

المطلع على متن إيساغوجي للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 41

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:00](#)

عندما قسم القياس الاقتراني استثنائي عرفنا الفرق بينهما مع لكل منهما قال والمكرر بين مقدمتي القياس فاكثر سواء كان محمولا ام موضوعا ام مقدما ام تاليا يسمى حدا اوسط يعني لا يصح - [00:00:27](#)

ان يكون ثم ترابط بين مقدمتين او مقدمتي قياس لا اذا كان بينهما وسط يعني ما يجمع بينهما وهو ما يسمى هنا بالحد الاوسط. الحد الاقصى لذلك قال مكرر الذي تكرر - [00:00:47](#)

والحج المكرر هكذا. والحد المكرر بين مقدمتي القياس فاكثر فاكثر مبني على ما سلف من جواز تركيب مقياس اقتراني وتقدم ان الحق خلافه. يعني من باب الظاهر فقط والا هو كذلك قال بان القياس لا - [00:01:04](#)

اكثر من مقدمتين. فان وجد حينئذ هما قياسان بسيطان وقوله فاكثر حينئذ كانه يخالف ما سبق لا حكمه هنا باعتبار الظاهر والمكرر بين مقدمتي القياس فاكثر سواء كان محمولا اي هذا المكرر - [00:01:21](#)

فيهما او في احدهما ام موضوعا ام مقدما ام تاليا عمم مصنفنا قال عمم ليدخل القياس الاقتراني المركب من الحملات والشرطيات عمم سواء هذا فيه تعميم كذلك من مقدمتي القياس. والمقدمة تطلق - [00:01:40](#)

يراد بها الحملة تطلق يراد بها ماذا الشرقية ومعلوم ان الحملية موضوع ومحمول والشرطية ماذا؟ مقدم وتاني. فهنا عمم. وجاء بلفظ سواء سواء كان محمولا ما هو الذي كان سواء كان اي المكرر بين مقدمية القياس محمولا ام موضوعا ام مقدما ام تاليا - [00:02:04](#)

هذا فيه تعميم ليشمل القياس الاقتراني المركب لحملات والشرطيات. فالأوسط ان كانت تاليا في الصغرى مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول. يعني ليس خاصا بالحملات. الحملات امرها ظاهر وان كان العكس فهو الرابع. وان كان تاليا فيهما فهو الثاني. وان كان

مقدما فيهما فهو الثالث. فيما سيأتي ان شاء الله. وعلى قياس - [00:02:27](#)

شرائط انتاجها حتى يشترط في الاول قياس الشكل الاول ايجاب الصورة او ايجاب الصورة وكلية الكبرى وفي الثاني اختلاف المقدمتين في الكيفية في الكلية الكبرى نحو كل ما كانت الشمس الطالعة فالنهر موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة

يعني - [00:02:51](#)

كل ما سيذكره المصنفون مما يتعلق بالحملات فالشرطيات كذلك كما ان الحملات تكون في الشكل الاول والثاني والثالث والرابع تنقسم الاشكال اربعة انواع. هذا ليس خاصا بالحملات. وانما يدخل كذلك - [00:03:11](#)

وكل ما تعلق بالشكل من دروب واشكال ونتائج كذلك الشأن في الحميات كالشأن في الشرطيات والشأن في الشرطيات كالشأن في لا فرق بينهما البت. ولذلك عمم المصنف هنا سواء كان محمولا ام موضوعا هذا في الحملات - [00:03:27](#)

ام مقدما ام تاليا؟ فكل ما سيأتي حينئذ يحمل على الحملية والشرطية وتعميم الشالحي فيه تورك على المصنف حيث خص البيان بالقياس الاقتراني الحملي بقوله وموضوع المطلوب يسمى حدا اوسط لتوسطه بين طرفي المطلوب وموضوع المطلوب يسمى حدا

اصغر - [00:03:46](#)

ومحموله يسمى حدا اكبر. قال الموضوع محمول اذا ما عمم فاراد الشارح ان ينكت عليه نوريك عليه. حينئذ قال سواء كان محمولا سواء كان محمولا ام موضوعا ام مقدما ام تانيا - [00:04:11](#)

فان البيان المذكور انما يجري فيه دون الشرط لو قيدناه بالموضوع والمحمول. كما قصر البيان في العكس والتناقض عليه ولو قال بدل الموضوع المحكوم عليه وبدل المحمول المحكوم به فان هذه الاصطلاحات المذكورة جارية - [00:04:28](#)

في القياس الاقتران المركب من الشرطيات لكان اضبط وافيد. من اجل التعميم لنلا يظن بان الحكم خاص بالحمليات قال والمكرر بين مقدمتي القياس يسمى حدا اوسط يسمى حدا اوسطا. اما تسميته حدا فلو قوعه طرفا للقضية - [00:04:46](#)

ورفعنا جزءا طرف ليس المرء الاخير لا قد يكون موضوعا مراد طرفا يعني جزءا من القضية موضوعا او محمولا او مقدما او تاليا.

ولكونه طرفا للنسبة لتوسطه قال الشارع لتوسطه بين طرفي المطلوب. مطلوب المقصود به هنا - [00:05:13](#)

النتيجة بتوسطه بين طرفي المطلوب يعني طرفي النتيجة بتوسطه علة لتسمية اوسط اي لانه وسيلة لنسبة الاكبر للاصغر فهو في المعنى وسط بينهما يعني اذا قيل العالم متغير وكل متغير - [00:05:34](#)

حادث العالم متغير وكل متغير حادث. اين المكرر هنا بين قظيتين متغير جاء محمولا في الصورة العالم متغير جاء محمولا. وكل متغير هذا جاء موضوعا. جاء موضوعا حينئذ ما وجه الربط؟ هو جيء به للتوسط بين بين - [00:05:57](#)

طرفي المطلوب يعني كن واسطة. كيف واسطة؟ العالم متغير وكل متغير دخل فيه العالم كذلك صار من افراده العالم. اذا صار ارتباط بين بين المقدمتين فصار شبه امتزاج بين المقدمتين. حينئذ العالم متغير. حكمت على العالم بكونه متغيرا. ثم - [00:06:19](#)

بمقدمة كبرى قد كل متغير حادث. هل هذه اجنبية من كل وجه عن المقدمة صورة؟ لا بينهما ارتباط. ما هو ان العالم فرد من افراد موضوعها كيف عرفنا لكونه موضوعا وحمل عليه الحد الاوسط - [00:06:44](#)

ولذلك هو يدخل الموضوع موضوع الصورة في الوصف ثم يكون فردا من افراد موضوع الكبرى فصار بينهما ترابط صار بينهما ترابط ولذلك قلنا فيما سبق المقدمتين هكذا جاء زيد وذهب عمرو لا يكون بينهما ماذا؟ لا يكون القياس هذا واضح - [00:07:05](#)

لماذا؟ لانه ليس بينهم ارتباط. والارتباط انما يحصل بماذا؟ بالحد الاوسط. الحد الاوسط هو المكرر قد يكون موضوعا في الصورة محمولا قد يكون لذلك عما قال سواء كان محمولا ام موضوعا ام مقدما ام تاليا. يأتي بهذه المواضع الاربعاء. حينئذ نقول هذا يسمى الحد الاوسط - [00:07:24](#)

والمكرر بين مقدمتي القياس يسمى حدا اوسط لتوسطه بين طرفي المطلوب العالم متغير. وكل متغير حال العالم حادث كيف جئنا للعالم حادث قلنا بواسطة هذه الواسطة هي التحليل السابق الذي ذكرناه في ادخال احد النوعين تحت الاخر - [00:07:42](#)

لذلك قال هنا لتوسطه علة لتسميته اوسط اي لانه وسيلة لنسبة الاكبر للاصغر. فهو في المعنى وسط بينهما. وسط بينهما. قال وموضوع المطلوب في حملة ومقدمه في الشرقية يسمى حدا اصم - [00:08:04](#)

موضوع النتيجة العالم كذلك يقول العالم هذا موضوع النتيجة. يسمى حدا الاوصار حدا اصغر حدا اصغر. اين هو موجود هو موضوع الصغرى موضوع الصغرى. يسمى حدا اصغر لانه اخص في الاغلب - [00:08:24](#)

من ماذا؟ من المحمول والخاص اقل افرادا. بخلاف الاعم فهو اكثر افرادا. وهو اكثر افرادا قال ومحموله اي المطلوب في العملية وتاليه في الشرطية يسمى حدا حدا اكبر. اذا عندنا ثلاثة حدود - [00:08:45](#)

الاول الحد الاوسط وهو المكرر مقدمتين يعني الحد الاوسط تنظر الى القياس مقدمتين. المكرر فيهما في القظيتين في المقدمتين هو الحد الاوسط الاصغر والاكبر تنظر الى ماذا؟ الى النتيجة. فموضوعها هو الاصل. ومحمولها هو هو الاكبر. او مقدمها - [00:09:04](#)

هو الاصغر وتاليها هو هو الاكبر. اتضحت هذه الحدود الثلاث طيب قال ومحمولها للمطلوب الحملي وتاليه في الشرقية يسمى حدا اكبر. لانه اعم في الاغلب عالم متغير كل متغير حادث. عالم حادث. حادثة عام. يشمل العالم وغيره - [00:09:27](#)

لانه اعم في الاغلب والاعم اكثر افرادا اكثر افرادا قال والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى مقدمة صغرى. لاشتغالها على الاصغر والتي فيها الاكبر تسمى الكبرى لاشتغالها على على الاكبر. هذا لا اشكال فيه. قال واقتران السورة بالكبرى في الايجاب والسلب وفي الكلية والجزئية - [00:09:48](#)

يسمى قرينة وضربا اقتران اجتماع الصغرى بالكبرى عالم متغير وكل متغير حادث اصطحب ثم نظر اليهما باعتبار ماذا؟ باعتبار

السلب والاجابة الكلية والجزئية. النظر هذا في هذه الهيئة من حيث السلب والايجاب والكلية والجزئية. لا باعتبار - [00:10:15](#)
الحد الاوسط تكرانه او الاصغر او الاكبر لا لا بالنظر الى الحدود انما بالنظر الى السلب والايجاب او الكلية والجزئية ويسمى ماذا اما
قرينة وضربا تم قرينة وضربا. ظاهره ان القرينة والضرب اسم لذلك الاقتران - [00:10:38](#)

ومثله يقال في هيئة التأليف الى اخره. هيئة التأليف الى اخره. قال السعد التحقيق ان القياس باعتبار ايجاب مقدمتيه مقترنتين
وسلبهما وكليتهما وجزئتهما. يسمى قرينة وضربا عندكم قبل الهمة وجزئتهما - [00:10:57](#)

تسمى قرينة وضربا. وباعتبار الهيئة الحاصلة له من كيفية وضع الحد الاوسط عند الاصغر والاكبر من جهة كونه موضوع لهما او
محمولا عليهما او محمولا على احدهما وموضوعا للاخر يسمى شكلا. اذا فرق بين - [00:11:28](#)

الضرب والشكل. الشكل ينظر الى السلب والايجاب والكلية والجزئية الضرب ينظر الى السلب والايجاب والكلية والجزئية. واما
باعتبار النظر في الحد بكونه محمولا في الصورة موضوعا في الكبرى الى اخره هذا يسمى شكلا. هذا يسمى يسمى شكلا -

[00:11:46](#)

قال يسمى شكلا فقد يتعدد الضرب ويتحد الشكل صحيح يتعدد الضرب الشكل واحد حمل بصغرى وضعه بكبرى لكن اي تكون
الاولى موجبة والثانية سالبة تكون الاولى كلية والثانية كليا اولى جزئية والثانية جزئية تعدل لكن الشكل واحد - [00:12:07](#)

وقد يكون بالعكس كالموجبتين الكليتين من الشكل الاول والثالث. وعبرة القطب اقتران الصغرى بالكبرى في ايجابهما وسلبهما
وكليتهما وجزئتهما يسمى قرينة والهيئة الحاصلة من وضع الحد الاوسط عند الحدين الاخرين بحسب حمله عليهما او وضعه لهما او
حمله على احدهما ووضع للاخر وتسمى - [00:12:25](#)

اذا اتفق القطب قال هنا واقتران الصورة بالكبرى في الايجابي والسلب وفي الكلية الجزئية يسمى قرينة وضربا. قليلة وضربا. وهيئة
التأليف مرت به التركيب. وهيئة التأليف اي التركيب الحاصلة للقياس من اجتماع الصغرى والكبرى تسمى شكلا. تسمى شكلا تشبيها
لها بالهيئة الحسية الحاصلة من احاطة الحد الواحد - [00:12:51](#)

والحدود بالمقدار. اذا هيئة التأليف من اجتماع الصغرى والكبرى باعتبار الحد الاوسط نقول هذا يسمى شكلا وبالنظر الى السلب
والجاء كل جزئي يسمى ضربا. قال والاشكال اربعة الان شروع في الاشكال - [00:13:22](#)

والاشكال اربعة والاشكال فيها اشكال والاشكال اربعة لان النظر هنا يكون باعتبار الحد الاوسط. لان الحد الاوسط ان كان محمولا يعني
على الاصغر في الصورة موضوعا للكبرى في الكبرى حمل بصورة وضعه بكبرى. هذا يسمى شكل شكلا اولاً. كل جيم باء وكل باء الف -

[00:13:39](#)

انظروا انه ما تكرر تكرر صار ماذا؟ محمولا في الصورة موضوعا الكبرى. اذا اذا تكرر الحد الاوسط لابد من وجود الحد الاوسط ان ان
كان موضوعا ان كان محمولا في الصورة موضوعا في الكبرى فهو ماذا - [00:14:07](#)

هو شكله الاول وهو شكله الاول مدوخنا اذا لان الحد الاوسط ان كان محمولا على الاصغر في الصغرى موضوعا للكمال في الكبرى نحو
كل جيم باء وكل باء الف. فهو الشكل الاول - [00:14:28](#)

معي الحد الاوسط ان كان محمولا بالصغرى موضوعا في الكبرى. يسمى ماذا؟ يسمى الشكل الاول. هذا اهم شيء. حفظته الطيب هذا
الحد الاوسط ان كان ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى. حينئذ يسمى ماذا - [00:14:47](#)

العالم متغير وكل متغير حادث هذا من الشكل الاول. مثال محفوظ. هذا يسمى الشكل الاول. لان الحد الاوسط هو متغير وقع ماذا؟
محمولا في الصورة موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول - [00:15:05](#)

لانه على الترتيب الطبيعي وهو الانتقال من الاصغر للاوسط ثم الانتقال منه الى الاكبر. ثم الانتقال منه الى الاكبر. قال هنا وان كان
محمولا فيهما. يعني الحد الاوسط محمولا فيهما في الصغرى والكبرى. نحو كل جيم باء - [00:15:21](#)

ولا شيئا من الف باء انظر باء هو الحد الاوسط. جاء مكررا محمولا في الصورة ومحمولا في في الكبرى. نحن كل انسان حيوان وكل
حيوان جسم حيوان انظر كل انسان حيوان - [00:15:40](#)

وكل حيوان جسم مثلا. حينما يقول الحيوان هذا حد اوسط جاء محمولا في الصورة موضوعا في في الكبرى قال هنا وهو الشكل الثاني وهو الشكل الثاني يعني ان كان الاوسط محمولا فيهما اي في المقدمتين. فهو الشكل الثاني يعني يتلو الشكل الاول. لانه شابه الاول في حمل الاوسط في صفراء - [00:15:55](#)

التي هي اشرف من كبراه لاشتمالها على الاصغر الاشرف من من الاكبر نحو ماذا قال كل جيم باء ولا شيء من الف او الشكل الثاني. وان كان موضوعا فيهما يعني في المقدمتين الصغرى والكبرى نحو كل جيم باء - [00:16:21](#)

وكل جيم دال صار موضوعا في الصغرى والكبرى جيم باء جيم دال اذن ديمو الحد الاوسط. فهو الشكل الثالث لانه اشبه الاول في وضع الوسط للاكمل في الكبرى نحو كل جيم باء وكل جيم دال - [00:16:41](#)

وان كان موضوعا في الصورة محمولا في الكبرى موضوعها في الصغرى محمول عكس الشكل الاول نحو كل باجي وكل الف جيم فهو الشكل الرابع. فهو الشكل الرابع المخالف لاول - [00:16:55](#)

في مقدمتيه البعيد عن مقتضى الترتيب الطبيعي جدا. لان فيه انتقالا من الوسط للاصغر ثم من الاكبر اليه. اذا هذا اربعة اشكال اربعة اشكال. الاول حمل بصغرى وضع بكبرى. اللي هو شكله اول. الثاني ان يكون محمولا فيهما - [00:17:12](#)

الثالث ان يكون موضوعا فيهما. الرابع عكسا اول يكون محمولا في الصغرى موضوعا فيه بالكبرى اه عكس ان يكون موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى طيب قال رحمه الله تعالى فان قلت - [00:17:30](#)

فلا يتكرر الحد الاوسط الا في الثاني والثالث ان قلت فلا يتكرر الحد الاوسط الا في الثالث يعني دون الاول والرابع كان الحد الاوسط فيهما. وتكراره شرط في كل شكل في كل شكل. يعني مرادهما مر معنا مرارا. وهو ان الموضوع اذا نقل هل - [00:17:48](#)

صدقه على ما صدق عليه في الاول او لا؟ هذا المراد يعني اذا قلنا كل عالم متغير. متغير المراد به المفهوم للأفراد وكل متغير هنا مكرر المراد به المفهوم لا مرت به الافراد فكيف تكرر - [00:18:10](#)

اذا اختلف مراد هنا الجواب عن هذا الاشكال فان قلت قال السعد الحد الاوسط في الشكل الاول والرابع ليس بمكرر لانه اذا وقع محمولا فالمراد به المفهوم واذا وقع موضوعا فالمراد به الذات يعني افراد. والجواب ما سيذكره المصنف - [00:18:28](#)

قال فان قلت فلا يتكرر الحد الاوسط الا في الثاني والثالث. لان المراد بالاوسط اذا وقع موضوعا الذات. يعني افراد واذا وقع محمولا المفهوم. اللفظ ولو اتحد ولو كان عينه اذا وقع موضوعا فالمراد به الذات يعني افراد. واذا وقع محمولا فالمراد به المفهوم. يعني

المعنى الحقيقي الذي يكون ذهنيا. قلنا - [00:18:47](#)

وقوعه يعني الاوسط محمولا في صور الاول مثلا وان اريد به يعني بالاوسط المفهوم. لكن ليس المراد ان ذات الموضوع عين المفهوم ليس المراد ان ذات الموضوع يعني افراد الاصغر عين المفهوم الاوسط بل انه يصدق عليه المفهوم - [00:19:13](#)

يعني المراد به الافراد ولا شك انه اذا اريد به الافراد لا ينفك عنه المفهوم كليا متباينا لا. الافراد يصدق عليه المفهوم يصدق عليه

المفهوم انسان حيوان ناطق اذا اعتبرت انسان انه محمولا فالمفهوم هو الحيوان الناطق. واذا اعتبرته افرادا - [00:19:38](#)

حينئذ الافراد هذه لم تنفق عن المعنى بل يصدق عليها. هذا المراد هنا. ولذلك قلنا العالم متغير. ادخلت العالم حكمت عليه بانه متغير

ثم صار العالم متغير داخلا في كل متغير. صار فردا من افراده. فيصدق عليه المفهوم كما يصدق عليه الذات. حينئذ - [00:19:57](#)

لا لا انفكاك. قال قلنا وقوعه محمولا. يعني الاوسط محمول في الصورة الاول مثلا. وان اريد به المفهوم لا نخالف في هذا. ما دام انه

وقع محمولا فالمراد به المفهوم. لكن ليس المراد ان ذات الموضوع اذا جعل موضوعا عينا مفهوم - [00:20:17](#)

بل انه يصدق عليه اي ان ذات الموضوع وافراده يصدق عليها المفهوم للاوصاف. ذات الموضوع وافراده يصدق عليه ماذا المفهوم لي

للاوصف فيتكرر الاوسط في جميع الاشكال لانه بمنزلة ان يقال ذات الاصغر يصدق عليه مفروض - [00:20:37](#)

الاوسط وكل ما يصدق عليه مفهوم الاوسط يثبت له الاكبر ذات الاصغر يصدق عليه مفهوم الاوسط العالم ذاته الاصغر. يصدق عليه

مفهوم الاوسط انه متغير. وكل ما يصدق عليه مفهوم الاوسط انه متغير يثبت له الاكبر وهو النوع - [00:20:59](#)

حادث وهو انه حادث قال رحمه الله تعالى وقدم الشكل الاول لانه المنتج للمطالب الاربعة كما سيأتي. يعني له انتاجات اربعة. وكلها

مستوفاة ولانه على النظم الطبيعي انا هنا لمطالب الاربعة الموجبة الكلية والجزئية والسالبة كذلك. قال ولانه على النظم الطبيعي اي موافق للطبع في الاستدلال على المطلوب - [00:21:20](#)

بخلاف باقي الاشكال. ولذا ترد اليه عند الاحتياج اليها ومن ثم جعل في الرتبة الاولى والنظم الطبيعي هو الانتقال على التدرج من الاصغر للاوسط. عالم تدخله في المتغير ثم تنتقل - [00:21:49](#)

متغير ويكون موضوعا فدخل فيه العالم متغير وانتقلت الى من صدق عليه موضوع محمول الكبرى ثم النتيجة. اذا فيه ترتيب ترتيب. وهذا الترتيب موافق للطبيعة الانتقال على التدرج من الاصغر للاوسط ثم منه الى الاكبر. وهذا لا يوجد الا في الاول - [00:22:04](#)

فهو اقرب الى الطبع بمعنى ان الطبيعة مجبولة على الانتقال من الشيء للواسطة بان يتصور العقل اولا شيئا ثم يحكم عليه بالواسطة بان يحملها عليه ثم يحكم على الواسطة بان يحمل عليه شيئا اخر فيلزم من هذين الحكمين الحكم - [00:22:26](#)

وعلى الشيء الاول بالشيء الاخر. نحو العالم متغير. وكل متغير حادث فانك لما حكمت على جميع افراد العالم بالمتغير وحكمت على جميع افراد المتغير بحادث لزم ان يحكم على جميع افراد العالم بحادث ويكون حكم الواسطة مقتضيا للمطلوب على ما ذكرناه. اي الحكم على العالم بانه - [00:22:44](#)

بانه حادث قال رحمه الله تعالى ولانه على النظم الطبيعي والانتقال من الموضوع للحد الاوسط ثم منه الى المحمول حتى يلزم الانتقال من الموضوع الى المحمول. يعني لو قبل الحد الاصغر الحد الاكبر كان احسن. من الموضوع يعني الحد الاصغر - [00:23:04](#)

الى المحمول يعني الحد الاكبر هذا احسن ثم الثاني يعني ثن به الشكل الثاني لانه اقرب لانه الى الشكل الثاني اقرب الاشكال الباقية اليه يعني الاول لمشاركته الثاني اياه الاول في ماذا؟ في صورهم - [00:23:24](#)

في في صورة اهو. التي هي اشرف المقدمتين لاشتغالها على الموضوع الذي هو اشرف من المحمول لان المحمول انما يطلب لاجله للموضوع ايجابا او سلبا. ايجابا او سلبا. اذا هنا الثالث النبي لانه اشترك مع الاول في - [00:23:45](#)

هذا في الصورة في ان الحد الاوسط في كل منهما محمولا الشكل الاول حد الاوسط محمول في الصورة وفي الثاني كذلك محمول في الصغرى بخلافه في الكبرى. حينئذ نقول ماذا؟ لانه محمول فيهما - [00:24:03](#)

حينئذ نقول اشتركا. اذا الجزء الاول فيه الشكل الاول والثاني فصار قريبا منه. هكذا ثم الثالث لان له قربا ما اليه لمشاركته اياه في اخص المقدمتين وهي الكبرى انما كانت اخص لاشتغالها على محمول المطلوب الذي يطلب لاجل الموضوع فيكون الموضوع اشرف منه او اخص - [00:24:18](#)

قضية مشتملة عليه اخص هكذا ثم الثالث لان له قربا ماء اليهم. لان له يعني الثالث قربا ما اليه للاول. لمشاركته يعني الثالث اياه اول في اخص المقدمتين بخلاف رابع لا قرب له اصلا - [00:24:46](#)

لانه عكس السابق يعني في الصورة خالفهم. صار موضوعا وفي الكبرى خالفهم وصار محمولا صار محمولا لمخالفتي اياه فيهما وبعده عن الطبع جدا. بعده عن الطبع جدا اذ لا يستحضر به المطلوب الا بعد اعمال كثيرة - [00:25:07](#)

ولذا اسقطه الرئيس شيخ الرئيس والفراي من الاشكال. يعني عدوا الاشكال ثلاثة الرابع هذا لا يلتفت اليه قال والثاني خس خس المراد بها اشتغال على محمول المطلوب الذي يطلب لاجل موضوع. ويكون الموضوع اشرف منه وهو خاص. عندهم القاعدة - [00:25:27](#)

الموضوع اشرف من المحمول والنتيجة فيها موزوع وفيها محمول حينئذ المقدمة التي اشتملت على موضوع النتيجة اشرف واشرف من ماذا؟ من المقدمة التي اشتملت على على المحمولية. هذا الذي يترتب عليه قضية الشرف - [00:25:46](#)

وشرف هكذا اصطلاحيا والثاني منها. الثاني منها من ماذا من الاشكال ثاني منها اي اشكال اربعة وهو ما حمل فيه الاوسط في المقدمتين نحو كل فرص حيوان ولا شيء من جانب الحيوان. ينتج لا شيء من الفرس بحجر - [00:26:04](#)

يرتد الى يرتد يعني يرجع الى الاول فالردة هنا صلاحية عرفية. يعني يرجع الى الاول. والثاني منها اي من اشكال يرتد الى

الاول يعني يرجع الى الاول بماذا؟ بعكس الكبرى. عكس الكبرى. يعني تأتي بعكسها. فلا بد ان تكون ضابط العكس - 00:26:21
لو انت تأتي به بالعكس وهي في قولنا في المثال المتقدم لا شيء من الحجر بحيوان. وعكسه لا شيء من الحيوان بحجر. قلبتها. لانها
سالبة كلية عكسها كهيان الصورة السلبية يبقى كما هو. ويضم هذا العكس للصغرى فيرجع للاول. هكذا كل فرس حيوان ولا شيء من
الحيوان. كل فرس حيوان - 00:26:46

لا محمولا ولا شيئا من الحيوان بحجر جاء موضوع هذا الشكل الاول. رددته بعد ان كان محمولا فيهما الى ماذا؟ الى الشكل الاول.
ينتج لا شيء من الفرس بحجر. اذا الثاني منها يرتد الى الاول. يعني ترده الى الاول. كيف ترده؟ اذا وقع محمولا فيهما - 00:27:08
ترد بعكس الكبرى تأتي بالعكس حينئذ انتظر منها قياس فيكون ماذا؟ يكون محمولا في الصورة موضوعا في الكبرى. قال لانها
المخالفة للنظم الطبيعي العكس الكبرى يعني لانها كبرى هذه المخالفة هكذا - 00:27:29
انا عندي بعضها ممسوحة لانها المخالفة للنظم الطبيعي لانها يعني عكس الكبرى كبرى مخالفة للنظم الطبيعي. يعني لماذا تأتي بعكسها
لانها مخالفة للنظم الطبيعي ونحتاج الى ماذا؟ الى تقريبها ما يكون موافقا للطبيعة - 00:27:51

لأنك يرد السؤال اولا الشكل الثاني مخالف للاول. يمكن ان ترده الى الشكل الاول. ماذا تصنع؟ تعكس الكبرى. لماذا الكبرى دون
الصغرى؟ لانها هي التي خالفت النظم الطبيعي ونحن قلنا الشكل الثاني اقل موافقة للطبيعة. حينئذ نريد ان نرده. نرده بماذا؟ بعكس
الكبرى. لان الكبرى هي التي وقع فيها الخلاف - 00:28:17
لان هاي الكبرى في الشكل الثاني هي المخالفة لنظم الطبيعي بان تقول في مثاله السابق هذا تصوير العكس الكبرى لا شيء بمثال
السابق ولا شيئا من باء الف ذكرناه فيما فيما - 00:28:40

ولا شيء من باء الف. لان سالبة كلية عكسها مثلها عكسها مثلها قال هنا والثالث يرتد اليه يعني للاول والثالث وهو الثالث الذي الحد
الاوسط موضوع فيه فيهما. كل جسم مؤلف وكل واحد جسم حادث - 00:28:55
وقع موضوعا فيه في مقدمتين والثالث يرتد اليه عن الاول بعكس الصغرى هي المخالفة. لانها هي الصغرى في الثالث المخالفة لانها
المخالفة لذلك اي للنظم الطبيعي بان تقول في مثال سابق بعض - 00:29:19
باجي بعض با با با جي لان كليا يرتد ان يرجع اليه الاول بعكس الصغر بانقاف مثال بعض المؤلف جسم. اذا عكس الموجب الكلية ما
هو سالمة جزئية سالبة جزئية - 00:29:41
خالد عكس الكلية الموجب الكلية موجبة جزئية. ويضم هذا العكس صغرى لكبرى ويرجع للاول هكذا بعض المؤلف جسم وكل جسم
حادث ينتج بعض المؤلف حادث. حينئذ حينئذ ينتظم الثالث مع عكس الصغرى - 00:29:55
يكون كالاول رجوع الى الاول بان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى قال هنا لانها المخالفة لذلك للنظام الطبيعي وهي صورة
اول بان تقول تصوير العكس الصغرى. مثاله السابق اي في قوله وان كان موضوعا فيهما. وهي السابقة. نحو كل جيم باء وكل جيم -
00:30:14

بعض باديم هذه النتيجة. هذه الصورة بعد عكسها لانها موجبة كلية وعكسها موجبة جزئية. والرابع اي ما وضع فيه الحد الاوسط في
الصغرى وحمل فيه في الكبرى نحو كل انسان حيوان وكل ناطق - 00:30:37
انسان صار موطوعا في الصور محمولا الكبرى عكس الشكل الاول هذا ابعداها يرتد اليه يعني يرجع الى الاول بعكس الترتيب عكس
الترتيب هذا العكس الترتيبي بان تقول في مثاله السابق - 00:30:54
كل الف باء وكل باء جيم ما هو المثال السابق اولا كله بقى الف كله جيم باء هكذا ايوه اذا انعكسه قال كل الف باء وباء جيم يعني
يجعل الموضوع محمولا والمحمول موضوعا هكذا - 00:31:11

قال هنا بعكس الترتيب اي بين مقدمتين بتأخير الصغرى وجعلها كبرى. وتقديم الكبرى وجعل يصوغ نعم ليس ليس لذلك قلت ما هو
السابق اللي هناك لا هو يحتاج الرجوع الى السابق بعد الاشكال - 00:31:28
عنده ماذا لا لا مم على كل اذا في خطأ ارد. المراد يجعل الصغرى كبرى والكبرى صغرى. الوقت ما يسمح. الذي يجعل الكبرى صغرى

والصغرى كبرى. هذا المراد هنا بعكس الترتيب. عكس الترتيب - 00:31:44

قال هنا مثال سابق نعم بعكس الترتيب اي بين مقدمتين بتأخير الصغرى وجعلها كبرى. وتقديم الكبرى وجعلها صغرى بان تكون مثالا متقدم كل ناطق انسان وكل انسان الحيوان ينتج كل ناطق حيوان. اذا رددته - 00:32:08

الى الاول وهو العكس وهو وهو الشكل الرابع رددته الى الاول بعكس الترتيب. يعني بقلب المقدمتين قال هنا او بعكس المقدمتين جميعا عكس اي نعم. او بعكس مقدمتين جميعا اي بعكس كل واحدة باقية في محلها. يعني تأتي بعكسها - 00:32:24

قدمت صورة تلقىها كما هي وتأتى بعكسها والمقدمة الكبرى تبقى كما هي تأتي بعكسها وتثبت العكس. كأنه يقول سورة ارتداد في الرابع له صورتان اما عكس الترتيب واما اثبات الصغرى في محلها لكن بعكسها. عكس الاصطلاح مستوي. او ابقاء الكبرى في محلها مع ماذا؟ مع عكسها. لو عكس المستوي. فله صورتان - 00:32:48

او بعكس المقدمتين جميعا. اي بعكس كل واحدة باقية في محلها. فان تقول المثال المتقدم بعض الحيوان انسان هو كل. وبعض الانسان الناطق فقد رجع الى الاول لكن لضرب العقيم لعدم كلية الكفر يعني لا ينتج. يعني الرابع رددناه بلا فائدة - 00:33:10

بلا فائدة لانه لن ينتج. هو هو رجع لكنه صار عقيما. والعقيم الذي لا ينتج. هذا المراد به هنا. او بعكس المقدمتين جميعا بعكس كل واحدة بقيت في محلها. بان تقول عن التصوير لهذا العكس فيه بعض جيم باء - 00:33:30

وبعض باء الف وهذي تحقق منها ما استطيع الان. وان هذه الواو حالية. وان كان هذا غير منتج لعدم كلية الكبرى. عدم كلية الكبرى. ومثال ما ينتج منه من الرابع كل جيم با ولا شيء من الف جيم فيرد بالعكس - 00:33:50

والثانية الى بعض باء جيم ولا شيء من جيم الف ولا شيئا من دين من ديم الف هذا تمثله بالحيوان ناطق وان شاء الله تأتي معك ذكرى هنا بان تقول فيه اي المثال السابق تصوير عكس المقدمتين. بعض جيم باء الى اخره لان الموجب الكلي عكسه موجب جزئية. وان كان هذا الروحانيا - 00:34:13

منه الى الرابع بعكس مقدمتيه. قول كل جيم باء اي كل انسان حيوان هذا كله جينبا السابق هذا ولا شيء من الف جيم اي من الحجر انسان بالعكس اي لكل مقدمة مع بقائها في محلها - 00:34:35

قول بعض با جيم اي هذا فيرد بالعكس الى بعض با جيم اي لان عكس الموجب الكلية موجبة جزئيا. طيب. ولا شيء من جيم الف لان سالب الكلية عكسه مثلاً. ينتج ليس بعض الف ليس بعض الحيوان حجر - 00:34:57

مثلا اي واضح هذا. قال رحمه الله تعالى والكامل ما هو الشكل الاول والكامل البين الانتاج كامل انما كان كامل لانتاج المطالب الاربعة. طالب الاربعة اي الانتاج المطلوب كوني على النظم الطبيعي البين اي الظاهر الذي لا خفاء في انتاجه - 00:35:13

البين الانتاجي انما هو الشكل الاول لما مر لانه موافق للطبع الاخرين والرابع بعيد عن الطبع جدا. والذي له عقل سليم سليم من موانع الادراك او لا خلل فيهم وطبع - 00:35:36

هاي ذهن مستقيم. مستقيم اي لا عوج فيه. لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول. وانما مباشرة ها يأتي بالنتائج. لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول في - 00:35:57

انتاجه لاقربيته اليه كما مر. قريب منه يعني اشتركا في المقدمة صغرى كل منهما الحد الاصغر صار موضوعا. هو قريب منه لا يحتاج الى ان يعمل ذهنه فيرده الى ماذا؟ الى الشكل الاول. مباشرة يأتي به بالنتائج - 00:36:15

قال في السنتاجه لاقربيته. يعني الثاني اليه يعني الى الاول كما مر اي في قوله ثم الثاني لانه اقرب الاشكال الباقية اليهم الى اخره. قالوا هنا فائدة ولان حاصل الثاني الاستدلال بتنافي اللوازم على تنافي الملزومات مثلا - 00:36:35

مثلا كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر حيوان. قد تنافي لازم الانسان وهو الحيوان ولازم الحجري. لا شيء من الحجر حيوان. مع انه اثبت كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر حيوان نفاهم وقد تنافى هنا لازم الانسان والحيوان ولازم الحجر وهو لا حيوان -

00:36:55

فلزم تنافي الانسان واو الحجر. قال هنا وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلبى بالايجاب والسلبى اخر ما او

شرط الانتاج يعني الاربعة كل واحد لها الشروط الاشكال الاربعة كل واحد لها شروط - 00:37:13

نعم يذكر الاول قال هنا وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه. عند اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلبى عند اختلاف مقدمتيه اي وعند كلية كبراهما يعني شرطه الاختلاف بالكيف احدهما موجبا والاخرى سالما. مع كلية كبرى له شرطان مع كلية كبرى. اي وعند

كلية كبراهما فانتاج الثاني متوقف على شرط - 00:37:35

طيب اختلاف المقدمتين في الكيف في السلب والايجاب وكلية كبراهما. كليتك كبراهما. لكن اختصر على احدهما على احد الشرطين

قال انما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلبى قال بان - 00:38:11

تصوير يعني اراد ان يفصل لك ما سبق. الاختلاف ما المراد به؟ بان تكون احدهما موجبا احدى مقدمتين الصغرى والكبرى لكن اذا كانت الصورة موجبة لازم الثانية تكون سالبة. واذا كانت الصغرى سالبة لازم تكون الكبرى موجبة. بان تكون احدهما موجبة والاخرى

سالبة. اذ - 00:38:29

للتعليم لماذا هذا القيد؟ لو كانتا موجبتين او سالبتين اذا اختلفت النتيجة يعني اضطربت تصدق تارة لا تصدق تعرى. ومر معنا انه اذا كانت النتيجة مضطربة غير مضطربة قاعدة لا قاعدة لان القوم هنا لا يقعدون الا للمطرد. فغير المطرد حينئذ لا يقعدون له. الاختلاف

المتيجة اذ لو كانتا موجبتين - 00:38:51

الاشتراط اثتلاف مكيفا فانتادي. لاختلاف النتيجة اي بصدقها تارة وكذبها اخرى وهذا فيديو ماذا انها ليست لازمة يفيد عدم لزومها

القياس وانها ليست نتيجته. اذ يستحيل انفكاك اللازم عن ملزومه. ملزوم الذي هو المقدمتان. واللازم الذي هو - 00:39:17

النتيجة فان اللازم المقدمات بحسب مقدماته طيب اذ لو كانتا موجبتين او سالبتين اذا اختلفت النتيجة. اراد ان يبين امثلة ما

نحتاجها. اما في الموجبتين فلانه يصدق كل انسان حيوان وكل ناطق - 00:39:39

حيوان صحيح كل انسان حيوان صادق كل ناطق حيوان صادق. والحق الايجاب والحق الايجاب اي كون النتيجة موجبة وهي كل

انسان ناطق كما استلزمه القياس. اذا صدقنا ولو بدلنا الكبرى كل ناطق حيوان - 00:39:58

لقولنا وكل فرس حيوان كان الحق السلب هيكون النتيجة سالبة وهي لا شيء من الانسان بفرس. اي والذي انتجه القياس الايجاب

الحق السلب يعني الحق الذي ينبغي ان تكون النتيجة عنه لكن لم تكن. وانما جاءت موجبة اذا لم تضطرد النتيجة. لم لم تضطرب.

والحق السلب ان نعم - 00:40:19

والحق السلب يعني الحق ان تكون سالبة لكن النتيجة ليست سالبة بل هي موجبة قال هنا السلب واي كون النتيجة سالبة وهي لا شيء

من السالب فرس اي والذي انتجه القياس الايجاب وهو بعض الانسان فرس وهي كاذبة وهي - 00:40:40

وهي كاذبة. واما في السالبتين ولانه يصدق لا شيء من الانسان بحجر. صدق ولا شيء من الفرس بحجر والحق السلب اي وهو لا شيء

من الانسان بفرس كما انتجه القياس. صدقت يعني ولو بدلنا الكبرى بقولنا ولا شيء - 00:40:57

من الناطق بحجر كان الحق الايجاب اي وهو كل انسان ناطق. والقياس المذكور ينتج لا شيء من الانسان بناطق وهو كاذب. وهو وهو

هو كاذب. اذا هذا السر في اشتراط اختلاف الكيف - 00:41:18

ان احدهما تكون سالبة والاخرى تكون ماذا موجبة اذ لو كانتا سالبتين صدقة تارة وكذبت تارة او كانت موجبتين صدقة تارة وكذبت

تارة اخرى هذا المراد قال هنا ويشترط في انتاجه اي الثاني ايضا كلية الكبرى. لم يذكره الماتن. انما ذكره زيادة الشارع - 00:41:32

ويشترط في انتاجه. يعني الانتاج الثاني ايضا كما اشترط ماذا كما اشترط فيه اختلاف الكيف فهما شرطان لابد من توفرهما معا قال

الكلية الكبرى والا اي تكن كلية بان كانت جزئية - 00:41:58

اختلفت النتيجة يعني لم تضطرد وهذا ينافي كونه لازما مقياس. اذا لم تضطرد بمعنى انها تصدق تارة وتكذب اخرى. حينئذ نقول هذا

ينافي كونها لازمة للقياس. لان لا يتخلف عن ملزومه. لازم لا يتخلف عنه عن ملزومه. قال هنا والا لا اختلفت النتيجة - 00:42:15

اي بصدقها مع صدق القياس تارة وكذبها معه اخرى. وهذا يستلزم انها ليست نتيجة لانها لازم وهو لا ينفك عن ملزومه لا ينفك عنه

عن ملزومه. كقولنا لا شيء من اللسان بفرس - 00:42:36

وبعض الحيوان فرس والحق الايجاب كل انسان حيوان ونتيجة قياس بعض اللسان ليس بحيوان وهو باطن هو وهو باطل. ولو قلنا وبعض الصاهن فرس كان الحق السلب اي بعض الانسان ليس بصاحن كما انتجه - [00:42:52](#)

القياس كما انتجهوا القياس ونعم وكقولنا كل انسان حيوان وبعض الجسم كل انسان حيوان صادقا. وبعض الجسم ليس بحيوان نعم ماذا جمادا مثلا وبعض الجسم ليس بحيوان والحق الايجاب اي كل انسان جسم. ونتيجة القياس بعض الانسان ليس بالجسم كاذبا -

[00:43:09](#)

كاذبة. ولو قلنا وبعض الحاجة اللي ليس بحيوان كان الحق السلب. اي بعض الانسان ليس بحجر. كما انتجه القياس. فصدقت هنا كان الحق السلب كان الحق سلبا فشرط انتاج الثاني بحسب كيف اختلاف مقدمتيه. سلبا وايجابا. وبحسب الكم كلية الكبرى. لابد ان

يكون - [00:43:34](#)

كبرى كليته. فلو كان جزئية حينئذ يكون عقيما واضح هذا طيب قالوا شرط انتاج الثالث. شرط انتاج الثالث نعم وشرط انتاج الثالث بحسب كيف يعني اختلاف مقدمتيه في كيف هذا يفيد ان الثاني لا ينتج الا السلب كليا - [00:43:58](#)

او جزئيا اذا النتيجة تتبع الخسيصة دائما نتيجة تتبع الاخص منهما يعني ان كان احدهما سالب واخرى موجبة كانت النتيجة سالبة.

ان كان احدي المقدمتين جزئية والاخرى كلية كانت النتيجة جزئية هكذا - [00:44:23](#)

وهكذا قال هنا وشرط انتاج الثالث بحسب الكيفي ايجاب الصغرى وبحسب الكم كلية احدي مقدمتيه سواء كانت الصغرى او الكبرى

ليس كالسابق وشرط انتاج رابع بحسب كيف والكم اما ها - [00:44:40](#)

اما ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى او اختلافاهما اما ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى او اختلافاهما بالكيفي مع كلية احدهما.

يعني هذا او ذاك؟ هذا او ذاك. وشرط انتاج اول بحسب كيف ايجاب الصورة وبحسب الكم - [00:45:04](#)

الكلية الكبرى كما يؤخذ من كلامه الاتي. ولذلك اخره قدم ما يتعلق بالثاني والثالث والرابع. لانه لم يفصل فيها. وانما يفصل مسكنا اول

وهو قال والشكر الاول هو الذي جعل معيار العلوم يعني النظرية ميزان معيار كميزان وزنا ومعنى - [00:45:26](#)

والشكل الاول هو الذي جعل معيار العلوم. قال العطار كمكيال ما يقدر به الشيء المراد بالعلوم النتائج النتائج ولكن هنا عمم الشارع لم

يخصه بالنتائج الا اذا قيل النتائج تستلزم المقدمات - [00:45:48](#)

المراد بالعلوم النتائج ولما كانت بقية الاشكال ترد اليه عند التحقق انتاجها جعل كانه ميزان لها يعرف به صحيحها من فاسدها صحيح

هو مين؟ من فاسد. قال هنا والشكل الاول هو الذي جعل معيار العلوم. قال من حاش نظري اي ميزانها لارتداد البقية اليه - [00:46:06](#)

كما مر امتداد البقية اليه المناسب لانتاجه المطالب الاربعة. وكونه على النظم الطبيعي. هذه العلة احسن لا لكون الاربعة او الثلاث ترد

ترد اليه ترتد اليه وانما لكونه عن النظم الطبيعي وانتاجه الاربعة. ولذلك سمي كاملا لهذه العلة - [00:46:26](#)

لا لكون الثاني يرد اليها والثالثة والرابع لا. مثل هذه العلة فنورد فنورده هنا وحده. يعني نذكره هنا بالتفصيل وحده. الذي هو الكامل

الشكل الاول. مع ضروبه ليجعل دستورا قال الدستور بالضم النسخة - [00:46:45](#)

المعلومة للجماعات التي فيها تحريرها معربة والجمع دساتير يقول الشارح اي قانونا تفسيره باللازم هكذا قال في القاموس الدستور

بالضم النسخة المعلومة للجماعات قال ليجمع دستور بالظم اي ماذا اي قانونا اي قانون الدستور بمعنى قانون - [00:47:04](#)

ويستنتج منه المطالب كلها تنتج منه المطالب كلها وهي الموجب الكلي والسالب الكلي والموجب الجزئي والسالب الجزئي. الدجاجات

الاربعة بخلاف بقية الاشكال اي لان الثاني لا الا السلب والثالث لا ينتج الا الجزئي. والرابع لا ينتج الا الجابة الكلي - [00:47:32](#)

هذي فوائد طيبة الثاني لا ينتج الا السلب والثالث لا ينتج الا الجزئي. والرابع لا ينتج الا الجابة الكلي. بخلاف ماذا؟ الشكل الاول انه ينتج

هذه المطالب كلها. يستنتج منه المطالب كلها. موجب الكلي والسالب الكلي. كلية بنوعيتها. والموجب الجزئي والسالب - [00:47:58](#)

جزئين جزئية بنوعيتها بخلاف بقية الاشكال. قال وضروبه وضروبه الشكل الاول لا اله الا الله ودروبه كدروب سائر الاشكال بحسب

القسمة العقلية ستة عشر الشكل الاول كضروب سائر يعني باقي. سائل بمعنى باقي. تأتي معنا جميع. وتأتي بمعنى باقي - [00:48:19](#)

في غروب سائر الاشكال بحسب القسمة العقلية ستة عشر ستة عشر كيف وصلنا لهذه الستة؟ ستة عشر لان كلا من مقدمتيه اما

موجبا او سالما موجبة او سالبة. وكل من هاتين اما كلية او جزئية. اثنين في اثنين - [00:48:48](#)

باربعة فجملة كل منهما اربعة. مقدمتيه كذلك اما كلية او جزئية ثم اما سالبة او موجب اثنان في اثنين باربعة صارت اربعة. والحاصل من ضرب اربعة في اربعة ستة عشر من الايمان جاءت - [00:49:11](#)

الاربعة الثانية هذي يعني المقدمة الصغرى لها سالب موجب كلية جزئية اثنين في اثنين باربعة اذا اربعة طيب ثم اربعة في الكبرى مثلها واضح؟ ايه قال من ضرب اربعة في اربعة ستة عشر - [00:49:27](#)

يسقط منها من هذه الستة عشر ليست كلها منتجة بل بعضه عقيم. يسقط منها قال ماذا يسقط منها بشرطي انتاجه. اثنين شرطي مثنى. بشرطي انتاجه السابقين هما ايجاب الصغرى او الكلية الكبرى اثنا عشر عقيمة يسقط اثنا عشر فاعل يسقط - [00:49:52](#)

عقيمة اذا من الستة عشر اثني عشر عقيم باقي كم اربعة من ستة عشر والعقيمة كاسمه عقيمة. لا تنتج اثني عشر هذا فاعل يسقط عقيمة. ثمانية خرجت منها من اثني عشر بالاول - [00:50:18](#)

اجابة الصغرى حاصلة من ضرب الكلية والجزئية السالبتين من الصغرى في الرابع الكبريات سقط من الصورة قلنا ايجاب الصورة اشترطنا ماذا؟ الاجابة الصغرى. طيب ما الاحتمالات للصورة ما الاحتمالات كلية موجبة جزئية موجبة. بقي اثنان - [00:50:38](#)

طيب كلية سالبة جزئية سالبة خرجت ليست مرادا. ولذلك قال هما ايجاب الصغرى والكلية الكبرى عقيما لا تنتج منها الاثني عشر بالاول ايجابى الصورة حاصلة اي ثمانية من ضرب الكلية والجزئية السالبتين من الصغرى هذي خارجة - [00:51:11](#)

في الرابع الكبريات يعني كبرياتنا الرابع كما هي ونأتي الى الصورة. اشترطنا الايجاب حينئذ السالب الكلي والجزئية السالبة اثنان اثنان في اربعة بثمان خرجت الشرط الاول قال اذا يسقط منها بشرط انتاجه السابقين اثنا عشر عقيما. ثمانية منها بالاول ايجابى الصغرى. حاصلة من اين جاءت الثماني هذه؟ حاصلة - [00:51:31](#)

ثمانية يعني تحصلنا عليها من ضرب الكلية والجزئية السالبتين من الصغرى. من الصغرى لحاله من الكلية الجزئية. يعني هذا لا لا ينتج يعني اشترطنا ماذا؟ ايجاب الصغرى. اذا الكلية السالبة خرجت. وهي لها اربعة احوال. والجزئية السالبة خرجت - [00:52:01](#)

اربعة احوال هذي ثمانية الرابع الكبريات واربعة بالثاني ما هو الثاني الكلية الكبرى كلية الكبرى الشرط الثاني كلية الكبرى ماذا الكلية الكبرى سواء كانت موجبة او سالبة ارادت الجزئية الموجبة والجزئية السالبة - [00:52:21](#)

كذلك مع الرابع ها مع اثنين نعم. اثنين في اثنين بأربعة. احسنتم ما شاء الله مفتحين قال حاصلة واربعة بالثاني يعني بالشرط الثاني كلية الكبرى حاصلة من ضرب الجزئية الموجبة والجزئية السالبة من الكبرى في الكلية والجزئية الموجبتين من - [00:52:46](#)

اثنين في اثنين باربعة. اثنين في اثنين باربعة طيب قال فظروبه المنتجة اربعة الضرب الاول ان تكون المقدمتان موجبتين كليتين والنتيجة كلية موجبة مقدمتان صورة وكبرى موجبتين كليتين شرط حقق - [00:53:07](#)

اجابة صغرى تحقق. كلية الكبرى تحقق. النتيجة كلية موجبة. نحو كل جسم مؤلف. كل مؤلف حادث. اولاهو من الشكل الاول مؤلف هذا الحد الاوسط محمول في الصورة موضوع في الكبرى - [00:53:32](#)

النتيجة فكل جسم حادث كل جسم حادث جعله اولاه اجتماعنا على شرفين كلية الايجاب. قال هنا فكل جسم حادث. هذه النتيجة نتيجة كلية موجبة كلية موجبة. اذا انتج الثاني ان تكونا اي المقدمتين - [00:53:49](#)

كليتين والكبرى سالبة والنتيجة سالبة كليا تتبع الاخص. كل جسم مؤلف هذه صورة كلية موجبة ولا شيء من المؤلف بقديم هذه كلية سالمة فلا شيء من الجسم بقديم. فلا شيء من الجسم بقديم. هي النتيجة لانها تتبع خسيسي - [00:54:15](#)

المقدمتين او خصيص المقدمتين في السلب والجزئية سلبى الثالث ان تكونا موجبتين والصغرى جزئية والنتيجة موجبة جزئية. نحن بعض الجسم مؤلف هذه موجبة جزئية. وكل مؤلف حادث كلية موجبة. فبعض الجسم حادث. هذا ماذا - [00:54:40](#)

موجبة جزئية جعله ثالثا لاشتماله على شرف ايجابى. الرابع ان تكون الصورة موجبة جزئية والكبرى سالبة كلية والنتيجة سالبة جزئيا قصتين. نحو بعض الجسم مؤلف جزئية موجبة ولا شيء من المؤلف بقديم - [00:55:08](#)

هذي سالبة ولا شيء من المؤلف قديم فبعض الجسم ليس بقديم هذه النتيجة سالمة جزئية قال والمنتج من ضروب الشكل الثاني

اربعة ايضا ايضا اي كما انتج السابق ومن الثالث ستة - [00:55:32](#)

ومن الرابع ثمانية عند المتأخرين وخمسة عند المتقدمين. وعليه ابن الحاجب وتوصيل ذلك وامثلته واقامة البرهان عليه يطلب من المطولات قال رحمه الله تعالى والقياس الاقتراضي عرفنا قياس اقتراضي الذي دل على نتيجة به - [00:55:57](#)
بقوة دل على النتيجة بالقوة يعني لا بالفعل لا لا بالفعل قالوا قياس الاقتران يتركب اما من الحمليتين كما مرة واما من المتصلتين واما من المنفصلتين يعني اراد ان يبين لك الاقتران مما يتألف - [00:56:17](#)

مما يتألف فقال اما ان يتألف ويترقب من الحمليتين كما مرة. في الامثلة السابقة كما في قولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث. هذا قياس اكرتاني مركب من حمليتين. مقدمة صورة حملية. والمقدمة - [00:56:41](#)

كبرى حملية الصورة الثانية مما يتألف منه الاقتران واما من الشرطيتين واما من الشرطيتين المراد بالشرطيتين هنا وقيدها. قال واما من المتصلتين وشرطيتين يعني ما تقابل الحملية هذا اختبار عملية ما هي العملية - [00:57:00](#)
ولله الضابطان الاول ان تنحل الى مفردين الثاني الا يكون فيها تعليق. انتبه للثاني هذا الشرطية ان تنحني للمفردين او لا تنحل لو انحلت على الخلاف حينئذ يكون بالقوة ولكن الشرط الثاني وهو ان يكون الحكم فيها معلقا. فالتعليق مهم في حملية وشرطية. قال واما - [00:57:34](#)

من الشرطيتين المتصلتين قال الاولى واما من الشرطيات يصدق ترقبه منها وحدها او مع الحملية فان اقسامه خمسة ويسمى شرطيا ان كانت اجزائه شرطيات التسمية ظاهرة او بعضها حملي وبعضها شرطي وتسميته بذلك لعلاقة الجزئية. وغلبه بالتسمية الجزء الشرقي لكونه اعظم. يعني قول من - [00:58:01](#)

لكان احسن لماذا لانه يصدق على شرطيتين محض وعلى الشرطية والحملية لا مانع ان تكون الصغرى حملية والكبرى شرطية وبالعكس كما انه قد يتألم من حمليتين او شرطيتين كذلك باختلاف الحملية والشرطية - [00:58:31](#)
قال هنا العطار قوله المتصلتين واما من الشرطيتين متصلتين لما كان الاحق بهذا الاسم من بين الاقسام ما يتركب من متصلتين بان اطلاق الشرطية المتصلة حقيقي دون المنفصلة كذلك وقع البداءة في البحث به - [00:58:52](#)
وهو على ثلاثة اقسام لان المشترك بينهما اما ان يكون جزءا تاما منهما. مقدم التالي او غير تام واما جزءا تاما من احدهما غير تام من الاخر والمطبوع منه يعني مقبول الذي تقبله نفس طبيعة - [00:59:15](#)

مكانة الشركة في جزء تام من المقدمتين وتنعقد فيه الاشكال الاربعة لانه ان كان تاليا في الصورة مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول. وان كان تاليا فيهما فهو الشكل الثاني. وان كان مقدما فيهما فهو الشكل الثالث. وان كان - [00:59:35](#)
مقدما في الصغرى ثاني في الكبرى فهو الشكل الرابع العكس الاول وشرائطه وعدد الدروب والنتيجة في الكمية والكيفية بكل شكل كما في الحمليات من غير فرق لا فرق بينهما البتة. حتى يشترط في الاول - [00:59:51](#)
ايجاب الصورة والكلية الكبرى. وفي الشكل الثاني اختلاف مقدمتيه في الكيف وكلية الكبرى الى غير ذلك وكذلك عدد دروبها الا في الشكل الرابع فان دروبه هنا خمسة هنا خمسة الى اخر ما ذكرنا لاننا لم نذكر ما يتعلق الشكل الرابع. اذا واما من الشرطيتين المتصلتين كقولنا ان كانت - [01:00:09](#)

الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان النهار موجود فوجود الشمس طالعة فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فوجود شمس طالعة هذا مقدم النهار موجود هذا - [01:00:33](#)
وان كان النهار موجودا هذا حد الوسط موضوع في الصورة محمول محمول في الصورة موضوع في الكبرى. طيب فالارض مضيئة هذا مقدمة كبرى. ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض موطية. قال واما من شرطيتين منفصلتين يعني كما تألف من المتصلتين - [01:00:57](#)

المتصلتين. تألف كذلك من المنفصلتين. قال العطار اقسامه ثلاثة ايضا. والمطبوع منه مكانة الشركة في جزء غير تام من مقدمتين وشرط انتاجه ايجاب المقدمتين وكلية احدهما وصدق منع الخلو وتنعقد فيه الاشكال. الاربعة ايضا بحسب الطرفين المشاركين.

والشرائط المعتمدة بين الحملتين معتبرة هنا بين - 01:01:22

مشاركين ومحلله المكونات قال كقولنا كل عدد فهو اما زوج كل عدد اما زوج او فرد. صحيح؟ كل عدد فهو اما زوج وهو المنقسم
بمتساويين. اي صحيحين اخرج ماذا؟ الفرد. او فرد وهما ليس كذلك. يعني ما لا ينقسم الى متساويين - 01:01:49

طيب وكل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد حركوا الازهان. زوج الزوج الاربعة زوج الزوجة كذلك زوج الزوجة اربعة وهو وكل زوج
اما زوج الزوجين قال وما تركب او يتركب من ضرب زوج في زوج. يسمى زوج الزوجة - 01:02:17

زوج في زوج. اثنين في اربعة. اثنين في ستة. ها؟ ستة في ثمان. كل هذا يسمى زوج الزوجة. لانه ضرب زوج في زوج. او
زوج وهو ما تركب من ضرب زوج في فرض كالسنة مثلا - 01:02:43

ثلاثة باثنين هذا الزوج ضربت بثلاث تسمى ماذا؟ زوج الفردي والعشرة اثنين في خمسة اذا زوج في فرض زوج في فرض وفرضه
بعضهم بما لو قسم قسمة واحدة لانتهد قسمته الى عدد فرض غير - 01:02:59

الواحد هذا ماذا زوج الزوج الفرد يعني اذا قسمه قسمة واحدة مرة واحدة لانتهد قسمته الى عدد فرد غير الواحد. يعني نصف الاثنين
كسنة وعشرة ستة تقسيمه على اثنين ثلاثة اذا انتهى الى فرض - 01:03:17

عشرة تقسيم على اثنين انتهينا الى فرض خمسة. ينتج كل عدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد. اذا قال هنا فرضه
بعض مما لو قسم قسمة واحدة زوج الفرد - 01:03:38

لو قسم قسمة واحدة لانتهد قسمته الى عدد فرد غيري الواحد الواحد كسنة وعشرة ينتج كل عدد اما فرد وهو الذي لا ينقسم الى
متساويين او زوج الزوج وهو ما تركب من ضرب زوج في زوج او زوج الفرد على المعنيين المذكور - 01:03:54

اما انه تركب من ضرب زوج في فرض او انه ينتهي يقسم قسمة واحدة تنتهي لعدد فرد غير الواحد. وبقي زوج الزوج والفرد
وهو من قسم اكثر من مرة - 01:04:23

وانتهى تنصيفه الى عدد فرد ليس بواحد احترز به عن اثنين كائني عشر ينقسم اكثر من مرة اذ كل من نصفها ستة. كذلك وهي اي
سنة زوج وكل من نصف الستة ثلاثة وهي فرض وهي فرض. بقي زوج الزوج والفرد - 01:04:38

وهو من قسم اكثر من مرة. ومن سبق ان قسم مرة واحدة هذا الفرق بينهما. ما مر سابق قسم مرة واحدة. هنا انقسم اكثر من مرة.
اكثر من مرة - 01:05:02

يقول اثني عشر تقسيم على اثنين ستة ستة على اثنين ثلاثة. اذا قسم اكثر من مرة وهو منقسم اكثر من مرة وانتهى تنصيفه الى عدد
فرد ثلاثة ليس بواحد قال احترز به عن الرابع - 01:05:16

فان الزوج الزوج فقط اثني عشر اذ كل من نصفها ستة يعني اذا ضرب اذا قسمت على اثنين وهي زوج يعني الستة وكل من نصف
الستة ثلاثة اذا قسمت على اثنين. وهي فرض وهي فرض. فهذا مركب من القسمين قبله - 01:05:33

انه من حيث انه انقسم نصفين كل نصف منهما زوج صحيح قسمين من قسمين اثني عشر على اثنين ستة. طيب كل
نصف منهما زوج اشبه زوج الزوج. ومن حيث انه وصل به التقسيم لعدد فرد الى الثلاث. ستة على اثنين ثلاثة - 01:05:54

ومن حيث انه وصل به التقسيم الى عدد فرد غير الواحد اشبه زوج الفردون. اذا مراد المثال هنا فقط المثال السابق طيب او من
حملة متصلة يعني الاقتران يتألم من حملة او - 01:06:19

ومتصلا ليس او من حملة ومتصلة واقسام هذا القياس اربعة. لان الحملية اما ان تكون صغرى او كبرى وايا ما كان فالمشارك لها اما
مقدم متصلة او تادها والمطبوع من بين الاقسام ما تكون حملة كبرى والشركة مع تالي متصلة لانه كلما يصدق المقدم يصدق التالي

بالضرورة استلزام - 01:06:36

في السابق كلما صدق المقدم صدق الثاني والحملية صادقة في نفس الامر وتتعدد فيه الاشكال الاربعة باعتبار تأليف التهاني مع
الحملية كما مر معنا. قال هنا او من حملة متصلة سواء كانت الحملية صغرى والمتصلة كبرى ام بالعكس - 01:07:00

ام بالعكس المتصلة الصور والحملية كبرى وهو المطبوع منها اي الموافق للطبع بشرط اشتراك المقدمتين في تالي متصلة كما في

مثال مصنف. ولذا مثل به مصنف هنا وفي مياتم فيما يأتي - [01:07:23](#)

قال وهو ما هو الضمير هنا يعود الى ماذا سواء كانت الحملية الصورة والمتصلة كبرى ام بالعكس قال وهو المطبوع منهما بنسخة

الطار بينهما وبينهما احسن. وهو رد هناك الضمير يعود العكس - [01:07:41](#)

هاي الموافق للطبع ورد هنا الى الجميع وهو الظاهر. كقولنا كلما كان هذا الانسان كلما كان هذا انسانا حيوان وكل حيوان جسم ينتج

كل ما كان هذا انسان فهو جسمه - [01:08:05](#)

هذا مؤلف من ماذا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان. وكل حيوان جسم اذا الصورة شرطية متصلة والكبرى حملية ينتج كل مكان هذا

انسان فهو جسم. ومثال كون الحملية صغرى كل انسان حيوان. وكلما كان الشيء حيوانا فهو جسم ينتج كل انسان - [01:08:22](#)

جسم نعم قال وانما وانما كان الذي متصلته صغرى هكذا عندكم وانما كان الذي متصلته صغرى مطبوعا لان مقدم المتصل متميز عن

تاليها بحسب المفهوم. لان المقدم ملزوم والتالي لازم. صحيح. ويقدم الاول يوافق الوضع الطبع - [01:08:46](#)

طيب مطبوع المقبول يعني الذي يوافق النفس. قال هنا واما من حملية ومنفصلة سواء كانت الحملية الصغرى واما من حملية

ومنفصلة سواء كانت الحملية الصغرى والمنفصلة كبرى ام بالعكس لقولنا كل عدد اما زوج او فرد - [01:09:11](#)

وكل زوج فهو منقسم بمتساويين صورة منفصلة والكبرى حملية ينتج كل عدد اما فرد او منقسم بمتساويين او منقسم بمتساويين.

فنتيجة هذا المثال او القياس هذا محتمل لكن العطار يقول المشار اليه المثال المذكور لا مطلق القياس المركب لحملية منفصلة

ونتيجة هذا منفصلة مانعة - [01:09:34](#)

خلو لكن ما هو ظاهر الظاهر انه المراد به قياس هذا النوع يعني الذي ذكره هنا فنتيجة هذا منفصلة مانعة خلو اي وجمع ايضا فهي

حقيقية. مركبة مما لم يشارك - [01:10:06](#)

ومن نتيجة التأليف الحاصل مما يشارك ومن الحملات ونتيجة هذا منفصلة قال مانعة خلو مركبة مما لم يشارك بفتح الراء. اي

الطرف الذي لم تشارك العملية الشرطية فيه الذي لم يشارك - [01:10:22](#)

وهو فرض هنا مثلا كل عدد اما زوج او فرد وكل زوج فهو من قسم متساوي ينتج كل عدد اما فرض او من قسم متساويين والذي لم

يشاركه فرد بمثال مصنف - [01:10:45](#)

قال هنا مانعة خلو فنتيجة هذا مانعة خلو مركبة مما لم يشارك ومن نتيجة التأليف الحاصل مما يشارك قال العطار هنا قول مركبة مما

لم يشارك والذي يظهر لي في حل هذه العبارة ان المنفصلة القائلة كل عدد اما زوج واما فرد - [01:10:59](#)

الواقعة الصغرى مركبة من قضيتين حمليتين هما العدد زوج والعدد فرض. يعني رد المنفصلة الى حمليتين المنفصلة الى حمليتين. لما

تقرر ان اجزاء الشرطيات متصلة كانت او منفصلة حمليات يعني المقدم هو في الاصل حمليا. اذا كانت الشمس طالعة. الشمس طالعة

حملية فالنهار موجود. هذه حملية. اذا اجزاء شرطيات حمليات - [01:11:25](#)

قال وان الحملية الواقعة كبرى هي كل زوج منقسم بمتساويين فموضوع الحملية الكبرى احد اجزاء المنفصلة وهو الزوج وهذا معنى

المشاركة انه شارك اذ مقدم منفصل وقع موضوعا في الحملية - [01:11:54](#)

واما التالي وهو فرض فلم تقع فيه مشاركة حينما وقعت المشاركة في ماذا؟ في الزوج لا في الفرض. فاذا ركبنا قياسا من حمليتين

ولذلك قالوا ومن نتيجة التأليف الحاصل تأليفي عن قياس الحاصل مما يشاركه من الحملية هذا الذي عاناه هنا عطار. فاذا ركبنا قياسا

من حمليتين صغراهما مقدس - [01:12:13](#)

منفصلة وكبراهما الحملية الواقع كبرى مع المنفصلة انتظم قياسا ايرانيا من الشكل الاول هكذا العدد زوج وكل زوج فهو منقسم

بمتساويين ينتج العدد منقسم بمتساويين فاذا ضمنت هذه النتيجة الى الجزئي الغير - [01:12:37](#)

المشترك وهو العدد الفرد وادخلت عليه اداة الانفصال صار هكذا العدد اما فرد او منقسم بمتساويين فهذه المنفصلة التي حكمنا عليها

بانها نتيجة القياس المركب من منفصلة وحملية مركبة من الجزء الغير المشارك ومن التأليف اي نتيجة - [01:12:57](#)

التأليف اي المؤلف الذي هو القياس الاقتراضي الذي قررناه لك المركب من الجزء الغير مشارك ابن حملية. اذا قوله من نتيجة التأليف

الحاصل مما يشارك ومن الحمل. المقصود به ماذا - 01:13:17

الارض الذي لم يشارك كان في النتيجة. كان في في النتيجة. قالوا قد تتعدد فيه الحملات هنا قال ماذا؟ نتيجة هذا منفصلة مانعة
خلو مركبة النتيجة ما هي كل عدد اما فرد او منقسم بمتساويين - 01:13:32

اما فرض او منقسمون اذا قلنا منعة جمع زد مانعة خلو زد وجمع لابد من الزيادة لانه قال ما هذا كله عدد اما زوج او اما فرض او
منقسم متساوي. ما هو المنقسم متساويين - 01:13:54

الزوج اذا هذي مانعة جمع وخلو. هو قال ماذا؟ مانعة خلو فقط. زد وجمع. لان هي الحقيقية هي الحقيقية هذي مؤلفة من ماذا؟ مؤلفة
من فرد لم يشارك الذي هو الفرد - 01:14:13

من فرد يعني اقصد به الفرض جزء. من جزء لم يشارك. ومن نتيجة التأليف الحاصل مما يشارك بفتح الراء اي الطرف الذي شارك
الحملة شرطية فيه وهو زوج في مثال مصنف - 01:14:30

في مثال مصنف ومن الحملية قال رحمه الله تعالى وقد تتعدد فيه الحملات فيه ظبي نعود الى ماذا القياس المؤلم منفصلة صغرى
وحملية كبرى يعني اقتران قلنا يتألف من حملة منفصلة. قال وقد تتعدد فيه - 01:14:44

هاي القياس المؤلم منفصلة الصغرى وحملية تتعدد فيه الحملات هذا مقابل قوله واما من حملية منفصلة اثار به الى ان هذا القسم
تارة تكون الحملية فيه واحدة كمثال المتن وقد تتعدد وهو القياس المقسم هذا كلام منفصل - 01:15:06

كلام جديد قد تتعدد فيه يعني المقياس الاقتراني حملياته. بتعدد اجزاء الانفصال يعني عدد ما شئت يقول مثلا الجسم اما تراب واما
ماء واما نار واما الى ما شاء الله هذا يسمى ماذا؟ يسمى تعدد يسمى تعدد وقلنا كل واحد من هذه الجزئيات - 01:15:26

في قوة حملية هذا تراب هذا ماء. اذا تعادت الحملات. هذا المراد هنا بتعدد اجزاء الانفصال يعني منفصلة. كقولنا كل جيم اما باء واما
دال واما هاء وكل باء طاء وكل دا طاء وكلها طاء ينتج كل جيم طاء. فنتيجة هذا حملي - 01:15:46

ويسمى القياس المقسم قياس مقسم او المقسم ظبطه بالاثنتين هذا. قال هنا المقسم بفتح السين لاشتماله على اقسام متعددة الثامن
متعددة هنا قوله كل رجيم اما باء واما دال اي كل كلمة اما اسم - 01:16:08

واما فعل واما حرف تعدد. وكل اسم قول مفرد. وكل فعل قول مفرد وكل حرف قول مفرد. ينتج كل كلمة قول مفرد مثلا حصل التعدد
حصل التعدد. المراد انه كالسابق لكن في السابق زوج فرد - 01:16:31

وهنا زاد التعدد. زاد زاد التعدد. ويسمى القياس المقسم. قال له العطار اي يسمى هذا القسم الثاني وهو ما تعدد فيه الحملات بتعدد
اجزاء الانفصال واتحد تأليف النتيجة بهذا الاسم هذا الاسم قسم - 01:16:49

فاما ان اختلف تأليف النتيجة كقول لكل جسم فهو اما نبات او حيوان او معدن وكل نبات نام وكل كل حيوان حساس اختلفت. وكل
معدن جوهر فنتيجته منفصلة مانعة خلو هي كل جسم اما نام او حساس او جوهر - 01:17:09

ولا يسمى قياسا مقسما او مقسما قال وظبطه المحشي بصيغة اسم المفعول. قال العطار الذي يظهر لي صحة قراءة بصيغة اسم
الفاعل. على طريق الاسناد المجازي. وعلى صيغة اسم المفعول على انه من حذف على انه من الحذف والايصال. اي المقسم فيه -

01:17:29

لان صورته على صورة التقسيم. اذا يجوز فيه الوجهان قول فنتيجة هذا حملية وذلك لانه لا بد من صدق احد الاجزاء اجزاء الانفصال
اذ شرط هذا القياس ان تكون منفصلة موجبة كليا مانعة خلو وحقيقية. ومعلوم ان الحملات صادقة في - 01:17:49

الامر فاي جزء يفرض صدقه من اجزاء المنفصلة صدق ما يشاركه الحملات وينتج النتيجة المطلوبة لانه في قوة الحملية قال او من
متصلة ومنفصلة او من متصلة او منفصلة نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:18:11

على اله وصحبه اجمعين - 01:18:32