

# المطلع على متن إيساغوجي للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فنشر في هذه الليلة ليلة الاحد العاشر شهر ربيع الاول من عام اثنين وثلاثين اربع مئة والف في شرح كتاب يتعلق علم المنطق وعلم المنطق يعد - 00:00:24

ان بعض اهل العلم من علوم الالله وان لم يكن مباشرة لكتاب والسنة كما هو الشأن في علم اللغة العربية وعلم اصول الفقه انه علم يعتبر علم الـ او يعتبر علمي الـ لكنهما مباشرة. يعني يعتمد فهم الكتاب والسنة - 00:00:45

علوم اللغة مباشرة ويعتمد الاستنباط من الكتاب والسنة على وصول الفقه مباشرة واما ان المنطق ما هو معلوم فيه شيء من خلاف من حيث الجواز وعده من حيث الاقبال عليه وتركه الا انه - 00:01:10

لو لم يترجم كما سيأتي بكلام الشيخ الامين رحمه الله تعالى لكان المسلمين في غنية عنهم ولكن احتاجه اهل العلم ولكن احتاجه اهل العلم في بيان بعض المصطلحات التي دخلت علوم الالله وعلوم الشرائع وعلوم الشريعة - 00:01:32

وكذلك فيما اعتمد عليه المخالفون وهذا اهم منه من الاول. لأن المخالفين من الجهمية والمعتزلة والاشاعرة ما تريديه وغيرهم الذين خالفوا اهل السنة والجماعة فيما يتعلق بي بذات الخالق جل وعلا انما اعتمدوا على عقولهم - 00:01:53

واحتاجوا بما يرون من مناسبة من هذه القواعد. لذلك المنطق يعتبر قواعد التفكير ان صحة التعبير او قواعد الاستدلال الذي يكون مناطه العقل وليس الاستدلال الذي يكون مناطه شرع انما الاستدلال العقلي - 00:02:13

لما اعتمد المخالفون على هذه الاستدلالات او هذه القواعد المنطقية تعين في الرد عليهم ان يكون من يرد عليهم من اهل العلم متسبعا بعلم الشريعة. وان يكون كذلك ملما بادلته - 00:02:30

لان من كان معتمدا على دليل وهذا دليل ليس هو دليل الكتاب والسنة يعني لم يعتمد على الوحيدين حينئذ من لم يكن ذا علم بما سوى الوحيدين قد يضعف في الرد عليه - 00:02:49

يضعه فيه والرد عليه فلا بد من معرفة ما استدل به المخالفون من اجل ابطال حجج هؤلاء المخالفين فتعين حينئذ تلمس هذا العلم وخاصة طلبة العلم الذين يجدون من انفسهم مكانة للعلم وانهم قد يبلغوا مبلغا يفيدون - 00:03:03

فيه امام مستقبلا باذن الله تعالى في صون الشريعة وفي الذب عنها ولذلك شيخ الامير رحمه الله تعالى يعتبر من علماء اهل السنة والجماعة ان ترثية هذا الفن جاءت من المخالف قد يكون فيها شيء منه من الشبهة. قد يكون فيها شيء من من الشبهة. لكن شيخ الامير - 00:03:26

الله تعالى كما هو معلوم من اهل السنة والجماعة اللي هو امام في علوم الشريعة وامام في علوم الالله كذلك. ولا اشكال فيه ولا تردد في هذا الحكم عليه رحمه الله تعالى - 00:03:50

قد صنف كتابا اسمه ادب البحث والمناظرة وقدم له مقدمة هذه المقدمة مقدمة منطقية اشتملت على الغالص من هذا العلم كما سيأتي به بكلامه. ونذكره رحمه الله تعالى يعني كلامه من اجل معرفة ما - 00:04:06

اه اشتمل عليه. يقول رحمه الله تعالى ونبيه ان هذا الفن اذا اقدم عليه طالب وهو عنده شيء من التردد في الاقبال عليه واهميته ونحو ذلك فحينئذ لن يستفيد الشيء الذي يتتردد فيه الطالب سواء كان في منطقة او غيره من العلوم حينئذ لن لن يتمه. واذا اتمه لن

يفهمه على الوجه - 00:04:26

هذا لأن كل من لم يعلم قيمة العلم حينئذ لن تتوجه إليه النفس اذا وقع شيء من النزاع بين طلاب العلم هل يدرس المنطق او لا؟ يقرأ او لا؟ هل حضر او لا؟ حينئذ نقول كلام اهل العلم في هذا واضح بين - 00:04:51

وكلام من عم عم في ذم علم المنطق هذا مفصل يعني كلام شيخ الاسلام رحمة الله تعالى لا يؤخذ على براكيبه من حيث المبدأ والخبر او الجملة الاسنادية ونحو ذلك. وإنما ينظر بحاله هو عليه. عليه رحمة الله - 00:05:07

وقد رد على الاشاعرة كما هو معلوم. رد عليهم بماذا؟ يخطى من يقول بأنه رد عليهم بالكتاب والسنة. هذا ليس على ليس ب صحيح فانما في جملة ما رد عليهم قد يكون يذكر بعض الآيات او بعض الاحاديث لكن عصر رده انما هو معتمد على نقض ما قد اعتمدوه من ادلة - 00:05:25

قد يكون القياس صحيح في نفسه يعني لا يلزم من كون اهل البدعة قد اخطأوا في استخدام الاقيسة والحجج منطقية حينئذ يكون الرد عليهم ببطلان القياس او ببطلان المنطق لا - 00:05:45

ولذلك نقول دائماً بان قياس الذي هو رابع الا أدلة الشرعية كتاب السنة والاجماع والقياس الصحيح وليس كل قياس حينئذ اذا اخطأ من اخطأ من الفقهاء او اه تشعبت معهم الامور في الاكثار من القياس حتى صار القياس - 00:05:59

ترد به بعض النصوص ويقول هذا الحديث مخالف للقياس صار فيه شيء من من الغلوب من حيث الاثبات. حينئذ ماذا نصنع هل نرجع الى الاصل؟ فننقضه؟ ام نقول هذه الفروع ليست على على الجادة - 00:06:19

لا شك انه انه الثاني. حينئذ لا نرجع الى الاصل الذي هو القياس القياس باطل. لماذا؟ لأن اكثر المتأخرین من الاحناف الشافعی والمالکی قد اعتمدوا هذا القياس حتى ردوا به بعض الاحاديث الصحيحة لكونها ماذا؟ لكونها مخالفة لقياس بهذه الحجة الفاسدة. حينئذ هل نرجع للقياس فنبطله من اصل نقول قياس - 00:06:35

بدليل شرعي؟ الجواب لا. وإنما ننظر في هذه الاقيسة التي اعتمدوا عليها وظنوا انها مخالفة لي الشرع او ان الشرع جاء مخالفًا لهذه الاقسة فنبطلها من حيث هي. كذلك الاجماع الاجماع كما قال الشوكاني رحمة الله تعالى - 00:06:55

لا هيبة له عند المتأخرین. لماذا؟ لكثره من يدعى. الاجماع المتيقن لا شك انه دليل شرعي. الكتاب والسنة والاجماع. والمقصود به اجماع الصحابة كما هو معلوم في محله. حينئذ اذا اكثر المتأخرین من دعوى الاجماع في مسائل معلومة الخلاف - 00:07:15  
نقول هذه الادعاءات للجماعات باطلة في نفسها. لماذا؟ لأنها الخلاف ثابت او لأنها مخالفة لاجماع الصحابة ونحو ذلك. فوجود بعض والجماعات المدعاة التي ليس لها مستند شرعي صحيح نقول لو صارت هذه الادعاءات كثيرة لا نرجع الى الاصل فلننقضها - 00:07:33

وانما نحترم الاصل ونحفظ الاصل وهو الاجماع ونبين المراد به ثم اذا وقع شيء من الخلل في دعوى الاجماع نرد هذا الفرع ونحفظ الاصل وكذلك الشأن في القياس نحفظ الاصل وهو مجمع على اثنائه عند الصحابة رضي الله تعالى عنهم اجمعين - 00:07:53  
وما وقع من نزاع عند المتأخرین نقف معها ونردتها ونفندتها كذلك المنطق حينئذ نقول المنطق الذي خلصه اهل الاسلام مما شابه من شبه الفلسفة الكفرية ونحوها في قواعده بالجملة صحيحة. لكن استخدمنا من استخدمها على وجه - 00:08:13

منحرف. حينئذ نقول نرد عليهم هذا الاستخدام وهذا الاستعمال. ونبقي الاصل محفوظاً على على بابه. يقول الشيخ الامير رحمة الله تعالى ومن المعلوم ان المقدمات التي تتركب منها الا أدلة التي يحتاج بها كل واحد من المتناظرين انما توجه - 00:08:33  
الحجۃ بها منتظمة على صورة القياس المنطقی ومن اجل ذلك كان فن ادب البحث والمناظرة. هذا من العلوم المهجورة ادب البحث والمناظرة لها اصولها ولها يعني فن مستقل بنفسه. ومن اجل ذلك كان فن ادب البحث والمناظرة يتوقف فهمه كما ينبغي على فهم ما لا بد منه - 00:08:54

من فن المنطق لأن توجيه السائل المعن على المقدمة الصغرى او الكبرى مثلًا السائل المعترض قل امنع المقدمة الصغرى امنع المقدمة الكبرى فإذا كان لا يعرف المقدمة الصغرى من الكبرى. هل يدرى كيف يتوجه اليه السؤال - 00:09:20

او القبح في الدليل بعدم تكرار الحد الاوسط او باختلال شرط من شروط الانتاج ونحو ذلك لا يفهمه اي هذا الفن المعتمد على هذه مسائل لا يفهمه من لا المام له بفن المنطق. لابد من فهم هذا الفن من اجل اتقان - 00:09:38

فن ادب البحث والمناظرة لان الاستعمال لم يكن لهذه المصطلحات وهي غريبة لان مصطلحات يعني لا نرجع الى المعنى اللغوي نقدم الصورة مع مقدمة الكبrij والحد الاوسط والتكرار ونحو ذلك لا نرجع للمعاني اللغوية. انما ننظر في ماذا في المعاني - 00:09:58 الاصطلاحية ولا عجب لان المعاني الاصطلاحية هي المقدمة في كل فن ولذلك نقول هذا عام وهذا خاص. اليك كذلك؟ هذا ناسخ هذا منسوخ. هذا مقيد هذا مطلق. والاجماع والقياس. كل هذه اصطلاحات لها مع - 00:10:17

حقائق عرفية عند اصحابها. كذلك ادب البحث المناظرة يعتمد على هذا الفن. وهذه الاصطلاحات توجد فيه. مقدمة صفرى امنعها لا تطيقها نظر للمقدمة الكبrij الحد الاوسط لم يتكرر. حينئذ كيف يجب؟ بل كيف يقرأ دلك من دخول في المناظرات؟ كيف - 00:10:35

ما كتبه المتقدمون كيف يقرأ ما كتبه من كتب فيه في هذا الفن؟ قال رحمه الله تعالى وكانت الجامعة قد اسندت اليها تدريساً تفني ادب البحث والمناظرة وكان لابد من وضع مذكرة تمكن طلاب الفن من مقصودهم فوظعنا هذه المذكرة وباأنها بايظاح القواعد التي - 00:10:55

لابد منها من فن المنطق لادب البحث والمناظرة واختصرنا فيها على المهم الذي لا بد منه للمناظرة وجئنا بتلك الاصول المنطقية. هذا انتبه له من هذا الامام الجليل. وجئنا بتلك الاصول - 00:11:15

المنطقية خالصة يعني غير شائبة خلوص والشوب متقابلان. خالصة من شوائب الشبه الفلسفية. انظر هنا النفي انما هو مسلط من اجل ان يفهم طالب العلم ما يذكر اهل العلم النفي هنا مسلط على الشبه الفلسفية. لانه قد يأتي معنا ان علم المنطق هل هو مقدمة لي؟ علم الفلسفة ام جزء منها؟ فيه خلاف - 00:11:31

هل هو علم مستقل بذاته؟ ام انه مقدمة لغيره؟ هل هو علم مستقل؟ ام انه الة فيه خلاف بينهم حينئذ اذا كان مقدمة لعلم الفلسفة حينئذ لابد فيه شيء من الفلسفة هذا لابد لا ينفك عنه واذا كان - 00:11:58

جزءاً من الفلسفة واضح الكلام. لا نحتاج الى تعليق. على القولين انه مقدمة للفلسفة جزء من الفلسفة لابد ان يكون فيه شيء من من مسائل الفلسفة حينئذ اذا كان الامر كذلك فمن اين جاء التخلص؟ نقول التخلص انما جاء ليس لي كون هذه المسألة فلسفية او لا - 00:12:20

وانما هل فيها شبهة كفرية تتعلق بي او بدعاية لا يلزم انها كفرا هل فيها شبهة تتعلق بباب المعتقد او لا حينئذ علم الفلسفة على نوعين. منه ما يتعلق بعلم الاعتقاد فالالاهيات وغيرها. هذا لا شك انه باطل ولا يوجد فيه كتب المؤخرين - 00:12:46

ونحوه. وثم قسم يتعلق به او لا يتعلق بالاعتقاد. وانما بالتفكير والنظر والنفس ونحو ذلك. وما يتعلق بالاقمشة والحجج بانواعها والبراهين. هذا وان كان يطلق عليه في بعضه انه من مسائل الفلسفة الا انه ليس بمحرم. لماذا؟ لان علم - 00:13:06

لم يحرمه اهل السنة والجماعة لكونه علم فلسفة فقط. هكذا لا نقول الاصول في العلوم ما هو الاباحة اصل في العلوم الاباحة هذا الاصول فيها كما هو الاصول فيه في الاشياء طيبات ونحوها الاصول فيها الاباحة. حينئذ اذا وجد فيها وتعلق بها او تظمنت ما يدخل به الشريعة - 00:13:34

او بباب المعتقد او بذات الباري جل وعلا حينئذ منعت. وما عداه يبقى على على الاصول. حينئذ ما خلصه علماء الاسلام من علوم الفلسفة نقول خلصوه من الشبه التي تتعلق بباب الاعتقاد. حينئذ لا يرد الاعتراض على ائمة السنة الذين قالوا بـ 00:13:56 كتب فالذى بين يدينا هذا انه ماذا؟ انه مخلص من علوم الفلسفة. قل انى لنا ذلك؟ نعترض معترض. نقول المراد به ماذا المراد به انه خلص من شبه الفلسفة. فليس فيه شيء محروم. فمن اعترض على كون المنطق - 00:14:16

انه جزء من الفلسفة او مقدمة للفلسفة وانه يلزم منه التحرير اخطأ اخطأ لماذا؟ لانه ليس كل علم فلسفة محروم. ولذلك علم الحساب علم فلسي في علم الهيئة والهندسة علم فلسي. اذا قلنا الفلسفة بانواعها السبعة معلوم العلوم انها محرومة حرمنا الجميع هذه العلوم.

لا هذا غلط افتراء على الله عز وجل. نقول الفلسفة يفصل فيها. فإذا كان كذلك فلو سلم بـان هذه التي المسائل التي من علم الفلسفة فالاصل فيها الاباحة. حتى يثبت ان هذه المسألة تتعلق بذات البار جل وعلا وانها - 00:14:59

خطأ في باب المعتقد. حينئذ تنزع ينظر فيها. اذا قول هنا وجئنا بتلك الاصول المنطقية خالصة ان من شوائب شبه الفلسفية. يعني ليست خالصة بلا مسائل فلسفية. لأن المنطق لا يمكن الانفك عن الفلسفة. هو مقدمة - 00:15:19

كلها او انه جزء منها وانما الذي اعتنى به اهل الاسلام ما هو؟ تخلص هذه المسائل من من الشبه المتعلقة بباب الاعتقاد فيها النفع الذي لا يخالطه ضرر البينة توكيدها. المعنى الذي ذكرته فيها اي في هذه الاصول الخالصة. من - 00:15:39

شبه الفلسفة فيها النفع الذي لا يخالطه ضرر البينة يعني ضرر هنا من جهة المعتقد من جهة لأنها من الذي خلصه علماء الاسلام من شوائب الفلسفة كما قال العالمة شيخ مشايخنا وابن عمنا المختار ابن بونا الى ان قال في منظومته في علم المنطق فان تقل - 00:16:00

حرمه النووي وابن الصلاحى والسيوط الراوى قلت نرى الاقوال ذي المخالفات محلها ما صنف اسفة اما الذي خلصه من اسلم لابد ان يعلم عند العلماء. هذا توجيه لما اشتهر عند بعض اهل العلم من ان المنطق محروم ولا يجوز - 00:16:25

دراسته ولا تدريسه ولا تعلمه ولا تعليمه. والمراد في من حرمته انه المختلط بشبه الفلسفة قال لا كذلك الذي لا يخالطن يقول هذا قولنا يعرض على الكتاب والسنة والاصل فيه ماذا؟ اصل فيه ذبحة. اذا يوجه على جهتين اما - 00:16:46

ان نقول بـان من حرم دراسة علم المنطق مراده ماذا؟ مراده المنطق المشهوب بشبه الفلسفة هذا لا اشكال فيه الا لمن كانت عنده اهلية النظر حينئذ ينظر. الاصل في النظر في كتب اهل البدع الاصل الممنوع الا في ماذا - 00:17:08

الا اذا كان يستطيع ان يميز بين الحق والباطل واما قول الاخر في سلمه فابن الصلاح والنوعي حرم و قال قوم ينبغي ان يعلم والقولة المشهورة الصحيحة جوازه لكامل القرىحة ممارس السنة والكتاب ليهتدى به نصابه. والخلف في جواز الاشتغال به على ثلاثة اقوال - 00:17:28

هذه الابيات اشتهرت ببيان ما يتعلق بي بحكم المنطق واصل في بجواز الاشتغال به ما ذكره السلم فيه صاحب السلم فيه في محله والخلف الاختلاف والقلب في جواز الاشتغال به على ثلاثة اقوال. وابن الصلاحى والنوعي حرم. يعني حرم ماذا؟ الاشتغال بعلم المنطق - 00:17:56

وقال قوم في الغزالى حامد ينبغي ان يعلم. اختلف فيه ينبغي قيل على كفاية واجمع كفاية وقيل مستحب. والقولة المشهورة الصحيحة جوازه لكامل القرىحة يعني المختلط هذا الذي يحمل عليه كلام صاحب السلم. ان المراد به المختلط. والقولة المشهورة - 00:18:20

جوازه لكامل القرىحة يعني ذكي الالمعي الذي يستطيع ان يميز بين الغث والسمين بين الحق والباطل. ممارس السنة والكتاب ليهتدى به قال شيخنا اما قول الاخر هذا الذي ذكرناه فمحله المنطق المشهوب - 00:18:47

بكلام الفلسفه الباطل يعني هذا اخطأ في الاخر فيه ذكر هذه المسألة في هذا الكتاب لـان كتابه اـنما هو نظم لي ساغوج على المشهور على على وان لم يذكر ذلك في مقدمته وان زاد فيه بعض الابواب. فنظم - 00:19:08

وایساغودي معلوم انه الذي شرحه زكريا الانصاري هنا انه من الذي خلصه من اسلم. يعني الخالص من شبه الفلسفة حينئذ كيف تأتى بي بهذا الخلاف الذي هو ليس فيه بهذا الموطن فيذكر فيما خلصه العلماء؟ هذا فيه شيء من الخطأ - 00:19:27

حينئذ نقول هذا محله في المنطق المشهود به شبه الفلسفه. قال رحـمه الله تعالى الشيخ الامين ومن المعلوم ان فن المنطق منذ ترجم من اللغة اليونانية الى اللغة العربية في ايام المأمون كانت جميع المؤلفات - 00:19:47

توجد فيها عبارات والصلاحات منطقية هذا توجيه في ان اهل العلم الشرعي لماذا يدرسون علم المنطق؟ هو علم دخيل لا شك انه دخيل ومسلم بهذا. لكن لماذا ندرسه؟ لماذا نشتغل به - 00:20:07

اللذاته وإنما لما يترتب عليه من فوائد. قال كانت جميع المؤلفات. يعني كثير من المؤلفات توجد فيها عبارات الصالحات منطقية لا يفهمها إلا من له المام به هذا موجود في علوم الالة على جهة الخصوص النحو ادخل فيه كثير من الصالحات وكذلك الصرف ادخل فيه كثير من الصالحات وكذلك البيان - 00:20:23

البلاغة واهمها علم اصول الفقه قد خلط بي بهذا الفن. وأما علوم اللغة فهي أخف. ويمكن الاستغناء عن كثير من الكتب التي اشتملت على شيء من المنطق بغيرها. يعني ذاك امر سهل في علوم اللغة. وأما في اصول الفقه لا يكاد - 00:20:50 لا يكاد ان يسلم الناظر في هذا العلم بل لا يكاد ان يتمكن بل لن يتمكن الا في ماذا؟ الا اذا نظر في هذه الكتب وعلى وجه الخصوص لو نظرت في شروح جمع الجواجم وغيرها ومستصفى والبرهان لابد انه اشتمل على شيء من ذلك بل جعلوا مقدمات منطقية حينئذ - 00:21:09

كيف يفهمها طالب العلم الذي لا بد ان يعلم هذا الفن وهو اصول الفقه لأن عديم النظر في كتب اصول الفقه هذا عديم علم الشرع لا شك في ذلك. لأن الشريعة إنما هي استنباط. يعني استنباط احكام شرعية من من الوحيدين. وهذا معتمده ماذا؟ علم اصول الفقه - 00:21:31

ولن يتمكن الطالب في هذا الفن الا بالنظر في هذه المطولة وكلها مشتملة على هذه الاصطلاحات كيف يفهمها اذ ادعى مدع بانه قد فهم وهو لم يدرس المنطق هذا لا تقبل دعواه. لماذا؟ لانه قد يكون له شيء من الفهم لكن الفهم الذي - 00:21:51 ينبغي لا يمكن ان يتصور المسائل على الوجه الذي اراده الكاتب المصنف الا اذا عرف المصطلح الذي تكلم به. وهذا المصطلح انما هو فن المنطق. ولذلك نقول المنطق من اوله لآخره كل مصطلحات - 00:22:11 كله مصطلحات قواعد. حينئذ لابد للناظر في علوم الالة واصول الفقه على جهة الخصوص من النظر في هذا الفن واتقانه لابد منه من اتقانه من اجل ان يتقن اصول الفقه. قال هنا فيها عبارات واصطلاحات منطقية لا يفهمها - 00:22:30 الا من له المام به. بهذا الفن. ولا يفهم الرد على المنطقين. ها فيما جاءوا به من الباطل الا من له المام بفن المنطق هذي فائدة اخرى فائدة اخرى وهي ان من درس المنطق ليسوا كلامهم على مرتبة واحدة من الحق والباطل. قد يدرس المنطق ويستفيد منه فيما يستفاد - 00:22:50

في الحق وبالذب عن الشريعة وقد يدرس المنطق من اجل تأصيل المسائل بدعاية كالجهمية المعتزلة شاعر كل هؤلاء دينهم عقيدتهم ابنياؤه على ماذا؟ على الامور العقلية. وهي مستنبطة او معتمدة على هذه القواعد - 00:23:15 كيف ترد عليهم؟ هنا يأتي السؤال الكبير كيف ترد عليهم هل تأخذ كلام ابن تيمية رحمه الله تعالى وتردد من غير فهم خاصة اذا كان الذي يرد ليس كتابة الذي يرد بالمناقشة والمجادلة حينئذ كيف يرد؟ هذا لا يمكن ولا يتأتى له الا اذا نظر - 00:23:34 وفي هذا الفن لانه اولا يفهم عقيدة المخالف. بنها على اي شيء. ثم بعد ذلك ينقض هذه العقيدة ثم امران الامر الاول يفهم دليل المستدل. لانك اذا اردت اذا اردت ان ترد باطلا فلا باب ان تفهم هذا الباطل - 00:23:56 كيف استوى؟ على اي ساق؟ على اي دليل؟ على اي وجهة؟ لابد ان تفهمه او لا ام ترد هكذا؟ قل لا لا بد ان تفهم اولا قول البعض فكيف تفهمه؟ وهو قد استند الى الى هذا الفن. اذا لا يمكن ان يعرف ما عند المنطقين - 00:24:15 والمتكلمين من الباطل الا بمعرفة هذا الفن ولا يمكن ان يفهم ما عندهم من استدللات الا بفهم هذا الفن ثم ثالثا لا يمكن ان ننسف ما عندهم من باطل الا بفهم هذا الفن - 00:24:34 ولو قلنا بان الرد واجب حينئذ قم ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب لكن هذا لا لا يكون مطلقا لكل احد وإنما لمن كانت عنده اهلية النظر فيه - 00:24:51

اذا قال ولا يفهم الرد على المنطقين فيما جاءوا به من الباطل الا من له المام بفن المنطقة ثم قال وقد يعين على رد الشبه التي جاء بها المتكلمون في منطقية - 00:25:04 وقد يعين قد للتحقيق هنا ليست لقلة. قد اذا دخلت على المطاردة فادت المشهور التكثير او التقليل تكثيره او التقليل هذا النحات

ولا تأتي للتحقيق الا اذا دخلت على الماضي دخلت على الماضي فهذا التحقيق او - 00:25:22  
التقريب تحقيقا افلح المؤمنون تقريرا قامت الصلاة اذا قد غربت الشمس وعند جماهير النحات لا تأتي للتحقيق وهذا ليس بشديد. بل  
الصواب انها قد تأتي للتحقيق اذا دخلت على الفعل المضارع. قال تعالى قد يعلم - 00:25:45

الله المعاوين منكم ونحملها على التكبير او التقليل. لا هذا ولدك وانما على على التحقيق على على تحقيق المراد به وقوع ما بعده  
يعني متحقق الواقع الحدث الذي بعد قد متحقق الوقت قد افلح المؤمنون. اذا الفلاح متحقق او لا؟ متحقق. ولذلك - 00:26:03  
تعد قد من المؤكdas عند البيانيين لانها تؤك وقوع الحدث لذلك قد يعلم الله ولقد نعلم كل هذه نقول قد هنا للتحقيق خلافا لما  
اشتهر على السنة النحات بانها لا تكون الا التقليد والتكيير. اذا قد يعين - 00:26:27

للتتحقق هنا للتحقيق قد يعين على رد الشبه التي جاء بها المتكلمون في اقيسة منطقية فزعموا ان العقل يمنع بسببها كثيرا من  
صفات الله الثابتة بالكتاب والسنة نفوا كثيرا ان لم يكن جميع الصفات الثابتة في الكتاب والسنة والتي الاصل فيها التسليم على ما  
جاء به - 00:26:47

قول الباري جل وعلا وقول النبي صلى الله عليه وسلم اعتمادا على الاصل في باب الاسماء والصفات. نفوا كثيرا من مدلولات هذه  
الاسماء والصفات بناء على اقيسة هذا سيأتي انه طريق الموصل للتصديق. اذا على شيء من فن المنطق - 00:27:11  
هذه الاقيسة حقة ام باطلة؟ باطلة كيف نفهم بطلانها بهذا الفن؟ كيف نرد عليهم بهذا الفن؟ بهذا لهذا الفن. لماذا؟ لأن المعتمد على  
النفي انما اعتمد على باطلة ولا يمكن ردها الا بفهم هذا الاصل عندهم. قال هنا لأن اكبر سبب لافحاص المبطن ان تكون الحجة عليه  
المبطلين. ان تكون الحجة عليه من جنس ما يحتاج به. وهو كذلك وهو كذلك من لأن اكبر سبب لافحاص المبطن ان تكون الحجة عليه  
من جنس ما يحتاج به الجهمي في باب الاسماء والصفات لا يؤمن بقرآن ولا بسنون قطعا - 00:27:55  
انما يؤمن بماذا؟ بعقله المقدس وقع عقل المقدس هذا انما كالكتاب المقدس يعني من جنس واحد حينئذ لا يبني ما عنده الا على هذه  
اللاقيصة. التي ظن انها ا لها حق - 00:28:16

حينئذ كيف ينظر فيما فيما عنده؟ لابد من من هذا الفهم قال لأن اكبر سبب لافحاص المبطل ان تكون الحجة عليه من جنس ما يحتاج  
به. فالرد على الجهم انما يكون بلاقيسة الصحيحة الحقة. والرد على - 00:28:33

معتزلي كذلك هو وغيره من اهل البدعة وان تكون مركبة من مقدمات على الهيئة التي يعترف الخصم المبطل يعترف الخصم المبطل  
انتاجها. قال رحمة الله ولا شك ان المنطق لو لم يترجم الى العربية ولم يتعلم المسلمون لكان دينه مع - 00:28:49  
عقيدتهم في غنى عنه كما استغنى عنه سلفهم الصالح هذه مسلمة ولا اشكال فيها. ونحن نتكلم عن واقع لا نتكلم عن شيء فيه في  
الذهن. يعني نتكلم عن واقع بمعنى ان العقيدة الان كتب المعتقد - 00:29:09

شيء من المنطق. اذا لابد الكلام او الفتوى او النظر يكون باعتبار الواقع لا باعتبار شيء في في الذهن. وما ذكره شيخنا شيء واقعي ام  
ذهني لو لم تترجم لكننا في غنى - 00:29:26

هل استغفينا؟ قلناها لم نستغفني. لماذا؟ لانها ترجمت. العكس. واضح هذا؟ حينئذ لو لم تترجم كتب المنطق لكننا في غنى كما استغفني  
السلف الصالح لكن لم نكن في غنى. لماذا؟ لانها ترجمت. ودخلت في علوم الشريعة. اذا نتكلم عن شيء واقعي - 00:29:40  
ولا نتكلم عن شيء في الذهن لكان دينهم وعقيدتهم في غنى عنه كما استغفني عنه سلفهم الصالح. ولكنه لما ترجم وتعلم وصارت  
قيسته هي الطريقة الوحيدة لنفي بعض صفات الله الثابتة في الوحيدين كان ينبغي لعلماء الاسلام ان - 00:30:00

المسلمين ان يتعمدوه. وينظروا فيه ليردوا حجج المبطلين بجنس ما استدلوا به على نفيهم لبعض كان ينبغي لعلماء الاسلام ان  
يتعلموا هذا الفن هذا من اجل ماذا؟ من اجل الذب عن عن الشريعة. وباب المعتقد على جهة الخصوص. لأن افحامهم بنفس -  
00:30:22

ادلتهم ادعى لقطعهم والزامهم الحق. ثم قال رحمة الله تعالى واعلم ان نفس القياس المنطقي في حد ذاته صحيح  
النتائج ان ركبت مقدماته على الوجه الصحيح صورة ومادة - 00:30:48

يعني القياس في نفسه صحيح وحق كما ان الاجماع في نفسه صحيح وحق كما ان القياس دليل الرابع في نفسه صحيح محقق ذلك  
لكن قد يرد القياس لكونه لم يأتي على الصورة الصحيحة - 00:31:05

قد يرد الاجماع لكونه ماذا؟ لم يستوف الشروط. حينئذ اذا كثرت الاجماعات ورددت لا نرجع الى الاصل فنرده من عصره. وكذلك الشأن فيه في القياسات. هنا الشيخ يشهد رحمة الله تعالى على ان القياس المنطقي في اصله صحيح وحق - 00:31:23

بل يرى انه قطعي لكن متى؟ ان ركبت المقدمات على الوجه الصحيح من حيث الصورة ومن حيث المادة. يعني ان استوف الشروط كما ان القياس في باب الشرعيات اذا استوفى الشروط فهو حق كذلك الشأن هنا. اذا لا ينظر في المنطق من حيث ما رتب عليه اهل البدع فحسب - 00:31:43

هذه نظرة قاصرة. هذا الذي اودى به بعض الطلاب هنا الى مسألة التذبذب في تعلم هذا الفن. ان ادرس او لا ندرس. حينئذ نقول النظر هنا في القواعد من حيث اصلها - 00:32:03

والنظر في استعمال هذه القواعد حينئذ اذا استعمله المبتدأ على وجه مخالف ردوا عليه ببيان وجه المخالفة واما الاصل فيبقى على على ولذلك قال هنا واعلم ان نفس القياس المنطقي في حد ذاته صحيح النتائج ان ركبت مقدماته على الوجه الصحيح صورة - 00:32:16

ومادة مع شروط انتاجه فهو قطعي الصحة. قطعي الصلاة ليس ظني قطعي الصحة. وإنما يعتريه الخلل من جهة الناظر فيه فيغلط ويظن ان هذا الامر او فيظن هذا الامر لازما لهذا مثلا هذا يلزم من كذا - 00:32:39

كذلك قد يخطئ قد يظن ان هذا لازم هذا ملزم وليس بينهما ملازمة او لا يمكن او لا يمكن قد يظن ان المقدمة الصورة صحيحة وهي باطلة او العكس الكبrij ونحو ذلك. فيستدل بنفي ذلك اللازم في زعمه على نفي ذلك - 00:32:59

الملزم مع انه لا ملازمة بينهما في نفس الامر البتة. اذا يقع الغلط والخطأ في ماذا؟ من حيث الاستعمال لا من حيث الاصل انه قطعي كما قال شيخنا. قال ومن اجل غلطه في ذلك تخرج النتيجة مخالفة للوحي - 00:33:18

الصحيح لغلط المستدل. ولو كان استعماله للقياس المنطقي على الوجه الصحيح وكانت نتيجته مطابقة للوحي بلا شك لان العقل الصحيح لا يخالف النقل الصريح الى اخر كلامه رحمة الله تعالى. اذا هذه الجملة نفيسة - 00:33:36

من كلام الشيخ الامين رحمة الله تعالى ذكرها في مقدمة كتابه الذي يسمى بالمقدمة المنطقية او اداب البحث المعاشرة وجعل في القسم الاول قواعد المنطق بين فيها انه ينبغي ان يدرس اهل العلم الذين يتصدرون الرد على المخالفين ان يدرسوا هذا الفن من اجل الرد على المخالفين - 00:33:56

وعلى شبه هؤلاء المبتدعة ثم في نفسه كطالب العلم ان ينظر فيه ليفهم ومساءاتي وكلام الشوكاني رحمة الله تعالى ان يفهم مصطلحات هذا الفن من اجل ان يفهم كثيرا من كتب اصول الفقه وما تعلق - 00:34:19

من علوم اللغة. واصبحت دراسة المنطق مطلوبة عند بعض المتأخرین لدراسة بعض العلوم كالاصول كما ذكرنا. لان كثيرا من مؤلفاتها الصيغة في قالب منطقي فتعذر التمكن فيها الا بدراسته. نعم تعذر - 00:34:37

لماذا؟ لأنها في جلها ان لم تكن كلها مبنية على هذا العلم. فلن يتمكن فيه طالب العلم الا بالتمكن فيه في هذا الفني. وقد قرر ذلك جماعة من من اهل العلم. قال ابن القاسم العبادي - 00:34:54

الحاشية على تحفة المحتاج قال في الامداد بل هو اي المنطق. اعلاها اي العلوم الالية. وهذا بلا الغلو كما هو الشأن في بعض من يغلو في باب القياس الشرعي الذي هو رابع الادلة هنا كذلك بعضهم يغلو في باب المنطق - 00:35:11

اعتقال الغزالي من لا علم له بمنطق لا ثقة في علمه يعني علمه هباء منثورا. هذا كلام فاسد لا يعول عليه. لماذا؟ لانه يعتبر الاصل من حيث الاثبات ثم لا نزيد ولا ننقص. لا نقول كل شيء حرام محرم من اصله - 00:35:31

ولا نأتي نرفعه نقول هو اعلى واجل علوم الالله ومن من لا معرفة له لا يوثق بعلمه قل له هذا يعتبر من من الغلوين. قال بل هو المنطقية اعلاها اي العلوم الالية. ثم قال وافتاء النووي - 00:35:49

يا ابن الصلاح بجواز الاستئداء به الله اعلم بهذه الفتاوى لكن بناء على ماذا؟ على ما كان مشوبا يعني فيه شيء من ما يخالف الشريعة جوزوا الاستئداء به قال يحمل على ما كان في زمنهما من خلط كثير - 00:36:06

من كتبه بالقوانين الفلسفية المتباعدة للشائع بخلاف الموجود اليوم فانه ليس فيه شيء من ذلك ولا مما يؤدي اليه فكان محترما على كل الاصل فيه فيه لبحة ما كان خالصا من شبه الفلسفة الاصل فيه الاباحة وما كان خليطا فينظر في - 00:36:26

بناء على ماذا؟ على ان الاصل في النظر في هذه الكتب الاصل فيه فيه المنع. الاصل فيه المنع. حينئذ اذا كان الناظر يستطيع ان يميز بين الحق والباطل امارس السنة والكتاب تمام. مضى فيه قول الافضل حينئذ يجوز له النظر وما عداه والعصر فيه فيه التحرير. اذا - 00:36:46

الاصل في دراسة علم المنطق غير المشوب بالفلسفة الاباحة غير المشوب بالفلسفة الاباحة. لاننا اذا قسمنا كتب المنطق الى قسمين مشوب وغير مشوب. جاء بعضهم قال رحمك الله غير المشهوب هذا هو من علم الفلسفة. نقول ما او من الذي قال بان علم الفلسفة كله حرام - 00:37:07

والا لحرمنا الحساب والهيئة ونحوها والهندسة كلها صارت محرمات لماذا؟ لانها علوم فلسفية. علوم فلسفية. حينئذ لا نعتبر بكون هذا العلم مباحا انه جزء من الفلسفة. نقول جزء من الفلسفة غير المحرمة - 00:37:31

التي الاصل فيها الاباحة ثانيا الاصل الاستغناء كما ذكرنا عن هذا الفن لولا انه ادخل على العلوم الشرعية لهج به كثير من علماء فصار مصنفاته في كثير من الفنون مشوبة بهذه الاصطلاحات المنطقية لا سيما علم اصول الفقه - 00:37:47 كلام الشيخ فيما مضى واضح بين. ثالثا اذا عرفنا انه لابد منه ليس مراد من هذا انه طالب العلم يقرأ فيه كما يقرأ في كتب الحديث. كل كتاب معتمد لائمه - 00:38:06

في الحديث وشرحها لبعض الاحاديث انه يقرأ او يقتنيه او الشأن في كتب التفسير الاصل فيه انه يقرأ ما ماشاء. وانما يأخذ ما يحتاجه. يعني ليس المراد هنا ان يقرأ مئة كتاب. ومئة - 00:38:22

حاشية او يحفظ الفية او الفيتين او ازود من ذلك. وانما نقول نحتاج الى شيء تكون به قوامة وما عدا ذلك يتترك. وما عدا ذلك يتترك. لماذا؟ لاننا كما ذكرنا - 00:38:37

العاصم فهمها للصلاحات ثانيا اذا كانت معك الاصول لانه علم محصور علم المنطق محصور وانما الثرثرة الكثيرة عند المتأخرین هي التي اطلت هذا الفن والا هو علم الصالحات من اوله الى اخره اشبه ما يكون بقاموس - 00:38:53 تعاريف واضح هذا؟ حينئذ ما يحتاجه طالب العلم هو الذي ينبغي التنبيه عليه. لنجمع بين الامرين يقول الاصل فيه الاباحة ونحو وبقوة طلاب العلم ان يعتلوا بضبط هذا الفن لضبط ما يتعلق بباب المعتقد. ثم ننبه ليس المراد به ان يقرأ كل ما شاء - 00:39:12 او يقرأ ما شاء او يحفظ كل شيء له انما يأخذ ما يحتاجه ولابد من النظر فيما قاله اهل العلم المبتدئ في هذا الفن عليه ان يتدرج في تعلمه وبعضهم اشترط هنا - 00:39:34

ان يكون عنده شيء من باب عنده شيء من علم المعتقد لكن هذا ليس بشرط لماذا يعني لو قلنا هذا الباب مخلص فليس فيه شيء. وخاصة اذا قرأه على من هو من اهل السنة والجماعة. لانه يرد الاشكال في ماذا؟ في بعض الامثلة - 00:39:51

اكثر من بل كل من كتب في علم المنطق اما اشعري اما ما تريدين متاخرون حينئذ يأتي بعظ الامثلة تتعلق بماذا؟ بباب معتقد الذي لا يعرف ولا يميز او لا يقرأ على من يميز له ذلك هل قد يقع في في الاشكال؟ فاذا كان لا يقرأ على معلم من اهل السنة والجماعة او - 00:40:10

اقرأ بنفسه او يقرأ على اشعل ان جاز له ذلك. حينئذ نقول لابد ان يكون عنده شيء من باب المعتقد لماذا؟ ليس من الخلق من تحركت همته لنيل حظه من هذا الفن فعليه قبل الولوج فيه ان يأخذ حظا - 00:40:30 من علم الكتاب والسنة دراسة تأصيلية للشبهة التي او الامر الذي ذكرناه. رابعا المبتدئ في هذا الفن عليه ان يتدرج في تعلمه فيأخذ شيئا فشيئا على اهله. يعني على من يفهمه - 00:40:48

يشرع اولا على المشهور عند اهل العلم في حفظ متن السلم المنورة هذا كما ذكرنا انه نظم لي وبعضهم يقدم التتر فلا بأس وبعضهم يقدم النظم ولا بأس وكلاهما على - 00:41:05

على خير من يحب حفظ التتر فليحفظ لساغوجي. ومن يحب حفظ المنظومات فليحفظ السلم من الاغراق. الكتب ليست توقيفية يعني ليست مبنها على التوقيف من خرج عنها فقد وقع في في محظور - 00:41:23

في حفظ متن السلم من الاورق الاخظلي وهو مختصر مفيد وعليه شروح عديدة لاهل العلم وهو سهل العبارة واضح اشارة. قيل انه نظم الایساغوجي وان لم ينص الناظم على ذلك. وعليه شروح كثيرة - 00:41:38

من احسنها واجودها شرح الايضاح المبهم لاحمد الدمنهوري وشرح جيد ومفيد جديد في في هذا الفن لانه اشبه ما يكون به بكتابه عصري ثم يقرأ بعد اتقانه واجادته شرح السلم المنورة كذلك لاحمد الملوى - 00:41:53

هذا جيد ويفيد مرحلة كالمرحلة الثانية. وهذا يكتفي به فيما يتعلق به بشروح السنة اما اذا اراد ان يكتفي بوحد منها حينئذ ينظر فيه عند منهور يضحي المبهم. والاحسن من ذلك ان يدرس اولا ايضاح المبهم ثم بعد ذلك - 00:42:15

يضيف اليه شرح احمد الملوى وعليه حاشية للصبان اي كذلك حاشية نفيسة في هذا الباب. ثم اذا اتقن هذا الجانب الذي هو الاخطر يرتفق الى الشمسية وتهذيبها.اما هذا او ذاك - 00:42:34

تهذيب الشمسية لي سعد الدين وعليه شرح لي الخبصي وعليه حاشية للعطار والشمسية وشروحها مشهورة كذلك وعليها شرح الزاني ثم يقرأ الطالب بعد ذلك تهذيب الشمسية لسعد الدين مسعود التزاني وعليه شروح اشهرها - 00:42:50

التهذيب طرح التهذيب العلامة الخبيث مطبوع وكتب على التهذيب ابو السعادات حسن العطار حاشية نفيسة محررة يعني بالنسبة لي فن بالمنطق. كما هي عادتهم في حواشيه. عطار له حواشي من انفس ما يكتبه المحسون. لأن اكثر المحسين - 00:43:07

يعني قد يعيشون فراغا يعني يريد ان يلتمس حجة على على صاحب الكتاب. ويزهبون في الصفحة والصفحتين في اعراب وتوجيه كلمات الى اخره لكن بعض الحواشی لا فيها فوائد فيها درر حاشة الخضر على ابن عقيل حاشة الصبان على الاشموني حاشياتان في النحو لا مثيل لها. كذلك - 00:43:29

العطار على جمع الجوامع المحلي لا مثيل لها. وهي اقوى وانفس من حاجة البناني. هنا في باب المنطق شرح زكريا الانصاري على حاشا حسن العطار وهي انفس من علیش الذي معنا. وكذلك في التهذيب له حاشية. وهي حاشية نفيسة كذلك. فاذا - 00:43:54  
قناة طالب هذين كتابين يكتفي ثم تأتي الممارسة والملكة الممارسة والملكة لا تأتي بحفظ المصطلحات فقط. انما تأتي بماذا ها الملكة كيف ينشئها طالب العلم في نفسه؟ انما ينشأها بممارسة الفن. ليس بالنظر في الفن - 00:44:14

فانت لو كنت تحفظ الفية من مالك تحفظ فقط وتراجع كل يوم وتجرد ابن عقيم كل اسبوع لن تكون نحويا لسنا لست معدودا من النحات اصلا صحيح متى تكون نحويا - 00:44:34

عند الممارسة عند الممارسة. اذا مارست النحو يعني نطقت وتكلمت واعربت ونظرت في الايات واعربت واستخرجت استنبطت الى غير ذلك. حينئذ تدرج في فن النحو واذا استمر طالب العلم في ذلك حينئذ يصل الى الملكة ملكات الفنون وهذه لا تكون الا بالممارسات - 00:44:50

وفي علوم الشريعة تأتي كذلك بالجرط واما هنا فالمراد به ان يمارس والممارسة انما تأتي فيما لو نظرت في كتب الاصوليين تقف مع بعض المصطلحات او كتبنا نحو التي قلنا فيما سبق انها مشهوبة باصطلاحات عبارات المنطقية. فتنظر في كل موضع على جهة التطبيق لهذا الفن. كما - 00:45:16

تنظر فيما لو حفظت الفية ابن مالك في الاعرابات في القرآن. ماذا اعرب؟ في نفسها مثلا. او تنظر في اعراب القرآن فتمارس النحو كذلك الصرف كذلك البيان كذلك المصطلح تدرس ثم تمارس فيه تخريج نحو ذلك. هنا تدرسه ماذا تصنع؟ تقف؟ لا - 00:45:40  
وانما تمارس هذا الفن بالنظر فيما كتبه اهل الاصول من مقدمات او فيما يتعلق بالمسائل او كذلك اهل النحو ونحو ثم فيما يتعلق بالرد تنظر فيما كتبه شيخ الاسلام رحمه الله تعالى في ابطال ما دعاه من ادعى في كون عقيدته على قياس - 00:45:59

في الصحيح حينئذ بعد ذلك تستمر في هذا النفع فتتكرن عنده الملاكان حينئذ اذا اتفقت ما ذكرته لك حينئذ لا يشكل عليك شيء من مصطلحات القوم ولا منه من قواعدهم بل فيما يظهر والله اعلم انك تكون مشاركا لهم - [00:46:19](#)  
لان اكثر ما ذكر في الشمية وفي السلم انما هو الذي يدندن به من يدندن في باب المعتقد انعكس ونحوها ثم اعلم ان هذا الفن مسائله النثانية. يصعب بقاوها في الذهن - [00:46:43](#)

يصعب بقاءه في الذهن كغيره من حلو كذا كالفرائض ما تبقى لكن لو حفظ طالب العلم نظم سلسا او نظم مطولا حينئذ يبقى معه شيء من من العلم. ولذلك ننصح في هذا المقام ان كان فيما سبق يحفظون الشمية. نقول لا تحفظون الشمية - [00:46:59](#)  
ان من ضياع الاوقات يعتبر. وانما تحفظ نظما. وهذا النظم كما هو معلوم يعتبر من باب ماذا؟ باب او من نوع الرجس ونوع الرجز هذا مستعدب فيه لسان في الاذان واذا حفظه الانسان يستطيع ان يكرره خاصة اذا كان النظم سلسا حينئذ اما - [00:47:18](#)  
ان يحفظ السلم وهذا لا يكفيه فيما سبق. السلم لا يعتبره كالاجرمي. لا تكفيك فيه في باب النحو. وانما ينظر في مزاد على ذلك.  
فيحفظ اولا ثم بعد ذلك اما الشمية نظم شمية واما التوشيح - [00:47:38](#)

شمية هذى لبشر الغزي تقع فيه خمس وتلathin ومنتين يعني ربع الفية قريبا من ذلك يقول فيها وهذه ارجوزة ثانية ضمنتها مسائل الشمية انيقة الالفاظ والمعاني تعذب في الاذان والاذهان - [00:47:58](#)

وليس لها شرح للأسف الشديد هذا الذي يجعلنا نعذب عنها فيها خمسة ابيات فيها اشكالات فيها رموز الصلاة على احد المشايخ لكنهما في اعواز كبير يعني اعواز كبير شيء من الغموض. ثانياً توشيع عبد السلام على متن السلم المنورة المسمى بالاحمرار - [00:48:18](#)  
فيه ربعمائة بيت واربعين. يعني نصف الفية مصر الفين تقريرا جمع فيه كثير من المسائل التي تركها صاحب السلم فالحقها به من عدة شروح يقول في خاتمتها نظمته للمبتدئين تبصراء - [00:48:38](#)

وللشيخ المنتهين تذكرة معتمديه في نقله قصارة من معانيه واضح العبارة واصله بناني ذو التبيان وشرح قدورة ذي الاتقان وربما زدت من المختصرة وشرحها مسألة محررة فجاء نظما جامعا مبينا على مهم فنه معينا. وهذا اجود ولو اعتكف عليه طالب العلم وحفظه وفهمه - [00:48:54](#)  
فهمي كفاهم السلم موجود فيه بلفظه يعني من عنده قدرة ان يبدأ في المطولات وهذا لا ينصح به لكن قد يكون شذوذ من قواعد من شذ واستطاع ان يصبر على المتن فيبدأ به ابتداء وانتهاء. يكون هذا الكتاب الذي تبدأ به وهو الذي تتتوسط به وهو الذي تنتهي به. لكن - [00:49:21](#)

فيه شرح بعض المعاصي لكن فيه اعواز فيه اعواز يحتاج الى شرح وشرح التوشيح بعض المعاصرین ولكن فيه اعواز كثیر.  
واشمل النظمين واسعها واسأله التوشيح. ان يسأل الله عز وجل ان يشرحه صوتيا - [00:49:44](#)  
يكون قريبا ان شاء الله تعالى. لكن موسعا يقول الشوكاني رحمه الله تعالى وينبغي للطالب ان يطلع على مختصرات المنطق الصلاة المنطق. ويأخذه عن شيوخه ويفهم معانيه بعد ان يفهم النحو بعد ان يفهم النحو ليفهم ما يبدأ به من كتبه ليستعين بذلك على فهم ما يورده المصايبين - [00:50:01](#)

من مطولات كتب النحو ومتواسطاتها من المباحث النحوية. ينبغي هذه اما على جهة الایجاب واما على جهة الاستحباب. ينبغي كانت في الشرع تأتي لي تحريم المشدد وما ينبغي للرحمـن اما باستعمال الفقهاء فقد يعنون بها ماذا - [00:50:31](#)  
ينبغي المستحبـة. المرادفة عند بعضهم للمستحبـ. لكن في مثل هذه الموضعـ التي لا ليست في مصاف المسائل الفقهـة قد يحمل على الانبغـاء بمعنى الایجاب او بمعنى الاستحبـ معناه الاستحبـ. قال ينبغي للطالب ان يطلع على مختصرات المنطق - [00:50:55](#)  
ويأخذه عن شيوخه ويفهم معانيه بعد بعد تدلـ على ماذا؟ ترتـيب. بعد ان يفهم النحو وهذا يدلـ على ان اولئـك الاقوام انما صاروا على جادة يعني يأخذ النحو ثم اذا اراد ان يرـتقـي. الى ماذا؟ الى كتب المتوسطـين - [00:51:14](#)

ومعلوم ان عبارات المناطقـ التي يستعملها النحـات الذين يـشرحـون الكـتبـ انما ليست في كـتبـ المـبـتدـئـينـ لذلكـ لا يوجدـ في شـروحـ الـازـرمـيةـ مـثـلاـ الاـ فيـ شـرحـ لـاـ يـوجـدـ فيـ شـروحـ الـازـرمـيـةـ مـصـطلـحـاتـ المـنـاطـقـ تـصـورـ وـتـصـدـيقـ الىـ اـخـرـهـ لـاـ يـوجـدـ اللـهـ اـعـلـمـ وـانـماـ -

يوجد في ماذ؟ قطر ما بعدهم. حينئذ يأخذ ما يحتاجه المبتدئ ثم قبل الولوج في المتوسطات من كتب النحو يقول تأخذ ماذ؟ شيئاً من مختصرات المنطقة. لأن العلوم يخدم بعضها بعضاً. ليس عندنا طريق واحد تشقه وتمشي لا - 00:51:55

وانما العلم له شعب وكل شعبة تخدم الشعبة الأخرى. تعاون بينهما تعاون. حينئذ اذا اراد الطالب ان ينظر في علم ما ويجد مشقة في فهم في بعض الاصطلاحات فلا بد ان يقدم قبل ان يلتج. هذه الكتب المتوسطة او المطولة لابد ان يأخذ شيئاً من العلم الآخر ليعينه -

00:52:15

الطالب الذي يقرأ في الفقه مثلاً اخذ الدليل اخذ المسألة وحكمها. ثم اذا اراد ان ينتقل قد لا يحتاج في هذه المرحلة الى ماذ؟ الى علم منصور الفقه اذا كان - 00:52:39

تلقي عليه المسألة تصويراً فقط بيان الحكم والدليل قد لا يحتاج الى ماذ الى اصول الفقه لكن اذا اراد ان يرتفق الى القولين حينئذ نقع تضارب حرام جائز مكروه الى اخره. فكيف يميز بين هذا وذاك؟ كيف يفهم ما يرد على هذا القول والقول الآخر - 00:52:52  
فلا بد انه قبل ان يرد في المرحلة المتوسطة ان يأخذ ماذ شيئاً من اصول الفقه كذلك هنا كلام الشوكاني رحمة الله تعالى قال بعد ان يفهم النحو نحو مقدم - 00:53:13

وهو اول علوم الالة التي ينبغي العناية بها. يدرس علم انه ليفهم ما يبتدىء به من كتبه ليستعين بذلك على فهم ما يورده المصنفوون في مطولات كتب النحو متوسطاتها من المباحث النحوية - 00:53:29

قال ويكفيه في ذلك مثل المختصر المعروف للساغوت كتابنا او تهذيب السعد وشرح من شروحهما. يعني اما ايساغوجي واما تهذيب سعد لماذا شمسية تهذيب للشمسية اما هذا واما ذاك. وليس المراد هنا بدراسة هذين الكتابين الا الاستعانة بمعرفة مباحث التصورات - 00:53:45

والتصديقات اجمالاً يعني كم مرحلة اولية فقط لئلا يعثر على بحث من مباحث العربية من نحو او صرف او بيان قد سلك فيه صاحب الكتاب مسلكاً على النمط الذي سلكه اهل - 00:54:14

هل المنطق فلا يفهمه يعني لئلا يقع في حرج بانه قد تأتي عليه مسألة فيها اصلاح للمناطق او مسألة مبنها على قاعدة من قواعد المنطق فكيف يفهمها؟ لابد انه يستعين بذلك - 00:54:28

يعني الفن المختصر قبل الولوج بهذه الكتب ولا يعثر على بحث من مباحث العربية من نحو او صرف او بيان قد سلك فيه صاحب الكتاب مسلكاً على النمط الذي سلكه اهل المنطق - 00:54:46

لا يفهمه كما يقع كثيراً في الحدود والالتزامات فان اهل العربية يتكلمون في ذلك بكلام المناطق فإذا كان الطالب عاطلاً عن علم المنطق بالمرة لم يفهم تلك المباحث ما ينبغي كما ينبغي اذا قد يفهمها لكن - 00:55:00

لا يصل الى الدرجة القصوى. ومن هنا نأتي نرد على من يقول بانه قد فهم الاصول مثلاً على وجهه دون ان ينظر في علم منطق لا كذبت وانما صار عندك شيء من الفهم لكن ليس على وجه التمام - 00:55:19

ومن يدعى بانه فهم كلام شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله تعالى في مناقشات الاشاعرة ونحوها. حينئذ نقول هل درست علم المنطق؟ قال لا وفهمت كلام ابن تيمية لا لا يسلم - 00:55:34

عندما فهمت بعضاً من كلام ابن تيمية. فهمت فيما عاماً من كلام ابن تيمية. اما الفهم القوي الصحيح المتعمق هذا لا يمكن. لانه سيأتي بعبارات ويأتي بجمل ويأتي باصول وقد اعتمدتها المناطق فإذا لم تفهم هذه الاصول على وجهها كيف تفهم الرد كما ذكرناه فيما فيما سبق - 00:55:47

فإذا كان الطالب عاطلاً عن علم المنطق بالمرة لم يفهم تلك المباحث كما ينبغي. ثم قال ثم يشتغل بعلم المنطق في حفظ مختصراته كالتهذيب او الشمسية ثم يأخذ في سماع شروحهما على اهل الفن فان العلم بهذا الفن على الوجه - 00:56:07  
الذي ينبغي يستفيد به الطالب مزيد ادراكه يستفيد به الطالب مزيد ادراكه لانه اشهبه ما يكون بالقواعد التي يدندن حولها المعاصرون

قواعد التفكير من علم المنطق. علم البرمجة العصبية هذا اكثره نظرت فيه اكثره من علم المنطق - 00:56:28  
وبعضهم يحرم المنطق ويزهد فيه وهو يعطي دورات في البرمجة العصبية هذا نسميه ماذا؟ نسميه تناقضاً لأنه ما درى علم المنطق  
فلما جاء هذا العلم ظنه ماذا لأنه بأسلوب عصري - 00:56:49

ومترجم إلى آخره فظن أنه علم يتعلق بالتفكير إلى آخره وكيف تفهم الآخرين وكله قواعد قواعد منطقية هو من سقى من من فن  
المنطق لكن بأسلوب عصري فقط. فالعلم هو هو بعينه. على الوجه الذي ينبغي يستفيد به الطالب مزيداً دراك - 00:57:04  
وكمال استعداد عند ورود الحجج العقلية عليه. وأقل الاحوال أن يكون على بصيرة عند وقوفه على المباحث التي يوردها المؤلفون  
في علوم الاجتهاد من المباحث المنطقية كما يفعله كثير من المؤلفين في - 00:57:23

والبيان والنحو على ما ذكره شيخ الأميين رحمة الله تعالى يقول رحمة الله تعالى يعني بعد أن تفهم علم المنطق لا ينبغي للإنسان أن  
يتكلم في شيء لا وهو يتلقنه - 00:57:39

وانا قدمت في هذه المقدمة من أجل ان تكون على بصيرة لأن بعض العلوم او بعض المسائل قد يتكلم فيها الإنسان او الطالب على  
جهة التقليد ثم من كان مقلداً الأصل انه يكتفي بنفسه - 00:57:51

لا يلزم غيره. لأنه لا يجوز أن يحتاج لأحد إلا بقول النبي صلى الله عليه وسلم إذا تبني قوله من يرى تحريمها تزهيداً وإلى آخره أو لا  
يدرسه إلا الفارغون أو نحو ذلك من العبارات التي قد تروج على بعض الطلاب نقول هذا - 00:58:07

به في نفسك أن أردت تأصيل المسألة فحينئذ لابد أن تعلم أولاً ما هو المنطق تدرسه ثم بعد ذلك تنظر فيه هل يقبل أو لا يقبل تدرس  
المجاز أولاً وتعرف المجاز بتفاصيله - 00:58:22

وتمارسه ثم بعد ذلك تقول في مدارس أو ما في مجاز. أما تأتي هكذا وتقول مجاز لغة ولا في القرآن كلها أولاً تدرس ماذا؟ هذا إذا  
اردت أن ان تتكلم بعلم. مقلد؟ قل أنا مقلد. لا إشكال فيه - 00:58:37

يعني نسلم لك إذا كنت مقلداً تقول له مقلد ونكتفي ولا نناقشك أما إذا أراد أن يناقش وإن ينكر على غيره حينئذ لابد أن يكون أولاً  
يفهم هذا العلم أو يفهم هذه المسألة - 00:58:52

هذا الباب على الوجه الذي ينبغي. ليس سطحياً هكذا يأخذ كتاب معاصر ويقرأ ثم يقول لا مجاز. أو لا يدرس المنطق الشوكاني رحمة  
الله تعالى يقول لعله وجد شيئاً من ذلك - 00:59:06

يقول واني لاعجب من رجل يدعى الانصاف والمحبة للعلم ويجرى على لسانه الطعن في علم من العلوم لا يدرى به ولا يعرفه ولا  
يعرف موضوعه ولا غایته ولا فائدته ولا يتصوره بوجه من الوجه. يعني لا يدرى عنه شيء البتة - 00:59:20

هذا طيب إذا عرف أنه ثم علماً ولعله عرف باسمه فقط وانكره البعض فاخذ ينكر بينهم حينئذ يقول رحمة الله تعالى وقدرأينا  
كثيراً من عاصرنا ورأينا يشتغل بالعلم وينصف في مسائل الشرع ويقتدي بالدليل يعني - 00:59:45

المسائل الشرعية حلال وحرام يأتي بالدليل لا إشكال فيه وهذا موجود حتى في عصرنا. يعني هذى سلسلة علم متواتر يأتي في  
مسائل الفقه فإذا به يقف بين مالك والشافعي يطالب بالدليل بل يقف بين الصحابة - 01:00:03

بين أبي بكر وعمر يطالب بالدليل وهذا حسن. إذا كان على وجه الانصاف ومعرفة الأدلة والأصول ومع الأدب والاحترام يقول هذا لا  
إشكال فيه لكن إذا جاءت في بعض المسائل وخاصة في انكار العلوم فإذا به - 01:00:21

يدنون حول ما يدندنه غيره من ينكر الفن فيرى هناك شوكان رحمة الله تعالى أن بعض أهل العلم ممن له مكانة وينصف في المسائل  
الشرعية إذا أراد أن يتكلم فإذا به يطالب - 01:00:35

على وجهه إذا جاء في بعض العلوم انكره على وجه العموم فلا ينظر فيها. يقول هنا لا وقدرأينا كثيراً من صرنا ورأينا يشتغل  
بالعلم وينصف في مسائل الشرع ويقتدي بالدليل فإذا سمع مسألة من فن من الفنون التي لا يعرفها - 01:00:49

كعلم المنطق والكلام والهيئة ونحو ذلك نفر منه طبعه. لأنه ما يعرفه جاهل أول ما يسمع شيئاً يجهله تنفر منه طبعهم ونفر عنه غيره  
وهو لا يدرى وهو لا يدرى. ما تلك المسألة؟ ولا يعقلها قط ولا يفهم شيئاً منه - 01:01:09

ها فما احق من كان هكذا بالسکوت والاعتراف بالقصور والوقوف حيث اوقفه الله تعالى والتمسك في الجواب اذا سئل عن ذلك بقوله لا ادري لا ادري هل ادرس المنطق او لا؟ انت ما درست؟ تقول ماذا - [01:01:32](#)

اماذا تقول لا ادري ان كنت مقلدا قل قال فلان انقل القول ولا اشكال فيه. تكون ناقلا للعلم وناقل العلم ليس من اهل العلم صحيح ناقل [01:01:51](#) العلم ليس من اهل العلم. ولذلك نقل ابن عبد البر رحمة الله تعالى الاجماع على ان المقلد ليس -

ليس من اهل العلم. لانه اما عامي هذا قطعا واما انه متتشبه باهل العلم يعني درس وتعلم الى اخره لكنه رأى انه يجب امام من الائمة هذا ليس من اهل العلم. ولا يعتد به - [01:02:11](#)

لا بخلافه ولا بوجوده حينئذ نقول هذا يعتبر من من العوام قال هنا والتمسك في الجواب اذا سئل عن ذلك بقوله لا ادري. وان كان ناقلا [01:02:26](#) نقل عنه عن غيره. ولا يجعلها مسألة -

يعني يكون عليها ولاء وبراء كذلك اما ان توافق واما الى اخره قال فان كان ولا بد متكلما ومادحا اوقادحا فلا يكون متتكلما بالجهل [01:02:43](#) وعائبا. لما لا يفهمه بل يقدم بين يدي -

الاشتغال بذلك الفن حتى يعرفه حق المعرفة ثم يقول بعد ذلك ما شاء. يعني لو درست علم المنطق او درست المجاز وفهمت على [01:03:02](#) وجهي ثم قلت لا مجاز لكن لا تقل لا مجاز -

وانا ما تعرف المجاز من الحقيقة حينما تقلد غيرك قل لا قل انا مقلدك واما اذا اردت ان تحكم حكما ابتدائيا يعني منشأة من عندك [01:03:18](#) فلا بد ان تعلم اولا ما هو المجاز وتدرسههم وتأخذ التعريف فقط؟ لا -

تعرف انواع المجاز المرسل والاستعارة المكنية وتجرب وتمارس الى اخره. وتتلذذ بالآيات الواردة فيها ثم بعد ذلك اذا ما طابت نفسك [01:03:34](#) ولهذا القول قل لا من جاز ولا اشكال فيه والمسألة خلافية. واما ابتداء هكذا تقول لا مجاز قل لا -

عندما تكون مقلدا. المنطق كذلك دراسته يزهد بعض الناس قل هذا ان كان عن عن علم بالفن لا اشكال فيه خلاف معه لفظي. واما ان [01:03:51](#) كان عن جهل بالعلم وانا قلد غيره فهذا لا يلتفت اليه. لا لا يلتفت اليه. الذي معنا في -

في المنطق يرجع هذا الاسم على الشهورات هذا الكتاب ومكانته عند اهل العلم. لذلك كثرت شروحه وحواشيه يرجع هذا الاسم الى [01:04:10](#) منطقی اغريقی قيل اسمه فرفريوس من اهالي مدينة صور الساحلية الواقعة في جنوب لبنان. يعني قبل قبل الميلاد -

في سنة ثلاثة وثلاثين ومئتين. الف كتابا اسمه ايساغوج. ايساغوجي بهذا الاسم وهي كلمة يونانية تعني كليات الخمس اشير كلية [01:04:38](#) خمس جنس فاصل عرض نوع وخاص. الكليات خمسة دون انتقاص -

ينسون فاصل معناها ماذا؟ الكليات الخمس. لان بحث المنطقی في الكليات كله من اوله لآخره مختصر في ماذا؟ في الكليات. وهذه [01:04:59](#) الكليات ليست مطلقا لانها عقلية وانما من حيث الايصال الى مجھول تصوري او -

مجھول تصدیقي اذا معناه هي كلمة يونانية في الاصل معناها على المشهورة كليات الخمسة قيل غير ذلك في مقدمة منطق قيل [01:05:19](#) المدخل الى العلم وقيل غير ذلك ما سيأتي به في الشرح. وقيل ان كتاب فرفريوس هذا نقله للعربية ابو عثمان الدمشقي -

اذا القول الاول ان الكتاب لصاحبه والقول الثاني قيل ان كتاب فرفريوس هذا نقله للعربية ابو عثمان الدمشقي في القرن التاسع [01:05:40](#) الميلادي ثم اختصره جماعة واشتهر منهم اختصار اثير الدين الابهري. صاحبنا هذا -

اذا هل هو كتاب مرتجل ابتداء ام انه مختصر من غيره فيه قولان؟ فيه فيه قوله واشتهر منهم اختصار اثير الدين الابهري. وقيل هما [01:06:01](#) كتابابا متفايران كتاب الابهري غير كتاب فرفريوس اليوناني. وهذا او ذاك نحن لا نلتزم بتحقيق هذه المسائل. اصحاب المصنفات والكتب الى اخره المسماء -

ولد يقول هذه لا تعني طلاب العلم الاشتغال بها وانما النظر فيه في الكتاب نفسه. ولو كان صاحبه مجھولا ولو كان صاحبه مجھولا غير [01:06:28](#) معروف. الكتاب المقصود هذا في الصرف هذا من انفس ما كتب للمبتدئين. هو اولى الاشتغال به من اللامية. ابن مالك - رحمة الله تعالى. لكن صاحبه غير معروف حينئذ هل تكون صاحبي مجھولا استغني عن الكتاب؟ قل لا. لان المراد هذه المعلومات الموجودة صحيحة ام لا كانت صحيحة الحمد لله كفيينا. ان كان فيها خلط حينئذ الحقناه به بصاحبها. فلا يلتفت اليها. لكن

التفت الى مصنف ومتنا ايساغور متن جامع لمهما المسائل المنطقية تلقاء علماء قبول اعتمدوه اقرارا وشرحا ونظم من منذ عهد مؤلفه ولا يزال عمدة الى يومنا هذا. لكن قد يشتغل به في بعض البلاد - 01:07:09

دون دون بعظ وهذا موجود وشهيد وكثير ايضا ولذلك من نظر في كتاب ادب الطلب للشوکانی رحمه الله تعالى وهو امام في علوم العلة وعلوم المقاصد تجد بول شاسعا بينما نقرأ نحن - 01:07:30

شمال الجزيرة وبينما يقرأ اليمنيون في الجنوب هم يقرأون في النحو ماذا كافية لا يعرفون الفية ولذلك هو نصر لما جاء متنفيقا لا نعرفها ولم نشتغل بها ونحن عندنا ماذا؟ والكافي لا نعرفه - 01:07:47

قد نقرأ مطالعات او او رجوع لكن الكتاب المعتمد الذي يحفظ هو الالفية. هذه المسائل دائما نقول ليست توقيفية. انتبه بعض الطلاب يقع بينهم نزاع وقد هجر وقد يستحرر الاخر لانه ما حفظ كتاب كذا قل لا هذا خطأ - 01:08:05

منهجية الاصل المعتمد ان تحفظ. لا بد من هذا. الاصل الثاني ان تقرأ على شيخ هذان اصلان من حيث الاجمال متفق عليهما بين اهل العلم، لكن ماذا تقرأ هذا مختلف فيه - 01:08:24

ولذلك يعتمد الاقناع الخراقي ثم يذهب ويأتي المقنع ثم يذهب ويأتي اختصار تبدل وتغير كذلك اعتمد الناس الخرقى وشرحوه وصار هو الكتاب المعتمد اراد الله عز وجل ان ينصرف الناس عن الخرق. وجد ماذا؟ مقنع. فشرح الى اخره وهو الذي يحفظ كان - 01:08:41

يحفظ ثم اختصر فاعت肯 الناس على على المختصر. اذا مسألة التوقيفية فلا يجعل الاشتغال نحفظ هذا ونحفظ كذا الزاد الدليل عمدة الفقه هذا عبث هذا واشتغال بما لا فيما لا يعود بالفائدة على الطاعة نعم هي على مراتب ولا شك - 01:09:06

على المراتب ولا شك. والافضل ان يلتقي الطالب الى اعلى الدرجة. لكن اذا ما استطاع ينزل الى ما هو ما هو دونه قال هنا وهو الذي يشتغل به في بعض البلدان الى يومنا هذا وطبع طبعات لا تحصى كثرة وعليه شروح متعددة - 01:09:26

واولها شرح مؤلفه نفسه الابهري سماه قال اقول الاسم كتاب قال ا قوله تسمى الفنقة صاحب الببل في اول شرحه قال قلت قلنا قال اقول نعم قيل طبع سنة ثلاثة وتسعين ومائتين والف هجرية. ثم وضع حاشية على هذا الشرح سماها مغني الطلاب في - 01:09:46

كذلك طبعت قديمة سنة ستين ومائتين والف ثم توالى الشروح والحوالى على هذا الشرح او توالى الحواشى على هذا. اذا اول من شرح هو صاحبه القاعدة والمعلومة والمطرد عند اهل العلم ان من شرح كتابه ضاع شرحه. يبقى المتن - 01:10:14

ولكن يذهب نستثنى دائما النخبة لابن حجر رحمه الله تعالى. شرحها فبقيت اما من عدتها في الغالب انه لا يلتفت اليه هذه سنة لانه اذا جاء يشرح متن غيره يأتي بالملقاط - 01:10:34

يعنى يحاول ان يصحح ويقلب العبارة باللوازم. اما اذا جاء هو يفهم المراد فيشرح يختص وكذلك الكافية لابن الحاجب شرحها هو بنفسه لكنه ما اشتهر الرابع موجود ويصور لكنه ما اشتهر - 01:10:51

لما اشتهر شرح الرظي لانه عقب لما يقول بعضهم بالملقاط وابن مالك رحمه الله تعالى من كشف الظنون انه اول من شرح الفيته ابن مالك صاحب الالفية قال كثير لا يدرى انه شرح الانفية اين الشرح؟ مع ان المتن محفوظ وباق. واما الشرح فلم يبق وهكذا كثير - 01:11:06

لأنهم على ما ذكرنا سابقا لا يلتفتون الى الالفااظ وتقليل الجمل الى اخره لأنهم يفهمون المراد صاحب البيت ادرى مما فيه واما غيره فلا يصحح معهم وحاول ان يستقيم معه في العبارة ويشدد معه احيانا حينئذ لا بد من التقليم - 01:11:26

ومن شروح ساغود شرح حسام الدين حسن الكاتي في سنة سبعين آلا سنة ستين بعد المئة السابعة وعلى هذا الشرح حواشى كذلك نحن لا نشتغل كما ذكرنا فيما سبق الحوادث الكثيرة على هذا المتن. ومن الشروع شرح زكريا الانصاري - 01:11:45

في سنة عشر بعد المئة التاسعة سماه المطلع او المطلع ضبط بالوجهين مطلع ما افعل او مطلع كم سيأتي؟ فرغ منه سنة خمس

وبسبعين بعد المئة من الهجرة طبع في بولاق سنة ثلاثة وثمانين مئتين والـ - 01:12:04

ثم بالحسينية سنة ثمانية وعشرين ثلاث مئة والـ ثم طبع مراراً بعدها وهذا يعتبر انفس شرح امه مختصر اثنا عشر يوماً قد تكون كثيرة عليه لكن نحاول وقد كتب على هذا الشرح عدة حواشى منها حاشي لشهاب الدين احمد الغنيمي سماها كشف اللثام عن شرح شيخ الاسلام هذا مخطوط - 01:12:23

الازهرية وحاشت العلامة القرشي مالكي الف ومئة واحد هجرة ثم الشیخ احمد بن علی المصری سماه المجمع او المجمع لحل الفاظ ایساغوجی وشرحه المطلع او المطلع. على الظبط اللي ذكرناه. وحاشیة یوسف الحفنوی هذی المطبوعة توفی سنة ثمانیة وسبعين. ومئة - 01:12:51

بعد الالف طبعت في مطبعة بولاق سنة ثلاث وثمانين ومئتين والـ ثم بالمطبعة الصرفیة بالقاهرة سنة الف وثلاث مئة واثنتين ثم تكرر طبعاً مطبوعة موجودة وحاشیة الشیخ حسن العطار شیخ الجامع الازھر سنة الف ومئتين وخمسین وفرغ منها سنة ستة وثلاثین ومتین والـ وطبعت للمطبعة العثمانیة - 01:13:14

سنة احدی عشر ثلاث مئة والـ ثم بالمیمانیة سنة واحد وعشرين ثلاث مئة والـ وكذلك موجود الان هذی غير موجودة مطبعة مصطفی الحلبي البابی سنة سبعة واربعین وثلاث مئة الف ورقصة موجودة كذلك. وهي - 01:13:38

عاشیة على شرح زکریا الانصاری. وكذا الشیخ آآ علیش او علیش او علیش الماکی. سنة تسع وتسعین ومتین والـ منها سنة ثلاث وثمانین ومئین والـ وطبعت من مطبعة الوھبیة بالقاهرة سنة اربعۃ وثمانین ومتین الف الى غير ذلك من من الشبهة. عیسی ان -

01:13:55

به المعتنی فینظر في شرح زکریا الانصاری من حيث الشروح ومن حيث الحواشی حاشیة حسن العطار يكتفي بذلك بذلك. وان نظر في السلم المنورق فيكتفي بما ذكرناه سابقاً ولا يحتاج الى هذه الكتب. لا يحتاج. كثرة النظر في هذه الكتب كما ذكرنا فيما سبق -

01:14:16

ليس هو المراد في الذب صح التعبير عن دراسة هذا العلم. وانما المراد ان يعرف ويقف على المصطلحات. ويكتفي بما يمكن به. فان وجد من يتقن السلم وشروحه اكتفى به ثم بعد ذلك التوضیح. وان وجد ایساغوج فكذلك فيكتفي به عن السرم وهذا. وليس المراد ان - 01:14:38

يتتوسع فيه يقرأ صباح مساء او نحو ذلك وهذا ليس هو المطلوب. قيل نظمه الشیخ عبد الرحمن الاخظري سماه السلم المنورق اشتهر وعليه كثيرة جداً وشروح السلم من حيث الفهم - 01:14:58

اواعی للطالب من شروح ساغوجیه يعني الذي يريد ان يفهم اکثر فشورحات السلم اوضح شرح القویسری سهل جداً. كذلك الشرح الاخظر لنفسه. وكذلك شرح الدم المنهوري. وكذلك شرح الملوي المختصر. كلها سهلة - 01:15:14

لكن زکریا الانصاری فيه شيء من الغموض ان كان هذا يعني محسوب عليه هو في تصانیفه لو عنده شيء من من الغموض هذا ما يتعلق بمقدمة تتعلق بفن المنطق من حيث الحكم على جهة الاجمال ویأتي في موضعه سیدکر المصنف مقدمة - 01:15:31

العلم حيث المبادئ العشرة التي ذكرها نقف على هذا والله اعلم وصلی الله وسلم على نبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین اذا احد عنده اشكال في المسألة المتعلقة بدراسة علم المنطق فلا اشكال - 01:15:49

لا اشكال في عرضها اذا قلنا بأنه قواعد التفكير الصحيح هذا حق اللغة العربية كالنحو كالصرف بموجود ولذلك اعتراض على الغزالة سیأتي انه قبل لا علم له بعلم المنطق لا يوثق بعلمه اعتراض عليه بالنبي صلی الله عليه وسلم والصحابي قال لا مرکوز في فطرهم -

01:16:06

هذا حق کلامه باطل هل نقول نحن الان نحسن ان نفك في المسائل ونربط المقدمات واللازم الملزم واذا اثبت الملزم اثبت اللازم والعکس بالعكس وهذی غير موجودة عند السلف لا ليس هذا المراد - 01:16:36

انها موجودة لكن هذه المصطلحات غير موجودة كما انهم ينطقون بالفاعل مرفوعاً ولا يسمونه فاعلاً وينطقون بالحال منصوباً ولا

يسمونه تمييز حالا او تمييزا اليس كذلك؟ نقول تمييز حال ما عرف ايش المربى. ظن انها المعنى اللغوي - 01:16:52

تمييز ميز الشيء عن الشيء. ما يظن انه اسم منصوب والى اخره. كذلك الشأن فيه العلم. لأن مثلا لو قلنا مثلا من المسائل المنطقية العلم ينقسم الى تصور وتصديق. تصور ما هو؟ ادرك المفرد - 01:17:09

كل الناس تعرف كل واحد عنده مخزون من المفردات. اذا اراد ان يتكلم ركب المفردات وجعل بينهما علاقة. صح ولا لا؟ هذا الذي يتكلم عن المناطق في الباب الاول انواع - 01:17:24

الحادث فعندتهم مخزون من المفردات قام وذهب وجاء ومات واكل وشرب الى اخره. وعنه من الاسماء زيد حينئذ اذا اراد ان يربط بين مبتدأ وخبر وفعل وفاعل لابد ان يأتي باللفظة الاولى يختار الحدث المناسب ثم الثاني ثم اذا اراد التوكيد اكده ثم اذا اراد النفي اذا اراد الثبوت كل - 01:17:34

جزئية كل هذه موجودة في النفس. ما يحتاج لكن تسميتها قضية كلية قضية جزئية مهملة شخصية مخصوصة غير معروفة لكن اذا اراد يقول زيد عالم كذلك ما يقول الرجل عالم يأتي بقضية كلية مهملة لا لم يقل زيد على شخصية انتهى الامر موجود فالعلم التصور المتعلق بالمفردات موجودة - 01:17:57

الذي هو فهم المعنى المراد من المفرد من غير ان يحكم عليه باثباتنا ولا نافيا. كتصور معنى السماء ومعنى الارض ومعنى الماء. معنى النوم والاكل والشرب افراد مفردات. كذلك الجمل كلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. موجود عند كل شخص ويدرك المعنى. نعم - 01:18:21

هذارأيه رحمة الله تعالى هذارأيه لكن لكن لا هو زakah في بعض المواقع لذلك من من يتكلم على المنطق من جهة العموم حيث الاستدلال بكلام شيخ الاسلام اولا كمسألة شرعية - 01:18:47

شيخ الاسلام كلام ولا يسبح حجة كفierre. الحجة في الكتاب والسنة هذا اظن مسلم. اذا اردت ان تحتاج ما تحتاج بقالة شيخ الاسلام. لمن تحتاج هل ثم دليل من كتابنا والسنة واجماع السلف الصالح على ذم هذا العلم المباح في الاصل ليس فيه دليل. ثم اذا جيء بهذه المسألة نقول شيخ الاسلام كلام الشيخ الامين - 01:19:08

بان القياس المنطقي الصحيح اذا ركبت هذا كلام شيخ الاسلام ولذلك اخذوا بعض الاشعة الان في المنتديات يقول شيخ الاسلام يؤيد المنطق. لانه وجد ان من يرد بمثل هذه العبارات ينسف المنطق من كله من كل وجه. غلط - 01:19:28

شيخ الاسلام ما يرى انه هو العلم الاصلي اللي هو الاعلى درجات العلوم الالية وانه الذي لا يوثق بعلم من لم يتعلم او يدرسه او يتسبّع منه هذا الاهم نفيه نحن - 01:19:44

وانما نقول لحاجتين فهم كلام من ادرج المصطلحات العبارات المنطقية في كتب علوم الالة ثانية فهم ما عند المبتدعة والرد عليها. شيخ الاسلام رد عليه من ماذا؟ بفهم ما عندهم ثم - 01:19:55

ابطل ما ما عندهم. كونه لا يستفيد منه البريد الاخير هذا لو لو جاء انسان عامي او قلنا يدرس علم المنطق الان من الابتدائي مثلا كما هو بعض نأتي بهذه العبارة - 01:20:08

يقول اذا كان الانسان على علم صحيح ومستوعب للعلوم الشرعية ونظر فيها ولا يحتاج الى النظر في كتب المبتدعة والى اخره يقول هذا قد لا يحتاج الى الى اذا ربي تربية صحيحة من الصغر لا يحتاج الى هذا الفن. لكن اذا ولد ما يعيق التفكير حينئذ لابد من صقله - 01:20:21

كلام شيخ الاسلام يجب ان ينظر الى الكلام الآخر الذي ذكر فيه علم الظن. ويجعل هذا مع ذا ولا نجعله هو الاصل. ثم اذا جئنا للتتحقق والفحص يقول هنا ليس استدالا الاصلة الشرعية دلت على الاصل فيه الاباحة - 01:20:41

كونه لا يستفيد منه بليد نقول هذا لا لا يمنع ان ندرسه لنرد على اهل البدع. احنا لا نتلذذ بدراسة المنطق انما التلذذ بدراسة الوحيدين هذا هو الحق يعني المتعة في العلم الشرعي في القراءة والتدريس والتعلم وما يعود على الانسان هو الذي يقوى الایمان هذا الاصل العلم النافع نافع ما هو - 01:20:56

الذى يتبعه صاحبه بالعمل. واما هذا فقط لكشف المصطلحات واضح؟ نعم ما هما لا هو مستوى الدمنهوري لكنه هو يعني بالنسبة للطلاب من حيث الفهم الدمنهوري جيد لكن من حيث التأصيل وفهم المتن القويسى انى اجود - [01:21:19](#)

لانه ممزوج الشرح الممزوج دائمًا مقدم على شرح غير الممزوج. هو يضع الابيات الدمنهوري ثم يأتي بكلام مرتب. هذا بالنسبة للطلاب الان مفيد. لأن تربوا على الجامعات والمعاهد دراسة اكاديمية فاذا قرأ هذا الكتاب يستفيد منه كثير. لكن الاقويس يبقى فيه اشكال - [01:21:47](#)

او قول ممزوجا ياتي احيانا يخرج يعرب الى اخره ويأتي المعنى اللغوي ثم يرجع هي صعوبة على بعض الطلاب واللي هو احمد واحسن انا شرحته في دورة مضت كويسة نفسى - [01:22:05](#)