

المطلع على متن إيساغوجي للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال المصنف رحمه الله تعالى القضايا - [00:00:01](#) عندما انتهى من كلامي ما يتعلق المبادئ المقاصد اخذ ببيان الحجة ومقدماتها مبتدئا بمقدماتها وهي قضايا فقال القضايا قضايا جمع

قضية اه سميت بهذا لانه قضي وحكم فيها لان القضاء هو الحكم - [00:00:29](#)

هو هو الحكم قضي بكذا يعني حكم بي بكذا. هي قضية لانه مقضي فيها او محكوم فهي فعيلة بمعنى مفعولة. فعيلة بمعنى مفعوله

جمع قضية قالوا يعبر عنها يعني عم معناها بالفاظ - [00:00:56](#)

منها الخبر منها الخبر اي من حيث احتمالها الصدق والكذب يسمى حينئذ خبرا قول المحتمل للكذب لذاته يسمى خبرا من حيث

احتماله ذلك يسمى قضية من حيث اشتماله على الحكم ويسمى مقدمة - [00:01:17](#)

من حيث كونه جزء قياس ومطلوبا من حيث طلبه بالدليل ونتيجة من حيث انتاجه القياس ومسألة من حيث السؤال عنه لفظ واحد

يعني قضية مؤلفة من مسند ومسند اليه وتختلف الاطلاقات اختلاف الاستعمال - [00:01:41](#)

قد تكون خبرا اذا اريد بها او قصد بها ما يحتمل الصدق والكذب لذاته قد تكون نتيجة قد تكون مقدمة الاسماء متعددة شيء واحد

عندما اختلفت الاسماء باختلاف الاعتبارات اذا ابر عنها بالخبر ليس المراد انه لا يعبر عنها الا بالخبر لا - [00:02:03](#)

وتسمى غير خبر لكن اذا اطلقت الشائع ما يسمى بالخبر والقضية. يعني هذان الاسمان القضية والخبر يعتبران من اشهر ما تسمى به

الجملة الاسمية الجملة الفعلية. ثم اراد ان يعرفها وقال القضية - [00:02:24](#)

قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب هذا المتن قضية حقيقتها تعريفها ماهيتها قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او

كاذب. عدل عن التعريف المشهور وهو ما احتمل الصدق والكذب لذاته - [00:02:42](#)

للصدق والكذب الخبر غيره الانشاء ولا ثالث قرن ولما سيأتي منه من اعتبار معين فيه القضية قول على جنس شمل الاقوال التامة

والناقصة دخل فيها قضية ونعم جنس شمل القضية وغيرها يعني يشمل الاقوال التامة والناقصة كما صرح بذلك قال دخل فيه كيف

دخل في - [00:03:04](#)

اعتبره جنسا ثم عممه. هذا شأن الاجناس. خاصة في الحدود. دخل فيه لكونه جنسا. الاقوال التامة واو الناقصة بناء على ان القول

يختص المركب التام. بناء على ان القول لا يختص المركب التعبد. وعند بعضهم ان - [00:03:32](#)

قول مرادف للمركب التام. ولذلك قال بعض قول اي مركب مفيد فائدة تامة سعيدة تامة. وهذان احتمالان على حسب اصطلاح من من

ينظر. هو محتمل لكن الشائع عندهم ان القول هو المركب. ولذلك مر معنا - [00:03:54](#)

قول الشالغ ولا شك ان القول الشارح ليس من مركب مركب تاما انما مركب ناقص لذلك هو مركب توصيفي. حيوان ناطق هذا مركب

توصيف ليس بمركب تام. ولذلك قلنا لا يصح التعريف الا ان يعتقد حمله على - [00:04:13](#)

الانسان حيوان ناطق ما يستلزم تعريف معرفته معرفته. ما يستلزم معرفته معرفته. قلنا لابد من قية لان هذا ظاهره ماذا؟ ان التصور

يكفي في حصول وليس الامر كذلك. بل لا بد من اعتقاد حمل المعرف على المعرف. بمعنى انه مسند ومسند اليه. محكوم ومحكوم -

[00:04:29](#)

عليه. حينئذ القول هناك صدقة على المركب الناقص هذا شاعر عند كثير من المناطق وان خصه بعض بماذا؟ بالمركب التام. ولذلك

قال قال هنا ولذلك قال هنا اصبح القطب في شرح الشمسية بان القول موضوع للمركب التام. على قوله. على على قوله. دخل فيه
الاقوال التامة والناقصة - [00:04:52](#)

قول كما مر معنا انه قد يكون ملفوظا وقد يكون معقولا ولذلك القول المركب يدخل هنا وهنا في هذا القيد قول يدخل فيه القول
المركب سواء كان ملفوظا او معقولا - [00:05:17](#)

ملفوظا او او معقولا. هذا في الاصل فهو مشترك اللفظ او حقيقة في المعقول مجاز في الملفوظ قولان مشترك لفظي لانه يحمل على
المعقول ويحمل على الملفوظ. او نقول باعتبار الفن ان بحثه في الاصل هو في المعقولات حينئذ يكون حقيقة في - [00:05:36](#)
معقول مجازا فيه الملفوظ الثاني اوجه ووافق ثم قال عطار قال فهو مشترك لفظي او حقيقة في المعقول مجاز بالملفوظ تسمية
للدال باسم المدلول. والثاني وهو كونه حقيقة في المعقول مجازا فيه - [00:05:56](#)

الملفوظ والثاني انسب بنظر الفن ووافق بقاعدة الاصول وكذا القول في القضية اي اطلاق لفظ القضية على المعقول والملفوظ فان
كان المقصود تعريفا القضية المعقولة كما هو الظاهر يحمل القول على المعقول - [00:06:15](#)

قضية معقولة قضية آ ملفوظة. قلنا الاصل هو المعقولات ولا نحتاج الى الالفاظ الا في التعبير بما وقع في النفس. يعني الافهام
والتفهيم كما مر معنا واما الانسان في نفسه اذا رتب - [00:06:36](#)

امرين معلومين اراد ان يصل الى النتائج بالجهولات هذا لا يحتاج الى لفظ. القضية تكون عنده المسند والمسند لا تكون معقولة. امر
يستحضره في نفسه وينتج فلا يحتاج الى لفظه. حينئذ ما دام ان اصل البحث المناطق في المعقولات حينئذ صار الاصل في القول
والمعقول. وصار الاصل في القضية هو المعقول - [00:06:53](#)

استعمال القضية في الملفوظ فرع استعمال القول في الملفوظ يعتبر فرعا. هذا الذي قرره هنا يحمل القول على المعقول. وان كان
المقصود تعريف القضية الملفوظة. يحمل على القول الملفوظ وحينئذ فالمعرف ها هنا اما - [00:07:13](#)

قضية معقولة او القضية الملفوظة وتعريف احدهما يغني عن تعريف الاخر. لان المعقولة مدلولة للملفوظة فتعريفها تعريفها. لكن
الظاهر انه اراد به الملفوف لانه قال يصح ان يقال لقائله المتكلم به اذا خرج عن كونه معقولا فصار ملفوظا. المراد باللفظ بالقضية
الملفوظة - [00:07:33](#)

وبالقول المركب الملفوف. مركب الملفوف. لكن يكون مجازا. يكون مجازا. قال قول دخل فيه الاقوال التامة والناقص قال التامة يعني
بها المسند المسند اليه يعني الجملة الاسمية والجملة الفعلية. يعني ما يسمى كلاما في الصلاح - [00:07:55](#)

النحات لفظ المركب المفيد بالوضع المسند المسند اليه او ان شئت قول الاسناد الخبري التام والناقصة الاقوال الناقصة. المراد بها كل
ما لم يكن مسندا كل ما لم يكن اسنادا خبريا تاما - [00:08:15](#)

هنيجي ندخل فيه الناقص الذي هو الكلم بعض الكلام ويدخل فيه مركب التوصيفي والاضافي ونحو ذلك هذي مركبات لكنها مركبات
ناقصة. لانها غير محمولة على موضوعات انما هي مركبات في انفسها - [00:08:31](#)

قال يصح ان يقال لقائله يصح ان يقال لقائله يعني متكلم به انه اي قائله صادق فيه يعني في القول او كاذب فيه الحذر والايصال
محذوف هو لكن نقدرهم او كان صادق فيه اي في القول او كاذب يعني فيه. كاذب يعني فيه. ان يقال لقائله اللام في قوله لقائه
بمعنى - [00:08:49](#)

يعني يقال عن قائله لا يلزم ان يقال لقائه مباشرة بياشره واذا لم تبشره حينئذ لا يصح لا المراد عن قائله سواء باشترته ام لا؟ هذا
المراد هنا صادق فيه او كاذب - [00:09:19](#)

قال هنا الصدق والكذب صفتا القضية واشتهر بمطابقة الخبر اشتهرا يعني الصدق والكذب. بمطابقة الخبر للواقع وهذا في الصدق.
وعدم مطابقة الخبر للواقع هذا فيه وصادق وكاذب صفتان للمتكلم المتكلم - [00:09:39](#)

الاخبار عن الشيء على ما هو عليه هذا صادق والاخبار عن الشيء على خلاف ما هو عليه هذا قال هنا قول يصح ان يقال لقائله فصل
مخرج الاقوال الانشائية كما صرح المصنفون خرج به - [00:10:07](#)

اي بهذا القيد الذي هو ماذا؟ يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب. هذا قيد قول يصح هذاني قيدان الاول جنس والثاني يعتبر فصلا ليست هي فصول متعددة. اذا قول يصح وهذا قيد. خرج به يعني بقوله يصح الاقوال الناقصة - [00:10:29](#)

لان قوله يقال لقائلنا صادق فيه هذا انما يكون جوابا لاسناد الخبري التام. اذا خرج به الاقوال الناقصة والانشائيات كالامن وما عطف عليه. لانه لا يقال لقائله انه صادق فيه او او كاذب. وهذا الميز بين الامرين. خبر كلام - [00:10:56](#)

اما خبر واما انشاء الخبر ما صح ان يقال لقائله انه صادق او كاذب. او ان شئت اقول محتمل للصدق والكذب لذاته. يعني يقال صدق ويقال والصدق المراد به مطابقة الخبر للواقع. والكذب المراد به عدم مطابقة الخبر للواقع - [00:11:16](#)

واضح؟ طيب الانشاء ما لم يكن كذلك ما لم يكن كذلك. كالامر مثلا انه لا يقال لقائله صدقت او كذبت او يقال له صدق او كذب. لماذا؟ لانه لم يقع اصلا - [00:11:36](#)

قم مدلوله طلب حدث في المستقبل. وانما يوجه الصدق والكذب لشيء وقع وحصل. ولذلك من من ابرز ما يميز به الخبر والانشاء ان يقال الانشاء عن شيء الخبر عن شيء مضى. وقع حصل. واما الانشاء فلم يكن - [00:11:50](#)

فلم يكن فينظر في مدلول الجملة هل وقع الحدث ام لا؟ ان وقع الحدث حينئذ يكون ماذا؟ يكون خبرا وان لم يقع كما هو الشأن في الاستفادة والتمني والتعجب ونحوها. نقول هذا يسمى انشاء ولذلك قال خرج به الاقوال الناقصة والانشائيات. قال قول - [00:12:09](#)

صح فصل مخرج الاقوال الانشائية مخرج الاقوال الانشائية وبحث فيه بانه يخرج عن الحد يعني القضايا التي لا يصح ان يقال لقائلها ذلك صادق او كاذب لعصمته من الكذب يعني لقول الباري جل وعلا - [00:12:29](#)

وكذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم انه حق قول الباري لا يقال هذا لا يحتمل الله الا الصدق. قول النبي صلى الله عليه وسلم فيما صح عنه ثبت لا يحتمل الله - [00:12:53](#)

الا الصدق. اذا لا يقال لقائله انه صادق فيه او او كاذبة او لموافقة قوله الواقع او للقطع بكذب ومخالفة قوله للواقع فصار التعريف غير جامع فالصواب اسقاط لقائله وابداله بقيد لذاته. القيد لذاته. اذا - [00:13:04](#)

محتمل الصدق والكذب الى هنا نقول دخل فيه ماذا خرج عنه ما لا يحتمل الا الصدق وخرج عنه ما لا يحتمل الا الكذب. لذاته يعني لذات اللفظ لذات للتركيب دون نظر الى قائله. هذا بالاصح - [00:13:26](#)

لذاته هذا للادخال للادخال وجعلوا بعضهم للاخراج كذلك. حين يجد الادخال لماذا؟ لان هناك ما لا يحتمل الا الكذب. ولابد من ادخاله لانه خبر سم يسمى خبرا كذلك في ماذا؟ ما لا يحتمل الا الكذب - [00:13:46](#)

باعتبار ذاته بقطع النظر عن المتكلم به. هذا يقول يحتمل الصدق والكذب. لكن لما نسب الى القائل حينئذ نقول هذا لا يحتمل الله فرق بين بين الامرين. ومن هنا نقول الخمر الموجود كتاب الله تعالى اما اخبار واما انشائيات - [00:14:04](#)

كذلك خبر اذا الخبر يحتمل الصدق والكذب بهذي المسألة وهذه لا يخالف فيها احد نستدل بهذا على انه لا غشاة ان يقال بان في القرآن مجاز ويصح نفيه ينصح نفيه لماذا؟ لانك قلت يصح نفيه لا باعتبار كونه قرآنا - [00:14:23](#)

انما باعتبار المعنى الحقيقي وليس هو المراد ظاهرا من القرآن. المراد المعنى المجازي. واما المعنى الحقيقي فليس مرادا فلا تنسبوا الى الله عز وجل. هل اذن صح ان يقال لذلك - [00:14:44](#)

انه ماذا؟ يجوز نفيه واذا جاز نفيه حينئذ نقول اذا قيل انه لا يجوز ان يقال في كلام الله تعالى ما يجوز نفيه نقول انت سلمت بان في القرآن ما هو خبر - [00:14:54](#)

والخبر يجوزها تكذيبه هذا الاصل بقطع النظر عن قائده يجوز. فانت تجوزت ما هو اعظم من النفي. ولا شك ان التكذيب اعظم من النفي. حينئذ كيف يقال بالترقية بين الامرين - [00:15:08](#)

فيستدل بكون الخمر ما يحتمل الصدق والكذب لذاته بانه في القرآن على انه لا بأس ان يقال في القرآن باعتبار ذاته انه ما يحتمل الصدق والكذب. اذا لا غشاة فيه او الرد على من يقول بالمجاز فانه يجوز نفيه وكيف يقال بان القرآن يجوز نفيه. اولا - [00:15:20](#)

لا يجوز نفيه من حيث اعتبار المعنى المجازي وهو الذي ينسب للقرآن الذي ينسب لي للقرآن. حينئذ جدارا يريد ان ينقظ. لو سلمنا

بانه مجازا. جدارا يريد ان يقضى. ظاهر القرآن انه ما اراد الحقيقة. الارادة الحقيقية - 00:15:40
هو الذي يجوز نفيه. اما الامر الظاهر لا الامر الظاهر الذي هو المجال لا يجوز لنا فيه حينئذ ما نفيه قال هنا وحينئذ على كلام المحاشي
هنا انه لابد من ابدال - 00:15:55

قوله صادق فيه او لقائده ان يقال لذاته لذاته لانه في ظاهر اللفظ انه لا يدخل معنا قول المعصوم قول المعصوم النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك القرآن. ولذلك قال العطار هناك - 00:16:11

المشهور تعريف القضية باحتمالها الصدق والكذب اللذين هما صفتان للفظ هذا المشروع هذا هو المشورة. والمصنف عدل عنه الى تعريفها باعتبار الصدق والكذب اللذين هما صفتا المتكلم مع ان تعريف الشيء بحال نفسه اولى من تعريفه بحال متعلقه. بحال نفسه الخبر وهو كذلك وهو اولى وهذا مسلم ان كانوا - 00:16:29

لكن هذا هو الاولى. لماذا يعني نحن نعرف القضية باعتباره هي لا باعتبار المتكلم. لا نبحت في المتكلم. وانما نبحت في كلام المتكلم. اذا كان كذلك حينئذ نعرف القضية باعتبار - 00:16:59

لا باعتبار متعلقها الذي تعلق به وهو المتكلم قال مع ان تعريف الشيء بحال نفسه اولى من تعريفه بحال متعلقهم قالوا المشهور احط من المذكور المذكور المشهور يعني ما احتمل الصدق والكذب لذاته. احطوا يعني انزل درجة من المذكور - 00:17:15

الذي معنا يصح ان يقال لقائه انه صادق فيها يعني يرجح هذا التعريف على التعريف المشهور وهذا الترجيح فيه نظر لماذا؟ لان القضية من حيث هي. نقول التعريف لها باعتبار ذاتها لا باعتبار متعلقها. هذا الذي ينبغي اعتماده. ولو قيل ثم دور - 00:17:43
او تم اشياء اخرى تتعلق بتعريف القضية من حيث ذاتها. نقول هذا يمكن تقييده ويمكن الجواب عنه. لكن ابتداء الاصل انما نعرف القضية لا نعرف القائل لا نعرف القاعدة القضية قالوا هنا قول يصح ان يقال لقائه قل لا. الصدق والكذب هذان وصفان للقضية -

00:18:03

كون الصدق مطابقة النسبة الكلامية للواقع او عدم مطابقتها للواقع. اذا هذا باعتبار ماذا؟ باعتبار اللفظ نفسه واما باعتباره قاعد فلا نظر فيه البتة. فنخالف هنا عطار. قال والمشهور احط من المذكور - 00:18:25

لظهور توجه لزوم الدور على التعريف المشهور لاجتهاد تعريف الصدق والكذب اللذين هما صفتا القضية بمطابقة الخبر للواقع وعدم مطابقة الخبر للواقع بخلاف اعتبار صدق المتكلم في التعريف فانه الاخبار عن الشيء على ما هو به. واعتبار كذبه فيه فانه الاخبار عن شيء على خلاف ما هو به. وهذا الذي ينبغي اعتماده ان يقدم - 00:18:42

الصدق على الصادق. وان يقدم الكذب على الكاذب. لانه اصلا لا يعرف الصادق الا بمعرفة صدقه. ولا يعرف الكاذب الا بمعرفة الكذب. حينئذ كيف يقال بان الدورة يتوجه الى التعريف المشهور؟ بل هنا نحتاج الى ماذا؟ نحتاج الى - 00:19:07

تعريف الصدق اولا ثم بعد ذلك نعرف الفرع وهو الصادق ثم نحتاج الى معرفة الكذب ثم معرفة الكاذب. وبهذا ظهر ان قوله لقائه ليس مستدركا كما توهم. وان التعريف المذكور لا يرد عليه الدور كما قيل به هنا. انما يرد على - 00:19:27

المشهور والمعرف هنا هي القضايا المستعملة في الاقيسة قضايا المستعملة في الاقيسة. فلم يدخل خبر الله تعالى وخبر رسوله صلى الله عليه وسلم. لان كل واحد منهما دليل على - 00:19:46

على ما قرر في الاصول. وهي ادلة نقدية. وكلامنا هنا في الادلة العقلية وموادها وهي القضايا العقلية. يعني جمود على ما ذكره المتقدمون لا يريد ان يجعل في المنطق لاقيسه - 00:20:03

ما يمكن ان يتوسع فيه ويجعل الدليل النقلي معتمدا فيه. هذا كما ذكرت لكم فيما سبق الاولى اننا اذا جعلنا هذا الفن داخلا في العلوم الشرعية لابد ان نتوسع في المصطلحات - 00:20:19

لابد ان نغير لا بأس اذا كان اللفظ عندهم عام نخصه ان كان عندهم خاص عممناه آآ استدركنا على بعض المسائل جعلوه ثلاثة اقسام جعلناه خمسة جعلوه خمسة اقسام جعلناهم ثلاثة لا بأس - 00:20:32

بل هذا الذي ينبغي اعتماده. واما الوقوف على ما ذكره هم ثم اذا اريد استعماله في بعض الكتب الشرعية على ما وجد. فنأتي

بالاعتراض هذا فنه ومن هذا اصلا وضعه في المعقول ولا ترد الدالة النقلية قل نعم. ولذلك الاصوليين ماذا يقولون؟ وهذا امر ومطلق الامر للوجوب - [00:20:45](#)

اذا هذا للوجوب هذا دليل شرعي هذا مطلق قاعدة اصولية كذلك دليل شرعي تعتبر دليلا شرعيا ما هو الاصول؟ قواعد وادلة. وهذه الدالة لابد لابد ان تكون معتمدة في الشرع. يعني دل عليها الدليل الشرعي. اذا هذا قياس فاشل - [00:21:05](#)
لانه ليس في المعقولات بل هو في المنقولات وليس بصحيح. هذا التوسع او الجمود الذي عليه العطار هذا فيه نظام. انتبه له. اذا يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب. فاعتراض المحشي هنا اولى مما قرره - [00:21:23](#)
العظام قد خرج به الاقوال الناقصة الاقوال الناقصة كالمركب الاضافي والتوصيف والمزري وجملة الشرط وحدها وجملة القسم كذلك. هذي كلها مركبات ناقصة قال والانشائيات وان كانت اقوالا تامة والتامة او لا؟ نعم يقول تامة. يعني فعل الامر تعجب الجملة - [00:21:42](#)

لانه لا تحتل صدقا ولا كذبا وهي من قبيل التصور الخالي عن الحكم قال هنا والانشائيات من الامر والنهي والاستفهام امر النهي والاستفهام معلومة. من مواضعها وغيرها التخصيص والعرض والترجي والتمني والدعاء والنداء هذه كلها تعتبر من ماذا؟ من الانشائيات - [00:22:12](#)

قال والمراد بالقول هنا اين في تعريف القضية هنا في تعريف القضية المركب تركيبا لفظيا في قضية العقلية او هذا ليس للجمع هذا او ذاك عقليا في القضية العقلية هذا العطار لا يفيد ان القول مشترك - [00:22:42](#)
بين القضية المعقولة والملفوظة لا لا يريد هذا كما مر معنا هناك. وانه اريد به كلا المعنيين فان العاطفة باو يابى ذلك يعني لا يقال بان اللفظ مشترك بين القضية اللفظية والقضية العقلية - [00:23:08](#)

ولا يقال بان كلا المعنيين مراد فان العاطفة باو يابى ذلك. يعني الذي يمنع هو العطف باول. لان لحد الشيين او الاشياء كما هو في محله يابى ذلك بل معناه ان المعرف - [00:23:26](#)

هنا قول اما القضية المعقولة فيراد بالقول المركب العقلي او الملفوظة فيراد به المركب اللفظي المراد به المرور يعني هذا او ذاك وتعريف واحد منهما تعريف للآخر لان اللفظ مدلوله المعقول - [00:23:43](#)

يعني لا اشكال البحث هنا صرف لفظي باب تحرير المصطلحات فقط حينئذ اذا عرف اللفظية لا شك ان ان مدلول اللفظية المعقول واذا عرف المعقولة لا شك ان دالها لفظي وهكذا لا شك لا لا نحمل على اللفظ المشترك ولا نقول اراد واحد منهما اراد المعنيين معا بل الاصل فيه ان - [00:24:04](#)

عاد واحد منهما اما العقل واما اللفظي وانما قدم احتمال القضية اللفظية يقال هنا المراد بالقول هنا المركب تركيبا لفظي. او عقليا. اذا كان الاصل العقلي كان هو الاولى بالتقديم. لماذا قدمه - [00:24:28](#)

قال وانما قدم احتمال القضية اللفظية مع انه مرجوح لانه المناسب لقوله يقال لقائله قالوا لقائله القول او قول يصح ان يقال لقائله اذا المراد اللفظي ولذلك المصنف شارح قدمه - [00:24:47](#)

قال والمراد بالقول هنا المركب تركيبا لفظيا فقدم اللفظ على العقل لانه المناسب لقوله يقال لقائله. لان القول هو اللفظ ويصدق على المعقول انه يقال لقائله على حذف مضاف ان يقال لقائل داله - [00:25:05](#)

والكلام فيه سهل. كما ذكرناه سابقا. يعني كل منهما لازم للآخر. المعقولة هذه مدلول اللفظ. واللفظ هو دال المعقول حينئذ اذا حملناه على اللفظ جننا بماذا بالدال ويصدق ايضا اذا حملناه على المعقول نأتي به بالتقدير على انه على حذف مضاف. اي يقال لقائل داله والكلام فيه فيه سهل - [00:25:26](#)

بعدها عرف القضية اراد ان يقسمها التقسيم المشهور عند المناطق قال وهي هاي القضية اما حملة اما حملية واما هذان قسمان قضية اما حملية واما شرعية وقدم الحملة على الشرطية - [00:25:52](#)

لان الحملة جزء شرطية. شرطية مؤلفة من حمليتين اذا الجزء مقدم على كل العلم بالجزئيات مقدم على العلم بالكلية. ولذلك

قدم الحملية على على الشرطية. والحملية هكذا بالياء نسبة للحمل - 00:26:17

نسبة ليل الحمل ما هو الحمل والاختار ان تقصد الاختار هو امر معنوي. لكن يدل عليه ماذا التركيب اللفظي. زيد عندك كلمة زيد

وعندك كلمة قائم. فتنوي ماذا؟ تنوي ان تخبر - 00:26:36

عن زيد بمضمون قائم وتجمع بينهما تجعل الاول زيد موطوعا او مسندا اليه او مبتدا وتجعل محمولا هذا ماذا؟ خبرا او او محمولا

النسبة بينهما تكون امرا اعتباريا في الذهن - 00:26:51

النسبة الكلامية ثم حكم الجملة ثم ما يتعلق به من حيث الايقاع والانتزاع على ما مر في باب التصورات. اذا اما حملية واما شرقية وحملية نسبة للحمل على حمل المحمول على الموضوع على الموضوع. ما هي الحملية؟ قال وهي اي القضية الحملية. التي -

00:27:08

صفة من قضية المحذوف للعلم به جنس شامل الحملية والشرطية. والصلة فاصل مخرج للشرقية. يعني اذا كان عندنا قسمان وعرفنا

احد القسمين حينئذ نأتي بجنس ونأتي بفصل يخرج القسم الثاني امر واضح اعتباري - 00:27:31

قول وهي التي التي هذا صفة لموصوف محذوف دائما هكذا يأتيك في التعريفات كل ما مر معنا قدرنا هي التي ما هي التي هي؟ هذا

خارج عن التعريف. التعريف يبدأ من قوله التي التي هذه الصفة لموصوف محذوف يعني القضية التي - 00:27:48

كما نقول الاسم هو كلمة دلت على لابد ان تأتي بالمقسوم ما هو المقسوم الكلمة تنقسم الى ماذا ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف اذا جيت

تعرف اي واحد من هذي الثلاثة لا بد ان تأتي بالمقسوم - 00:28:05

تقول الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها. الفعل كلمة دلت. هنا قالت قضية تنقسم الى نوعين حملية وشرطية. ما هي هي هي

القضية لو انت تبي بالقضية شمل النوعين شرطية وحملية قوله التي يكون طرفاها الى اخره هذا فصل اخرج الشرطي - 00:28:20

الى انه ليس عندنا لله نوعان وهي التي يعني القضية التي يكون طرفاها العملية هنا بحثكم في الموضوع والمحمول طرفاها لها طرفا

المسند والمسند اليه ويسمى هنا ماذا؟ الموضوع والمحمول طرفاها اي موضوعها - 00:28:40

ومحمولها ان يكون طرفاها مفردين خبر يكون. بالفعل او بالقوة مفردين بالفعل اي الافضل معنى نحو زيد كاتب زيد كاتب زيد مبتداً

موضوع وكاتب خبر محمول كل منهما مفرد كل منهما مفرد. والمراد بالمفرد هنا مقابل القضية فيشمل المركب - 00:28:59

الناقص مقابل القضية التي هي الخبر الاسناد الخبري التام كذلك المراد بالقضية هنا المراد بها ماذا؟ الاسناد الخبري التام

صحيح. ولذلك قال هنا والمراد بالمفرد هنا مقابل القضية اذا ما ليس - 00:29:27

اسناديا خبريا تاما. فدخل فيه المركب الناقص. مركب المركب لك ان تقول نوعان مركب هو الكلام الاصطلاح عند

النحات مركب ما عداه الكلام هو القضية. ما عدا هو المراد هنا بالمفرد. فدخل فيه المركب الناقص يعني الاضافي والمزجي.

والتوصيفي ونحو ذلك - 00:29:53

او للتنوع اما ذاك او الاخر او بالقوة اي ما يمكن التعبير في محله بلفظ مفرد. بالقوة يعني في ظاهره في ظاهره انه جملة اسمية او

جملة فعلية لكنه تؤول هذه الجملة الى مفرد - 00:30:19

الى الى المفرد. ولذلك عند النحات عند النحات يقولون في الخبر ومفردا يأتيه ويأتي جملة حاوية معنى الذي ومفردا يأتي ويأتي

جملة. لكن واخبروا بظرف او بحرف الجر. هذا الثالث. لكن في حقيقة الامر عندهم ان الجملة مردها الى المفرد - 00:30:39

وكذلك للخبر الظرف والجار المجزور متعلق بمفرد اي الذي يردونه الى الى المفرد. فالجملة مع كونها تقع في الظاهر جملة خبرا لكنها

مؤولة بالمفرد لان الاصل في الخبر انما يكون لي - 00:30:59

للمفرد فاذا قيل زيد قام ابوه كانه قال زيد قائم الابي لانه هذا بقوته. اذا يمكن على المراد هنا يمكن ان نأخذ من الجملة مفردة يمكن

ان نأخذ من الجملة مفردا. فاذا امكن حينئذ هذا الذي عاناه مصنفنا. فقال اصلها جملة لكنها تنحل الى مفرد. جملتان - 00:31:16

قال هنا اي ما يمكن التعبير في محله وهو قضية بلفظ مفرد نحو ماذا؟ زيد عالم نقيظه زيد ليس بعالم تكلم المتكلم زيد عالم نقيضه

زيد ليس بعالم. اذ يمكن ان يقال في محلها هذا نقيض هذا - 00:31:42

وزيد عالم جاء مكان مفرد وهو هذا وزيد ليس بعالم جاء مكان مفرد ونقيب كما هي واضح هذا؟ حينئذ الجملة هنا الت الى مفردة.
الت الى مفردة. بالفعل ام بالقوة - [00:32:00](#)

نقوم بالقوة اذا زيد عالم نقيض زيد ليس بعالم هذه حملية كلام ليس في هذا نقيض هذا. هذا مثل زيد كاتب واضح البحر ليس في
هذا نقيض هذا لان هذا في - [00:32:15](#)

ويزاني زيد كاتب البحث في زيد عالم نقيض زيد ليس بعالم. هذه نقول حمليا عملية طيب ليست من مفرد لو فككتها زيد عالم ثم
نقيض ثم زيد ليس بعالم هذي مركبات - [00:32:33](#)
هذا لو فككتها اذا لم تنحل الى مفردين نقول لا تنحل الى مفردين بالقوة. لان زيد عالم في قوة هذا نقيض هذا وهكذا اذ يمكن ان يقال
في محلها هذا نقيض هذا ونحو الحيوان الناطق - [00:32:52](#)

ينتقل بنقل قدميه اذ يمكن في محله الانسان المنتقل بنقل قدميه ونحو كل انسان حيوان عكسه بعض الحيوان انسان في محلي هذا
عكسه هذا. هذا عكس هذا. هذا يسمى ماذا؟ يسمى انحلالا بالقوة - [00:33:11](#)
لانه يشترط في او ظابط الحملية ان تنحل الى مفردين ان تنحل زيد كاتب لابد اذا اردت ان تعرف هل هذه ماذا عملية ام لا؟ انظر الى
الجزئين زيد فككته - [00:33:29](#)

كاتب فككتهم فكا اذا هذا زيد كان جزءا فيه زيد كاتب وكاتب كان جزءا في زيد كاتب هذا واضح انه مفرد بي بالفعل مفرد بالقوة الا
الا يكون الانحلال بالجزء الذي هو الموضوع - [00:33:47](#)
تكن جملة لكنه في قوة المفرد زيد عالم هذا موضوع رصد لفظه او مبتدأ نقيض زيد ليس بعالم نقيض هذا الخبر هو المحمول وزيد
الاسم عالم هذا في محل جر مضاف اليه - [00:34:06](#)

حينئذ يقول هذه في قوة المفردين. وان كان الاول مركب الثاني والثاني مركب. هذا الذي تظبط به الحملية ويزاد عليه ان الحكم
فيها ليس معلقا على شيء ليس معلقا على شيء - [00:34:24](#)
ولذلك قال شيخ الامين رحمه الله تعالى في المقدمة ضابط القضية الحملية امران لابد منهما ان وجد احدهما دون الاخر انتفت
الاول ان ينحل طرفاها الى مفردين او ما في قوة المفردين. واضح. الثاني ان الحكم فيها ليس معلقا على شيء - [00:34:42](#)

ليس معلقا على شيء لانه سيأتي اعتراف الشرطية انها قد تنحل الى مفردين. اذا هي الحملية قل لا شرطية فيها حكم معلق على شيء.
والحملية ليس فيها تعليق. كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود يا ايها - [00:35:02](#)
ها كلما كانت الشمس طالعة كانت الشمس طالعة. هذه جملة النار موجودة هذه الجملة حين تقول هذه شرطية فيها معنى ماذا التعليق
الثاني معلق على الاول لكن الحملية زيد كاتب - [00:35:18](#)

زيد العالم النقيض ليس زيد ليس بعالم ليس فيها تعليق. هذا المراد بالثاني ان الحكم فيها ليس معلقا على شيء. ثم قال رحمه الله
تعالى ما في القوة. قال وما في قوة المفرد ثلاثة اقسام - [00:35:34](#)
ما في قوة المفرد ثلاثة اقسام الاول ان يكون الموضوع مفردا والمحمول جملة في قوة المفرد يعني اذا اردت التقسيم العقلي اما ان
يكون كل منهما مفرد مفرد. انتهينا هذا زيد كاتب. ما في القوة اما ان يكون الاول مفرد بالفعل والثاني مفرد - [00:35:50](#)

بالقوة او العكس ان يكون الاول مفرد بالقوة والثاني مفرد بالفعل او كل منهما مفرد بالقوة هذا المراد فهي ثلاثة اقسام ثلاثة اقسام
الاول ان يكون الموضوع مفردا يعني بالفعل والمحمول جملة في قوة المفرد نحو مثل بمثال قد يقال بان فيه اعتراض لكن -
[00:36:14](#)

الشأن لا يعترض المثال. زيد قائم ابوه زيد قائم ابو زيد مبتدا قائم هذا خبر ابوه خبر بعد خبر اسم فاعل. ابوه اي فاعل الخبر اذا اي
زيد قائم ابوه زيد مبتدأ - [00:36:35](#)
وقائم خبره وابوه هذا فاعل. والعامل فيه قائم لانه اسم فاعل. لانه اسم فاعل. هل هذا يسمى جملة طيب قال زيد قائم ابوه لان قائم
ابوه في قوة قائم الابي. قائم الابي - [00:37:02](#)

هذا مفرد قائم الابي يعتبره مفرد لانه المفرد هنا يشمل المركبات الناقصة انا قلت لك المثال فيه شيء من النظر لكن انا اذكره كما هو من شأنه لا يعترض المثال. القائم ابوه هذا يرى الشيخ انه جملة. في قوة ماذا؟ قائم الابي - [00:37:23](#)

وقائم الاب هذا مركب اضافي وهو مفرد وهو لان المفرد هنا ما يقابل المركب التام فيدخل فيه مركبات ناقصة وفي مركبات الناقصة ومثال وهو اوضح قولهم خير الكلام لا اله الا الله - [00:37:48](#)

خير الكلام مبتدأ. لا اله الا الله خبر. ها؟ الاول مفرد بالفعل خير الكلام. مضاف مضاف اليه وهو مفرد هنا. لا اله الا الله هذه اذا هو في قول في قوة قوله خير الكلام كلمة - [00:38:08](#)

لا اله الا الله فصار مضاف ومضاف اليهما فانه في القوة خير الكلام كلمة لا اله الا الله. المراد هنا ان يكون الاول موضوع مفردا بالفعل والثاني يكون جملة. يكون جملة. ولو قلت زيد قام ابوه - [00:38:23](#)

واضحا زيد قام ابوه زيد موضوع وقام ابوه جملة هنا وقع خبر محمول وهو في قوة قائم لابي قائم الابي وهو اوضح مما ممن الثاني عكسه وهو ان يكون الموضوع جملة في قوة المفرد والمحمول مفردا. يعني بالفعل نحو لا حول ولا قوة الا بالله كنز - [00:38:41](#)

من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله هذا موضوع مبتدأ حينئذ اه كنز هذا خبر. اي كلمة لا حول ولا قوة او هذا اللفظ الثالث ان يكون كل من الموضوع المحمول جملة بقوة المفرد. نحو زيد عالم نقيض زيد ليس بعالم. هذا نقيض نقيض هذا. لان - [00:39:03](#)

له في قوة قولك قضية زيد عالم او قضية زيد عالم نقيض قضية زيد ليس بعالم او هذا نقيض هذا والاشكال وتحصل ان الاقسام ثلاثة وباعتبار السابق اربعة يعني مفردان بالفعل - [00:39:26](#)

مع الثلاث هذه تكون اربعة تكون اربعة قال وهي التي يكون طرفاها مفردين بالفعل او بالقوة موجبة كانت او سالبة يعني باعتبار النسبة قد تكون موجبة وقد تكون سالبة. يعني العملية باعتبار الايجابي قسمان - [00:39:45](#)

ها باعتبار الايجاب والسلب. حملة موجبة زيد كاتب عملية سالبة زيد ليس بكاتب او ليس زيد كاتب. قال موجبة كانت هي كقولنا زيد كاتب هنا ايجاب ما الدليل على انه ايجاب؟ عدم وجود حرف السلب او اداة السلب. لان الاصل هو الايجاب - [00:40:11](#)

الثبوت والنفي هذا فرع والدليل على انه فرع انك لا تحكم عليه الا اذا وجدت حرفا او اسما او او فعلا دالا على السلب. فاذا لم يكن رجعت الى الالى الاصم رجعت الى الالى الاصمعي وهو الثبوت. وما احتاج الى قرينة فرع عما لا يحتاج الى قرينة - [00:40:34](#)

يحتاج الى قرينة الذي هو حرف السلب للحكم على كون الجملة سالبة هذا نقول فرعون. لماذا؟ لاننا لا نحكم على الجملة بكونها سالبة الا بقرينة وهي السلب اذا ما احتاج الى قرينة فرعون عمن يحتاج الى قرينة ومنهم قلنا المجاز - [00:40:58](#)

فرع عن الحقيقة لان الحقيقة لا تحتاج الاصل حمل اللفظ على مدلولهم فاذا قلنا بانه مجاز استعمال اللفظ في غير ما وضع له ابتداء حينئذ نقول هذا يحتاج الى قليل. فان وجدت القرينة حمل على المجاز والا رجعنا الى العصر - [00:41:17](#)

فدل على ان الاصل هو الحقيقة هو هو الحقيقة او سالبة موجبة كان كقولنا زيد كاتب ثبوت ختامة زيد ثبوت كتابة زيده او سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب نفي - [00:41:32](#)

ليس بكاتب نفي مضمون المحمول عن الموضوع الاول كاتب فيه ماذا؟ فيه ثبوت مضمون المحمول للموضوع لانك تثبت للموضوع ماذا؟ مضمون المحمول. يعني شيء تقول مدلول المحمول او مفهوم المحمول. لا لفظه - [00:41:52](#)

وانما ما دل عليه وهو ثبوت الكتابة او سالبة كقول لزيد ليس بكاتب ليس زيد ليس بكاتب وسميت حملة باعتبار طرفها الاخير اي في المعنى طرفي الاخير الذي هو ماذا - [00:42:12](#)

المحمول محمود. والاولى ان يقال بماذا؟ نسبة للحمل على حمل المحمول على الموضوع على الموضوع. باعتبار طرفها الاخير قال هنا اي في المعنى وان تقدم لفظا وهو المحمول لان المحمول مرادف للخبر - [00:42:31](#)

وليس كل خبر متأخر صحيح والاصل في الاخبار ان تؤخر. هذا الاصل فيه لكن قد يتقدم الخبر اذا تقدم الخبر هل يرتفع عنه وصف خبرية لا كذلك المحمول هو العين الخطر والاصل انه متأخر - [00:42:53](#)

حينئذ لو تقدم لا يرتفع عنه وصف المحمودية. ولذلك قالوا سميت حملة باعتبار فيها الاخير الذي هو المحمول اي في المعنى وان

تقدم افضل وهو المحمول. قال وظاهر هذا ان حملية نسبة للمحمود وليس كذلك. بل هي نسبة للحمل والنسبة للمحمول محمولة.

فالمناسب - [00:43:10](#)

ينادي بالتعليل لاشتمالها على الحمل اي الاسناد بالحكم وهو كذلك هذا هو المناسب قالوا سميت حملة باعتبار طرفها الاخير. قال

الطار اي المتأخر في الترتيب الطبيعي وان تقدم ذكرا في نحو عندي درهم - [00:43:30](#)

درهم عندي درهم ولي وطر عندي درهم هذا مبتدأ مؤخر وعندي طيب لكن الاعراب ما يكون بالمنطقي الاعراب عربي

تكون مبتدأ بالخبر ثم بعد ذلك يقول المبتدأ هو الموضوع والخبر هو المحموم. اذا درهم مبتدا مؤخر. وعندي هذا خبر - [00:43:48](#)

اذا هنا تقدم المحمول على ماذا؟ على الموضوع. هل بتقدمه ارتفع عنه وصف التأخير؟ الجواب له. هو متأخر هو متأخر وان تقدم في

اللفظ الا انه متأخر في الرتبة ورتبته التأخير. ولذلك قال اي المتأخر في الترتيب الطبيعي وان - [00:44:28](#)

قدم ذكرا في نحو عندي درهم وانما نسب اليه دون الموضوع فيقال وضعية ما قالوا وظيفية قالوا محمولة حملة لان المحمول هو

محط الفائدة او سميت بذلك لما فيها من الحمل المعنوي - [00:44:51](#)

ثم وجه التسمية ظاهر في الموجبة موجبة واضح انه فيه ماذا؟ فيه اثبات لكن السالبة هنا في في عدم عناد كيف سميت حملة ليس

فيه حمل؟ ليس فيه ليس فيه حمل واما السالبة فلا حمل فيها ولكن تسمى حملة ايضا لان الاعداد قد تلحق - [00:45:07](#)

بالمملكات في بعض احكامها. يعني لا يتصور النفي الا بعد استحضار الاثبات. فهي محمولة على على الملكات. محمولة على على ملكات

ومنه تعريف المفعول به انه ماذا؟ ما وقع عليه فعل الفاعل. طيب لم اضرب زيدا - [00:45:28](#)

ها ضعها هنا لو شرحناها ذهب الوقت لكن مثلها قال واما شرطية اما حملة واما شرطية هذا النوع الثاني نسبة الى الشرط وهي التي

اي القضية التي لا يكون طرفاها مفردين مقابل لما سبق مقابل لما لما سبق. لا يكون طرفاها مفردين - [00:45:48](#)

اي لا بالفعل ولا بالقوة لا بالفعل ولا بالقوة. حينئذ خرجت الحملة بنوعيتها او باقسامها الاربعة لا يكون طرفاها اي الموضوع والمحمول

ماذا اليس ليس الموضوع المحمول؟ هنا مقدم التالي. شرطية - [00:46:15](#)

الاول مقدما والثاني يسمى تاليا. يسمى تاليا. لا يكون طرفاها اي مقدمها وتالياها مفردين اي لا بالفعل ولا بالقوة. فصل مخرج الحملة

مخرج الحملة قاله ناوي يرد قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود - [00:46:36](#)

فان طرفيها مفردان بالقوة ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجودة هذه شرقية هذه شرطية ان كانت الشمس طالعة هذا المقدم

فالنهار موجود هذا التالي والاول يستلزم التالي التاء المقدم يستلزم التالية. وان هنا حرف شرط اذا هي شرطية وفيها تعليق وفيها

تعليق - [00:47:02](#)

وتنحل الى مفردين ينحل الى الى مفردين. الجواب يمكن ان يعرب مما سبق. ان الحملة يشترط فيها امران ليس الانحلال فقط انما

فيه معنى التعليق هنا وجد التعليق اذا اذا وجد الانحلال الى مفردين مع وجود التعليق لا تكون حملة - [00:47:25](#)

كذلك لان وجود التعليق ينافي الحملة. الحملة لا تعليق فيها وعدم التعليق مع الانحلال هذان معا في وقت واحد هو ضابط الحملة

فلو وجد الانحلال في الشرطية مع ورود التعليق لا نقول هي حملة - [00:47:46](#)

واضح طيب لكن كلامه هنا يأتي ابش؟ وفي ورد قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان طرفيها مفردان بالقوة لانه يمكن ان

يقال هذا لازم لاذك مثل زيد عالم نقيض وزيد هذا نقيض هذا. طيب هذا لازم لاذك - [00:48:06](#)

طلوع الشمس لازم للنهار. اذا هذا لازم اذا حل الى ماذا الى مفردين فصارت يرد الاعتراض لكن يرد الاعتراض هنا لانه ما زاد التعليق

في الحملة ولا يرد الاعتراض يريد الاعتراض انه ما زاد ذلك لكن كلام الشيخ الامير رحمه الله تعالى - [00:48:29](#)

هذا لازم لاذك. وكذلك قولنا اما ان يكون العدد زوجا او فردا. فان طرفيها مفردان كذلك. لانه يمكن ان يعبر عنهما بمفردين يقال هذا

مباين لاذك هذا مباين لاذك قال الرازي الجواب - [00:48:46](#)

والاولى ان يقال المحكوم عليه وبه في القضية ان كانا مفردين سميت حملة والا فشرقية يعني مثل ما قيل هناك في العرضي

والذاتي ها ما كان خارجا اول عربي والذاتي ما ليس كذلك - [00:49:02](#)

من اجل ان نبرأ من ماذا؟ من اخراج النوع عن الذاتي. هنا كذلك فنقول اذا انحلت قال ان كانا مفردين سميت حمليا. والا فشرطية. ان كان مفردين بالفعل في ظاهرها - [00:49:22](#)

اين هذه هي الحملة والا فشرقية؟ قال السعد بالحملية لم تنحل الى شيئين يمكن ان يعبر عنهما بلفظين مفردين حال كونهما محكوما عليه ومحكوما به هذا جواب وجيه ايضا بمعنى ماذا؟ قولك هذا نقيض هذا - [00:49:36](#)

ليس بحثنا في هذه الجملة هذا نقيض هذا الجملة نحن بحثنا في ماذا؟ زيد عالم نقيض هذا ما انحلت هذه من الفضة كما هي هي عملية او لا عملية كونك تأتي بمفسر لها او بمساوي خرجت عن اللفظ - [00:49:57](#)

واضح اذا قلت زيد عالم نقيض زيد ليس بعالم هذه حملية تنحل؟ نعم تنحل طيب اذا قلت هذا نقيض هذا هاتان جملتان وليست بجملة واحدة ليست بي بجملة واحدة. فقال السعد هنا لم تنحل الى شيئين يمكن ان يعبر عنهما بلفظين مفردين حال كونهما محكوما عليه - [00:50:14](#)

محكوما به. وهذا بخلاف الشرطية فانها لا يصح فيها ان هذا ذاك. هذا ذاك. والتعبير عن طرفي بالمقدم والتالي لا يصح عنه افادة الحكم بالزوم والعناد. فهي لا تنحل بطرفيها الى شيئين يمكن التعبير عنهما بلفظين مفردين عند قصد افادة الحكم الذي في الشرقية - [00:50:40](#)

يعني يقصد ماذا؟ هو لو ذكر مسألة التعليق انحلت المشكلة لكن لما لم يذكر مسألة التعليق وقع عندهم من اشكال هذا. لانه تساوى بالفعل تساوى الحملية قد يفسر المفرد بالقوة. وهنا كذلك وجد التفسير بالقوة. حينئذ كيف الاشكال - [00:51:02](#)
كل منهما ان فسر فهو مباين لما سبق. والبحث انما يكون في الاصل لا لا في الفرع. لكن نقول كما ذكرنا سابقا ان الفرق الجوهر هو في التعليق وعدمه. تعليق وعدمه. واما للحال فهذه مسألة يعني يمكن النظر فيها. يمكن النظر فيها. فكل منهما يمكن ان يقال هذا لازم - [00:51:23](#)

هذا مباين لذلك لكن تساوى مع الحملية هذا نقيض هذا الى اخره قال هنا وبحث فيه لان طرفي الشرطية مفردان بالقوة. اذ يمكن في محل المتصلة هذا ملزوم لهذا. وفي محل منفصلة هذا مناف لهذا. فالاولى ان يقال - [00:51:43](#)
القضية هذا توجيه اخر وجيد ايضا ان كان مضمونها قضية ثبوت شيء لشئ او سلبه عنه فحمليا وان كان معناه ملازمة شيء لشئ او سلبها فمتصلة احسن من مما اجاب به السعد والرازي. وان كان معناها العناد بين شيئين او سلبه فمنفصلا. هذا الجواب طيب - [00:52:04](#)

واجيب بان المراد لا يمكن التعبير في محلها مع بقائها شرطيا وهذا هو الذي عناه الرازي يعني اذا عبرت بالحملية عن الشرطية هل الشرقية باقية اذا قلت اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود هذا لازم لهذا - [00:52:30](#)
الاشريطية باقية لا ليست باقية انتقلت احسنت احسنت. انتقلت الى الحملة ولو كانت تحمل وتنحل الى مفردين مع بقاء الشرطية لورد النقص لو كانت تنحل الى مفردين مع بقاء الشرط حينئذ يقال ماذا؟ ورد النقص. ولذلك قال لا تبقى مع وجود - [00:53:01](#)
الشرطي انها حملية بل هما متنافيان. حينئذ كونه قال هذا لازم لذلك. نقول هذا لازم لذلك هذا موضوع ولازم هذا خبر ولذلك متعلق اذا هذي حملية هذي حملية لكن مع عدم وجود الشرطي مع عدم ولذلك قال هنا واجيب بان المراد لا يمكن التعبير - [00:53:27](#)
في محلها مع بقائها شرقية والامثلة المذكورة لما عبر عنهما بالمفردين صارت حملية لم تبقى شرطية اذا قيل اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود هذي شرطية سلمنا انها تنحل الى مفردين لكن انتقلت الى الحملية - [00:53:49](#)
لو انحلت الى مفردين مع بقاء الشرط لورد النقص. والا فلا نقضى. قال واما شرطية وهي التي لا طرفاها مفردين وهي اما متصلة الى اخره. قال الشيخ الامين وضابط الشرطية امران - [00:54:11](#)

الاول ان ينحل طرفاه الى جملتين اعني انه اذا انه ان ازيلت اداة الربط في المتصلة او اداة العناد في المنفصلة بين طرفيه يصير كل من طرفي الجملة مستقلة. هذا العصر يعني بظاهره - [00:54:29](#)
وهذا اما زوج واما فرض. عدد اما زوج واما فرض. ان كان الشمس طالعة فالنهر موجود. اذا انحلت انحلت الى جملتين. وكل واحد من

الجملة هي الضابط الاول الثاني ان الحكم فيها معلقة - 00:54:45

لابد من اداة شرط لا بد من من اداة شرط قال وهي ماذا هي الشرطية اما متصلة واما منفصلة واما متصلة واما منفصلة اما شرطية منفصلة. قال اما متصلة وهي التي وهي اي القضية التي يحكم - 00:55:01

فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى الاولى موجبة والثانية سالبة الذي يحكم فيها يعني في القضية بصدق اي ثبوت قضية او لا صدقها عكسه. يعني عدم ثبوت - 00:55:29

القضية على تقدير اي فرض صدق قضية اخرى ان سلمت فالاولى موجبة لقولنا والاولى ما هي الاولى قضية عندنا الان التي يحكم فيها بصدق يعني بثبوت القضية. او لا صدقها او عدم ثبوتها. اذا الاولى موجبة - 00:55:52

وثاني منفية سالبة. فدخلت الموجب السالبة هنا. على تقدير صدق قضية اخرى. يعني هذه تصدق ان صدقت الاخرى. لو قلت كانت الشمس طالعة فالنهر موجود ان كانت الشمس طالعة. طب الان لو تكلمت الان قلت اخرج - 00:56:17

فان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود امس ولم تطلع بعد النهار غير اذا النهار موجود هذه ان سلمت القضية الاولى المقدم وهي الشمس طالعة فالنهار موجود. هذا المراد هنا. على تقدير اي فرض صدق قضية اخرى فالاولى موجب - 00:56:34

كما كقول ان كانت الشمس طالعة والنهار موجود. وقد حكم في هذه القضية بصدق قضية وهي النهار موجود المدعولة تاليا يعني الثانية هي التاء اللي سماه على تقدير صدق اخرى وهي الشمس طالعة. المزعولة مقدما - 00:56:54

وتسمية المقدم التالي قضيتين باعتبار ما كان قبل التعليق باداة الشرط الشرطي حينئذ ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. طبق الحج يحكم فيها بصدق قضية على تقدير صدق قضية اخرى - 00:57:16

عندنا قضيتان بصدق قضية التي هي النهار موجود على تقدير وفرض قضية اخرى التي هي ان كانت الشمس طالعة. اذا صدق قضية التي هي التالي على تقدير صدق قضية اخرى التي هي المقدم - 00:57:34

واضح؟ طيب. فالاولى موجبة كقول ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. والثانية ثانية مشار اليه ما هو الثاني هنا اولى صدقها نعم. والثانية سالمة اي التي حكم فيها بلا صدق قضية على تقدير صدق اخرى يعني كاذبة. والثانية سالبة - 00:57:55

ليتك كاذبة سالمة لقولنا ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود ليس طبعاً تأتيكم امثلة لكن لا تناقش في المثال ايوه الشأن لا يعترض مثاله ليس ان كانت الشمس طالعة فالنهر موجود المثال السابق - 00:58:17

طيب هي مثبتة كيف تنفيها ادخل عليها ليس سواء وافقت اللغة ام لا هذا المراد عندهم لذلك يقع التسمم عندهم يقع عندهم تسامح في هذه المسألة. قال ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود. قد حكم فيها بلا صدق - 00:58:39

قضية وهي الليل موجود التالي على تقدير صدق اخرى وهي ان كانت الشمس طالعة المقدم. وقدم حرف السلم لتكون سالبة اذ لو اخره الى التاء نحو ان كانت الشمس طالعة فليس الليل موجود هذه موجبة - 00:59:01

يعني اذا ادخل السلب على على التالي هذي موجبة لان العبارة بالجملة كلها لكانت موجبة اذا السالبة ما حكم فيها بسلب للزوم لا بلزوم السلب. فرق بينهما يعني بما حكم فيها بسلب للزوم. او ان يتقدم السلب على الجملة - 00:59:21

كلها على المقدم المقدم يكون المراد جميع الجملة. مقدم متالي. واما اه لزومه السلب. هذا ان اه يدخل حرفه السلب على التعليق. على قال هنا حكم فيها بلا صدق قضية وهي الليل موجود. والتي هي ماذا - 00:59:40

اي نعم على تقدير صدق اخرى وهي ان كانت الشمس طالعة ليس ان كانت الشمس طالعة يعني اذا لم تكن الشمس طالعة فالليل موجود وكذلك ليس ان كانت الشمس طالعة يعني اذا كانت الشمس غير طالعة هذا التعبير ما بالايضاح فقط اذا كانت الشمس غير

طالعة فالليل - 01:00:00

الليل موجود ايه هذا بناء على انه لا واسطة بين الفجر والنهار والغروب والليل قالوا سميت شرطية سميت لوجود حرف الشرط فيها شرطي فيها قال هنا بعث فيه بان اداة الشرط قد تكون اسما - 01:00:23

وكذلك فمهما ومتى واجيب بانه نظر لما في المثال ونظرا لما في المثال السابق وبان اداة الشرط جواب اخر بالتسليم وان كانت اسما

صورة فهي حرف معنى لتضمنها الشرط الذي هو من معاني الحرفين. ونظر المنطق انما هو - [01:00:44](#)

وقد يقال بانه الصلاح المناطق ما دل على السلب فهو حرف وهو اسم عند اهل اللغة اما عندهم فهو حرف وهو اصطلاح خاص وبعضهم يسميه اداة يسميه اداة لوجود حرف الشرط فيها. يعني في القضية. هذا لكونها شرطية ومتصلة لاتصال طرفيها يعني

مقدمها وتاليها - [01:01:03](#)

صدقا ومعية صدقا يعني في الثبوت اذ يلزم من ثبوت الملزوم ثبوت لازم. ان كانت الشمس طالعة لا يتخلى في النهار كذلك طلوع

الشمس انتفى طلوع النهار كذلك. قال اي في الثبوت اذ يلزم من ثبوت الملزوم ثبوت لازمه - [01:01:28](#)

قول معية اي صحابة واقتران فمتى ولد مقدمها ولد تاليها؟ معه فاتصلا في المصاحبة والوجود يعني لا يتأخر عنه لا يتأخر عنهم او

كذلك اذا هذا ما يتعلق بماذا؟ بالشرقية - [01:01:51](#)

المتصلة قال الشيخ الامين شرطي المتصلة هي التي يجتمع طرفاها في الوجود الوجود كانت الشمس طالعة فالنهار موجود يجتمعان

يجتمعان نعم يجتمعان طلوع الشمس ووجود النهار ويجتمعان في العدم ان لم تكن الشمس طالعة فليس النهار موجود. اذا شرطي

المتصل يجتمعان في الوجود - [01:02:08](#)

ويجتمعان فيه في العدم. يجتمعان فيه في العدم. بمعنى انه يجوز عدمهما معا ويجوز وجودهما مع الجوز عقلي واجتماع ما في

الوجود واجتماعهما في العدم هو معنى الاتصال هو معنى الاتصال - [01:02:35](#)

وسميت متصلة لاتصال طرفيها في كونهما موجودين واتصالهما في كونهما معدومين. فقولك لو كانت الشمس طالعة لكان موجودا

يجتمع طرفاها في الوجود فتكون الشمس طالعة والنهار موجود ويجتمعان في العدم فتكون الشمس ليست بطالعة والنهار ليس -

[01:02:52](#)

ليس بموجود يا كلام رحمه الله تعالى. قال رحمه الله تعالى واما شرطية منفصلة. هذا النوع الثاني ذي شرطية شرطية اما متصلة واما

منفصلة. وهي اي شرطية المنفصلة. قضية التي يحكم فيها بالتنافي يعني والعناد - [01:03:12](#)

يعني عدم الاجتماع بين القضيتين او بنفيه يعني نفي التنافي يعني هل بينهما تناف او لا التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين بين

القضيتين. اما التي لا تنافي فيها بينهما فليست من المنفصلات - [01:03:31](#)

ائتلاف بينهما تنافي ليست من المنفصلات. وان وجد فيها حرف الانفصال نعم. وان وجد فيها حرف الانفصال. تقول رأيت اما زيدا واما

عمرا لا ليس التفصيل فقط بالتفصيل فقط او التردد - [01:03:53](#)

رأيت اما زيدا واما عمرا. يحتمل انك رأيتهما معا هذه ليست كقولك العدد اما زوج اما فرد. هذا لا يجتمعان ولا يرتفعان نعم فهنا رأيت

اما زيدا اما عمرا ولد حرف الانفصال لكنها ليس بينهما تنافي. فلا تكون شرطية منفصلة. هل تكون شرطية؟ منفصلة - [01:04:15](#)

التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين هذا اخرج الحملية والمتصلة سواء كان التنافي في الصدق والكذب معا او في احدهما او

للتنوع بنفيه اي التنافي اي بنفيه اي تنافي اي رفعه وسلبه - [01:04:35](#)

وسلبهم قال هنا المحاشي وتسمية الحملي المتصلة والمنفصلة الموجبات بهذه الاسماء ظاهر لوجود الحملة والاتصال والانفصال فيها.

واما تسميته بها وهي سالبة فليست ظاهرة. اذ الحكم انما هو بنفي الحمل والاتصال والانفصال - [01:04:56](#)

واجيب بان تسمية الصلاحية لا لغوية. يعني لا يعترض هنا بالاسماء في التعميم بكونه المعنى يوجد في بعض دون بعض. لانه خرج

عن كونه معنا فصار ماذا؟ صار لفظا فقط. مسائل الصلاحية - [01:05:15](#)

بحاسبه قال اونى بنفيه والاولى وهي التي حكم فيها بالتنافي. كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبه الاولى التي حكم

فيها بالتنافي هكذا عندكم لا لا لا والاولى موجبة - [01:05:29](#)

والاولى موجبة لقولنا العدد اما ان يكون زوجا او فرضا هذي موجبة العدد اما ان يكون زوجا عددا اي المؤلف من احاد عدد اما ان

يكون زوجا او او فردا - [01:05:51](#)

وقد حكم فيها بمنافاة كون العدد زوجا لكونه فردا. فلا يجتمعان في عدد ولا يرتفعان عنه عدد اما زوج واما فرج. اذا هل يكون العدد

زوجا فردا يجتمعان اذا لا يجتمعان. هل يرتفعان؟ العدد لا يكون زوجا ولا فردا؟ لا لا يجتمعان. وهذه الحقيقة كما سيأتي - 01:06:10

حينئذ نقولها هنا تنافي بينهما في الصدق في الثبوت وفي النفي السلبي العدمي والثانية سالبة والثانية اه ما هي الثانية هي التي حكم فيها بنفي التنافي يعني لا منافاة بينهما. نفي التنافي. نفي النفي اثبات - 01:06:31

نفي التنافي. يعني حكم فيها بنفي تنافي يعني لا منافاة بينهما كقولنا والثانية سالبة كقولنا الليث اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتباً وقد حكم بنفي التنافي بين كونه اسود وكونه كاتباً - 01:06:53

يعني لا منافاة بينهما فيكون اسود كاتب اجتماع ويجوز كونه اسود مع كونه كاتباً صحيح ليس اما لو قلت اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتباً هذا تنافي. باب التسليم. لو نفيت نفيت التنافي - 01:07:11

لو قلت فقط اما ان يكون زيد او اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتباً. هو لا تصح لا تصح لكن كمثال اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتب يقول هذه بينهما عناد - 01:07:33

نفيته بقولك ليس ان نفي النفي اثبات. حينئذ يمكن الاجتماع يمكن الاجتماع. ويمكن الارتفاع يمكنها يكون ابيض لا كاتب او يجتمعان كذلك قال هو لو سميت شرطية يعني منفصلة تجاوزا اذ لا شرط فيها. ليس فيها شرط - 01:07:48

وهذا باعتبار حال التسمية. واما الان فقد صار حقيقة عرفية. وسميت شرطية تجوزا لوجود الربط الواقع بين طرفيها بالعناد بالربط المراد به هنا بيان لعلاقة المجاز وانها المشابهة ان يطلق والتقييد - 01:08:16

وسميت شرطية تجوزا ابو المجاز لوجود الربط هذا بيان العلاقة. علاقة المجاز. الربط الواقع بين طرفيها المقدم والتالي. بالعناد اي التنافي صلة الرمط. ومنفصلة يعني سميت منفصلة لماذا؟ لوجود حرف الانفصال فيها وهو اما - 01:08:35

لوجود حرف الانفصال الذي هو اما العدد اما زوجنا اما فرد ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتباً. فاما هذه هي حرف الانفصال. حرف الانفصال لكن ليس كلما رأيتها - 01:08:57

حينئذ تكون ماذا تكون منفصلة كما مر فيه رأيت اما زيد واما عمران وهو اما الذي صير القضيتين قضية واحدة عدد زوج العدد فرض قضيتان غيره ماذا؟ قضية واحدة. قضية واحدة - 01:09:11

قال رحمه الله تعالى وللقضية ثلاثة اجزاء اذا عرف لنا القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب. فعرفنا المراد به ثم قسم القضية الى حملية وشرطية وبين المراد بكل منهما ثم قسم الشرطي الى متصلة - 01:09:31

واو فاصلة الان رجع الى ماذا؟ الى تأسيس مسألة قاعدة وهي بيان اجزاء القضية وللقضية مطلقا يعني لا باعتبار كونها حملية فقط ولا باعتبار كونها شرطية فقط بل مطلقة وللقضية ثلاثة اجزاء - 01:09:53

ثلاثة اجزاء يعني جزء يعني مقابل الركن. والركن جزء ذاتي. اذا مقابل للركن. يعني انتفاء جزء انتفى معه القضية واضح هذا وللقضية ثلاثة اجزاء يعني تتألف وتترقب من ثلاثة اجزاء فهي اركان فيها - 01:10:13

الجزء الاول من الحملية يسمى موضوعا. فلا بد منه والجزء الثاني محمولا والثالث النسبة. اذا لابد منها زيد كاتب قلنا في باب التصورات انه يدرك الموضوع اولاً. تصور زيد. اذا هذا جزء او الموضوع. الكاتب هذا محمول. اذا جزء ثاني لابد منه في - 01:10:36

كذلك النسبة بينهما الربط والتعلق والعلاقة قلنا هذا لا بد منه. اذا هذه ثلاثة اركان. ثلاثة اركان. فالجزء الاول من الحملية يسمى موضوعا موضوع اسم مفعول من وضع قال لانه اي هذا الجزء الاول الذي سمي موضوعا لانه وضع اي ذكر - 01:10:58

ليحكم عليه بشيء وهو كذلك. لان القاعدة هنا ان المحمول حتى في الخبر. كلام واحد انه صفة في المعنى صفة في المعنى. والصفة تستلزم موصوفة عناد لابد من شيء ينحط عليه - 01:11:21

اذا قيل صفة الصفة لا تقم بنفسها لابد ان تقوم بشيء اذا قلت زيد قائم قيام. هذا القيام عرف يقوم بماذا؟ بزيد وهكذا حينئذ نقول المحمول اما اما صفة للموضوع واما فعل - 01:11:45

له والفعل وصف في المعنى. ولذلك عند النحات الافعال بانواعها اوصاف لفاعليها. قام زيد انت وصفت زيد بالقيام. لكن قيده بالزمن الماضي. زيد قائم وصفت زيد بالقيام. اذا المعاني كلها ملتحدة. كلها متحدة. لكن زيد قامة هذا فيه اه اسناد الحدث الى زيد او زيد -

قام او قام زيد اسناد الحدث الى زيد بعد تقييده بالموت. بانه في في الزمن الماضي. اذا اما صفة للموضوع واما ما فعل له اذا قلت ضرب زيد ضرب صفة لزيد - [01:12:25](#)

او انه فعل فعل. لانه ايجاد واذا قلت زيد عالم العلم هذا فعل منه وقع او صفة له صفة له. وكل منهما يستلزم كل منهما يستلزم اخر فاذا وقع محمولا حينئذ ان كانت صفة استلزم الموصوف ان كان فعلا استلزم الفاعل فلا بد من شيء يوضع عليه. ولذلك عبر شيخ الامين وغيره انه كالسقف - [01:12:45](#)

البنائي البنائي. والموضوع لابد ان يكون كالاساس من اجل ان يحمى عليه مضمون المحمول هكذا بينهما تطابق معنوي قال لانه وضع ليحكم عليه بشيء قال العطار اعلم ان الموضوع وهو المحكوم عليهم - [01:13:09](#)
وهو المحكوم عليه. رتبته التقدم طبعا هذا ماذا موضوع لانه محكوم عليه رتبته تقدم طبعا وقد يخالف في الوضع. قد يخالف فيه في الوضع رتبته التقدم طبعا فيدخل موضوع الحملة التي هي جملة فعلية - [01:13:32](#)
مثل ضرب زيد ضرب زيد اين الموضوع زيد اين المحمول؟ ضرب كيف عرفت انه محمول زيد؟ يقول محكوم عليه محكوم عليه اذا هل كل محكوم عليه مسندا اليه نعم طيب هل كل مسند اليه مبتدأ - [01:13:57](#)

لا قد يكون فاعل. احسنت قد يكونوا فاعلين. هنا قال فيدخل موضوع الحملة التي هي جملة فعلية مثل ضرب زيد. فان زيدا موضوع مقدم طبعا ان كان مؤخرا كان مؤخرا لان هنا الفعل لا يتقدم على - [01:14:24](#)
على فاعله هذا يقول لضرب زيدا او ضرب زيد يصح المثالان. وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فظمين الستر. ظمير الستر. اذا ضرب زيد عندنا قاعدة بان الفاعل لا يتقدم على - [01:14:44](#)

على مفعوله الا على مذهب الكوفيين. مذهب الكوفيين واللغة الانجليزية قال والمحمول اعني ضرب مؤخر طبعا وان كان وان كان مقدما ذكرا فلا يتوهم اختصاص الموضوع والمحمول بالجملة الاسمية هذا الذي يريده العطار كلام واضح - [01:15:03](#)
نحتاج الى اعادة. الموضوع والمحمول هل هو خاص بالجملة الاسمية اذا يشمل ماذا؟ الجملة الفعلية. طيب هو مقدم الموضوع في الجملة الاسمية. يقول مقدم وضعاً وهو طبعا. وقد يؤخر قد كنا كرام كمثلي عندي درهم حينئذ يجب تأخير - [01:15:30](#)
كذلك يدخل معنا اذا كان الموضوع فاعلا او نائب فاعل ولذلك الموظع اذا طابقناه بما عند النحات اما ان يكون مبتدا واما ان يكون فاعلا او نائبا لا يخرج عن هذه - [01:15:50](#)

مبتدأ او فاعل او نائب فاعل لا يخرج عن هذه البتة ولا يتوهم اختصاص الموضوع ان محمود جملة اسمية فالمراد بالثبوت في قوله في تعريف الحملة هي التي حكم فيها بثبوت مفهوم لمفهوم مثلا - [01:16:04](#)
عم من الثبوت بطريق الاتحاد ومن الثبوت بطريق القيام نحو قام زيد. قال السعد واعلم ان ظاهر احكام المنطق الا تستعمل القضية التي موضوعها فعل وهي التي تسميها النحات جملة فعلية. اللهم الا ان يجعل في تأويل زيد - [01:16:22](#)
آ شخص له القيام. زيد شخص له يعني مراده ان بعض المناطق منعوا استعمال الجملة الفعلية لكن هذا ليس ليس على اطلاقه. وانما الجملة الفعلية كالجملة الاسمية من حيث المحكوم عليه والمحكوم به. يستعمل هذا ويستعمل ذاك. ولو اولت الجملة الفعلية -

الجملة الاسمية بناء على انها اصلها وكذلك مطلب. قالوا يسمى موضوعا لانه وضع ليحكم عليه بشيء وضع ذكر والثاني يعني الجزء الثاني من اجزاء الحملة محمولا لحمله على شيء لحمله على شيء كما فسرناه فيما سبق. والثالث النسبة الواقعة بينهما -

عندكم بينهم لا بينهما بينهما موضوع المحمول لانه قال ثلاثة اجزاء. القضية ثلاثة اجزاء الموضوع الموظع المحمول والنسبة قال والثالث النسبة الواقعة بينهما اي بين الموضوع والمحمول والنسبة هي الارتباط - [01:17:31](#)
اول شيء تقول قل العلاقة وقد يدل عليها على النسبة او يدل عليها بلفظ واللفظ الدال عليها يسمى رابطا. قوله النسبة الواقعة بينهما

اي المفهومة من القضية وهو التعلق المعنوي - 01:17:57

بين الموضوع والمحمول او المقدم والتالي وتطلق النسبة على الايقاع على الزيادة على ما ذكره المصنف يطلق على الايقاع اي ادراك وقوع النسبة الكلامية اي موافقتها للواقع والانتزاع اي ادراك عدم وقوع النسبة الكلامية اي مخالفتها - 01:18:16

قاطع فاجزاء القضية حينئذ اربعة لو فسرنا التصديق بما مر معنا في اول الكتاب بان تصور الموضوع ثم تصور المحمول ثم تصور النسبة الحكمية من غير حكم بانتزاع او ايقاع ثم الرابع. حينئذ وافق كلام المحج هنا. لكن على ظاهر كلام الشارح - 01:18:38 ان النسبة الكلامية ادراكها هي التصديق وهذا كما ذكر عطاء انه مذهب المتقدمين. واما المتأخرون فلا. هذه النسبة لا تكفي. ادراك ولا يسمى تصديقا وانما يسمى تصديقا عند المتقدمين. بل لا بد بالنظر الى ماذا - 01:19:02

الى الواقع فان وقعت وادركت حينئذ يسمى يسمى تصديقا او لم تقع وادرك عدم الوقوع يسمى تصديق ولذلك قال عطار لقوله الثالث نسبة الواقعة بينهما فيه تصريح بان اجزاء القضية ثلاثة هو نص على ذلك. وهو ما ذهب اليه القدماء - 01:19:18 فيكون ادراك النسبة الثابتة بين الموضوع والمحمول هو الحكم. هو هو الحكم. وهذا فيه تيسير في فهم بالتصديق. لكن فيه شيء الاشكالات هو الحكم وليس مسبوqa عندهم بتصوير نسبة هي مورد الحكم - 01:19:42

فان اثباته من تدقيقات المتأخرين تدقيقات المتأخرين حيث رأوا ان في صورة الشك قد تصورت النسبة بدون الحكم هو الذي اورد صورة الشك هي محل الاشكال هنا. جعلتهم يقولون النسبة الرابعة - 01:19:59 ان ثم نسبة هي مشكوك متردد في قاعها. حينئذ لما وجدت هذه قالوا اذا ثم جزم ثم عدم جزم. زيد ثبوت الكتابة لزيد. زيد كاتب يقع في النفس تردد اذا تم فرق بين بين النسبتين. فاظافوا النسبة الرابعة هذي قالوا اذا لا بد من - 01:20:19

من ماذا؟ من ادراك زائد على مجرد النسبة المشكوك فيها. وهو هل وقعت بالفعل او لم تقع؟ حينئذ الادراك الرابع هذا يسمى يسمى تصديقا قال حيث رأوا انه في صورة الشك قد صورت النسبة بدون الحكم اذ مال اذ ما لم تتصور النسبة لا يحصل الشك - 01:20:42 اذا لم تتصور النسبة لا يحصل الشكوى فلو تصورت النسبة ما حصل الشكوى. لكن لما حصل الشك حينئذ نقول النسبة اللي وقع فيها شيء من التردد. اذا هذه مغايرة للحكم الذي - 01:21:03

يسمى يسمى تصديقا. وهذا الذي عناه هنا قال فاجزاء القضية حينئذ اربعة فلما لم يجعل لهذا المعنى الاخير لفظ يدل عليه كالاجزاء الثلاثة قلت فلم؟ لم لم يجعل لهذا المعنى الاخير لفظ يدل عليه كالاجزاء الثلاثة قلت - 01:21:16 لما كانت النسبة الكلامية لا تعد رابطة بين الطرفين الا من حيث الايقاع او الانتزاع لم يحتاجوا الى لفظ رابع. ويمكن ان يقال بان الايقاع انتزاع كن خارج عن اللفظ - 01:21:33

ليس هو مأخوذا من ماذا من جوهر اللفظ وانما الايقاع لانتزاع هل وقع او لا مطابقتها الخبر للواقع وعدم مطابقتها؟ للواقع. هذا المراد النسبة الرابعة قال النسبة الواقعة بينهما. وقد يدل عليها يعني النسبة - 01:21:45 بلفظ واللفظ الدال عليها يسمى رابطة. تسمية للدال باسم مدلول لان الربط هو النسبة. وهو حرف وليس اسما لان النسبة التي تربط المحكوم به بالمحكوم عليه معقولة من حيث انها حالة بينهما. والة التعريف حالهما وليست - 01:22:03

مستقلا يصلح لان يكون محكوما به او عليه. فاللفظ الدال عليه يكون اداة لدالاته على حرف على معنى غير مستقل يعني هذه النسبة والحرف الذي يدل عليها لا لكن ينازع في مسألة الحرفية هنا لانه قد يكون الرابط ماذا؟ يكون اسما اذا يسمى حرفا لعدم استقلاله - 01:22:26

المفهومية هذا المراد هنا عدم استقلاله من مفهومه وان سماه النحات اسما هنا مجرد الصلاح واللفظ الدال عليها يسمى رابطة بدالاته على النسبة الرابطة اي فهي تسمية مجازية من تسمية الدال باسم مدلوله وهذا بحسب الاصل ثم صارت حقيقة عرفية - 01:22:46 قال الدلالات عن نسبة الرابطة والرابطة تارة تكون أسماء يعني على المعنى السابق ان المراد بالربط هنا حرفيا معنى غير مستقل حينئذ قول اسما يعني في قالب الاسم وهي ليست بحرف ليست باسم ان هي في قال بل اسم بقالة الاسم اي قد تكون في قالب الاسم بناء على احد الاقوال ان ظمير الفصل اسم - 01:23:07

لا ينافي القول بانها اداة كما تقدم هي اداة في سورة الاسم هذا مجرد الصلاح عند المناطق فكل ما دل على الربط او اللفظ الدال على نقول هذا حرف تقول اداة سواء كان في الاصل فعل كان اسما كان حرف عند النحافة لا غضب لان ثم فرقا بين - [01:23:31](#) الفني قال والرابطة التي والرابطة تارة تكون اسما لفظي هو هو ظمير فصل زيد هو كاتبه زيد كاتب منتدى الخبر موضوعنا محمول وفيه نسبة وفي نسبة لكنها اعتبارية يعني معقولة في الذهن. قد يدل عليها اذا اردت ان ترشد بان ثمة نسبة حينئذ ماذا تقول؟ تقول زيد هو كاتب - [01:23:50](#)

زيد مبتدأ كاتب هذا خبر. وهو هذا لا محل له من اعراب. ضمير فصل هذا اللفظ دل على النسبة. اذا اذا اردت ان تعبر عن النسبة تأتي مثل هذا اللفظي. قال تارة - [01:24:18](#)

هو وتاء هو وتسمى رابطة غير زمانية لماذا لعدم دلالة الاسم على الزمان بحسب الوضع. لانه في الاصل هو اسمه. هو هو اسمه. وتسمى رابطة غير زمانية. لانها لا تدل على - [01:24:33](#)

زمني حسب الوضع وتارة تكون فعلا ناسخا للابتداء. يعني تارة تكون الرابطة. او اللفظ الرابط يكون فعلا. يعني لاسما ناسخا للابتدائي ناسخا لي بالابتدائي يعني كان واخواتها ووجدوا غيرها كذلك - [01:24:55](#)

كان ووجده قال المحاشي فليس اي غير ليس كان يعني ووجد اي غير ليس اذ لا تستعمل رابطة وان كانت فعلا ناسخة لانها اداة سلب ذات سلب بلد تستعمل حرفا دالا على النسبة - [01:25:16](#)

فكان ووجده وتسمى رابطة زمانية لدلالة الفعل على الزمان وضعاً وهو فعل في الاصل الحملة باعتبار الرابطة اما ثنائية او ثلاثية قمة ثنائية يعني معدودة بالاثنتين وركب من لفظين اثنتين - [01:25:36](#)

او ثلاثية اي مركبة من ثلاثة الفاظ لانها ان ذكرت فيها فثلاثية وان حذفت لشعور الذهن بمعناها او لعدم الاحتياج اليها قد قام زيد فثنائية. يعني النسبة موجودة موجودة هي معنى اعتباري - [01:25:55](#)

ان جئت بلفظ يعبر عنها صارت الجملة كم؟ ثلاثة اجزاء. زيد هو كاتب ان حذفت هو بناء على ان الاصل هو حمل المحمول على الموضوع وثم نسبة الى اخره. ولا تحتاج اليها. حينئذ صارت الجملة كم - [01:26:15](#)

ثنائية في الظاهر وثنائية كذلك في لانها اي الرابطة ان ذكرت فيها يعني في الجملة الحملية او القضية ثلاثية فهي ثلاثية. خبر مبتدأ محذوف فهي ثلاثية. ان ذكرت فوقعوا جنب الشنطي - [01:26:30](#)

وهي ثلاثية وان حذفت يعني الرابطة كاتب اه لشعور الذهن بمعناها وهو الاصل هذا. الاصل عدم ذكرها او لعدم الاحتياج اليها عدم الاحتياج اليها. فقام زيد فثنائية. فاه فثنائية قال لعدم الاحتياج اليه اي في اللغة العربية لقيام الحركات الاعرابية - [01:26:49](#)

مقامها ولذلك مما يدل على النسبة الحركة الاعرابية باللغة العربية الاعرابية زيد قائم ليس زيد قائم قائم لو لم تحرك الاصل لو لم تحرك ما فهم الاسناد الذي يدل على النسبة هو الرفع. ولذلك حصره السعد بانه بان الرفع هو الذي يدل على النسبة سواء لفظ به او قدر - [01:27:17](#)

لان الاعرابي اللفظ بالرفع هذا اعراب العمدة العمد المنتدى والخبر والفاعل ونائب الفاعل هذا العمدة ها الرفع اعراب العمدة هذا محل وفاقي الرفع اعراب العمدة لان مبتدأ مرفوع وهو عمدة والفاعل - [01:27:46](#)

مرفوع وهو عمدة وكذلك نائب نائب الفاعل. اي في اللغة العربية لقيام الحركات الاعرابية مقامها يعني قيام قال السعد في شرح الشمسية الذي يفهم منه الربط في لغة العالم هو الحركات الاعرابية بل حركة الرفع تحقيقا او - [01:28:11](#)

ايضا لا غير لا نبحت في ماذا؟ حملة التي هي ماذا الجملة الاسمية سواء دخل عليها ناسخ او لم يدخل فهي راجعة اليها. ولذلك قال الراء الذي يفهم منه الربط في لغة العرب هو الحركات الاعرابية بالحركة الرفع تحقيقا او تقديرا لا غير - [01:28:29](#)

لان اذا قلنا على سبيل التعداد سبيل التعداد انتبه للربط يعني ما نويت النسبة قلت زيد عالم بلا حركة عربية لم يفهم منه الربط لم يفهم منه الربط على سبيل التعداد - [01:28:51](#)

زيد عالم كالك تعد الفاظا مفردة زيد عالم كاتب ما سمع كالك عدت هل بينها ربط؟ ليس بينها ربط والذي يدل على الرطو زيد عالم

اه في المثال هذا يكون رفعا تحقيقا وتقديرا لانك في الوقف تقف عليه بالسكون زيد عالم زيد عالم اه سكنت الميم. زائد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة ظاهر على اخيه. عالم خبر مبتدأ مرفوع به ورفع ضمة مقدمة - 01:29:28

على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بسكون الوقف هكذا تعلم بالعوام الصحيح. بعض يعرب انه ورفع حركة ظاهرة غلط هذا مما تعرف انه حركة وبين الظاهرة اولا زيد عالم هل من باب الايضاح فقط من باب التعليم لكن في الكلام يكون غلط - 01:29:49
مخالف القواعد لان الاصل تسكن زيد عالم هكذا نحو قام قال هنا لان اذا قلنا على سبيل التعداد زيد زيد عالم بلا حركة اعرابية لم يفهم منه الربط ولا الاسناد - 01:30:09

واذا قلنا زيد عالم بالرفع فهم منه ذلك. فالرابطة هي الحركة الاعرابية لا غير. لا لا غير. لكن هذا في الاصل في لغة العرب لكن لما جاء المناطق زادوا وجاءوا به هو وما عطف عليه فيما فيما سبق. قال هنا - 01:30:29

والمراد بالجزء الاول المراد بالجزء الاول المحكوم عليه. وان ذكر نعم. والمراد بالجزء الاول المحكوم عليه. وان ذكر اخر لا عفوا. والمراد بالجزء الاول المحكوم عليه. وان ذكر اخر اوضح؟ والمراد بالجزء الاول المراد هذا مبتدأ. بالجزء الاول هذا متعلق به. اين الخبر؟ المحكوم عليه. اذا تبحث عن - 01:30:50

محكوم عليه سواء تقدم او تأخر تقدم او تأخر. ولذلك قال وان ذكر اخر يعني تأخر. والاصل فيه التقدم. الاصل فيه تقدم. ولذلك قيل اذا عليك المبتدأ بالخبر او ما عرفك المبتدأ. ابحت عن المحكوم عليه - 01:31:20

نبحث عن المحكوم عليه. في الجملة الاسمية طبعا واللي يدخل الفاعل هنا. وان ذكر اخر وبالثاني اه والمراد بالجزء الاول المحكوم عليه الذي هو الموضوع. وبالثان يعني بالجزء الثاني الذي هو المحمول المحكوم به. ولذلك قلنا هذه عبارات - 01:31:39

وان اختلفت في سائر الفنون الا انه يؤتى بها في هذا الموضوع. يعني يقوي بعضها بعضا او يسرح بعضها بعضا. يلتبس الموضوع بالمحمول. اذا الموضوع هو المحكوم عليه والمحمول هو المحكوم به - 01:31:57

يحصل التباس كذلك تقول الموضوع هو المبتدأ او الفاعل نائبه والمحمول هو الخبر او الفعل لو كان مغير الصيغة او معلوم هكذا باب التيسير المحكوم عليه اي سواء جاز تأخير كالمبتدأ الذي لم يتضمن معنى الاستفهام نحو قائم زيد يعني قلت مثلا المبت - 01:32:11

دائما يكون محكوما عليهما هذا الاصل لكن هذا يستثنى باب الخروج عن القاعدة عنه قائم زيد اه قائم زيد والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر اي في السنن الافراد لا مبتدأ زيد عادل خبر قلت زيد عاذر من اعتذر اول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اسال الذهان وقص - 01:32:34

مكتفة من النفي وقد يجوز نحو فائز اولى الرشد اذا قلت القائم للزيدان قائم هذا المبتدع والزيدان هذا فاعل سد ما سد الخبر. قائم هو المحمول هنا وهو مهتدى صحيح - 01:33:02

اي وقع ايضا المبتدأ محمولا والزيدان فاعل سد مسد الخبر وقع ماذا موضوعا على اصله لكن الشاهدون في ماذا؟ قائم. اذا المبتدأ قد يكون محكوما به قد تكون محكوما به لكن هذا بضوابطه ليس ليس كل مبتدأ الاصل في المبتدأ هو ما قال عن الشروط - 01:33:20

على اطرافه والكلام فيه الاصل واما هذا فهو نوع خارج. ولذلك قال وقد يجوز نحو فائز ابن رشد يعني وقع فيه نزاع كان هو مرجوح صوب مذهب المصريين لكن وقع في نزاع - 01:33:40

قال هنا المحكوم عليه اي سواء جاز تأخيرك المبتدأ الذي لم يتضمن مع الاستفهام نحو قائم زيد. او وجب كما في الفاعل الى اخر كلامه. قال هنا وان ذكر وبالثاني المحكوم به - 01:33:53

وان ذكر اولا نحن عندي درهم عندي هذا محكوم به. وهو المحمول ذكر اولا. اذا العبرة هنا بماذا؟ بالتقدم والتأخير الطبيعي هذا الاصل موافق للطبع. فان تقدم كل منهما او تأخر فهو خلاف الاصل. وتقدمه او تأخوه لا ينفي الوصف الاصيل عنه. فالموضوع يبقى - 01:34:10

موضوع وان تأخر والمحمول يبقى محمولا وان تقدم. على على اصله. قال والجزء الاول من الشرطية الجزء الاول من الشرطية ها
يسمى مقدما. يسمى مقدما. لتقدمه لفظا او حكما. لتقدمه لفظا - [01:34:35](#)

اذا كان الشرط مقدما على الجزء اللي كان الشرط ومقدمة على الجزء والثاني الذي هو حكما اذا كان مؤخرا بناء على ما ذهب اليه
المبرد والكوفيون او يجوز والبصريون يمنعون تقدم الجزء على الشرط فنحو النهار موجود اذا كانت الشمس طالعة يمنعون هذا
الاصليون - [01:34:59](#)

النهار موجود اذا كانت الشمس طالعة. فطبعا ما قبل اذا ما بعد اذا لا يعمل فيما قبله. حينئذ اذا كانت الشمس طالعة هذا الشرط واين
جوابه محذوف والنهار موجود السابق هذا دليل الجواب ليس هو عينه. بخلاف مذهب الكوفيين والمبري على انه ماذا؟ على انه
المتقدم هو الجواب. ولا نحتاج الى - [01:35:25](#)

والمناطق على هذا. لانهم ينظرون الى المعنى. اذا كان كذلك لا اشكال عندهم. ولذلك قال هنا ويسمى الجزء الاول من شرطية يسمى
مقدما لتقدمه لفظا او حكما. فالاول يعني لفظا اذا كان الشرط مقدما على الاجزاء. والثاني اذا - [01:35:49](#)

كان مؤخرا بناء على مذهب على ما ذهب اليه المبرد الكوفيون. والبصريون يمنعون تقدم الجزء على فنحو نهار اذا كانت الشمس
طالعة الجزء محذوف على مدى المصريين يقدر وتم دليل يدل عليه - [01:36:06](#)

والذي تقدم على الشرط نهار موجود دليله عندهم. وعلى هذا فهو مقدم لفظا دائما. وهذا عند النحات ومقصود المناطق المعاني فلا
حاجة الى تقبيل شيء يتم المعنى بدونه. اذا وافق المناطق هنا ما عليه المبرد الكوفي هذا المراد - [01:36:24](#)

ان المتقدم يعتبر هو الجواب ولا نحتاج الى الى تقديم لكن هذا ليس بحث المناطق وانما يرجع للمحال على كل مراد هنا ما ذكر قال
والثاني ثانيا لتلوه الاول اي تبعيته - [01:36:43](#)

له لتلوه الاول قال هنا لتقدمه لفظا وحكما فيه اشارة الى جواز تقديم التالي على المقدم عند المنطق طيب وان امتنع عند البصر. لان
نظر المنطق الى المعنى والتقديم لا يفسده. ونظر البصر الى اللفظ ما في مقابلة بين المناطق البصرية. والتقديم - [01:37:01](#)

الصدارة عنده لكن هذا بحث لغوي وهذا بحث وهذا فن. وتناولوا المسألة فكانت مشتركة كانت مشتركة. ومثله نقول مقدم
عند النحال اهل الفن اهله اهل الفن الا اذا جاءوا بشيء مطابق لما عند النحاة والاشكال - [01:37:24](#)

قال والثاني تالين يعني الجزء الثاني من الشرطية يسمى يسمى تاليا لماذا؟ لتلوه الاول تلوه الاول اي تبعيته له يتبعه والمراد بالاول
الطالب للصحة. وان ذكر اخره. وبالثاني المطلوب لها وان ذكر اول كما مر نظيره - [01:37:42](#)

وفي الحملة بالحمليات. لكن بقي ان هذا هل يشمل المنفصلة؟ ام انه خاص بالمتصلة؟ متصلة متفق عليه. اول مقدم والثاني تالي. لكن
لكن عدد ما زوج او فرد هل الاول مقدم الثاني تالي - [01:38:07](#)

قيل به وقيل لا التقسيم هذا لا يشمل منفصل لان لا نحتاج اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود المقدم يستلزم التعلم بينهما علاقة
تلازم لكن ما بينهما التنافي ليس بينهما التلازم. فاذا قلت العدد اما زوج او فرد - [01:38:24](#)

سميت الاول مقدما او تاليا والثاني مقدما او تاليا لا يضر لا يبنني عليه شيء لا يبنني عليه شيء. وانما يتعين ان الاول مقدم والثاني
تالي في الشرقية المتصلة. اما المنفصلة فلا - [01:38:42](#)

قال رحمه الله تعالى والقضية بحسب ايقاع النسبة وانتزاعها والقضية بحسب ايقاع النسبة وانتزاعها اما موجبته واما اراد ان يقسم
لنا القضية بحسب ايقاع النسبة وانتزاعها النسبة وانتزاعها تشير الى ان هذا - [01:39:00](#)

تقسيم للقضية باعتبار ما يعرض لها وما سبق باعتبار ذاتها ثم بالذات اقوى فلذلك قدمه علمه ها هنا. يعني هذا تقسيم اخر القاسم
القضية الى موجه سالمة لكن باعتبار ماذا - [01:39:31](#)

باعتبار الايقاع والانتزاع النسبة قاعها وانتزاعها. والقضية قال هنا والقضية ماذا يعني الحملة بحسب ايقاع النسبة. يعني بالنظر الى
هذه الحيثية ايقاع النسبة اي ماذا ادراك وقوع النسبة وانتزاعها اي ادراك - [01:39:48](#)

انتزاع النسبة قال هنا ايقاع ادراك وقوع نسبة الكلامية اي موافقتها للنسبة الواقعية وانتزاعها اي ادراك ان النسبة الكلامية ليست

واقعة. اي ان النسبة الكلامية ليست واقعة ولا موافقة للنسبة الواقعة على ما مر في الكلام على التصديق. اما موجبة اما - [01:40:17](#) موجبة لقولنا زيد كاتب موجب اي مسماة بهذا لوجوب النسبة فيها اي ثبوتها والايجاب بمعنى الثبوت. ولذلك يقول الواجب بمعنى الثابت والوجوب بمعنى الثبوت كذلك موجبات رحمتك اي ما يثبت - [01:40:42](#)

من وسائل تؤدي الى الرحمة اي مسماة بهذا لوجوب النسبة فيها اي ثبوتها. والمشهور فتح الجيم موجبة على معنى ان المتكلم اوجب النسبة موجبة اي اثبتها واثبت فيها ويصح كسرهما موجبة وان لم يكن شائعا الاستعمال على الاول لكن يجوز موجبا - [01:41:03](#) على معنى ان القضية اوجبت اي اثبتت النسبة اسنادا مجازيا. اثبت النسبة اسنادا مدرسيا قال ان موجبة كقول زيد كاتب ليست سالبة واما سالبة اي مسماة بهذا الاشتمالها على انتزاع النسبة. اي سلبى على الموضوع كقولنا زيد ليس بكاتب نفيت. كتابة عن زيد. قال - [01:41:28](#)

والموجبة اراد ان يقسم الموجب اما محصنة او معدولة اما محصنة واما معدولة والموجبة اما محصلة واما معدودة محصلة قال هي الوجودية يعني ان يكون كل من الطرفين امرا وجوديا - [01:41:53](#)

امران وجود زيد كاتب سيد كاتب زيد هذا وجودي وكاتب هذا وجودي لان القسمة اربعة وجودي على وجودي لذلك اثبت امرا وجوديا لامر وجودي عديمي لعدم وجود العكس وجود عدمه - [01:42:16](#)

المحصلة امر وجودي لوجودي. الثلاثة الانواع الاخرى هي المعدولة. هي المعدولة. واضح اذا قال والموجبة اما محصنة. وهي الوجودية وهي الوجودية. اي التي حكم فيها بوجود على المحمول يكون موجودا لا عديمي - [01:42:38](#)

والموضوع يكون موجودا لا عديمي. نحو زيد كاتب او النوع الثاني للموجبة المقابلة للمحصلة او معدولة وهي ما ليست كذلك ما ليس كذلك ليست كالوجودية في الحكم بوجود على وجودي. بان حكم فيها يعني في المعدولة - [01:43:02](#)

بعدي على عديمي هذي صورة او عديمي على وجودي هذه صورة ثانية او بوجود على عدمه هذه صورته ثالثة. القسمة رباعية وجودي على وجودي هذا يسمى ماذا ما عدا الثالث سمي ماذا؟ يسمى معدولة. تسمى معدولة. وسميت معدولة لماذا؟ قال لان حرف السلب عدل - [01:43:22](#)

به عن اصل مدلوله الحرف السلبى المناسب ماذا اه حرف السلب عدل به عن اصله عن مدلوله الاصلي به عن مدلوله الاصلي وهو السلب مناسب سلب النسبة الحكمية. يعني الاصل اداة السلب هو سلب النسبة - [01:43:47](#)

اذا دخلت الان عندما نقول موجبة وسالبة قضية اما موجبة واما سالبة الموجبة هذا وصف لاي شيء للنسبة والسالب سلب لاي شيء للنسبة. اذا لا للموضوع ولا للمحمول وانما للنسبة - [01:44:12](#)

الوجودية المحصلة وجودي على وجودي على اصلها يعني الثبوت. وهنا دخل ماذا الحرف السلبى اما على المحمول واما على الموضوع واما على الموضوع الحرف السلبى. اما ان يكون دخل على الموضوع فقط - [01:44:31](#)

او على المحمول فقط او عليهما معا حين حصل عدل ها ثم الذين كفروا بربهم يعدلون يعني انحراف حصل عدل يعني عدم وضع شيء في موضعه. فالاصل دخول حرف السلب على النسبة - [01:44:54](#)

وهنا لم يدخل على النسبة وانما دخل على غيره وهذا معنى العدو. واضح؟ قال سميت معدولة لان حرف السلبى عدل به عن ماذا؟ عن اصل مدلوله. يعني عن مدلول اصله. مدلول اصله - [01:45:12](#)

اضافة ما كان صفة اقامة المصدر مقام الصفة. والاصل مدلوله الاصلي. وهو السلب ليس السلب هو لم لم يعدل عن السلب فيصير اثباتا. لا انما عن ماذا؟ سلب النسبة. لذلك المناسب كما قال المحاشي سلب النسبة الحكمية. والا فما زالوا السلب موجودا - [01:45:30](#)

حرف السلبى مستعمل في معناه لكن عدلت به من دخوله على النسبة الى دخوله الى الموضوع او او المحمول او هو ما معا. او باق على اصله. فقوله عدل به عن اصل ما دلي وهو السلم قد يظن الظاء بانه انتقل من السلب الى شيء اخر. لا - [01:45:52](#)

وانما عن سلب النسبة الا اذا قيل بان ال هنا للعهد الذهني عهد الذهني. وجعل حكمه اي حرف السلب حكم ما بعدهم اي سواء كان محمولا او موضوعا حكم ما بعده لو قال حكم غيره - [01:46:08](#)

شمل الموضوع المحمول او لكن ما بعد هذا فيه تقييد. ان كان المحج يحاول ان يعمم. اي سواء كان محمولا او موضوعا والمراد من جعل حكمه حكم ما بعده تركيبه معه. وجعل وجعل مجموعهما محمولا او موضوعا. حينئذ حرف السلب - [01:46:26](#) يدخل على الموضوع فيكون جزءا من الموضوع ويدخل على المحمول فيكون جزءا من الموضوع فتقول الموضوع لا جماد او الموضوع او المحمول لا انسان حينئذ تدخل على الموضوع او المحمول فيكون جزءا منه فتقرب منهما. ركب منهما. ولذلك قال جعل حكمه يعني حكم حرف السلب. حكم ما بعده - [01:46:45](#)

نعم حكم من بعده يعني ما دخل عليه حكم ما بعده يعني ما دخل عليه فان دخل على الموضوع صار حرف السلب موضوعا لانه جزء من اللفظ واذا دخل على المحمول صار حكمه حكم المحمول. حكمه؟ المحمول - [01:47:09](#)

طيب قال هنا اصل اداة السلب سلب النسبة وقد يعدل بها عنهم وتجعل من الموضوع او المحمول او منهما وتسمى القضية معدولة لذلك موجبة كانت او سالبة والقضية التي لم يجعل حرف السلب جزءا من موضوعها ولا من محمولها تسمى محصلة - [01:47:25](#) موجبة كانت او او سالبة. اذا كل من المحصلة او المعدولة كل منهما تكون سالبة او او موجبة سيأتي الامثلة فيما؟ سيذكره الشارح قال هنا وجعل حكمه حكم وجعل حكمه حكم ما بعده - [01:47:49](#)

قال عطار او لان الاصل في التعبير عن الاطراف هو الامور الثبوتية لان الوجود هذا لان الوجود هو السابق والسلب مضاف اليه. وكذلك من لا يفهم السلب الا بعد ادراك الثبوت - [01:48:10](#)

وبالتعبير عن طرف القضية بالسلب عدول عن الاصل واما المحصلة فانما سميت بذلك لعدم اعتبار العدم فيها والمراد بعدمية الاطراف هنا عدم على عدم المراد بعدمية الاطراف هنا ان يكون حرف جزءا من لفظه - [01:48:26](#)

كما يفهم من المقابل لا ان يكون العدم معتبرا في مفهومه فنحو قولنا لا شيء من المتحرك بساك سالبة محصنة الطرفين ليست من المعدولة في شيء. مع ان الساكن هذا - [01:48:47](#)

عدم اذا ليس المراد هنا ان يكون مفهوم عدمه عندما يكون مقابل لهم نعم قال لا ان يكون العدم معتبرا في مفهومه فنحن لا شيء من المتحرك بساكن سالبة محاصرة الطرفين ليست من المعدولات في شيء مع ان الساكن - [01:49:01](#)

الحركة. ومثل قولنا زيد لا معدوم. هذه تعتبر معدون. زيد لا معدوم ادخلنا حرف السبع على ماذا على معدوم المحمول فصار جزءا منه. لا معدوم يعني موجود. مع كون المفهوم مفهوم اللفظ يدل على امن عديمي. على امر عدم - [01:49:18](#)

قال هنا فقييل في الموجبة المعدولة وقييل في الموجبة المعدولة موجبة فقييل في الموجبة المعدولة موجبة. يعني ماذا وقييل في الموجبة المعدولة موجبة. اي مع اشتمالها على حرف او حرفي نفيين - [01:49:40](#)

تقول لا جماد لا انسانه ولا جماد مثلا هذي ثابتة او ثالثة هذي موجبة هي لان الجزء هنا حرف السلب دخل على الموضوع الا جماد او لا انسان هو لا جماد - [01:50:02](#)

الحرف السلب دخل على الموضوع فصار جزءا منه. دخل علينا فصار جزءا منه. واما القضية فكما هي على اصلها. ولذلك قلت هو للدلال على ان الربط هنا ثابت تكون هذه ماذا - [01:50:23](#)

تكون موجبة. وان كان حرف السلب داخلا سواء كان واحدا او متعددا. ولذلك قال هنا اي مع اشتمالها على حرفي او حرفين فين على حرف نف اذا كان دخل على الموضوع فقط - [01:50:34](#)

او على المحمول فقط او حرفين فيه اذا دخل عليهما معا ولم يقل فيها سالبة لان ايجاب القضية وسلبها انما هو بالنظر لنسبتها فان لم يتسلط النفي عليها فهي موجبة. ولو كان طرفها عديميين. نحو دا حي او لا حي - [01:50:50](#)

هو لا حيوان قال حي ولا حيوان لا حي يعني غير متصف به بالحياة هو لا حيوان ليس بحيوان صحيح لا حي هو لا حيوان هذي موجبة او سالبة موجبة لماذا - [01:51:10](#)

مع كونه اشتمل على حرفين سلب على النسبة نعم احسنت لان النفي لم يتسلط على النسبة. والحرف الاول دخل على الموضوع فصار جزءا منه. ولذلك سميت معدولا وان تسلط النفي عليها فسالبة ان كان طرفها وجوديين نحن ليس زيد كاتب ليس زيد كاتب ثم قال ثم

ثم المحصلة وجودية اما محصلة بطرفيها الموضوعي والمحمول تصويره بان يكونا وجوديين بان يكونا وجوديين نحو ماذا؟ الانسان حيوان الانسان حيوان طيب الانسان حيوان كل منهما وجودي كل منهما وجودي بان يكونا وجوديين او محصلة بالموضوع فقط يعني معدولة المحمول محصلة الموضوع - 01:51:55

فقط يعني الموضوع باق على ما هو عليه لم يدخل عليه حرف السالبيين معدولة المحمول يعني دخل عليه ماذا؟ حرف السلبي. نحو ماذا؟ بان يكون الموضوع وجوديا والمحمول عديميا الحيوان لا جماد - 01:52:31

حيوان لا جماد حيوان وهو لا جمل لا يشكى حيوان كما هو موضوع لم يدخل على حفظ السلف حينئذ هذي محصلة او معدولة لا باعتبار الموضوع الان ترجع باعتبار الموضوع المحمول - 01:52:46

هذي محصلة الموضوع ليست معدودة لانه باق على اصله لم يدخل على حرف السليم الحيوان لا جمال هذي معدولة الموضوع. ولذلك قال او محصنة بالموضوع فقط ومعدولة بالمحمول بان يكون الموضوع وجوديا ومحمول عديمي نحو الحيوان لا جمال. او بالمحمول فقط يعني ومعدولة بالموضوع محصنة - 01:53:00

المحمول فقط ومعدولة بالموضوع بان يكون بان كان الموضوع عديميا والمحمول وجوديا نحن لا جماد حيوان دخل حرب سلبية على الموضوع يعني صارت معدولة يرحمك الله. صار الموضوع معدولا. الثاني الذي هو حيوان كما هو على اصله. كما هو على اصله. قال - 01:53:23

المعدولة كذلك يعني كالمحصنة كذلك اي المحصنة في انقسامها ثلاثة اقسام معدولة الطرفين معدولة الموضوع فقط معدولة المحمول فقط اذا قيل معدولة الطرفين يعني دخل النفي على الموضوع المحمول معدولة - 01:53:46

اه نعم قال محصلة. محصلة الطرفين محصلة الموضوع فقط معدونة المحمول محصلة المحمول معدولة الموضوع. الان قال والمعدولة كذلك. يعني ثلاثة اقسام. ثلاثة اقسام اي كذلك اي محصلة مثل المحصلة في ثلاثة اقسام معدولة الطرفين ومعدولة الموضوع ومعدولة المحمول فقط فالاقسام ستة ثلاثة - 01:54:06

المحصلة وثلاثة للمعدولة وكلها اما موجبة او سالمة سالبة فالاقسام اثني عشر لكن يدخل بعضها في بعض فمحصلة المحمول فقط هي بعين معدولة الموضوع فقط ومحصلة الموضوع فقط هي عين معدولة المحمول فقط والاقسام السالمة - 01:54:33

من التكرار اربعة محاصنة الطرفين ومعدولتهما ومحاصرة المحمول معدولة الموضوع ومحاصرة الموضوع معدولة محمول وكل اما موجب او سالم اقسام وثمانية. واضحة اذا وافردتها لا اشكال فيها قال هنا فمحصلة الطرفين نحو كل انسان كاتم - 01:54:51 كل انسان حكم فيها بوجوده على وجوده. ومعدولتهما اي طرفين موضوع المحمول. كل لا انسان لا كاتب هذي مثبتة كلنا انسان انسان دخلت عليه لا اذا موطوع صار جزءا منه انسان صارت معدولة - 01:55:11

لا كاتب كاتب محمول دخلت عليه لام صار جزءا منها اذا معدول الطرفين. عدل الموضوع عدل المحمول. اي هو لا كاتب. فتقدر الرابطة قبل لا الثانية. يعني تكون موجبة هنا موجبة قد حكم فيها بعدم على على عدم - 01:55:29

قال هنا ومحاصرة الموضوع معدولة محمول نحو كل انسان هو لا كاتب كل انسان هو لا كاتب. كل انسان هذه محصلة الموضوع معدولة المحمول لا كاتب. واتى نبي الرابطة هو دالته على ماذا - 01:55:48

على الاجابة. قال العطار صرح الشارح بالرابطة بخصوص هذا المثال ليحصل الفرق بين المعدولة المحمولة والسالبة البسيطة الكلمة البسيطة لانها اذا قدرت سالبة تؤخر اداة الربط عن السلبي اذا قدرت سالبة تؤخر اداة الربط عن السلبي - 01:56:10

والحاصل انه اذا ذكرت الرابطة لا اشتباه وعند حذفها تصلح المادة ان تكون معدولة المحمول وسالبة. بحسب تقدير الرابط قبل السلب وبعده قبل السلب وبعده. وهما مختلفان في المفهوم الى اخر كلامه رحمه الله تعالى. قال هنا - 01:56:35

ومحصلة الموضوع معدولة محمولة نحو كل انسان هو لا كاتب. لان كل انسان وجودي حكم عليه بامر عديمي لا كاتب. ومحصلة المحمول المعدولة الموضوع نحو كل لا حيوان جماد معدولة الموضوع - 01:56:58

محصلة المحمول لان جمادا وجودي حكم به على امر عديمي. والسالبة ايضا اما محصلة او معدودة. يعني التقسيم السابق كله للموجبة التقسيم الاتي كالسابق لكنه يكون سالبا. والسالبة ايضا اي في الانقسام للاقسام الاربعة - [01:57:15](#)

وحينئذ تكون جميع الاقسام ثمانية على التوصيل اللي ذكره المحشي. لان محصلة الطرفين قسم ومعدولتهما قسم اخر هذان قسمان. ومحصلة الموضوع معدولة محمولة بالعكس فالاقسام اربعة طرفان ها الاول دون الثاني الثاني دون الاول - [01:57:36](#)

ومحاصرة المواضع بالعكس والاقسام اربعة كل منها اما بموجب او سالبة قد ذكر الشارح جميع الاقسام ومن اخذ بالظاهر جعلها اثني عشر قسما وكأنه لم يتفطن لاندراج بعض الاقسام في بعض. لا هو قال اثني عشر ثم قالوا ترجع الى ثمانية لا اشكال. هو الاصل انها اثني عشر - [01:57:57](#)

لكن دخل بعضها في بعض التنصيص عليه مهم حينئذ صارت او آلة لا الى الثمانية والسالبة ايضا اما محصنة او معدولة. وكل منهما محصلة معدولة اما بطرفيها او بالموضوع فقط او بالمحمول فقط. ومحاصرة الطرفين نحو الانسان ليس بكاتم - [01:58:16](#)

انسان مثبت غير منفي مثبت غير منفي. اذا هذي محاصرة للطرفين. موضوع المحمول لان طرفيها وجوديان وقد سلب فيها امر الوجود عن امر وجودي. ومعدولتهما اي طرفين كل ما كان غير - [01:58:38](#)

الابل ليس غير ساكني الاصابع كل ما كان غير كاتب ليس هذا هذا ليس هذه التي دخلت على النسبة غير ساكني الاصابع هذا المحمول غيره هذا اداة سلب اذا كل منهما مسلوب - [01:58:57](#)

لانه سلب فيها امر عديمي عن امر عديمي فيه امر عديمي الذي ماذا؟ غير ساكن الاصابع عن امر عديمي هو غير كاتب وغير غير كاتب. كل ما كان غير كاتب - [01:59:18](#)

هذا الموضوع غير ساكن الاصابع هذا المحمول. اذا سلب عدم عن عدم عدم. وليس هي اداة سلبية للنسبة لانه سلب فيها امر عديمي عن امر عديمي. ومحصلة الموضوع المعدولة المحمول نحو ماذا؟ الانسان - [01:59:36](#)

عظيم حصلت الموضوع. الانسان ليس هذا دخلت على النسبة غير كاتب المحمول هذا منسي هذا منفي غير كاتب فحرف السلب الثاني الذي هو ماذا؟ غير الثاني الذي هو جزء من المحمول - [01:59:56](#)

ليس هذه دخلت على ماذا؟ على مركب كانه كلمة واحدة غير كاتب حينئذ غير جزء من المحمول. جزء من؟ من المحمول. مثل ماذا؟ اقوم ونقوم صارت حرف المضارع جزءا من من الفعل المضارع. حرف السلب - [02:00:19](#)

اني وهو غير جزء من المحمول. وبه صار المحمول عديما. والاول الذي هو ليس ليس غير الاول ليس هذا خارج عن المحمولين عن المحمول وهو الدال على قطع النسبة بين الطرفين - [02:00:36](#)

قالوا محصلة المحمول المعدولة الموضوع حصاله المحمول يعني غير منفي معدولة الموضوع عن من في الموضوع. نحو كل ما ليس بحيوان ليس بانسان كل ما ليس لحيوان ليس بانسان اين الموضوع - [02:00:55](#)

ليس بحيوان بانسان هذا المحمول باق على اصله فقد حكم بنفي بنفي وجود عن عدمه نفي الوجود عن عدمه. قال شارح بعدما اوردها هذي واضحة ان شاء الله ترتب فقط وتخرج في ورقة وتجعل على هيئة جدول من اجل ايظاحها لكن اهم شي المعدول والمحصن هذي الاصل القاعدة وهذا - [02:01:15](#)

فروع المحصلة هي التي لم يدخل حرف السلب على الموضوع ولا على المحمول. وانما دخل على الاصل وهو النسبة والمعدولة عدل بحرف السلب عن دخوله على النسبة فدخل على الموضوع فصار جزءا منه - [02:01:38](#)

ودخل على المحمود فصار جزءا منه حين انتهت القسمة المذكورة. اما ان يكون كل منهما معدولا طرفان واما احدهما. المحمول دون الموضوع او الموضوع والامثلة ما ما ذكر فهي واضحة بينة - [02:01:55](#)

قال الشارحون ومرادهم عند الاطلاق بالمحصلة. اذا قيل هذي محصلة ثم المراد؟ قال ما لا عدول فيها اصلا مع انه فيما سبق فصا قال محصلة الموضوع معدولة المحمول محصلة المحمول معدولة موضوعه لكن هذا عند عند الفحص يعني التعليم لكن اذا اطلقت عندهم فالمراد بالمحصلة محصلة - [02:02:10](#)

سيدي واما اذا كانت معدولة احد الطرفين فهي معدولة كيف لا انسان جماد مثلاً؟ هذي تسمى معدولة لا نقول محصلة المحمول
معدولة الموضوع. لا. انما نقول محصنة. هذا الذي عناه - [02:02:34](#)

الشارع هنا ينتقده محشم قالوا مرادهم عند الاطلاق بالمحصلة ما لا عدول فيها اصلاً. وهي محصلة الطرفين وبالمعدولة المراد بها
عندهم اذا اطلقت ما فيها عدول مطلقاً سواء كانت بطرفيها ام موضوع المحمول ام باحدهما - [02:02:49](#)

دون الاخر وتسمى معدونة تسمى معدونة. قال رحمه الله تعالى هنا قال ومرادهم عند الاطلاق بالمحصلة ما لا عدول فيها. رد بان
اصلاحهم ان المحصنة اذا اطلقت والمراد بها محصلة المحمول - [02:03:09](#)

سواء كان موضوعها محصناً او معدولاً وان المعدول اذا اطلقت انصرفت لمعدولة المحمول سواء كان موضوعاً محصناً او معدولاً
وهذا مذهب لبعضهم حينئذ اذا اطلقت المحصلة يصلي لمذهب المصنف. المراد بها الاطلاق السابق او اراد به شيئاً آخر. قال رحمه الله
- [02:03:28](#)

واعلم ان الموجبة محصلة كانت او معدولة تقتضي وجود الموضوع بخلاف السالبة ان الموجب المحصنة انا الموجب محصنة كانت او
معدولة يقتضي وجود الموضوع بخلاف السالبة. تقتضي وجود الموضوع العطار قال الدواني في شرح تهذيب - [02:03:50](#)

معنى قولهم صدق الموجبة يستلزم وجود الموضوع هذا تعبير الذي عبر به ان ماذا؟ ان الموجبة تقتضي وجود الموضوع قال معنى
قولهم صدق الموجبة يستلزم وجود الموضوع ان صدقها يستلزم وجوده حال ثبوت المحمول له - [02:04:20](#)

او اتحاده معه في طرف ذلك الثبوت. ان ذهناً فذهناً وان خارجاً فخارجاً. وان وقتاً فوقتاً وان دائماً فدائماً. يعني ان قيد بقيد تبع ذلك
الثبوت القيد. وان اطلق صار مطلقاً دائماً. فان قيد في الذهن صار في الذهن. وان قيد - [02:04:44](#)

في الخارج صار فيه في الخارج لكن لابد من تلازم بينهما. قال توضيحه ان الوجود اما خالدي او ذهني والذهني اما منظور فيه لحالة
الحكم فقط او لحالة المحمولين يعني اما - [02:05:04](#)

حالة الحكم فقط او لحالة المحمول. فالوجود الذهني المعتبر حالة ايقاع الحكم تشترك فيه الموجبة والسالبة ايقاع الوجود الذهني
المعتبر حالة ايقاع الحكم تشترك فيه الموجبة والسالبة لان السالب لا يمكن ادراكها الا بادراك ماذا - [02:05:26](#)

الموجبة اولاً ولذا قلنا الاعداد تعرف بملكاتها يا ربي واما الوجود المنظور في لحالة المحمول. فان كان المحمول ثابتاً في الذهن
للموضوع على الدوام فالموضوع ثابت في الذهن وموجود فيه على الدوام. وان كان ساعة فساعة وكذا ان كان ثابتاً له في الخارج

دائماً او ساعة كان موجوداً في الخارج دائماً او ساعة. فالموضوع - [02:05:46](#)

تابع للمحمولين فقله الموجب تقتضي وجود الموضوع مخرز على هذا النحو فيكون انفراده عن السالبة بهذا الوجود. يعني الموجبة
تقتضي ردود الموضوع بخلاف السالبة فتقتضي عدم وجود الموضوع هذا من الفوارق بين النوعين ولذلك قال بخلاف السالبة -

[02:06:12](#)

اي فانها لا تقتضي وجوده. لان سلب شيء عن شيء يصدق بعدم المسلوب عنه. بخلاف اثبات شيء لشيء فان ما لا ثبوت له في نفسه لا
يثبت له غيره وهو كذلك - [02:06:34](#)

اذا نفي الشيء عن الشيء هو لا يثبت في نفسه هو غير موجود فكيف يثبت له شيء آخر فان ما لا ثبوت له في نفسه لا يثبت له غيره.
لكن تحقق مفهوم السالبة في الذهن يستلزم وجود موضوعها فيه حال - [02:06:49](#)

الحكم فقط والحاصل ان انتفاء المحمول عن الموضوع لا يقتضي وجوده. وان كان ثبوته للموضوع يقتضي وجوده هذه قاعدة ان
انتفاء المحمول عن الموضوع لا يقتضي وجوده وان كان ثبوته للموضوع يقتضي وجوده. ان كان ثبوته اقتضى وجوده - [02:07:06](#)

وان كان انتفاعاً لا قصد وجوده طيب واما الحكم بالانتفاء والحكم بالثبوت فلا فرق بينهما في اقتضاء الوجود الذهني. قال هنا وكل
ذلك موصوف في المطولات بعد هذا ما فيه شرح - [02:07:34](#)

نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [02:07:57](#)