقول حموان الان اذا لم نرد لا يرد مثل هانون في بعض لغاتها يقال هنوك وهنا في بعض لغات ويد ودم وفم وسنا وحرنا اما على

فرج المرأة يقال في في الاضافة - [00:07:10](#)

دمك فمك سنتك حرها. تما في التسمية لا نرد ايضا فنقول حنان ويديان ودمان وفنان. وسنتان وحرام قالوا لنا شذى ابان واخان فكيف

وجهناها؟ لغة النقص؟ قال ابي. بالضبط. وقالوا - [00:07:30](#)

طبعاً وهي ديان ودميان ودموان وفميان وفموان. هل هذا شاب او ليس بشاب؟ ليس شاب. ليس شاب. هذا مخرج على لغتي القصر.

القصر. ايش لغة القصر في يد؟ تكتبها مثل فتى ودما وثما لمن فما - [00:07:50](#)

كذلك اه هذا على لغة القصر وهي لغة القصر من اين اتت الالف اصلتها؟ من الواو. لماذا في يد؟ قالوا يديان بالياء وفي دم قالوا بالياء

والواو وفميان قلب عن ياء. هل في خلاف؟ بالضبط هل هي منقلبة عن واو؟ او ياء. الان نو مال - [00:08:10](#)

يقال في تسميتها دواء مال ما اصل ذو؟ على الاصح دواء على وزنه كلامها هي سلامها ياء اه حدثنا لامها فيدو. فالموجود ما هو

الموجود في دو؟ عين الكلمة. عين الكلمة. عند التسمية نقول زواب مال ذو زواب ذ - [00:08:30](#)

شيئا لم نرد اللعب. هذه الف تثنية صح؟ هذه الف تثنية لن نرد اللام. الان عندنا ذات ما اصل ذات ماذا حصل؟ مثل ماذا مثل اخته

اصله اخ وبني حدثنا لا ما وعوضنا تاء التأنيث واو تاء العوض هذه تاء تأنيث او عوض على الخلاف. وهنا - [00:08:50](#)

حي حذفنا الياء وعوضنا التاء. من اين اتت الالف؟ ولا بنعلن؟ تحركت وفتح ما قبلها فصارت الفة. فهذه هي الالف عبارة عن عين

الكلمة او لا ما الكلمة؟ عين الكلمة. نقول في تسميتها ذاتا علم. ذاتا علم. اذا قلنا ذات - [00:09:20](#)

علما هل رددنا لامها؟ لا. لامها. اذا قلنا ذواتا علم هل رددنا لامها؟ اكتبوا عندكم اكتبوا الذال هي الذال والواو ما هذه الواو؟ عين. عين

كلمة اصوات. طب وهذه الالف الاولى ما هي؟ هي لام كذب. هي لام الكلمة - [00:09:40](#)

الالف الثاني الف تانية. الف تثنية. اه نقول ذات ذو ويون. حذفنا الياء وعوضنا التاء وانقلبت سينها والفا كما ان نثني على ذات علم

معرض الناشئة. اذا قلنا ذوات علم نحن ابقينا الذال للغفاء الكلمة كما هي. والواو هي عين - [00:10:00](#)

الكلمة الياء انقلبت الفا. لنجمع بينقلبت الفا واتيينا بالف وهذه الاخيرة الف ثلاثمة. فوجدنا لا لا مهاب. وهذا الاكثر الذي ورد في القرآن

ذواتا افنان. ذوات افنان. هذا يعني ملخص الموضوع. تفضل - [00:10:20](#)

تاني حاجة يفرق بين دواعي من وذوات علم. كيف نقول قائم وقائمة. ايتاء تتين تأنيث نجعلها لمحض التأنيث ليست للعرض يعني.

نعم. نعم. ومنه قوله تعالى ذوات افنان والفنان والفن هو الغصن الطري. وفي هذه الصفحة - [00:10:40](#)

الله عز وجل في اول الصفحة ذكر كبار الاولياء يصلحون. واما في اخر الصفحة ومن دونهما جنتان ذكر اصحاب اليمين. فالسابقون

بعشرة امور ذكر. ذكر هناك ذوات افنان هناك هامتان. هناك كانهن الباقوت والمرجان. هناك ما في كانهن الباقوت والمرجان -

[00:11:00](#)

هناك قاصرات هناك مقصورات هناك عينان تجريان هناك فقط نضاختان كالنافورة. وهناك قال هل جزاء الاحسان الاحسان؟ هناك ما لا

احسانا ولا عملا كان اصحاب اليمين دخلوا بمحض كرم فقط يعني. وان كان الكل بمحض كرامة لكن هؤلاء اكثر. وهكذا يعني في

مقارنات ونفس المقارنات في سورة - [00:11:20](#)

الواقع جعل اصحابا السابقين كاصحاب القصور في سدر مخضوض وطلح منضود. وجعل اصحاب اليمين كانهم في البادية. هناك في

سدر مخضوض قرح ممدود وظل ممدود لكن في السابقين على سر موضونة متكنين عليها متقابلين. فالفرق بينها السابقين واصحابه

منك الفرق بين اصحاب القصور - [00:11:40](#)

واصحاب البوادي. طيب سيدنا. نعم. يا كيف نروح نقبل هذا الكلام سيدي. وان الانسان في الجنة اي شيء يتمناه يلقاه. اها. ويكون

فيها فكروا انفسكم. نعم. يعني كيف تقارن بين عالمين كبيرين ممكن تفضل تقول هذا العالم اكبر بس كلاهما عالم. هنا مقارنة بين اهل

جنة واهل جنة - [00:12:00](#)

وان كان يحصلون كل ما يريدون مقارنة بينها يعني العاليتين كلاهما في مكان عالم في الجنة ولهما درجة في الجنة ولهم ما زي الانفس

لكن هؤلاء ليسوا كهؤلاء. لان حتى والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم بايمان ولو بمجرد ايمان. وما - [00:12:20](#)

سألت ما هم العمل من شيء. حتى الابناء عندما يلحقون بالاباء لا يكونون كنعيمهم. الاباء وما التناهم من عملهم من شيء. نعم. فلنقرأ

هذا الموضوع ثم نتكلم على شروط التثنية. رجع الى شروط التثنية. طبعا هذا الباب معقود اصالة للتثنية. وذكر ما عداه يعني يذكر

استطرادا. يعني هو - [00:12:40](#)

على احكام التثنية. ومتى التثنية يراد بها المفرد؟ ومتى التثنية يراد بها الجمع؟ واحكام التثنية وشروط التثنية؟ وهل يرد ولا يرد؟

واذا ذكر ما استطراد باب الاستطراد. تفضل سيدي. نقرأ متى مرة اخرى. تموا في التدنية من المحدود اللام. ما يتم في الاضافة. اذا

رجعت الاضافة يرجع - [00:13:00](#)

لا غير اذا لم يرجع لم يرجع. وربما قيل ابان واخان هذا عن لغة النقص. ويديان ودميان ودموان وفميان وفموان انا عن لغة القصر.

وقالوا في ذات ذاتا على اللفظ ولم يرجعوا. وذواتا على الاصل فردوا اللام. نعم سيدي. بسم الله الرحمن - [00:13:20](#)

فصل يتم في التثنية من المحدود في اللام ما يتم في الاضافتين. فكما تقول هذا قاضيك واخوك وابوك وهنوك وحموك تقول قاضيان

نعم واخواني وابوان وحموان وهنواني. فيرد في التسمية ما رد في الاضافة. لا غيره فكما لا ترد لا مساندة - [00:13:40](#)

هاي صلحوها حرن وحرن سنة نقول اصل السما هون اه في الجمع تلت سموات وسماهات لكن في الدفنة نقول سنتها كما قلنا في

الاضافة وردت بالتخفيف وبالتجديد. القاعدة تاج العروس الحر هو فرج المرأة وجمعه - 00:14:00

الان في المصباح وذكر لغة التجديد الحر قال فارجو المرأة والاصل حر. ما الدليل على ذلك كما جمعت على احراح جمعها على احراح وصغرت على حريح. فلما جمعت على احراح وصغرت على حريح عرفنا انها - 00:14:20

حذفت لامها. حذفت لام الكلمة التي هي حر للحاء. لام الكلمة. واذا قلنا بلغة التجديد حر ماذا فعلنا عوضا مكان الحاء ايران ثم ادغمنا الراء في الراء. فاحدى الرائيين اصلية والراية الثانية منقلبة عن اصل. هذا عن لغة التجديد. اما عن لغة تخفيف - 00:14:40

حذفنا اللام ولم نعوض شيئا. نعم. فكما لا ترد لام سنة وحر في الاضافة لا ترد في التسمية نحو سنتان لازم اقول وحيران صلح نعم واضف الى ذلك يد ممكن تضيفه الى ذلك هنا يد يدك يدان دم دمك دمام فم فم - 00:15:00

ثمان وقال سنة سنة سنتان سنتك سنتان. فنضيف لها زيادة في التوضيح. يد يدك يدا ودم. دم دمك دما ودم فم فم تمام. نعم. وربما قيل ابان واخاني جاء هذا فيهما على لغة من التزم النقص في الافراد والاضافة. نعم. بعض العلماء قال هذان - 00:15:20

المحققون قالوا لا ليس بشاذين انما هو على لغة من التزم النقص في الافراد والاضافة هذا الذي بينه وبينهم قاسم لذلك قال الفراء من قال هذا ابوك قال ابان. ومن قال ابوك قال ابوان. نعم. وبتيان ودميان ودمران - 00:15:40

جاء هذا في يد وما بعدها على لغة القص فيها وقد تقدم ذلك. افتحوا لغة القصر قد تقدم ذلك صفحة ثمانية اخذنا هذا الصفحة ثمانية وعشرين لو سمحتم بتفتحوا. التسهيل شرح التسهيل نعم انظروا تكلم في صفحة ثمانية وعشرين ربما اسرا اي يد ودم - 00:16:00

فيقال يدا يدا ودماء مثل الفتى. وايضا لما ذكر لغات الفم ذكر ايضا لغة القصر. في من؟ في من مفهوما مقصورا فيقال فمن بضم الفاء وفتحها وكسرها. فذكر اليد والدم وذكر ايضا الفم انها تقصر. نعم. وقال - 00:16:20

قالوا في ذاتي ماذا حصل؟ اه في الفصل نحن قلبنا الواو والياء الفا. قلبنا الواو والياء الفا. فترد فهي ترد لكن الفرق عندما ردت عندما ردت بعض الكلمات اختلفوا فيها مثل ام ودم وبعضها لم يختلف مثل يد فقالوا يديان فقط. اخلاف دم وفم - 00:16:40

وقالوا في ذات ذات على اللفظ فلم يردوا المحذوف الذي هو لام الكلمة. حدثنا اللام والياء وعوظ والتاء وقلم فاذا قلنا ذات لم نرد شيئا. ومنه يا دار سلمى بين ذاتي العوجي. بين ذاتي العوج - 00:17:00

تسكين جرت عليها كل ربح سيهوج. بالتسكين. يا دار سم بين الذاتي العود جرت عليها كل ربح سيهوج فجرت عليه كانت تجر ومرت عليها. كل ربح سيهوج. السيهوج هي التي تمر مرورا شديدا. هنا قال ذاتي لم يقل - 00:17:20

لم يرد اللام. نعم. وذواتها على الاصل يعني ذواتها على الاصل نرد فيها اللام لانه رددنا الياء قلبت الفا فصارت ذواء. ثم اتينا تاء ثم الف تسمية ذواتا. وهو المستعمل الكثير ومنه ذوات افنان. وذواتي اكل خمط. اكل يعني على بعض القراءات - 00:17:40

على قراءتنا اكل خمط. في بعض القرى سكنها غواتي اكلا خمطن. هذه سورة سبأ موضوعها شكر النعم. لذلك بدأت الحمد لله ذكر قصتان متقابلتين. ذكر قصة داوود وسليمان عليه السلام الشاكرين للنعم. وكيف اكرمهما الله وزادهما؟ اعملوا ال داود شكرا -

00:18:00

مقابلة لذلك قصة سبأ. الله اكرمهم وقالوا ربنا باعد بين اسفارنا. وايضا كفروا نعمة الله. فالله بالدلال اشجار مثمرة باسجار صحراوية باعد بين اسفارهم. وهم ما قالوا بلسان القول ربنا باعد بين اسفارنا. لكن اما بمعاصيهم كانوا - 00:18:20

يقولون ربنا بعدنا سالمة او انهم ملوا النعمة. نعم. والالف في ذواتها لام الكلمة انقلبت عن الياء. نعم. ويثنى عن قول السي ابراهيم انقلبت على الياء يقال الخليل انقلبت عن الواو. نقرأ الأئمة تنوي ثم. الان رجع الى شروط التثنية. رجع الى شروط التثنية. تذكرون في

شروط - 00:18:40

قلنا هل يسمى المسمى؟ وجمع المذكر السالم؟ لا. لا يثنى لماذا؟ لان مجموع بين حتى لا نجتمع بين علامتي عراق اجمع المكسر

المتناهي صيغة المنتهى الجموعي. لا تجمع لماذا؟ لا تجمع ولا تتهنى. طبعا كلامنا في التندية لا تثنى ولا - 00:19:00

ما علينا حتى لا يرد النفاق. بالضبط حتى لا يؤدي الى الافراط في الثقل. اذا قلت مساجد يصير طويلة جدا الكلمة وهذا متفق عليه.

الان جموع التكسير واسم الجماع واسم الجنس الجمعي. ماذا قال الجمهور؟ الجمهور قال لا - 00:19:20

الجمهور قال لا يجمع جمع التكسي لانه الجمعة يتضمن التثنية. والجمع تثني هو زيادة. قالوا جمع التكسير واسم الجمع. يعني ما الفرق؟ جمع التكسير واسم الجمع الجنس الجمعي قالوا لا تثني ولا تجمع لماذا؟ اذا قلنا لماذا لا تثني؟ لانه تزني داخل فيه. لكن جوز ابن ما لك تثنية اسم الجمع والجمع المقصر - [00:19:40](#)

لماذا؟ لأنه قد يكون عندك مجموعة ومجموعة عندما جمال وجمال اخرى فنقول ماذا؟ جمالان وجمالان وقوم وقوم نقول قد كان لكم اية في فنتين التقتا وجمع وجمع فنقول يوم التقي الجمع فرقة وفرقة - [00:20:00](#)

وفرقتان وعزمان مثلا او اذا قلنا سيتم الكلام على هذا. نعم. اذا ابن ما لك هو الذي اجاز من الجمع والجمع المكسر هنا هذا معنى قوله ويثنى ويثنى اسم الجمع والمكسر بغير زنة منتهاه. لكن اشترط في المكسر الا يكون على صيغة منتهى - [00:20:20](#)

الجموع حتى لا يحصل فيها طول. حتى لا يحصل طول في الكلمة. ويختار في المضافين لفظا او معنى الى متضمنيهما. هذا موضوع اخر الان سنقرأ الشرح احفظوه. ومثنى اسم الجمع نحو فنتين التقتا. نعم. ومنها نشل المناق كمثل الشاة العاهرة بين - [00:20:40](#)

غنمين اختلفوا في الغنم اللي هي اسم جنى او اسم جنس جمعي جمع غنمة غنمة غنمة او هي اسم جمعة على كل حال يوم التقي الجمعان بين الغنمين فنتين وردت في القرآن. نعم. بجمع التكسير والجمال جمال جمالان. رماح مجموعة من الرماح - [00:21:00](#)

ومجموعة من الرماح نقول رماحان. اما الصيغة منتهى الجموع فلا فلا تثني. نعم. والمكسر كقولهم في جماء جمالان بغير زينة منتهاه حرز من نحله ابن مالك او تحرزا اذا اطلقتته تحرزا جيدا. تحرز من نحو مساجد - [00:21:20](#)

صبيحة فانه لا يسنى ولا يجمع. نعم. سيتكلم عن موضوع اخر نرجع المتن. ويختار في المضافين لفظا او معنى الى متضمن لفظ الافراد على لفظ التقنية. ولفظ الجمع على لفظ الافراد. فان فرق متضمنهما اختيار الافراد. وربما جمع - [00:21:40](#)

فصلان ان خمن اللبس امن ان امن اللبس ويقاس عليه وفاقا للفراء. ومطابقة وافق في هذا. مطابقة مال هذا الجمع معناه او لفظه جائزة. ويعاقب الافراد التثنية في كل اثنين لا يغني احدهما عن الآخر. وربما تعاقب مطلقا - [00:22:00](#)

وقد يقع افعلنا ونحوه موقع افعل. ونحوه وقد تقدر تسمية جزء باسم كل فيقع الجمع موقع واحده او ومثنى هذا المبحث اذا درسته من ناحية نحوية ستتبعه لكن اذا درسته من ناحية بلاغية شيء ممتع جدا فلولا الاطالة ولولا ان يريدوا انه كتاب - [00:22:20](#)

ما بقينا في هذا يعني ممكن اخذنا عشرة دروس على الاقل في وقوع الافراد والتثنية والجماعة. كل واحد بموقع الاخرى. وقد الف محمد الامين الخصري كتابه الافراد والتثنية والجماع هذا كتاب يكتب ماء الذهب هذا الرجل كتبه قيمة جدا. ابو موسى يقول وتلميذ ابي موسى عالم مصر في البلاغة. يقول استفاد - [00:22:40](#)

منة صغيرا واستفدنا منه كبيرا. ومات رحمه الله محمد بنين الخصري مات قبل شيخه. الان له كتاب عندي جديد يعني يتكلم على التركيب الافراط في الاستعارات له واثرها في النظم وله في العاطفة الاعجاز القرآني وله ايضا صيغ الافراد والتثنية والجماع اخذت

- [00:23:00](#)

محمود شلبي واضاف له بعض الاضافات صيغ الافراد والتثنية والجمع في القرآن يعني شيء يكتب بماء الذهب جميل جدا. هذا الموضوع هو كل مأخوذ من البقاع من نظم الدولار في تناسب الاية والسورة. مثلا انها رسول رب العالمين. ما السر؟ لم يقولوا رسول رب العالمين. لماذا؟ لا تخرج المناحي نحو - [00:23:20](#)

لا تقول لي مصدر ام لا اريد هذا. نعم. كلتهما واحدة. حتى يشير الى اتحادهما. قالوا نحن جميع منتصر. الافراد كانه جيش واحد وان جندنا لهم الغالبون. ما قال جنودنا. حتى يدل على اتحاد قلوبهم. نعم. واجعلنا للمتقين اماما. يعني مش ائمة حتى يشير الى -

[00:23:40](#)

ان المسلمين والمؤمنين على قلب واحد لا يختلفون. يقول مثلا ما لنا من شافعين ولا صديق حميم. لماذا افراد؟ صديق ولم يجمعها والملائكة بعد ذلك ظهير. يقول سعيد ويستوي فيه لكن كانهم على قلب واحد من ذلك. تمام؟ كان الناس امة واحدة فبعضهم -

[00:24:00](#)

نبينا وانزل معهم الكتاب. ايش الاصل؟ الكتل تكون. الكتب لكن حتى يدل على انه كتاب واحد. ان الدين عند الله الاسلام لم يقل

الاديان كان عند الله كل دين واحد ما في حوار الاديان ما في الا دين واحد او اديان سماوية ما في اديان سماوية هو دين واحد ليظهره على الدين - 00:24:20

كله كل ملة الكفر واحدة. لها اسرار عجيبة. والله ورسوله احق ان يرضوه. مش يرضوهم. ما السر؟ ان الرسول لا ينتبه عن الهوى يعني ارضاء الرسول وارضاء لله. ارضاء الرسول ارضاء الله. وهكذا لطائف جميلة مثلا في القرآن لم يرد النور الا مفردا والظلمات جمعت. يخرجهم من الظلمات - 00:24:40

الى النور. حتى يشير الى ان الحق واحد. الصراط لم يجمع في القرآن. الصراط بخلاف السبل مثلا وهكذا. اسرار لطيفة عجيبة يعني في القرآن. لماذا معدودة لماذا معدودات؟ ارجعوا لهذا الكتاب. اذا قرأتموه هناك ستستمتعون. اما هنا الموضوع مركز يحتاج يعني الى جهد. يصيغ - 00:25:00

افراد التقنية والجمع محمد امين الخضري والافراد والتثنية والجمع في القرآن لمحمود شلبي. طيب الان لو اردنا ان نلخص الموضوع نقول الاصل في كلام العرب دلالة كل لفظ على ما وضع له. فالمفرد يوضع المفرد والمثنى يوضع المثنى. والجمع للجمع. لكن قد يخرج عن هذا الاصل اعلى قسمين. سماع - 00:25:20

اي وقياسي. وهذا الذي قلنا سماعي. قال ابن مالك في كثير من اقسامه بالقياس. تبعا للكوفيين الاغلب. هذا الذي سنذكر انه سماعي سيأتينا من اقسامنا جعله ابن مالك قياسيا. هذا السماعي ما ليس جزءا مما اضيف اليه. الان المضاف قد يكون جزءا مما اضيف اليه - 00:25:40

رأس الكبشين. الرأس اضيفت الى ماذا؟ الكبشة الى متضمنهما. الكبشان الرأس فيهما. الرأس جزء من الكفشين. هذا قياس ان نقول رؤوس الكبشين رأس الكبشين رأسي الكبشين ورأس الكبشين. لكن السماع متى؟ اذا كان المضاف ليس جزءا من المضاف اليه. فقالوا - 00:26:00

حالهما ضع رحالهما. جمع رحال. فهم يريدون التثنية. ضاع رحليهما. قالوا ديناركم مختلفة قالوا مختلفة اذا ماذا فهمنا؟ ما المراد بدینار هذا؟ دنانير دنانير اذا رحال جما وضعوه موضع المسمى ودینار مفرد - 00:26:20

وضع موضع الجمع. عيناه حسنة. الاصل عيناه. حسنتان. كما سيأتينا في بيت الشعر لمن زحلوقة الذل بها العينان لتنحل. بها العينان تنهل. ايش الاصل ان يقول؟ تنهلنا فوضع المفرد موضع المثنى - 00:26:40

قال اذا ذكرت عين الزمان الذي مضى بصحراء ثلج ظلتا تكفان بكثرة. اذا ذكرت عيني قال ثم قال ظل فتى تكيفان كانك تقول عينه تبكيان عينه تبكيان لانه قال اذا ذكرت عيني ثم قال ظلتا - 00:27:00

ووضع المفرد موضع المسمى. كلوا في بعض بطنكم وتعفوا. وهذا البيت يذكر في التفسير كثيرا. كلوا في بعض بطنكم ويتكلم مع جماعة فما المراسل هنا؟ بطون. بطون. قال لاطعمت العراق ورافديه. لاطعمت العراق - 00:27:20

وللعراق رافد واحد فقط الاصل رافدوا اطعمته العراق ورافده. فوضع المسمى موضع الجمع ومنه يرجع البصر ما المراد بك الرتين هنا؟ كرة كرات كرات فالعالم تضع تثنية موضوعة الجمع كيف عرفنا انها كرات؟ لان البصر لا يخسر - 00:27:40

لا ينقلب خاسئا وهو حسيير تعبان كبير من مرتين بالمرات. ومنه باب لبيك وسعديك وحنانيك ودواليك. اذا اريد بها الكثرة ومنه شابت مفارقه كم مفرق في راسه؟ واحد واحد لمكان فرق الشعر. فقالوا شابت مفارقه. طبعا كل واحد له سر بلاغي - 00:28:00

نحن الان ليس هدفنا ان ننظر الى اصرارها. لاحظوا انه اراد التكفير هنا. اراد التكثير سرا بلاغيا لهذا. لكن نحن الان همنا ان نفهم قاعدة اسرار بلاغية اذا راجعتم في كتاب الجمعة يعرفونها. فلاحظوا كيف قالوا مفارقه ماذا وضعوا؟ الجمع موضع موضع - 00:28:20

وايضا قالوا عظيم المناكب وغلظت الحواجب والوجبات وجماد والمرافق. لكن الانسان كم منكب وحاجبان ووجهتان فقالوا عظيم المناكب. كأنهم ارادوا الكثرة يعني. الزيادة في التعظيم. هذا سر بلاغ يعني. قالوا - 00:28:40

المناكب غلظت الحواجب والمرافق. ارادوا ان المراد منكبا وهكذا. فعند البصريين كل هذا مسموع لا يقاس عليه الكوفيون وابن مالك قاسوه اذا امن اللبس. الحق مع ابن مالك كفيل لانه اذا اقتضى سر البلاغي ان اضع الجمع موضع المفرد او المفرد موضع الجبهة -

ماذا تمنعونني وتحجرون واسع؟ لا سيما انه ورد كثير من ذلك. اذا قالوا كل هذا مسموع مسموع. لو قيس هذا للتبست واختلطت الموضوعات ابن مالك والكوفيون كيف تفصوا من اعتراضها بحيرة؟ قالوا اذا امن اللبس. ان يصح هذا - [00:29:20](#) اذا امن اللبس. هذا كله الذي ذكرناه. لاحظنا مفرد نعيد رجال جمع موضع المفرد. دينار مفرد موضع جمع. حسن موضع حسنتان مفرد موضوع مثنى. واخذنا عين مفرد موضع مثلث. وفي بطن اريد بها بطون مفرد موضع. جمع. ورافديه مثنى - [00:29:40](#) مفرد وجمع موضع تثنية. اللي هي ايش اخذنا المناكب والمرافق الاوراك عظيمة الاوراك. وجليظ وهكذا. فهذا كله سماع عند البصريين. وقياسي عند ابن مالك والكوفيين. ونسأل كله في البداية ايضا - [00:30:00](#)

قد اذا تضمن قسمنا الى قسمين. اذا لم يدخل الاول ليس جزءا من الثاني. الاول ليس جزءا من الثاني. اما الان القسم الثاني في القياس يا شيخ عبد القادر. كله مثنى في المعنى مضاف الى متضمنه بكسر الميم اسم فاعل. كل مثنى في المعنى - [00:30:20](#) مضاف الى متضمنه يجوز فيه الجمع وهو الاكثر ثم الافراط ثم التثنية. هكذا رتب ابن مالك. الجمع اولى من الافراغ والافراد اولى منها التثنية. نقول نمثل الان بمثال نقول تصدقت برؤوس الكبشين. كبش - [00:30:40](#)

لهما لهما فالعرب تكرهوا بتكرهوا تثنيته. والمضاف والمضاف اليه كأنهما كالشيء الواحد كالشيء الواحد ايها اولى ان نفرد او ان نجمع؟ ايها اقرب للتثنية؟ المفردة ام الجماع؟ الجنة. الجمع الجمع لذلك تجد مثلا احيانا يطلق الجمع على - [00:31:00](#)

عثمان وبطلق التثنية على الجمع. فلما كانت الجمع اقرب للتثنية فنحن قدمنا الجمع. لماذا تفضل الجمع المفرد؟ لانه اقرب للمثنى فقالوا تصدقت برؤوس الكبشين او برأس الكبشين او برأسي الكبشين وهو اضعفها. ومنه قوله تعالى ان تتوبا الى الله - [00:31:20](#) قلوبكما. وفي نوع مبالغة. اين جواب الشرط فان تتوبا الى الله؟ محبوب. محذوف ان تتوب الى الله فحقها. ويجب ان تتوب لان او قد مالت قلوبكما. لاحظ فيها تكثير اقوى في البلاغة من قلباكما. نعم. وسنقول قلوبكما وفي غير قرآن - [00:31:40](#)

قلبيكما قلباكما. هذا القسم قياسي. قياسي عند ابن مالك وعند الكوفيين. واضح؟ طبعا اضافة انتبهوا اما ان تضاف الى متضمنه وهو مثنى لفظا. مثنى لفظا ويصح ان يكون مثنى معنا. حتى لو لم يكن هناك اضافة - [00:32:00](#)

افضل شيء الكبشاني قطعت منهما الرؤوس. الان اين الاضافة؟ هل الرؤوس اضيفت؟ لا. لكن العوض المضاف اليه كأننا ماذا رؤوسهما. هما ضخما الرؤوس. هل اضيفت؟ لا. لكن اضافة معنوية كأنك تقول هما ضخمة - [00:32:20](#)

كذلك كفاغري. هذا في بيت شعر. قال رأيت ابني البكري في حومة الوغى كفاغري الافواه عند عرينه. كفاغرة الافواه هل الافواه اضيفت؟ ما اضيفت لها اصول الهاء اصلية. اذا كفاه غري الافواه عند عرينه - [00:32:40](#)

اين الاضافة؟ معنوية كأنه قيل كاسدين فاغرين افواههما. رأيت ابني البكري في حومة الوغا الافواه عند عرينه. كانه قال كاسدين فاغرين افواههما. فهنا هذا ينطبق الحكم على ما اضيف لفظا - [00:33:00](#)

او لم يضاف لفظا لكن معناه الاضافة. فلنا ان نقول كفاغري الافواه لو اخذنا مثال اسهل. الكبشاني قطعت منهما او الرأس او الرأسين. وما بخ ماء الرؤوس او الرأس او الرأس. ولكم يعني فلانا هذا في الاضافة اللفظية - [00:33:20](#)

او الاضافة المعنوية. والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما. طبعا العلماء اجابوا ان اليد الواحدة تقطع هي ادلة خارجية بينت هذا هو تكلموا على هذا. نعم. ومن الافراد قراءة الحسن بدت لهما سوءتهما. واحنا على قراءة الجمهور ماذا قرأنا؟ رؤات سوءات - [00:33:40](#)

على الجماعة الاصل الاكثر. واما الافراد هذا قليل. لام الجمهور جمهور البصريين قالوا كلامكم صحيح في الجمع وفي في التثنية. اما هذا الافراد فقط مقصور على السماء فقط. البصري وهل ماذا قالوا؟ الافراد مقصور على السماء. كوفيون ماذا قالوا؟ قالوا -

يا ربنا ان نرتب نقيس لكن الترتيب عندنا جمع وتثنية ثم مفرد. فبن مالك خالف الفريقين يعني البصير قالوا ان قيسنا التثنية واضح الجمع. الجمع مقياس الافراد غير مقيس. الكوفيون قالوا كله مقيس كما قال ابن مالك لكن ترتبيه ابن مالك - [00:34:20](#) الافضل ما هو الجمال ثم المفرد ثم التقنية. هم قالوا لا جنى تثنية مفرد. جمع تثنية مفرد. ان شاء الله واضح الباب؟ ان شاء الله. لكن

هذا محله اذا المتضمن كان بلفظ التثنية. قال صغت قلوبكما بلفظ التثنية. الكبشين مش كبش وكبش. مش كبش - 00:34:40
المضاف اليه اللي هو المتضمن الان اذا فرق ما كان بلفظ التثنية مثلا لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود عيسى ابن مريم. هذا جاءت في سورة المائدة. سورة المائدة من اواخر السور التي انزلت. وبدأ نزولها بعد صلح الحديبية. كان الله يقول لنا اعطيتكم كل الدين - 00:35:00

واكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي فاياكم اليسورة العقود. الذاكار يا سيدي سورة العقود لا ما نزلت نزلت فترة طويلة الامعاء نزلت كاملة لكن ما اذا استمر نزولها الى قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بثمانين يوما انزل اليوم اكملت لكم. فكأن الله يقول لنا هي سورة العقود وانا اخذت العقود - 00:35:20

عليكم فان اتمتم هذه العقود رفعتكم. والا فعلت بكم كما فعلت باليهود والنصارى. اغرينا بينهم عداوة والقينا بينهم عداوة. وحسبوا الا تكون فتنة فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم فالله سلط عليهم وقد نصرنا الاعداء حتى دمروهم. لذلك يا ايها الذين امنوا افوا بالعقود. واكثر سورة فيها - 00:35:40

ست عشرة مرة هذه صورة العقود واليهود حتى نلاقي قصة المائدة فيها عقد قال الله اني منزل عليكم فمن يكفر بعدكم اشد الصور في التهديد لهذه الامة وفي الترغيب لها بالتمسك بالكتابة كانه يقول سافعل بكم كاليهود والنصارى تماما وهذا الحاصل - 00:36:00
تمام. نعم. يا الله ذكر ان انبياء بني اسرائيل هم ارق نبين عيسى وداود. يعني هؤلاء مشهوران النبيان مشهوران لعن اليهود. تخيل! يعني ارق نبين لعن اليهودي. لا بد ان تنتمي الى كلمة يهود لم تطلق في القرآن الا على الكفار منه. اما هذه اطلقت على - 00:36:20
الكفار والمسلمين يحكم به النبيون الذين اسلموا الذين هادوا. فنسبة لهادوا الاصح انها هادوا معنى تابوا. خلافا لمن نفى هذا. ولذلك تذكر في سياقات انتم تبتم من عبادة العجب تدعون انكم ابناء الله وانكم احباؤه وانكم اولياء الله. قل يا ايها الذين هادوا ان زعمتم انكم هذه انتم - 00:36:40

تبتم من عبادة عجل وعبدتم العجل ثم تبتم وتقولون نحن الوحيدون شعب الله المختار وهكذا في هذا السياق هذا بنو اسرائيل تذكر في عتابهم انكم ابناء كل عابد يعني. نعم. اذا على لسان داود وعيسى ابن مريم. هنا على لسان ما جمع القرآن؟ لانه فرق ما قال داودين مثلا - 00:37:00

فرق اذا فرق من اولى ان يصح الافراد والجمع لكن الافراد اولى. هذا ملخص الموضوع. نقرأ مرة ثانية شرح الشيخ نريد ان نراجع مع بعض ما ذكرنا. ان نراجع ما درسنا كلمة كلمة قبل ما ندخل لانها ان عقيد ذكر بها من الشعر كثيرة وقد تتشوش - 00:37:20
ونريد فقط ان نحقق المتن ثم ننقل للشاب. ويختار في المضافين لفظا او معنى الى متضمنيهما ذا المضافين لفظا. ماذا مثلنا بالمضافين قد صغت قلوبكما. وايضا رؤوس الكبشين. طب ما مثال المضاف معن؟ المضاف معنا هل فيه اضافة؟ لا - 00:37:40
في اضافة لكن معناها الاضافة كفاغري الافواه عند عرينه. كفاغري الافواه. هل افواه اضيفت؟ لا. لا. كانه قال كاسد زي دي فاغرين اي فاتحين افواههما. نعم. يعيد ويختار. ويختار في المضافين لفظا او معنى الى متضمنيهما لفظا - 00:38:00
يتضمن هو الجسم كله. وهذا جزءه. نعم. فالكبش متضمن للرأس. من المختار عندنا؟ ويختار في المضافين اللي بضعوا معنا الى متضمنيهما لفظ الافراد على لفظ التثنية. والافراد على التثنية ولفظ الجمع على الافراد. اذا ترتيب الجماعات ثم ثم التثنية -

00:38:20

لماذا فعلوا ذلك قلنا؟ لم نتجمع. مضاف مضاف اليك الشيء الواحد. تثنييتين في شيئين هما كالشيء احد الافضل ومعنى فعدلوا من الاثنية الى الجمع او الى الافراد. لماذا قالوا الجمع اولى من الافراد؟ لانه شريك مثنى. المثنى - 00:38:40
والافراد اولى من التثنية لماذا؟ لانه لا يلزم اجتماع التثنييتين ولانه اخف ايضا ولانه اخف نعم لكن قلناها المصريين هل يقيسون الو. لا مسموع. مسموع ولكن اقول لهم قرئ. فبدت لهما سوءتهما. سوءتهما - 00:39:00
ورد كثيرا ايضا الحق مع ابن مالك الكوفيون وافقوا ابن مالك لكن خالفوه في شيء واحد اذا فرق المضاف والمضاف اليه الحكم تفضل نعيد القراءة لو سمحت ما يختار. ويختار في المضافين لفظا او معنى الى الى متضمنيهما لفظ الاثبات على لفظ على لفظ -

00:39:20

ولفظ الجمع على لفظ الافراد. فان فرق متضمنهما اختيار الافراد واختير الافراد. ما مثاله قلنا لسان داوود لاحظ اختار الافراد على الجمع ومنه تعرفون في حديث جمع القرآن لما سيدنا عمر تكلم عن ابي بكر ثم ابو بكر وعمر رضي الله عنهما تكلموا مع سيدنا -

00:39:40

قال حتى شرح الله صدري لما شرح له صدر ابي بكر وعمر. صدر ما قال صدور الافراد او لا؟ نعم فان فرق متضمنهما اختيار الافراد.

وربما جمع المنفصلان ان امن اللبس. ويقاس عليه وفاقا للفراء. الان عندما - 00:40:00

ويقاس عليه وفاقا للفراء والطوفيين. اما البصير ماذا قالوا؟ قال البصيرون. قالوا هذا مسموع. ومطابقة مال هذا الجمع لمعناه او لفظه

جائزة. وربما جمع المنفصلان. ايش منفصلان؟ ماذا اراد بالمنفصلين؟ ما ليس جزئين ولا؟ بالضبط. ليس - 00:40:20

الجزئين او كل جزئين. اليس جزئين؟ قال ربما جمع المنفصلان ان اؤمن اللبس. قال احيانا لا يكون لم تنطبق اي حد بوس الكبشة ومع

ذلك يا جماعة نقول له ما مثاله انه من اللبس؟ قال في حديث لقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر وعمر ما اخرجك -

00:40:40

من بيوتكما. هل البيت جزء من ابي بكر وعمر رضي الله عنهما؟ لكن جمع ما اخرجكما من بيوتكما هذا معنا وربما جمع المنفصلان. هل

هو من اللبس ام لا؟ ولو ما بيتان. وكذلك منه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعلي - 00:41:00

فاطمة اذا اويتما الى مضاجعكما فسبحا ثلاثا وثلاثين. مضاجعكما. الان مضاجع ليست جزءا من السيدة فاطمة سيدنا علي رضي الله

عنه. ومع ذلك جمعه. نعم. وكذلك فلانة وفلانة تسألانك عن انفاقهما على ازواجهما - 00:41:20

اله ما فيه اجر؟ ازواجهما وفي حديث علي وحمزة فضرياه باسيافهما. هل اسياف جزء من؟ لا لا من لكن جمع باسيافهما. ومنهم البيت

الذي سيذكره ابن عقيل قلوبكما يغشاهما الامن عادة. ايش قال نعيد القراءة - 00:41:40

اوروبا جمع وربما جمع المنفصلان ان من اللبس. هذا معناه في الامثلة التي ذكرناها. مضاجعكما بيوتكما وازواجهما كل هذا باسيافهما

هذا المعنى. نعم. ويقاس عليه وفاقا للفراء. اذا ابن مالك قاسه قال اذا امن النفس. والبصريين منعوهم حتى - 00:42:00

ما تختل الدلالات لكن نحن نقول قد تقتضي البلارة ان نضع المفرد موضع السماء والعكس والمثنى موضع الجمع وهكذا فلماذا

تحجرون واسعا نعم. ومطابقة مالي هذا الجمع لمعناه او لفظه جائزا. هذا حكم لا ينسرد به هذا النوع. نحن كل قسم لفظه شيء ومعناه

شيء - 00:42:20

يصح مراعاة الاب والمعنى. اعطوني مثالا لذلك. ممتاز احسنت. كلتا الجنتين لفظها مفرد ومعناها مثنى يصح اتت من الناس لفظها

ماذا من الناس؟ من؟ من يقول لفظها مفرد ومعناها؟ جمل لذلك راعى اللفظ من الناس من يقول هذا - 00:42:40

وما هم راعى المعنى. وهذا كثير نحو الوافي جمعه في باب الضمير وكانت ترجع له لفظة كل لفظة من؟ لفظة ما كلاك كل ما له لفظه

شيء ومعناه شيء اما ان نراعي اللفظ والمعنى. الان عندما نقول رؤوس الكبشين اذا ارجعنا الضمير. هل نرجعه على رؤوس -

00:43:00

ونرجعه على المعنى مثلث. المانع. يصح الوجه هذا معنى قوله ومطابقة ومطابقة مال هذا جمع لمعناه او لفظه جائزة. جائزة هذا ليس

خاصا بهذا النوع كل شيء. يعني كل شيء له لفظ شيء ومعناه شيء يصح فيه الوجهاء. العقيل ذكر - 00:43:20

قلوبكما يغشاهما الامن عادة. ان منكم الابطال يغشاهم الذعر. اذا منكم الابطال يغشاهم اذعروا قلوبكما قال يغشاهما ماذا راعى هنا؟

المعنى قلوب جماد وراعا معنى وهو التسمية. ومثال مطابق خيلية لا تهلك او لا تهلك. نفوسكما اسي فان لها في مال به دهيت اسم او

اسم - 00:43:40

في الاولى حزنا واسر في قراءة غير نافع لقد كان لكم في رسول الله اسوة نحن نقرأ اسوة وهم يقرأون اسوة. نحن ماذا نقرأ؟ لقد كان

لكم في اسوة اسوة اسوة. ما الفرق بين الاسوة والقودة؟ الاسوة هي القدوة التي فيها الشفاء. كانما اس يجس - 00:44:10

القدوة التي فيها الشفاء من الامراض. شفاء للامة هذه الاسوة. اما القدوة التركيز هي على دقة التبعية. انك تتبع بدقة اما الاسوة قدوة

التي فيها شفاؤكم وعافيتكم وصحتكم. فيقول خليلي لا تهلك او لا تهلك نفوسكما حزنا. فان لها فيما فيه - [00:44:30](#)
يعني في قدوة يعني انت اذا اصبحت في بيتك مثلا كنت في بلد اسلامي تدمرت فاذا اصبحت في بيتك لك قدوات قد يصيبوا في بيوتهم اذا مات لك احد لا سمح الله هي قدوات قد مات كثير من مات ابوه ماتت امه قليلية لا تهلك نفوسكما اسي فان لها فيما تهيت به - [00:44:50](#)

اسم او اسم. اين موضع الشاهد؟ نفوس جمع. ماذا راى هنا؟ دهيت راى مفرد ايش؟ مفرد الجماع هذا. الجمع لك قال دهيت لها. راى الجمع. ولو راى التثنية ماذا يقول بدل لها؟ لهما لهما. ودهيتا - [00:45:10](#)
ولهما. هذا معنى قول ابن مالك رحمه الله ومطابقته. نعم. ومطابقة مال هذا الجمع لمعناه او لفظه جائزة. جائزة هنا قبل ويعاقب الافراد نشرح اولا كلام ابن عقيد ثم ويختار في المضافين لفظ النحو فقد استغنت جزءها او - [00:45:30](#)
جزئين. نعم. فقد صرت قلوبكما او معنى النحو الكبشين قطعت منهما الرؤوس. ما رأيكم كبشاي ولا الكبشان؟ ولا يصح الوجه اه يجوز هل في تنازع؟ واخذ مفعوله وقطعت الرؤوس. بس هنا كان ابن عقيل عاملها كمعاملة له سهمها يعني - [00:45:50](#)
كأنه مش قال عوض عن مضاف اليه تعاملها كذلك يعني. ولو قال كبشان لا تحتاج الى تقدير. لكن لو قال كبشين قطعت منهما رأسين هنا اشتغال. لكن اذا كانت ال حلت محل المضاف اليه. هل يكون فيها اشتغال هذا يراجع يعني؟ لا اذكر هذا. ممكن ان اقول النحو - [00:46:10](#)

نحو الكبش لا ينفع لانه هاي الجملة مضاف الجملة. خلينا ناخذ نجعلها الكبشان حتى نخرج من الاشكال. كبشان. نحو الكبشان قطعت منهم طقوس. هلا ضعف سيدي. اه. ومثال ذلك معنى الكبشات. منهما رأس او الرأسين او الروح. احسنت شيخ راشد. الله يجزيك خير. قال قطع - [00:46:30](#)

تهيزة قول كل خطيب. فالكبشان هون هذا متكادر. نعم. كبشان قطعت منهم الرؤوس هل اضاف الرؤوس؟ لم لم يصف هذا لفظا لكن مضاف ومعنا؟ نعم. اذا تجد الكوفيين يقولون العوض عن مضاف اليه فان الجنة هي المأوى اي مأواه. كان قاب رؤوسهما. نعم. كم وجها في رؤوسنا - [00:46:50](#)

كؤوس الرأس الرأسين يصيح. قطعت منهما الرأسين او الرؤوس او الرأس. الى متضمنيهما تحرز من المضافين الى ما لا يتضمنهما نحو قضيت درهمي الزيد. فاذا لم يتضمنهما هل يصح ان نراعي هذا ام لا؟ ليش؟ ليش؟ لا يصح - [00:47:10](#)
الشيخ عبد القادر يقول لا يصح ما رأيكم؟ اذا لم يتضمنهما ليصح او لا يصح؟ كم يدل عن التصنيف غالبا؟ قال بذلك يصح ان ابن مالك انه من اللبس. وشغلنا امثلة لذلك اخذنا مضاجعكما واخذنا بيوتكما - [00:47:30](#)
اسياهما شغلنا هذا وقلنا هذا يصح انه من اللبس. لا يصح انما انتم بصريون. الشيخ شامل بصرية. هذا مذهب بصري ممنوع. اما يصح ان امن اللبس. فقضيت درهمي الزيد لكن هنا في اشكالان هنا. هنا يتضمن - [00:47:50](#)

اللهم بارك ان اؤمن اللبس يصح. يصح. نعم. وسيأتي حكم هذه المسألة. سيأتي حكم هذه المسألة. ايش حكمها نحن اخذناه؟ البصريون منعوا وابن مالك والكوفي والفراز اجاز ومن اللبس. ايه نعم. لفظ الافراد على لفظ التراويح صار في المضافين لفظا او معنى الى متضمنهما لفظ الافراد على - [00:48:10](#)

التثنية ولفظ الجمع على لفظ الافراد. تفضل. لفظ الافراد على لفظ التثنية فقولك قطعت رأس الكبشين مختار على رأسين الكبشين. وكذلك وقطعت منهم الرأس مختار على الرأسين. نعم. ولفظ الجمع على لفظ الافراد فرؤوس الكبشين ومنهما الرؤوس مختار على الرأس. واضحة - [00:48:30](#)

يعني عندنا قطعته ايش الاب صحت الكبشين. ثم رأس الكبشين ثم رأسي الكبشين. نعم. فان فرق متضمنهما اختير الافراد نحو قطعت رأس زيد وعمرو. هنا اخيرا الافراد كما في على لسان داود وعيسى ابن مريم. وربما جمع المنفصلان ان امن اللبس - [00:48:50](#)
قاضي بالمنفصلين اللذان ليسا جزئين مما اضيف مسألة ابن هشام قال تجد التثنية يعني عندما كلا في كلا قالت شوفوا التسمية في مضاف كلى فقال كلا فيهما راضي يجب تثنيه في كلا فيهما رابط. الدماميني قال كلا - [00:49:10](#)

تضاف اما لمثنى حقيقة كلنا الجنتين او بالحقيقة والاشترك كقولنا كلانا كلانا غنية لا تستعمل التثنية والجمع اقول كلانا عن اثنين او عنجية وقد رأيت تضاف للمفرد المستعمل للتثنية. مثل ان للخير وللشر ماذا؟ وكلا ذلك وجه - [00:49:30](#)

وكلا ذلك. ذلك اسم بشار المفرد لكن المراد بها تثنية. اذا قال كلى تضاف اما لمثنيين حقيقة او لمشترك بين والجمع مثل كلانا او لمفرد اريد به التثنية لا فارض ولا ذكر عوان بين بين ذلك. نعم. فاذا فرق متضمنا - [00:49:50](#)

ها هما اختيار الافراد. مثلنا بمثال على لسان داوود وماذا مثلنا ايضا؟ بما شرح الله له صدر ابي بكر وعمر. نعم وربما جمع المنفصلان ان امن اللبس المراد من بالمنفصلين اللذان ليسا جزئين مما اضيف اليه كذلك ليس جزئين ولا - [00:50:10](#)

جزئين. الدرهمين الدرهمين والاسياف كالدرهمين والسيفين والبيتين مثلا. نعم. فان لبس جمعهما لم يوضع موضع تثمين نحو قبضت دراهم الزيد. شوف هنا قبضت دراهم الزيد. الان الاصل اني قبضت دراهم الزيد. المراد دراهم ما دار - [00:50:30](#)

الدرهم درهمين طب هل يصح هذا قبضت دراهم الزيد وانا اريد الدرهمين؟ هل في لبس؟ في لبس نعم لبس ماذا الاصل من ان نقول درهمين درهمين زائدين يجب لان هنا في نفسين درهمان او دراهم هذا في لبس نعم والا فقد والا ان لم يحصل - [00:50:50](#)

فقد يوضع. نحو قوله عليه الصلاة والسلام والا فقد يوضع نحو قوله عليه الصلاة والسلام اذا اويتما الى مضاجعكما. الى مضاجعكما هذا ايضا مثلنا. بيوتكما ايضا. فضريناها. ايضا اذا وجهما الى - [00:51:10](#)

يعني كان فيها على ازواجهما. جميل. ازواجهما. احسنت. نعم. طبقة مال هذا الجمع لمعناه او لفظه جائزة. هذا الحكم قلنا هل هو خاص بهذا الباب او عام؟ نعم. عام في كل ما لفظه مخالف لمعنى. فالاول كقوله قلوبكما يغشاهما الامن - [00:51:30](#)

عادة اذا منكم الابطال يغشاهم زعر ذلك. يقول قلوبكما يغشاهما الامن عادة. اذا منكم الابطال يغشاهم الزعر يعني هما بطلاق. يعني من شدة قوتهما يكونان في حالة امن في حال ان الابطال لا نقول جنود يكونون في حالة الذعر - [00:51:50](#)

فرشدة الخوف منهم. فموضع الشاهد قلوب جمع واراد بهما التثنية اذا منكم الابطال يغشاهم الذعر. نعم. ماذا رعى هنا والثاني كقوله خليلي لا تهلك او لا تهلك خليلي لا تهلك نفوسكما اسي فان لها - [00:52:10](#)

به دهيت. دهيت اسر او اسم. الاولى اسم يعني حزنى. الاولى الحزن. الاسد الحزن. فان هاي ايش نوع الفاء تعليمية تعليمية فان لها فيما به دهيت ان اصببت من المصائب الدوائي. قدوة. قدوة. قدوة قد كان لك - [00:52:30](#)

في رسول الله قدس ولكن القدوة التي فيها الشفاء. لانه اذا رأيت غيرك قد اصابك تهادى وتشفى نفسك. اين موضع الشاهد؟ قال فاذا قال لها ارجع الضمير للجمع. مش الجمع لنا ان نقول الرجال جاءت او جاءوا كأنه قال الرجال جاءت. لها لو صرح ما - [00:52:50](#)

فيقول لها. لها. ولو صرح بدهية. دهيتا وليست دهيتما. صلحوا في ابن عقيل سنقرأ الان دهى نعم مرة ثانية اقرأ فقال لها فقال لها ودهيت ولو طابق المعنى لقال لها ودهيتا ودهيتا. الان نقرأ - [00:53:10](#)

ما تنتظر ويعاقب الافراد التثنية في كل اثنين لا يغني احدهما عن الآخر. وربما تعاقب مطلقا. وقد يقع افعل وقد يقع وعلى وقد يقع فعلى ونحوه موقع افعال. ونحوه وقد قيل هنا. ايش معاقبة؟ الله يقول في سورة الممتحنة بعد اذا جاءك المؤمنات - [00:53:30](#)

عاقبت فئة الذين ذهب ازواجهن. تعاقبتن يعني ايش تعاقبتن؟ اللي فيها تفسيران. يعني الان المسلمون كتبوا صلح الحديبية. لكن ما كان في الصلح رد النساء ما كان في الصلح رد النساء. لذلك جاءت لها اذا جاءك المؤمنات مهاجرات فامتنحنوهن. الله اعلم بايمانهم فان علمتمهن مؤمنات فلا ترجعهن - [00:53:50](#)

اما الى الكفار لا هنحل لهم ولا هم يحلون لهم واتوهم ما انفقوا. يعني اذا واحد ما زوجته جاءت ودافع مهرها دفعوا مهرها. فانتهم عليكم نعم عليكم ان تدفعوا المهرة لزوجها. واضحة كيف؟ تمام. اذا جاءت امرأة من المؤمنات وتركت زوجها الكافر. المسلمون لا بد ان يدفعوا - [00:54:10](#)

المهر لزوجها. شو منعزل الاسلام؟ قال لا ترجعون الى الكفار لهن محل لهم ولا هم يحلون لهم. واجوهم ما انفقوا. ولا جناح عليكم ان تنكحوا قلنا اذا اتيتموهن اجورهن ولا تمسكوا بعظم الكوافير. يعني عصمة الكافرة. نعم. ومن يكمل ولا تمسكوا بعصم الكوافير واسألوا ما انفقتن - [00:54:30](#)

ثم ليسألوا ما ما انفق. كذلك لو ارتد من المسلمين امرأة فعلى المسلمين ان يسألوا من الكفار ما انفقوا. وان فاتكم ليش قال اذا جاءك
ثم قال ان اذا جاءك المؤمن ها عبر به الى لكن وان فاتكم عبر بام. ان دخول المؤمنات يعني يحققهن بالنبي صلى الله عليه وسلم -
[00:54:50](#)

كان كثيرا. هم. محقق؟ حقق وان مشكوك فيه. مشكوك فيه بالضبط الاصل والغالب ان المؤمنات يهاجرن وان الكافرة تسلم. اما ارتداد
المسلم هذا الشيء مشكوك فيه ونادر. قال وان فاتكم شيء من ازواجكم. لذلك عبر عنهن بالشيء تحقيق لهن. وان فاتكم شيء من
ازواجهم الى الكفار - [00:55:10](#)

هنا المعاقبة فسروها بتفسيرين اما المعاقبة اللي هو يعني مش كارك انت مرة تركب الفرس مرة غيرك يركب الفرس. لو جاءت
مؤمنات انت تدفع المهر اذا امتدت مؤمنة انتم تدفعون فكانه كل واحد يركب الفرس مكان الاخر على احد تفسيريه بالضبط هذا
عاقبتهم والمعاقب وقوعه - [00:55:30](#)

ويعاقب افراد التثنية. ايش الاصل كلامنا؟ في التثنية سيقع المفرد موقع المثنى. يقع المفرد موقع المثنى هو ما هو الاصل بالكلام
خلاص كلام على اي باب؟ مثنى على المثنى الاصل هو المثنى المفرد قد يقع موقع المسمى وقد يعكس. شيخنا - [00:55:50](#)
اذا كنت ردا للقانون فلا تدع واخا كاي شي خلفها غير راكب. يعني اخاف ان حملتكما فداك وان كانا الله الله. اشرحها لنا سيدي الشيخ.
تربا للقالوص ناقة معروفة. اذا كنت ربا يلقاها يمشي - [00:56:10](#)

فان حملتكما اثنتين فذاك وإلا وإن كان العقاب فعاقب. واحد وراه الثانية واحد ينزل وواحد يركب. بعده ينزل بالضبط الاعتقاد هو
نفسه بالضبط. هذا هو. الله يجزيكم الخير. الله يحفظكم. ما شاء الله يبدو انكم دارسين درستهم على الشناقطة - [00:56:30](#)
يا شيخ لا اعلم شيخنا ولسنا فقط عند مشايخنا هنا. الله يحفظكم. اذا ويعاقب الافراد التثنية في كل اثنتين لا يغني احدهما عن اخر
ايش اللي لا يغني احدهما عن الاخر؟ يعني عندك مثلا نعلان او حذاءان هل يمكن تلبس مع دون معا؟ لا كذلك عينان كل عين -
[00:56:50](#)

قم بوظيفة عينان اذنان حاجبان جفنان نعلان. لهذا الكلام ننتبه سواء كانا جزئين او غير جزئين. اضيف او ولم يضاف هذا الكلام. هذا
الكلام ليس في الجزئين سواء كان جزئين او لم يكونا جزئين سواء اضيف او لم يضيفا. هذا معناه يعاقب الافراد - [00:57:10](#)
يقع موقع المسمى والتقنية هي الاصل والعكس ايضا في كل اثنتين لا يغني قال لا يغني من غني يغني بمعنى يستغني نقرأها يغني
لنعيد ويعاقب الافراد التثنية في كل اثنتين لا يغني اي لا يستغني. من غنية يغني بمعنى - [00:57:30](#)
اغنى من باب الرابع فعل يفعل. احدهما على الاخر كالعينين والاذنين والحاجبين. وسواء كانا جزئين او لم يكونا اضيفا او لم يضافا.
هذا معنى الكلام. الان ويعاقب في كل اثنتين لا يغني احدهما عن الاخر. كيف - [00:57:50](#)

مثال هذا عندك اربعة امثلة ذكرها اذا لاحظتم المساعد اذا اردتم ان تمشوا مع المساعد. يعني الان اذا قلنا عيناه ايش لازم نقول
حسنتان هذا اصل في اشكال؟ لا ما في اشكال كقول الشاعر لها بشر مثل الحرير ومنطق رقيم الحواشي لا - [00:58:10](#)
هراء ولا نزر وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالالباب ما يفعل الخمر. وعينان قال الله كونا فكا متى؟ في اشكال هذا؟ هذا القسم
الاول. عندنا اربع حالات عيناه حسنتان عينان قال الله كونا فكانتا. الثانية عيناه حسد - [00:58:30](#)

سنة في تعاقب او ما في تعاقب؟ نعم نعم اسعيناه حسنا خير رقم اثنتين. هذا ما مثاله؟ قول امرئ القيس من زحلوفة في رواية
زحلوفة ذلوا بها العينان تنهل. اين موضع الشاهد؟ تنهل. عيناه حسنة عيناه - [00:58:50](#)
تنهل بها العينان تنهل والاصل ان يقول اذا عيناه حسنتان ما مثاله وعينان قال الله كونا فكانتا عيناه حسنة مثاله بها العينان تنهل. الان
عينه حسنة تقول وانت تريد العينين حسنتين. تفرد وانت تريد - [00:59:10](#)

التثنية الا ان عينا لم تجد يوم واسط عليك بجار دمعها لجمود. اراد العينين. طبعا قد تؤول تقول العين هنا اريد الجنس ستشمل
العيون في تأويلات لكن نتكلم على هذا التأويل. الا ان عينا لم تجد يوم واسط عليك بجار دمعها لجموده - [00:59:30](#)
العين الجامدة التي من كثرة البكاء يعني تتوقف عن البكاء. الان عينيا موجودة ولا تجمد الا تبكيان لصخر الندى. هنا الا ان عين من

اراد بها العينين عيناه عينه حسنة. عين جمود. اذا ما الحالة الاولى وهي الاصل عيناه سنتين. عيناه حسنتان. اما - 00:59:50 شاهده وعينان قال الله كوما فكانا. وعيناه حسنة نشاهده. العناية تنهل. العينان تنهل. وعينه حسد مراد الا ان عينا لم تجد يوم واسط عليك بجار دمعها لجمود. بقي عندنا حالة واخيرة عينه حسنتان - 01:00:10

عينه حسنة الى الحال الاولى عيناه حسنتان اثنتين. الحالة الثانية عيناه تثنية ثم افراد. الحالة الثالثة افراد ثم افراد. الحالة الرابعة عكس موريتانيا عينه حسنتان اذا ذكرت عين الزمان الذي مضى بصحراء تلج ظلتا تكفان عين افراد ثم - 01:00:30 ظلت تعتكفان. هذا معنى قولنا هنا. معنى قول ابن مالك رحمه الله ويعاقب الافراد التثنية. لاحظوا عيناه حسنتان هل في معاقبة؟ لا لا. نعم. لكن عيناه حسنة فيها. وعينه حسنة فيها. وعينه حسنتان فيها. لاحظوا في عيناه حسنة - 01:00:50

فيها المفرجة موضع المثنى. عين حسنة في عين وحسنة في كليهما المفرد جاء موضعا مثنى. عينه حسنتان عينه وقعت موقعة المثنى كان العبارة ويعاقب الافراد التثنية في كل اثنين لا يغنى احدهما عن الآخر. وربما تعاقبا مطلقا يعني قليل - 01:01:10 هذا الكثير والقياس. لكن احيانا لا يكون من هذا الباب لا يكون من باب ليغني احده مع الآخر ولا يكون من باب صغت قلوبكما سامعنا قولنا وربما اي قليلة تعاقبا مطلقا ما انا مطلقا بان لم يكون من باب ما لا يغنى احدهما عن الآخر - 01:01:30 هنا من باب صغت قلوبهما. فهما اذا مطلقا انتبهوا لي مطلقا كأنهم قالوا وان لم يكونا مما تقدم. ايش تقدم؟ تقدم صفر قلوبكما وتقدم ايضا يغنى احدهما عن الآخر. يستغني احدهما عن الآخر. نعم. مثل ماذا نقول مثل لنا؟ قالوا قوله تعالى - 01:01:50

اولى انا رسول رب العالمين. ليس من صفة قلوبكما وليس من يغنى احدهما عن الآخر. كذلك عن اليمين وعن الشمال قعيد. عن اليمين على الشمال قعيد. وما السر البلاغ ان رسول رب العالمين؟ بهذه الرسالة انه اشعار انهما كرسول واحد وهما ليس اثنتين. هما - 01:02:10

قلب واحد منا رسول رب العالمين وهذا مناسب في تحدي فرعون وحتى يقف في وجهه كأنهما كتلة واحدة. واما عن اليمين وعن الشمال في قاعيت اذا اردنا قعيدان ببيان انهما على قلب واحد في الاستعداد وفي القعود. ومادة القاعدة كما ذكر رازي في اخر - 01:02:30

في سورة القمر تدل على طول الموت بخلاف الجلوس مدة بسيطة ولذلك قال مثلا قواعد من النساء قالوا يرفع ابراهيم القواعد من البيت ان يعطيني قاعد. قلنا لك من ضمنها مقاعد مدة طويلة. تمام. لكن في المجالس دقيقة تفسح في المجالس او المجلس شفسر - 01:02:50

الارض الجالس عليها اذا واحد اجوزها هذا مجلس كله عبارة عن ساعة بعدين وتقوم هناك عبر بالمجلس. هنا ايضا عن اليمين وعن الشمال قعيد اما باتفاقهما. او نقول هذا ليس مما قاله ابن مالك. هذا - 01:03:10 بدلالة الآخرين عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد يعني اما نقول بقول ابن مالك انه المفرد وقع موقع التثنية ونبحث عن سر بلاغ ما هو سر البلاغ؟ انه انهما على قلب واحد من القعود. على قلب واحد. اما اذا لم نقل بقول ابن مالك نقول عن اليمين قعيد وعن الشمال - 01:03:30

واضحة؟ نعم. يعني هذا معنى قوله وربما تعاقبا مطلقا. ايش معنى مطلقا؟ في غير الحالات السابقة ثم قالوا قد يقع فعلاء ونحوه موقع افعل ونحوه. نعم. هذا افعلنا ونحوه عندما اما فعل ماض او فعل - 01:03:50 امر او فعل مضارع. يعني الان افعل انت تقول افعل وتريد افعل. او تقول تفعلان ان يضارع وتريد تفعل. كيف؟ حرص مفردا حرسى. حرس مفردا حرسى. فالحجاج يقول يا حرسى يا حرسى اضربا عنقه. يا حرسى - 01:04:10

مفرد او جمعة مفرد قال اضربا عنقه. وقع افعال موقع افعل لانه افعل سي واحد. اضربا اراد اضرب عنقه كيف نبكي؟ كيف نبكي؟ هو خاطب واحد ولا اثنين؟ فاما انه تخيل العرب تتخيل اثنين تخاطبهما بلا اشكال او انه خاطب واحدة - 01:04:30 فقال بدل ان يقول قف قال قفا. هو مشهور بين علماء الادب ان العرب عادة يسيرون قافلة. اقلهم ثلاثة. لذلك هم يخاطبون ما هي؟ هو على الحقيقة. لكن بعض العلماء قال اراد قفاه قف. فهنا لاحظ افعلنا اطلق اراد افعل. يا حرس - 01:04:50

تيو اضربا اراد ايش؟ اضرب يعني تضع التثنية وانت تريد المفرد. ما مثالها؟ اضربا في الامر معنى اضرب. وقفا بمعنى قف. طبعا في تأويلات اخرى. فان تزجران يا ابن عفان ازجر وان تدعاني احمي عرضا ممعنا. تسجران. وقالوا - [01:05:10](#)

يا ابن عفان وابن عفان سيدنا عثمان رضي الله عنه واحد. فان تزجراني ايش اراد تفعلان؟ ماذا ارادت تفعلان؟ تفعل. اذا هذا على قوله وعندنا افعلنا يراد بها افعل. ما مثاله؟ يا حرسى اضربا عنقه. قفا اريد به قف على قول. الان - [01:05:30](#)

قف علان يراد بها تفعل فان تزجران يا ابن عفان استجر وان تدعاني احمي عرضا ممنعة فتزجران على ان اريد بها تسجد تسجد وتدعاني اريد بها تدعني. ابتدعني. هذا مع قول ابن مالك رحمه الله هنا ويعاقب - [01:05:50](#)

افراد التسمية في كل اثنين لا يغنى احدهما عن الآخر. كم سورة ذكرناها؟ اربعة. اربعة. عيناه حسنتان واحد. اثنين؟ له حسنة. عيناه السلام. تمام. عين واحدة. عين حسنة ثلاثة. عين حسنة. عين حسنتان. حسن. حسنتان. هذا اربعة. وربما تعاقب مطلقا. معنى تعاقب مطلقا - [01:06:10](#)

في غير ما سبق. في غير ما يغنى احدهما عن الآخر ماذا مثلنا؟ وغيرنا رسول رب العالمين معلمين وعن الشمال وان كانت يمين تحتل حالات اخرى ومنها اذا ما الغلام الاحمق الام سافني باطراف فيه - [01:06:30](#)

استمر فاسرع باطراف انفيه استمر اسرع. سيتم الكلام عنها اراد انفه. هنا تثنية اريد بها واحد. الان عندما وقد تقع فعلى قالوا قد تقع فعلاء ونحوه موقع افعل ونحوه. ما مثال افعلنا اريد به واحد - [01:06:50](#)

يا حرس يضربا وقفا نبكي. ما مثال تفعلان يراد بها تفعل. واذا دعاني احمي عرضا الممنعة. هل منه قوله تعالى القياء في جهنم كل كفار عنيد؟ ان شاء الله قال وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد. ثم قال - [01:07:10](#)

هل تثني على حقيقتها؟ نعم. من القياها؟ السائق والشهيد يؤمران بالقائه في جهنم نعوذ بالله القيام يعني السائق يعني في ملك يسوقه وملك يشهد عليه. والسوق يكون في الخلف او الامام. السوق من الخلف. في قيادة وفي - [01:07:30](#)

السوق سقناه لبلد من الخلف. السوق. اما القيادة من الامام. اذا ومعها سائق وشهيد. لام القياد اثنين. بعض العلماء قالوا لا احد مش او قال هذا ما لدي عتيد. القياء فقال القياء لمفرد. كيف نخرجه؟ قال اصله القي القي. طب نقول لماذا؟ قال القي - [01:07:50](#)

طالب تكرير تألقية اصلها القي القي ثم ثماهم. للتأكيد للتأكيد ثماهم القي القي فقال القي. في غاية التكلف يعني. الاصح للاثنيين. نعم. ممكن يقصد به ملك النار؟ لا بعيد لانه السياق ارجاع الضمير لمذكور اولى من ارجاعه لغير مذكور. لاحظ الايات من - [01:08:10](#)

اعطني الايات من اولها ونفخ في الصور ذلك يوم وعيد وجاءت كل نفس معها ساء وشهيد. القيم. لقد كنت في غفلة من هذا كشفنا عن كم يوم عجيب؟ قال قرينه ان من هو القرين؟ هذا الشيطان. قال قرين وهذا ما لدي عتيد يعني الشيطان. قول والله جهل - [01:08:30](#)

جهنم يا رب. هذا جاهز وعتيد ومستعد يدخل جهنم. يعني جاهز كامل هاض. يعني صنعتته صنع تمام وجاهز لجهنم. هذا ما لدي كلمة لدي ليملكوا. اه. هذا ما لدي عتيد. القيا في جهنم. من القي؟ هل هو هذا القرين ولا السائق الشهيد - [01:08:50](#)

السائق نعم فبصرك اليوم حديد نعم ما معنى يا سيدي؟ حديد انه قوي جدا ترى كل شيء تنكشف لك الحقائق على ما هي عليه. وفي الدنيا تغشاها يعني الشهوات والدنيا ولا ترى حقائق الاشياء وكذا. نعم. هذه جاية الحدة. من الحدة - [01:09:10](#)

من الحدة من الحدة لكن لها علاقة بالحديد حدة والحديد في علاقة القوة يعني. نعم. وليست قالوا هادا الاسلوب استمر في الامر والمضارع. استعمل في الامر افعلنا مكان افعل وتفعلا مكان تفعل. تفعلان مكان تفعل - [01:09:30](#)

ونحن مثلنا لهذا فقط. قلت ان هذا؟ نحن في الماضي في جميع الازمنة. عندما شرحت هذا الموضوع نسيت ايش؟ قلت على كل حال اني افعل مكان افعل مثل يا حرسية اضربا عنقهم يعني اضرب. وقفا نبكي اي قف لكن تأويل الاجمل انه يخاطب اثنين. العرب تتخيل اثنين. فهذا لا - [01:09:50](#)

وافقوا عليه. الان تفعلان موقع تفعل فان تزجران عفان. هذان هذا الشرح. نعم. نقرأ هذا ثم نقرأ الموضوع الاخير ويعاقب الافراد التسمية في كل اثنين لا يغنى احدهما عن الآخر. وذلك كالعينين والاذنين. والاذنين على قراءة الشيخ احمد قراءة نافع - [01:10:10](#)

والاذنين على قرائتنا. مع الاذنين قلنا الحاجبان حذاءان هذي الاشياء. نعم. وذلك كالعينين والاذنين جفنان نعلان الاذنان. نعم. فتقول

لكن هنا سواء كان جزئين او غير جزئين. اضيفا او لم يضافا. فتقول عيناه حسنة وعينه حسنتان - [01:10:30](#)

يلا. الاولى عيناه حسنة. هذا رقم واحد. وعينه حسنتان. هذا رقم اثنين. وعينه حسنة هذه ثلاثة وعيناه حسنة هذي اربعة. هذي اربعة

كان على ابني عقيم ان يضعها اولاً. لماذا؟ الاصل. هي الاصل فعيناه حسنتان لو قدمها عينان قال الله كونا - [01:10:50](#)

فكانتا فعولان بالالبان لما يفعل روح قمة. لان سنرقم الشواهد سيذكر على كل واحد منها شاهدا. اذا واحد عيناه حسنة. تنام عيناه

حسنة ثلاثة عيناه حسنة ارفع عيناه حسنتان. تفضل سيمثل لكل واحد. ومع انه حسن تام ما في نيابة شيء عن شيء. نعم. عيناه

حسنتان - [01:11:10](#)

وظاهر كلام المصنف ان ذلك مقيس. وزعم بعضهم انه غير مقيس. وانه انما جاء في شعره. فمن فمن الاول رقم واحد نضع الان رقم

واحد اللي هو ايش؟ نعم. لمن زحلوفة هذا قول امرئ القيس لمن زحلوفة دلوا بها العينان - [01:11:30](#)

هلوا الزحلوفة هي نفسها الزحلوفة. اه احنا بنعملها واحنا صغار كزحلوفة يعني. مكان منحدر ليتزلج عليه الصبيان. لغة اهل يقولون

زحلوفة ولغة تميم زحلوفة الى الان نحن بنحكي بنتزحلق. مش زحلقة يزحلقوا زحلقة اذا بنتزحلق. يعني المكان منحدر الاملس -

[01:11:50](#)

يتزحلق عليه الصبيان. لمن زحلوفة دلوا. دلوا تقول هذا مقام دل. اي تزل فيه الاقدام. هذا مكان دل زحلوفة زلة تزل بها الاقدام بها

العينان تنهل اي تنزل بقوة. ليس كما قال في الاسفل زحلوفة راجحها - [01:12:10](#)

الصبياني على الميدان مش الراجي. نعم. على كل حال هنا ايضا موضوع الشاهد العيناني تنهل مثل عيناه حسنة. نعم. رقم اثنين

ايش رقم قلنا عينه حسنة حسنتان. تفضل. ومن الثاني قوله اذا ذكر فذكرت اذا ذكرت عيني الزمارة عين الزمارة. اذا ذكرت عين

الزمان - [01:12:30](#)

سبحان الذي اذا ذكرت عين الزمان الذي مضى بصحراء بصحراء ثلج بصحراء فلج ظلتا تتكفان. تكفان مرة ثانية. ومن الثاني قوله اذا

ذكرت عيني الزمان. اولاً موضع الشاهد عيني. يعني هذي عيني هي موضع الشاهد. مثل عينه حسنته يعني - [01:12:50](#)

في عين لاصل عيناهم استعملنا العين اذا ذكرت عيني افراط عين الزمان الذي مضى بصحراء ثلج ظلتا تتكفان وقيل هو واد بين

بطريق البصرة. الى مكة ينزل به الحجاج. تكفان اي تمطران بقوة. فيتحسر يعني على ذلك الزمان وانه اذا - [01:13:10](#)

تذكر ذلك الزمان يبكي كثيرا. ذكرت عين الزمان الذي مضى بصحراء ظلتا تتكفان فهو يتحسر على هذا المكان او حصل فيه شيء. اذا

ذكرت عيني هنا عيني مفرد ظلتا كما قال عينه حسنتان. فالنيابة في عين. ناب المفرد عن المثني. هذا رقم كم؟ ثانية. اثنين. طب رقم

ثلاثة - [01:13:30](#)

من الثالثة ايش الثالث قلنا؟ عين. وعين. عين حسنة لكن المراد بها ماذا؟ حسنة. التسمية موادها التثنية. نعم. ومن الثالث ان عينا لم

تجد يوم وفي الا ان عينا لم تجد يوم واسط عليك بجار دمعها لجمود. لجمود. قال هذا البيت من الطويل - [01:13:50](#)

مطلع قصيدة لابي عطاء ينفي بها يزيد ابن هبيرا وقد قتله المعتصم. نعم. قال الا ان عينا لم تجد يوم واسق عليك اللي جاري دمعها

لجمود عين وجمود ولكن اراد العينين جمودين. عينه حسنة لك ان تأولها والمفرد اريد به الجنس - [01:14:10](#)

لكن نمشي مع ابن مالك. نعم. ومن الرابع هذا الوصل ما في نيابة شيء عن شيء. اللي هو عيناه حسنتان وليس فيه نيابة شيء عن شيء.

ومن الرابع قوله وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالالباب ما يفعل الخمر. وقبله لها بشر مثل الحرير ومنطق - [01:14:30](#)

رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر. وعينان قال الله كونا فكانتا. فعولان للالباب ما يفعل الخمر. عينان كولا فعول نعم هذا مثل عيناه

وحسنتان. نعم. وربما تعاقب مطلقا. ايش تعاقب مطلقا؟ الافراد والتثنية يعني وقع كل منهما موقعا اخر. لكن هنا - [01:14:50](#)

مطلقا ليس للتعميم يعني مطلقا كانه قال في غير ما ذكرنا. في غير ما ذكرنا في غير ما يغنى احدهم عن الآخر الاذنان والحداء

والحاجبان وغير سط قلوبكما. اه كان قال وربما تعاقبا وان لم يكونا مما تقدم - [01:15:10](#)

ان مطلقا بيشعرك بانها ايش؟ كل عام صح نحن نقول مطلقا دائما للتعميم. بس اذا قلنا للتعميم وقال ربما كثير الا قليل. قليل قليل

قليل مع انه تكلم في قصفت قلوبكم انه كثير. وفي يغنى احدهم عن الاخر انه كثير صح؟ فيتعارض مع ربما. اذا لا بد ان نفهم ربما -

01:15:30

التقليد وان نفهم مطلقا يعني مش التعميم كما قالوا مطلقا عن التقييد في غير ما قيدناه بصغد قلوبكما وفي غير ما قيدناه اليدين والرجلين. نعم. ماذا قال؟ والمراد بتعاقب الافراد والتثنية وقوع كل منهما موقع الاخر وان لم يكونا مما - 01:15:50
تقدم منك اليدين والرجلين ولا نبأ قلوبكما. نعم. وربما تعاقب مطلقا اي وان لم يكونا مما سبق نحوه. فقولنا ان رب العالمين. البلاغ ما اراد انهما على قلب واحد. نعم. وقوله اذا ما الغلام الاحمق الام الشافعي؟ هنا في اكثر الروايات - 01:16:10
سافري سافني وليس شافني. في رواية اخرى سامني ان شافني او سامني باطراف انفيه اكثر الروايات لاطراف انفيه. باطراف انفيه استمر فاسرعا وفي رواية اشماز فانزعا. اشماز فانزع اذا ما زائد التأكيد غلام احمق الامة سافني ساف الشيء اذا شمه ساف الشيء اذا شمه - 01:16:30

وفي رواية سامني من يسمونكم سوء العذاب. اذا ما الغلام الاحمق الام سافني او سامني باطراف الفين استمر فاسرع. اين موضع الشاهد هنا؟ الغلام ايش؟ مفرد ولا مثني؟ مفرد. هذا مفرد. ماذا قال؟ باطراف انفيه. وكم انفه - 01:17:00
واحد واحد فوضع اثنين موضع ايش؟ واحد. هل هذا مما سبق؟ لا ليس مما سبق. فهنا يقول ربما هذا قليل باطراف انفيه. اولها ابن ابو حيان قال نعم انا ليس في شاهد. لانه الان في خرقان. فيه خرقان فهو على الحقيقة وليس من انا - 01:17:20
المسمى منابع المفردة. على كل حال وقال غلام ثم قال انفيه. نعم. وقد يقع على نحو القياض جهنم القياض في جهنم المأمور اثنان فهو على الحقيقة. اذا قلنا واحد كيف نأوله؟ يراد بها التكبير. التكفير - 01:17:40
يراد بها التكفير. او نقول العرب تخاطب الاثنين وتريد واحدا. هذا الذي اراده ابن مالك. على القياض القياض ابن مالك ما في ما في نيابة. كيف ابن مالك ماذا يريد ان يوجهها؟ انه اطلق المثني واراد المفرد. لانه عين. القية اما المراد - 01:18:00
اثنان فلا اشكال. امر الملكان. او اريد بها مفرد فلنا تأويلان. اما ان نقول القياض القياض ببيان التكرار قال القياض وليس هذا مما نحن فيه. او العرب تخاطب الواحد بخطاب الاثنين. هذا الذي اراده ابن مالك. لانه ابن مالك ايش يقول؟ انه المثني - 01:18:20
سيقع موقع المفرد والمفرد يقع موقع المسمى في غير الحالات السابقة قليلا. نقول ما مثاله؟ يقول باطراف الفيه. وضع الفين مكان الانف والقياض الاصل انه القياض انت واحد فوضع المثني موضع المفرد وضعف على موضع افعل. نعم. طب ايش مثال تفعلان -

01:18:40

موضع تفعل لاحظ اه بن عقيل يمزج الامة. اه القياض افعل موضع افعل. الان تفعلان موضع تفعل فان تسجران يا ابن عفارة امزجر وانت دعاني احمي عرضا ممنعة فتسجران هنا تفعلان اريد بها تفعل. نعم. وقد يقع فعلى نحو - 01:19:00
افي جهنم ونحو قوله فان تزجران يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احمي عرضا ممنوعة. موقع افعله نحوه فالقياض واقع موقع القياض. ما قال التكرار. اريد ان المسمى استعمل لمفرد. نعم. وتزجران واقع الموقع تسجد. هذا يفيد - 01:19:20
فيما فقط في الاقوال. اما في التفسير لا نرضى باكثر هذا. في التفسير لنا نظرة مختلفة نحن نتساهل الان حتى نحكي ما يجوز في التخريجات لكن في التفسير كثير من هذا لا نقبله. نحقق على خلاف هذا. لكن لا نقبل انه اوجه من اوجه التخريج يعني. جيد. نعم. ومن الاول قفانا باسم - 01:19:40

ايش من الاول؟ العقيد لو رتب لكان احسن. قال اما افعل موضع افعل. ثم ماذا مثل؟ حتى نرتب. لا. القيام. وقفا وتفعّل الموضع تفعل يأتي تسجيران يعني ابن عقيل مزج الامور ببعضها حقيقة. مثل اولا كالقيام. ضيف علامة ضعفاء. ثم مثل لتفعل - 01:20:00
على موضع تفعل ثم رجع ومثل ليف على موضع افعل. هكذا تشويش لو رتبها لكان احسن. عرفتم الترتيب؟ نعم. القيام مع قفا قف على موضع افعل. وتفعلا موضع تفعل فان تزجران وتدعاني. نعم. ومن الاول قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل. على - 01:20:20
خرج ابن جني. كيف نبكي؟ التخريج الاحسن مخاطب اثنين اعادة العرب. ابن جني قال لا. اطلق الاثنين واراد الواحد. نقول قل هل عندك تأييد لهذا؟ يقول نعم. ايش تأييده؟ ويؤيده قول امرئ القيس بعده وش اجاره يصلحوها؟ احاري احاري - 01:20:40

برقا اريك وميضه. احاري ترى برقا اريكا وميضاً. في رواية اصاحي. ما اصل احاري؟ حاري. احارب والصاحي ترخيم ايش كيف

استشهد؟ يعني كيف استشهد؟ كيف في هذا دليل؟ لانه هنا اخرج ان العرب تخاطب - 01:21:00

عادة ايش؟ المفردات فلما اطلق قفا اراد بها المفرد بدليل ان امرأ القيس في بيت اخر قال احاري خطب رجلا واحدا لكن هذا ليس فيه

دليل. هنا حاري عين شخص وكيف واحد معي مسافر انا اخاطبه. وهناك قفا هذه العادة لشعراء العرب دائما - 01:21:20

هذا ليس فيه دليل. الحقيقة الاولى ان نقول خاطب اثنين لان واحد شيطان واثنان شيطانان والثلاثة ركذ. فكانوا يسافرون مجموعة

خاطب اثنين كعادة العربية. ترى. فعل ترى. نعم. يصبح دليل. اه احادي تراه بالضبط - 01:21:40

ترى واحد وحارس واحد احارث يا حارث ترى مفرد ايضا. نعم. برقا اريكا وميضاً اريك ايضا مش اريكهما في عرصاتها انه يخاطب

واحدا. ما فهمت؟ هل ترظ على الاوهام في عرصاتها؟ البيت الثالث او الرابع. نعم - 01:22:00

لما نضحتها من جنوب وشمال ترى بعض الاوهام فيها ولو هذا ما في دليل يعني ما في دليل ممكن اقول التفت وترى هنا سنأخذ في

البلاغة انه المفرد مراد به الكثير للاشارة انه كل واحد - 01:22:20

تتأتى منه الرؤية يرى ذلك. المراد به واحد او كثير لكن ماذا عبر بتراه؟ حتى يقول كل من يتأتى فمناه الرؤيا يرى هذا الامر. فهو اولاً

خاطب اثنين ثم قال ترى يعني ايها المخاطب مطلقاً. هذا ليس فيه دليل. نعم. وقد تقدم - 01:22:40

تسمية جزء الان شرحنا هذا اخر شيء نقرأه نقرأه من متى؟ وقد تقدر تسمية جزء باسم كل فيقع جمع موقع واحدة او مسماه. هذا

اخذناه في اول الدرس. نقول شابت مفارقه. كم مفرق لك؟ واحد. واحد ان تقدر تسمية جزء - 01:23:00

باسم كل يعني هو واحد سميناً باسم الكل. شابت مفارقه. الانسان مفروش واحد. نعم. او مثناه ايش المسمى؟ اللي يقع الجمع موقع

المثنى. في الحالة الاولى الجمع ماذا وقع؟ شابت مفارقه من مفرق واحد. كم هو؟ جمع موقع واحد - 01:23:20

الان جنى قد يلقي موقع المثنى ماذا مثلنا له في اول الدرس عظيم المناكب وله منكب وعظيم حواجب وما حاجبان. جميل الوجبات

وهما وجنتان. اذا هذا معنى قوله وقد تقدر تسمية جزء باسم - 01:23:40

قل يعني انت اطلقت الكل على واحد. فيقع الجمع موقع واحد او مثناه انه الجمع يستعمل باسم المثنى. كما اخذنا في المناكب

والحواجب. نعم. كأنه تقدر تسمية كل جزء يعني كأنه سمي كل جزء بهذا. يعني مثلاً - 01:24:00

ابتدت مفارق كأن كل قطعة من المفرق جزء. يعني هو مفرق واحد بس كيف نظرنا كيف البيت الذي ذكره الشيخ هنا؟ بين مواضع

الدخول صح والمفرق انت ترى ان كل جزء كأنه مفرق. ومفرق واحد لكن تسمي كل جزء مفرق فهذا تجمع. هذا معناه قد تقدر تسمية

- 01:24:20

جزء باسمي كله فيقع الجمع موقعه كأنك تسمي كل جزء منه باسمه فهذا تضع الجمعة موضع المفرد. نعم. نسمع مرة ثانية وقد تقدر

وقد تقدر تسمية جزء باسم كل فيقع الجمع موقع واحده او مثناه. وقد تقدر تسمية جزء - 01:24:40

باسم كل فيقع جمع موقع واحده نحو شابة مفارقه نكتب عندها وانما له مفرق واحد وانما له مفرق واحد نعم او مثنى هو ايش مثنى

نضع الجمع موقع المثنى نحو عظيم المناكب عظيم المناكب والحواجب - 01:25:00

ولا يقاس على هذا الانسان ليس له الا حاجبان ومنكبان ووجنتان. اخر شيء اسمه نريد ان نتذكر متى يكون قياسيا القياس المتفق

على قياسيته بس نعمل مراجعة سريعة. لاحظتم يعني في كلام كثير. الشيء القياسي المتفق على قياسيته. ما اضيف الى - 01:25:20

متضمني لفظاً او معنى مثل قطعت رؤوس الكباشين قلنا لنا الجمع والافراد والتثنية. البصريون ماذا منعوا؟ القيادة القياس بس ايش؟

الافرار منع قياس الافراط. ابن مالك كيف مرتبه؟ هجمها ثم وفيهم كيف رتبوها؟ جمع ثم - 01:25:40

مفرد هل ما اضيف معنى لنفس الحكم؟ نعم. نفس الحكم فنقول الكبشانة قطعت منهما الرؤوس او الرأس او الرأس الحالات الاخرى

التي سنذكرها انه جمع موقع المفرد ومفرد موقع الجمع وكذا من قاسها؟ قاسها الكوفيون - 01:26:00

ومنعها البصريون. ومنعها القياس البصريون. نريد فقط ان نمر سريعاً معاش نقرأ بتألم حتى نستحضر المعاني سريعاً سامحونا حتى

نتأكد اننا ثبتنا المعلومات. لكن اذا اردت الاصرار البلاغية لافراد التقنية والجمع بسرعة بس اعمل مراجعة سريعة - 01:26:20

تثنيته من المحذور في اللام ما يتم في الاضافة لا غيره. الذي يرجع عند الاضافة يرجع عند الترفيه. ابوك يرجع ابوان في التنفيذ يرجع. يدك ترجع لا ترجع اذا لا ترجع. وربما قيل ابان واخان. خرجناها على لغتي. النقص. النقص. ويديان ودميان ودموان اختلفوا - 01:26:40

اختلفوا على اي لغة؟ قصر. القصر. احسنتم وقالوا وقالوا في ذات ذات ذوي حذفنا الباء عوضت وقلنا الواو الفا. ذاتا هل رجعت؟ لا. لم ترجع. ذواتا هل رجع؟ رجع. الواو ما هي الواو؟ عين. عين. والالف الاولى. لام. اللام - 01:27:00

ويسمى اسم الجمع والمكسر بغير زن. اسم الجمع يثنى عند من؟ عند عند ابن مالك عند ابن مالك. ومثال اسمه الجمع؟ الجمعة عام وقومان وفيتان والمكسر ما مثال جمالان جمالان ورماحان بغير زنة منتهاهما مثاله مصاييح مصاييح ومساجد لا تسمى - 01:27:20

يحصل فيها ثقل. نعم. ويختار في المضافين لفظا او معنى الى متضمنيهما لفظ الافراد على لفظ التثنية. لماذا؟ لان التثنية فيه العرب اضافتين لما فيه من الثقل والافراد فيه يخف. ولفظ الجمع على نقص الافراد. لماذا؟ لان الجمع اقرب للمثنى ما فيه تكرار. فان فرق متضرر - 01:27:40

مناهما اختيار الفرد ما مثاله؟ مثالين نريد؟ على لسان داوود وعيسى ابن مريم داوود احسنتم من على لسان داوود وعيسى ابن مريم ومثال اخر. صدر ابي بكر وعمر. نعم. وربما جميعا منفصلان ان امن ما المراد بالمنفصلين؟ وليس جزءا ولا ما - 01:28:00

جزءا ولا كالجزء. ما مثاله؟ ما اخرجكم؟ ربما هل هو مقيس ام لا؟ اكمل قراءة. وربما جمع المنفصلان ان امن اللبس ويقاس وفاقا للفراء. والكوفيين يعني. في الكوفي مالك قاسه والبصير ماذا قالوا؟ لا سماع. اعطني ثلاثة امثلة. مخرجكما - 01:28:20

مضاجعكما وعلى ازواجهما. نعم. نعم اسيادهما ومضاد نعم سيدي بجوز من الافراد والتثنية. هنا مثلا الدمامية تكلم عن هذا. قال ابن مالك ربما جمع المنفصلان لم تذكر المفرد قال ديما مينيو مقتضاه امتناع الافراد وان امن اللبس. الدنانين قال ربما جمع المنفصلان ما ذكر بسبب - 01:28:40

شيخ يوسف قال وربما جمع المنفصلان. ما ذكر الافراد. قال الدينامي مقتضاه انه لا يصح يصح التثنية او الجمع. اما الافراط ما ذكره ما ذكره. واضحة ان شاء الله؟ نعم. او الجمال. نعم - 01:29:10

ومصير الافراد. كذلك الجمع يجوز هنا او يجوز يجوز مطلق. نعم. يجوز التنافس. يجوز الثلاثة. يجوز الافراد ودفنها والجمع. قال قال ابن مالك ايضا بقياس الجمع والافراد وخالفه ابو حيان لكن الاصح انه يصح الافراد. نعم. يعني كله يصح افراده تثنيه الجماعة الا هذا - 01:29:30

قسم المنفصل لان الواردة فيه بصيغة الجمع باسيافه مع بيوتهما بيوتكما مضاجعكما فلم يذكر المفرد قالوا مقتضاه انه لا يصح الافراد. نعم. قياسا. الاصل انه يصح. لكن الذي ذكره قال انه لم يذكر هذا. هنا ولا في الكافية فمقتضاه - 01:29:50

قوله لا يصح قضاء انه لا يصح. ناظر الجيش قالوا انه يقتصر في الجمع والافراد على موضع السماع. في كلام الشيخ ما يقتضي ان التثنية في مثل هذا ايه القياس؟ وانه يقتصر لهنالك في على لسان ابن داوود. الدمامين اذا قالت حذامة فصدقوه خيلنا مع الدمامين. نعم. لانه ما ورد - 01:30:10

الافراط فيقتصر فيها الجمع فقط. لكن مشينا على القواعد كلها صحيحة لا وجه ثلاث. نعم. ومطابقة ما لهذا الجمع لمعناه او لفظ الجائزة ايش معنى هذا الكلام؟ السؤال الشيخ يوسف شرطتنا شوي معاش نرجع سريعا. اذا اسم الجمعة فهما واختاروا في المضاف رؤوس الكباشين ثم رأس الكباشين ثم رأس الكباش - 01:30:30

شي الان فان فرق على لسان داوود الافراد افضل من التثنية والجمع. وربما جمع المنفصلان قلنا المنفصلان ليس جزءا او كالجزء جمع هذا مقيس او غير مقيس نعم مقيس عند ابن مالك والفراء والكوفيه وقال بصير غير مقيس ومطابقته ومن طبقة - 01:30:50

لهذا الجمع اللي معناه او لفظه جائزة. ما معنى هذا؟ يجوز تعبير اللفظ والمعلم. بالضبط يعني هذي قاعدة كلية قلوب جمع ومعناها مثنى لك ان اللفظ ان تراعي المعنى ما مثال مراعاة المعنى؟ اتت قلوبكما وما مثال مراعاة اللفظ خليلي - 01:31:10

لا تهلك نفوسكما اسي فان لها فيما به دهيت اسا. نعم. ويعاقب الافراد التسمية في كل اثنين. الاصل هنا التثنية والافراد يأتي ويصح

العكس. فهنا اربع حالات اخذنا ما الحالة الاصلية؟ لا يغنى احدهم عن الآخر. العينان العينان الاذنان - [01:31:30](#)

الفيديو. الرجلان النعناع. مثل هذي الاشئ. الحاجبات. ممتاز. كم حالة لنا؟ اربعة. الاصلية ما هي؟ العينين. عيناه حسنات ما مثالها

عينان قال الله هونا. الحالة الثانية عيناه مسمم ثم حسنة. ما مثاله العينان تتحل - [01:31:50](#)

كم هلوا؟ لان كلاهما مفرد عينه حسنة ما مثاله؟ يا ذاكر بعين الزمان الذي لا لا. لا ما احكي الا ان عين الا ان عينا لم تجد يوم واسط

احسنتم الا عين لم تجد يوما واسط ثم قال لجمود ثم عيناه حسنة - [01:32:10](#)

ام اذا ذكرت عين الزمان؟ فقال ضلتا. تفضل سيدي. وربما تعاقب مطلقا. ايش مطلقا وانا هل مراد التعميم؟ لا وان لم يغني عن في

غير ما ذكر يعني في غير الحالات السابق حتى لا يتعارض ربما مع القياس السابق للذكر لا. يعني ما معنى مطلقا - [01:32:30](#)

في غير قول رب العالمين. بالضبط في غير ما يغنى وفي غير قلوبكم. ان رسول رب العالمين وعن اليمين وعن الشمال قعيد. نعم.

واذا غلام الاحمق الامة سافني باطراف انفيه. لا صل انفه. نعم. وقد يقع وقد يقع فعلى ونحوه موقع افعله - [01:32:50](#)

ونحوي اي. اعطينا مثال على افعالات يراد به افعل. يا حرسى يا حرسى اضربا واقفا نبكي. فيا حرسى اراد يضربا اضرب وقفا نبكي

اراد قف. وقد تقدر مثال تفعلان معنى تفعل - [01:33:10](#)

وقد تقدر تسمية جزء باسم كل فيقع الجمع مع موقع واحده او مسماه. مع المثال موقع واحده. او مثناه ما مشى المثنى عظيم

المنالك عظيم المنالك المنكبين والحاجبين الى اخره. الان ايش يبقى عندنا؟ ينهي جمع المؤنث - [01:33:30](#)

ان شاء الله. ثم نقرأ نحضر من زوائد الالفية. زوائد الالفية الاشياء التي زادها في باب الاعراب. يعني كل ما زاد وفي باب الاعراب من

الزواهل قراءة سريعة دون ان فيه فقط الزواج سنأخذ احمرار. تمام؟ ثم نمر على السيوط المرور سريعا في المرة القادمة لا يأخذ وقتا

- [01:33:50](#)

فائق ثم نقرأ الزوائد وثم نقرأ ان شاء الله بالبركة يعني السيوطي ما في شيء بزيادة. مرور سريع. لهذا نختم الباب السلام عليكم شيخ

السلام ورحمة الله تفضل. نعم. سيدي قال رب ارجعون هل نفرج التكسير؟ لا. ربي ارجعون للتعظيم. يعني جماعة للتعظيم مثل نعم

الماهدون - [01:34:10](#)

لانه اراد التذلل شف لاحظ التذلل ربي الاتيان بربي احذف فيها مش يرجعني ارجعون يعني في غاية التذلل وتعظيم لله حتى يقبل

عذره. مثل نعم الماهدون. حسيت السؤال الآخر. نعم. هل وافق البيضاوي في التفسير - [01:34:30](#)

المعتزل انت؟ هذا كلام باطل. كلام باطل رده شيخنا الشيخ فضل عباس في مناهج مفسرين. البيضاوي مجتهد يعني كيف بقية

المفسرين انهم ليسوا اصناما يقلدون يعني. البيضاوي لانا فهم. كان لم تعرف من البيضاوي؟ البيضاوي له المنهاج الذي هو من اكبر -

[01:34:50](#)

وله ايضا في اصول الدين كتاب فهو يعني اكبر كتب في العطاء واصول الدين تدرس البيضاوي مش واحد يعني عادي اقلد

الزمخشري. هو لاحظوا ايش اختار؟ اختار ان الانسان لا يتلبس الجيم. هذا موضوع يعني يدخله الاجتهاد ليس من اصول الشاعرة ولا

ما تريديه ولا - [01:35:10](#)

معتزلة. ابو حنيفة اختارها يقول الشيخ ابو حنيفة اختار يعني حقيقة يعني هذه امور اجتهادية انت ممكن تقول به ممكن لا تقول بها

ليس من اصول الدين. ايضا نجد بيضاوي كالزمخشري وابو السعود يفعل هذا كثيرا. مثلا انا عرضنا الامانة على السماوات يقول هذا

مجاز. تسبح له السماوات السبع مجاز - [01:35:30](#)

ان من شيء لا يسبح بحمده ما جاز. قال تا اتينا طائعين مجاز. هذا مما يؤخذ على مدرسة الزمخشري بشكل عام التوسع في المجاز ابو

حيان لا يقولون بهذا. هنا الحق مع مدرسة طبري. لكن هل نقول يعني البيضاوي صار معتزليا؟ لا هذا مجاز يعني مجاز الحقيقة -

[01:35:50](#)

الموضوع واسع موضوع واسع ان ممكن ان تحملها على الحقيقة او مجاز يعني. موضوع هذا البلاغي بعيد عن العقائد ما له مدخل في

العقائد. ان كقولهم مثلا من قال ال اذا مخشى لقال قال قال للجنس لانه مؤلم الاعتزال. اهل السنة يقولون الاستغراب هذا غير صحيح.

نقول ما دليكم؟ يقول لانه لو قلنا الاستغراق - 01:36:10

الانسان المعتزلة يقولون الانسان يخلق افعال نفسه. فلا تدخل افعال الانسان فلم يرد ادخال افعال الانسان. بس مش هذا نوع اذا ما الجنسية لانها الاستغراقية تحتاج الى دليل والاصلي الجنسية وكانت تستحضر حقيقة الشيء واستغراق. اذا قلنا جنس الحمل مستحق

- 01:36:30

حقا لا ليس موضوع اعتزال. هذا من افراط الناس يعني. كما رأيت بعضهم يعني ينتقد اللوس. بل اللوس له اختيارات كثيرة وينتقده النقشبندي لكن ينتقد الذين يدعون القبور يعني الاستغائة. هل نقول يعني هو خرج عن الصوفية ولا عن اشعريته؟ لا. يعني اختيار -

01:36:50

كيف يكون عالم ولا اختياري؟ بالعكس هن كل ما الانسان هيك يكون له اختياراته الخاصة وما في عالم الا له اختيارات. نقول بيضاوي وافق اعتزالات لهذه قيمة كبيرة يعني. الشيخ فضل يعني انتقد بشدة من قالها. في كتابه عن مناهج المفسرين. بارك الله فيك يا شيخ

الله يحفظكم. اخرناكم الساعة - 01:37:10

السلام عليكم - 01:37:30