

## المطلع على متن إيساغوجي للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد عن الليلة في التعليق على زكريا الانصاري ما كتبه على متن ساغوج وقد عرفنا الدرس الماضي واللقاء السابق ما يتعلق اهمية النظر في هذا - [00:00:25](#)

الفن وانه اذا نظر الطالب في بعض المتون مع شروحا وحينئذ يكتفى يكتفى بها. وهذا الشرح ان كان صغير الحجم لانه مشحون به بكثرة المسائل مسائل كثيرة صغير واذا كان كذلك حينئذ نحاول - [00:00:44](#)

نقف معاهم على الفاظ بحيث ندرس الكتاب دراسة نصية نصية بمعنى انه ينظر في كل لفظ على حدة وما كتبه المحشي هنا ينظر فيه من حيث الانتقام يعني بعض المسائل شرحها يكون من من الحاشية. وكذلك ما كتبه الحسن العطف - [00:01:04](#)

في بعض المسائل وبعض المواضع لابد من من ذكره قال هنا مقدمة النسخة التي معكم مقدمة من الناسخ وليست من صاحب قال سيدنا ومولانا العالم لا قوله بسم الله الرحمن الرحيم - [00:01:28](#)

هذه الجمل هي ثناء من من الناسخ او بعض الطلاب ونحو ذلك وليست من من الشيخ وهذا الكتاب كما هو معلوم نص علي هنا ابي يحيى زكريا ابن مؤمن لابي يحيى زكريا بمحمد بن احمد - [00:01:45](#)

زكريا الانصاري والخزرجي سميكي الشافعي ولد سنة اربعة وعشرين وثمانمائة للهجرة سنة ستة وعشرين ثمانمئة يعني فيه خلاف يسير في سنة ثمان مئة واربعة وعشرين او ستة وعشرين على خلاف يسير له - [00:02:04](#)

والشالغ معروف عند الشافعية على جهة الخصوص كما قال الشوكاني رحمه الله تعالى ترجمته له شرح ومختصرات في كل فن من الفنون له شرح ومختصرات في كل فن من الفنون. يعني ما ترك فنا الا والف فيه - [00:02:26](#)

وهذه سمة لجميع اهل العلم السابقين انه يكون مشاركا في جميع العلوم. العلوم الشرعية يخدم بعضها بعض ولا يتصور في الواقع انفكاك العلوم الشرعية بعضها عن بعض. والمفسر المفسر لابد ان يكون محدثا. المحدث لا بد ان يكون مفسرا والفقهاء لا بد ان يكون اصوليا. والاصولية لابد ان يكون نحويا الى اخره - [00:02:44](#)

متلازمة بعضها يخدم بعض. اكبر دليل يدل على ذلك مثل هذه المصنفات. تجد شيخ الاسلام هنا ان صح التعبير وهذا فيه نظر سنأتي عليه اه انه الف في المنطق والف في اصول الفقه والف في التفسير والف في الحديث وو الى اخره يدل ذلك على انه قد نظر في - [00:03:10](#)

الفنون له شرح ومختصرات كل فن من الفنون توفي سنة ست وعشرين تسعمائة من الهجرة من ضمن المسائل التي ذكرها هنا المقدم قال قال سيدنا ومولانا العالم العامل العلامة الحبر البحر الفهم حجة المناظرين - [00:03:33](#)

وحلة الطالبين قدوة العارفين مربى السالكين شيخ الاسلام والمسلمين ذو التصانيف الحميدة والفتاوى المفيدة وتأليف الجامعة النافعة والابحاث الساطعة القاطعة زين المحافل فخر الاماكن ابو الفضائل والفواضل ابو يحيى الى اخره امتع الله بوجوده ونفع بعلمه - [00:03:55](#)

في وجوده امين هذه الاوصاف كما ذكرنا ليست من نفس المؤلف رحمه الله تعالى يعتبر من تزكية النفس وهو بعيد عن ذلك لكن يبقى النظر في ما يطلق عليه انه شيخ الاسلام - [00:04:14](#)

شيخ الاسلام والمسلمين هذا وصف عام بمعنى انه يطلق على من جمع بين علمي المنقول والمعقول. لكن يشترط فيه ان يكون صحيح العقيدة كما يقال امام هذه يشترط فيها ان يكون صحيح العقيدة مما ان تكون عقيدته سلفية في باب الاسماء والصفات من باب اللوهية وباب الربوبية - [00:04:29](#)

لماذا؟ لان هذا الوصف على اطلاق بمعنى انه لا يشاركه فيه غيره وبمعنى انه يكون قدوة للمسلمين. واذا كان كذلك فلا بد ان يكون صحيح المعتقد وصحيح العمل جمع بين بين الامرين - [00:04:51](#)

اما من كان متلبسا بعقيدة منحرفة فالاصح انه لا يقال بانه شيخ الاسلام ولا يقال فيه انه امام امام يعني مهتم به يعني يقتدى به وهذا اذا كان كذلك فلا بد ان يقيد بانه لا يطلق هذا الوصف - [00:05:06](#)

ولو توسعوا فيه يعني قال امام الا اذا كان صحيح المعتقد وان لم يكن كذلك عن اذن الله لا يطلق عليه قال بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام من يحيى زكريا الانصاري - [00:05:22](#)

رحمه الله تعالى وبدأ بالبسملة وحمدلة الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم لانهم يسيئون على ادب معلوم في باب التصانيف ولابد ان يجمع بين امور ثمان اربعة الواجب اربعة مستحبة واجب البسملة والحمدلة والشهادتين والشهادتان والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم هذه - [00:05:36](#)

وعندهم واجبة المرض بالايجاب هنا والوجوب الصناعي. يعني يعاتب انه لم يذكره آآ واحدا من هذه الاربعة. الاربعة الاخرى مستحبة كذلك استحبابه الصناعي بمعنى انه على جهة الاولوية ان يأتي بها وهي اما بعد - [00:06:02](#)

هي سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم براعة الاستهلال الاستهلاك ان يذكر شيئا في المقدمة تشعر بالمقصود مساتي في قوله سبيل التصور والتصديق والثالث تسمية نفسه والرايع تسمية كتابه - [00:06:21](#)

امور ينبغي العناية بها في تصانيف اربعة على جهة الايجاب. اربعة على جهات الاستحباب البسملة والحمدلة والشهادتان والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم هذه اربعة واجبة صناعيا اما بعد تسمية نفسه وكتابه - [00:06:40](#)

وبراعة الاستهلال هذه اربعة من الجهة الاستحباب وبسم الله الرحمن الرحيم تكلم كما ترون المحاشي هنا كغيره ممن صنف في علم المنطق يتكلمون عليها من جهة ما يتعلق بها من قواعد منطقية. لان القاعدة عندهم انه ينبغي لكل متكلم - [00:07:01](#)

بفن من الفنون ان يتبرك بذكر طرف مما يتعلق بالبسملة في ذلك الفن وترك ذلك يعتبر قصورا او تقصيرا قصورا في العلم او تقصيرا في العمل بالعلم. ولا بد ان يذكر شيئا مما يتعلق بقواعد المنطقية. ذكر شيء يتعلق - [00:07:20](#)

البسملة من علم النحو من علم الصرف ومن علم البيان لا شك فيه انه ظاهر وهو واضح بين. واما من جهة علم المنطق فليس فيه ادنى مناسبة الخوض في هذه المسألة على جهة ما قرره المحشي هنا خوض ليس فيه الا التكلف والتعسف. ولذلك قال العطاء -

[00:07:40](#)

صار التكلم عن البسملة من فن المنطق غير ظاهر المناسبة غير ظاهر بالمناسبة بمعنى انه يقال بان الباه هنا للاستعانة ومعناها الباء هنا اصلية ومعناها الاستعانة فهي جزئي وكذلك لفظ الجلالة جزئي والرحمن عام المعنى كلي اقول بانه علم صار جزئيا الى اخر ما يذكر

في الالفاظ المنطقية - [00:08:00](#)

تطبق على هذه المفردات حينئذ هل ثم مناسبة بين افراد او مفردات البسملة مع القواعد المنطقية نقول هم حاولوا ان يذكروا شيئا من تلك القواعد على هذه البسملة الظاهر انه ليس بينهما - [00:08:27](#)

مناسبة البتة. حينئذ كل خوض يتعلق بالقاعدة المنطقية تطبيقا على البسملة فليس بظاهر البيان. وبيانه ان معنى التكلم على شيء بعلم من العلوم هو اجراء ذلك الشيء على قواعد ذلك العلم. وتطبيق قواعده عليه - [00:08:42](#)

وانما يتم اذا كان المتكلم عليه داخلا تحت موضوع العلم المتكلم به. وموضوع فن المنطق كما سيأتي. معلومات التصورية والمعلومات التصديقية من حيث صحة الايصال الى مجهول تصويري ومجهول تصديقي - [00:09:01](#)

هذا لو نظرنا فيه كمن سيأتي وحينئذ لا يتأتى الخوض في البسملة على هذا الوجه. فلا تدخل البسملة تحت موضوع لماذا؟ لان علم

المنطق مبناه على الايصال بل صحة الايصال ليس كل ايصال وانما هو صحة الايصال ان يصل بالمعلومات - [00:09:19](#)  
التصورية والتصديقية الى مجهولات تصويرية وتصديقية اين هو من حيث البسملة لا وجود له. والبسملة اجزاؤها والنظر فيها اما ان  
يكون جزئيا يعني ليس ليس من المعاني الكلية ولا بحث للمنطق في الجزئيات - [00:09:37](#)

المنطق الذي ينظر في الكليات كما سيأتي انما بحثه في الكليات فقط فحسبه. اما الجزئيات فلا ينظر فيها الا على جهة الاستطراد  
بمعنى انها تخدم النظر في الكليات. اذا انتهينا من من هذا الجانب - [00:09:56](#)  
فكل ما يتعلق بالبسملة من جهة الجزئيات فليس من البحث المنطقي باقي مع ذا الكليات كلية هذه لها نظران اما كليات مطلقة بالنظر  
الى صحة الايصال الى مجاهيل تصويرية وتصديقية - [00:10:11](#)

او بهذا القيد حينئذ نقول البسملة لو ما وجد فيها من بعض الكلمات التي قال بانها كليات تقول ليست بهذا المعنى بمعنى انها لا  
تستخدم هذه الكليات للوصول الى مجهولات تصويرية او تصديقية. حينئذ لا يمكن دخول البسملة تحت ماذا؟ تحت موضوع علم -

[00:10:29](#)

المنطق قال هنا وموضوع علم المنطق والمعلومات التصويرية والتصديقية من حيث انها توصل الى مجهول تصويري او تصديق فلا بحث  
للمنطق عن المعاني الجزئية الا استطرادا ولا عن المعاني الكلية مطلقا بل من حيث الايصال. يعني لفظ او معلوم تصويري ومعلوم

تصديقي - [00:10:47](#)

بالنظر فيه على ترتيب معين يصل به الناظر الى مجهول تصويري او مجهول تصديقي حينئذ النظر في البسملة لا يكون الا على هذا  
الوجه ولا يتأتى فيه. لا يمكن اجراء القواعد المنطقية على البسملة. وبعضهم يرى انها اذا كانت اية - [00:11:14](#)

حينئذ يمنع للخلاف في ان صح الخلاف في فن المنطق حينئذ لا يصح اجراء لو صح لو صحة تطبيق بعض القواعد المنطقية على  
البسملة فالبسملة اية من القرآن حينئذ لا يصح اجراء القاعدة المنطقية على الايات القرآنية. والصواب انه يقال فيه نظام بمعنى انه اذا

صح - [00:11:33](#)

الحكم بكون المنطق علما مباحا في اصله. حينئذ نقول لا بأس اجراء بعض القواعد المنطقية على الايات كل نفس ذائقة الموت  
هذه كلية لا بأس انها كلية بمعنى ماذا؟ انه لا يخرج فرد من افراد - [00:11:57](#)

الموضوع عن تنزيل الحكم الذي هو المحمول على كل فرض فرض. كما سيأتي في كلام المصنف عن العام قال وحينئذ فالبسملة بعض  
معاني الفاظها جزئي. ثم مجرد كون المعنى كليا لا يكون موضوع المنطق لانتفاء - [00:12:14](#)

قيد الحيثية المذكور يعني من حيث الايصال من حيث الايصال وسيأتي بكلام المصنف ما يتعلق بتعريف المنطق وموضوعه وفائدته.  
اذا ما حش به المحاشي هنا من النظر في ما يتعلق بالبسملة من جهة كونها جزئيات - [00:12:32](#)

او كليات نقول هذا غير ظاهر المناسبة لانه لا مناسبة بين المعاني المذكورة وبين فن المنطق لان البحث او الموضوع موضوع  
المنطق انما هو في معلوم تصويري او تصديق مقيد ليس مطلقا - [00:12:49](#)

والنظر هنا اما في جزئي ولا بحث للمنطق في الجزئيات او في كل لا بهذا القيد حينئذ خرج عن فن المنطق قال المصنف رحمه  
الله تعالى بعد البسملة وسيأتي لماذا بدأ - [00:13:06](#)

كلام صاحب المتن بالبسملة والحمدلة ونحو ذلك. قال الحمد لله الذي منح احبته بالطف والتوفيق ويسر لهم سبيل التصور  
والتصديق والصلاة والسلام على اشرف خلقه محمد الهادي الى سواء الطريق. وعلى اله وصحبه الحائزين للصدق - [00:13:22](#)

والتحقيق هل ذكر فيه البسملة والحمدلة وذكر كذلك الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وترك الشهادات ترك شهادتين.  
قد يقال يعتذر في مثل هذه انه قد اتى بهما لفظا - [00:13:47](#)

يعني لم يكتب تلك الشهادات وانما نطق بهما وقوله يسر لهم سبيل التصور والتصديق هذا فيه براعة استهلاك وهو ان يذكر في  
المقدمة شيئا مما يتعلق بالمقصود والمقصود هنا هو التأليف او التصنيف في فن المنطق - [00:14:06](#)

والبحث في التصور والتصديق انما هو في هذا الفن وقوله وبعد هذا من المستحبات وسيأتي بحثه الحمد لله اذا انثى بعد البسملة

بالحمدة لما سيأتي ذكره في الشرح وسيأتي معنى الحمد - [00:14:24](#)

وفي اللغة العنف الحمد لله الذي منحه منح بمعنى اعطى. والذي هنا اسم موصول جاء به ليكون وصلة معلوم من ان القاعدة النحات

ان الجمل بعد المعارف احوال وبعد النكرات - [00:14:43](#)

فاذا اراد ان يصف اذا جاءت النكرة الجملة بعد المعرفة فهي حال اذا اراد ان يصف بالجملة ويخرجها عن كونها حالا جاء باسم

الموصول لتوصل بي ان يصف ما قبلها - [00:15:08](#)

يعني الذي بما بعدها لانه لو قال الحمد لله منح احبته. قلنا منح احبته الجملة في محل نصب حال لكنه لم يرد ذلك اذا ما اراد ان يصف

ما قبل الذي بما بعده. وفرق بين الوصف والحال. اذا الذي - [00:15:28](#)

يتوصل بذكر الموصول الى وصف المعارف بالجملة لانه لو لم تأت باسم الموصول لكانت الجملة التي هي صلة الموصول حالا لا لا نعتا

وليس هذا المراد ولذلك جاء بالذي كما يتوصل بلفظ اي لنداء ما فيه - [00:15:47](#)

يا ايها الذين امنوا يا ايها الناس يا ايها الناس هل يصح لا يصح لماذا لانه لا يصح النداء ما فيه الف لا يصح النداء ما فيها فلا بد من وصلة

توصيلة شيء يجوز دخول يا على - [00:16:07](#)

الاسم المحلى حينئذ جيب به ايوب قيل يا ايها الذين يا ايها الناس حينئذ على المشهور ان الناس هو المنادى وقيل اي حينئذ جيب باي

هنا ليتوصل بكونيا داخله على الاسم المنادى وهو محلل محلا بال. كذلك ذي - [00:16:26](#)

مراتب رجل ذي مال رجل مال لا يصح ان يقع مال نعتا لي لرجل. وانما يتوصل بذى بمعنى صاحب. لان مال هذا اسم جنس ولذلك

يشترط في ذي التي هي من الاسماء الستة ان تضاف الى اسم جنس ظاهر غير مضمّر - [00:16:48](#)

لماذا؟ لان الاصل في المجيء بها ليمكن المتكلم من ان يصف ما قبلها بما بعدها لان الصفات انما تكون ماذا تكون مشتقات ونعاد في

مشتق كصعب وذريب وشبه كذا وذى والمنتسب - [00:17:08](#)

حينئذ ما فيه معنى المشتق لان تفسر بمعنى صاحب نقول جيب بها لاجل ان يتمكن من وصف ما قبلها بما بعدها فلو لم يؤت بها لما

صح. ان يوصف بالمضاف اليه تبعا لي لعصرها - [00:17:25](#)

ومعلوم ان الموصول مع صلته بقوة المشتق كما هو قاعد عند البيانين ولذلك يصح ان يقال في مثل هذا الترتيب الحمد لله المانح

الماني حدث فاعل يصح او لا يصح النعم يصح لماذا؟ لانه من حيث المعنى والمذلول لا فرق بين المانح والذي منحه - [00:17:42](#)

وانما يعدل عن المانح الى الذي منحه لعدم وروده وجعله علما على الباري جل وعلا وهذا بناء على انه يصح ان ان يخبر عن الباري جل

وعلا بلفظ لو لم يرد في الكتاب والسنة. واما اذا قيد بانه لابد ان يكون واردا - [00:18:04](#)

لابد النظر في كل لفظ على على حدته. فالاصل فيها الحمد لله المانح فحذف المانح لعدم وروده وجيب بصيغة تدل على الخبرية لا

على العلمية. قيل الذي الذي منحها. اذا القاعدة - [00:18:24](#)

ان الموصول الذي مع صلته منح في قوة المشتاق. كيف بقوة المشتاق؟ يعني يصح ان تحذف الموصول مع صلته تأتي باسم مشتق

فاعل اوسم مفعول او نحو ذلك. فيصح المعنى ويستويان من حيث الدلالة. من حيث من حيث الدلالة - [00:18:40](#)

ومعلوم ان الموصول مع صلته بقوة المشتق المانح ولم يعبر به لعدم وروده. لانه اذا كان كذلك فهو اسم الاسماء معلوم انها توكيفية

كذلك توكيفية وانما يتوسع في باب الاخبار. ولذلك قال باب الاسماء - [00:19:01](#)

اوسع من باب الصفات او العكس العكس ايها اوسع من الاخر الاسماء اوسع من الصفات الصفات اوسع من الاسماء لماذا؟ لان الاسم لا

بد ان يأتي بلفظه ومعناه الكتاب والسنة - [00:19:22](#)

فلا يؤخذ من من الفعل ولا يؤخذ من المصدر واما الصفات فتؤخذ من الاسماء. كذلك ويزيد عليها ماذا الفعل رحمن على العرش

استوى استواء كذلك المصدر ولله العزة ان بطشا - [00:19:40](#)

حينئذ نقول هذه الزاد على على مدلول الاسمي. فصار باب الاسماء اوسع من باب الصفات اوسع من باب الاسماء. وباب الاخبار

اوسع من البابين. لماذا لماذا استعمل البابين لانه قد يكون بما جاء في الكتاب والسنة - [00:19:58](#)

وقد يزيد عليه بما لم يرد وضح معناه واضح فؤاد يزيد عليه بماذا؟ بما جاء في الكتاب والسنة تقول الصانع تخبر عن الله عز وجل بانه الصانع من اين الصالح؟ ما جاء اللفظ هكذا صانع وانما جاء - [00:20:19](#)

صنعا صنع الله الذي اتقن كل شيء لو قال الصانع صح او لا لماذا؟ لكنه لا يكون علما وانما يكون من باب الاخبار كذلك لو قال المتقن الذي اتقن كل شيء فقال المتقن صح او لا صحة - [00:20:37](#)

اذا لم يرد في الكتاب والسنة اللفظ القديم واراد به معنى الازلي صح او لا؟ على اختيار شيخ الاسلام يصح وكذلك ابن القيم رحمه الله تعالى. لكن الاولى ان يقال في هذا المقام هذا النوع الاولى ان يقال بان التوقف هو الاصل - [00:20:56](#)

لماذا؟ لان الاصل فيما يطلق على الباري جل وعلا ما جاء به الكتاب والسنة لفظا ومعنى لفظا ومعنى فما جاء به اللفظ حينئذ لا اشكال فيه ويكون التصرف فيه من حيث - [00:21:15](#)

القواعد اللغوية المستوي نزل ينزل فهو نازل الى اخره يكون هذا هذا وارد من حيث القواعد اللغوية لا من حيث ما نطق وبه الشارع واما ما لم يرد كالقديم بمعنى الازلي واللفظ القديم ما جاء القدم في الكتاب والسنة. فالاصل فيه ماذا؟ الاصل فيه المنع او التوقف الاصل فيه - [00:21:30](#)

واما جواز اطلاقه فهذا يحتاج الى دليل. يحتاج الى دليل. اذا الحمد لله الذي منح لماذا عدل عن المانح الى الذي منح لعدم وروده لانه لم يرد في الكتاب والسنة والاسماء توقيفية كما ان الصفات - [00:21:52](#)

توقيفية. قال الذي منح يعني اعطى يتعدى الاثنين بنفسه تارة تقول منحته درهما وتارة يتعدى لساني بالباع كما عداه الشارح هنا. الذي منحه احبته هذا مفعول اول قال باللفظ - [00:22:11](#)

هذا مفعول ثاني مفعول ثاني عداه بالباء هذا وارد في لسان العرب سميته يعني ولدي سميته زيدا سميته بزیده ان صح او لا؟ يصح. سميته الظمير الاول نصبه بنفسه او سميت ابني زيدا - [00:22:31](#)

زيدا يزيد قل يجوز فيه الوجهان. لان من الافعال ما يتعدى الى اثنين ويجوز ان تدخل الباء على الثاني ومنه منح منحته درهما وكما قال الشارحون وعداه بالباء منح احبته باللفظ يعني منح احبته اللطفة - [00:22:50](#)

يجوز فيه الوجهة. فلا حاجة حينئذ لتضمينه معنى خاصة او اكرمه. ما دام ان النوع هذا يتعدى بنفسه تارة وبالباء تارة اخرى فيحمل على القواعد اللغوية اولى من من التضمين. الذي منح احبته احبته قال هنا الحاشية - [00:23:10](#)

جمع حبيب فعيل بمعنى محبوب او محب بمعنى محبوب. احبة اصله افعة. احبة احبة افعة وافعة هذا من اوزان القلة اوزال القلة افعة ثم فعلة ثمة افعال قلة حينئذ احبة نقول هذا جمع قلة. اصله احبة - [00:23:30](#)

جمع جمع حبيب وحبيب يأتي بمعنى فاعل ويأتي بمعنى مفعول. لكن على النوعين فاعل مفعول يأتي على وزن محب او محبة. خلال ما ذكره المحاشي محب بكسر الحاء ومحب بفتح الحاء. لماذا؟ لان المشهور في هذه المادة احب - [00:23:58](#)

ويأتي لغة حبة حينئذ احب فهو محب ومحب وحبه فهو حاب. ومحبوب هو حاب ومحبوب. اذا فعيل بمعنى محبوب او محب هذا جمع بين اللغتين واضح؟ جمع بين بين اللغتين. اما ان يقال محب محب من احب. وهذا المشهور وهو الفصيح - [00:24:23](#)

واما ان يقال حاب فاعل حاب او محبوب فيكون من الثلاثي الذي هو حبا وهذا واضح بين احباب الله اما ان يراد بهم مطلق المؤمنين كل مؤمن يحبه الله تعالى - [00:24:52](#)

صح يا ولاد نعم او يراد به خواص المؤمنين. لكن الاول هو الذي هو يكون ظاهرا قال هنا واحبه جمع حبيب فعيل بمعنى مفعول او فاعل اي محب او محب بفتح الحاء او كسرهما او من الثلاثي المزيد يعني احب - [00:25:11](#)

او حاب ومحبوب ان كان من الثلاثي المجرد اعني حبا وهي لغة في في احب نعم منح احبته باللفظ او الرأفة والرفق والتوفيق عطفه عليه عطف مغايرة وهو كذلك قال ابن القيم رحمه الله تعالى - [00:25:31](#)

وقد اجمع العارفون بالله على ان الخذلان ان يكلك الله الى نفسك ويخلي بينك وبينها والتوفيق قابله الا يكلك الله الى نفسك وانما تكون الهداية هداية الارشاد وهداية التوفيق - [00:25:52](#)

قال ويسر لهم سلوك سبيل التصور والتصديق يسرا يعني سهل هذا تفعيل من من اليسر وهو ضد العسر يسر لهم لمن للاحبة المذكورين مطلق المؤمنين او خواصهم سلوك سبيل التصور سلوك المراد به المرور والدخول - [00:26:10](#)

قالوا سلكت الشيء في الشيء سلكا فانسلكا. اي ادخلته فيه فدخل فيه هذا على المشهور وفيه لغة اخرى سلكته سلوكا سبيل التصور سبيلا يعني طريقا والسبيل يذكر ويؤنف ومنه ولتستبين - [00:26:35](#)

قراءتان والشاهد الذي معنا ولتستبين السبينة ولتستبين سبيل المشهورة سبيل هذا فاعل لذلك تستبين انت سبيله. قد يظن الظن هكذا لا ليس هذا المراد. التاء هذه تاء التأنيث. تأليف الفاعل. مثل تضرب هند زيد - [00:26:57](#)

تضرب هند زيدان صحيح الماضي واذا كانت في المضارع تأتي اولا تضرب هند زيدا اضرب لماذا جاء بالتاء هنا؟ نقول هذه التاء تاء تأنيث لان الفاعل مؤنث مؤنث ولا يصح ان يقال يضرب هند - [00:27:34](#)

طيب هنا الفاعل جاء مؤنثا السبيل فاعل مؤنث ومجاز التأنيث. حينئذ انت الفعلة. قال تستبين بالرفع سبيل. يعني تظهر سبيل المجرمين ولا يشبه كيف جاءت السبيل وظاهر انه للمخاطب ليس مخاطب به النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القراءة. اذا - [00:27:59](#)

السبيل الطريق ذكر يؤنس ويجمع المذكر على السبل بضميتين المؤنث على سبل. قالت السفينة ماذا؟ ونقل نعم ويسر لهم سلوك سبيل التصور والتصديق. هذا قلنا في براعة استهلاك مراعاة الاستهلال ان يأتي بشيء - [00:28:25](#)

مما يدل على المقصود. يعني يأتي بعبارة يأتي بمصطلح في فن المنطق فيذكره في المقدمة ليشير للقاء الابتداء ان هذا الكتاب في ماذا في فن المنطق وواضح بين هنا مصنف لعله اراد ان يشير - [00:28:45](#)

بالتصور والتصديق الى كون المصنف ساودي في كتابه لم يذكر بابا يعتبر مقدمة مهمة في علم المنطق ابتداء هو ليس داخلا في الموضوع لكنه لابد منه وهو ما يتعلق بتقسيم العلم - [00:29:03](#)

الى تصور وتصديق ولذلك عين هذين اللفظين مع كون المناسب ان يذكر مصطلحا قد ذكره المصنف لذلك المناسب اذا اراد ان يأتي بما يشير الى المقصود ان يأتي بلفظ او مصطلح قد ذكره المصنف فيما فيما يأتي. لكنه جاء - [00:29:21](#)

الظل الذي هو يعتبر تقسيما للعلم ولم يذكره المصنف. لعله فيه فسحة للشارحين ان يذكروا هذا الباب في هذا المقام هذا الذي سنسلكه يعني قوله سلوكا سبيل التصور والتصديق نقول هذا فيه اشارة الى باب - [00:29:44](#)

يعنون له المناطق في كتبهم باب انواع العلم الحادث له فيه في السلم. فيذكرون حد العلم ثم يذكرون تقسيم العلم لتصور وتصديق ثم يقسمون هذين قسمين الى النظر والضروري ثم يذكرون طريق كل واحد منهما - [00:30:06](#)

هذي ثلاثة مسائل حد العلم اولا ثم يقسم العلم باعتبار ما يتعلق به الادراك الى تصور وتصديق ثم ثالثا يقسم العلم باعتبار الطريق اليه وهو كونه نظريا او ضروريا. ولذلك قل انواع العلم. لماذا انواع العلم؟ لان العلم انواع اربعة - [00:30:31](#)

لانه اما تصور واما تصديق اما تصور واما تصديق وكل منهما اما نظري او او ضروري تصور نظري تصور ضروري. تصديق النظري تصديق ضروري. هذي كم؟ اربعة. ولذلك قل انواع. انواع - [00:30:55](#)

بعضهم يجعل هذا التركيب وهو موجود في كتب المناطق قل انواع العلم احترازا عن علم الله تعالى فانه لا يتنوع وهذا لا يسلم لا يسلم القول بان علم الله تعالى لا يتنوع هذا ليس على طريقة اهل السنة والجماعة. وانما قد يقال على وجه ما بقولهم العلم الحادث - [00:31:17](#)

احترازا من علم الله تعالى لان البحث في هذا النوع بكونه ينقسم الى اربعة اقسام انما هو في علم المخلوقين لانه الذي يوصف بكونه تصورا او اه تصديقا او نظريا او ضروريا نقول هذا الاوصاف الاربعة لا يوصف بها - [00:31:37](#)

علم الباري جل وعلا لماذا لا يوصف بها؟ لان اولا لم يرد هذا التعليم الاكبر. لان الاصل فيما يوصف الله تعالى به او يسمى هو الاعتماد على ما جاء به الوحيان - [00:32:00](#)

كتاب سنة هذا الاصل ان يوصف الله تعالى بما وصف به نفسه في كتابه او على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم اثباتا او او نفيا.

وهذه الالفاظ لم يرد واحد منها. لم يرد القرآن انما جاء وصف العلم مطلقا - [00:32:16](#)

فلم يقيد بكونه تصوريا ولا تصديقا ولا نظريا ولا ظوريا. اذا هذه الاوصاف الاربعة انما تختص بعلم المخلوقين. واما علم الباري جل وعلا فلا يوصى بواحد منها البتة. لانه لم يرد. ثم بعضها يوهم النقص بل فيه نقص - [00:32:33](#)

نظري مثلا المراد به العلوم الكسبية يعني التي تستحصى. لم يكن معلوما ثم علمه. هذا لا يمكن ان يقال الحق الباري جل وعلا. ولذلك قال هناك بالتوشيح علم الالهي. لا يقال نظري ولا ضروري ولا تصوري. وليس كسبي - [00:32:53](#)

يعني تصديقا فكل موهم يمنع في حق الكريم المنعم. لكن التعليل هذا ليس ليس على اطلاقه. فكل موهم يمنع. يعني كل ما اوهم نقضا وعيبا وتشبها بالمخلوقين يمنع في حق الكريم المنعم. هذا بناء على قوله كل نص اوهم التشبيه اوله او فوض - [00:33:11](#)

قلنا ليس هذا ليست هذه العلة نعم وقد يكون في بعضها انها مهمة للنقص. حينئذ تنفع ولكن الاصل العظيم المضطرب هنا هو عدم الورد فحينئذ لا نصف الله تعالى بهذه الاوصاف او بواحد منها لانه لم يرد لا في الكتاب ولا ولا في السنة - [00:33:36](#)

واضح من هذا اذا قوله سبيل التصور والتصديق اشار به الى هذا الباب. قل العلم فيها ليحد او لا يحد والصحيح انه يحد يعني يعرف. لانه حقيقة من الحقائق في غيرها. كما يعرف العام ويعرف الخاص ويعرف - [00:33:55](#)

التصور والتصديق كذلك يعرف العلم الذي هو اصل وجنس لهما. المناطق لهما حد خاص بالعلم. لا يختلط معك الحدود التي يذكرها الاصوليون او يذكرها غيرهم من اهل اللغة حينئذ ما المراد بالعلم عند المناطق؟ يطلق العلم يراد به مطلق الادراك - [00:34:14](#)

اول شيء تقول الادراك مطلقا العلم ادراك المعاني مطلقا. ادراك المعاني مطلقا. او ان شئت اعبر بقولك مطلق الادراك عندنا كلمتان مطلق الادراك. ما هو الادراك ما هو الادراك ها - [00:34:34](#)

انتم جدد على المنطق ما شاء الله. طيب مطلق الادراك اول شيء تقول ادراك المعاني مطلقا ادراك هذا مصدر. ما بالافعال ادرك يدرك ادراكا معناه بالاصطلاح اصول النفس الى المعنى بتمامه - [00:34:58](#)

اصول النفس الى المعنى بتمامه. يزيد بعضهم من نسبة او غيرها. اصول النفس عبر بالوصول لانه هو المعنى اللغوي كذلك ما العلاقة بين المعاني الاصطلاحية والمعاني اللغوية والمعاني اللغوية لا بد ان تؤخذ - [00:35:27](#)

جنسا في المعاني الاصطلاحية قوله وصول النفس لان الادراك هو وصول ادراك اللغة ما هو؟ بلوغ الشيء غايته ومنتهاه ولذلك يقول ادركت الثمرة اذا نضجته وكملت الى اخره. وادرك الصبي - [00:35:47](#)

اذا بلغ ادرك الصبي اذا بلغ يعني وصل الحد الذي يكلف به شرعا حينئذ المعنى هذا لابد ان يؤخذ جنسا في حد الادراك بالاصطلاح. وقالوا وصول النفس ما المراد بالنفس؟ هذه عبارة مختصة يعني صلاح خاص عند المناطق - [00:36:08](#)

تطلق النفس او يطلق لفظ النفس ويراد به القوة العاقلة التي هي محل الادراك. محل الادراك. لان الانسان يدرك بمعنى انه تستقر عنده المعاني. اين تستقر اين تستقر؟ عبر المناطق عن محل الادراك ومحل استقرار المعاني - [00:36:30](#)

ومحل نشوء المعاني بالنفس وهل هي العقل او غيره؟ هذا محل خلاف عندهم. لكنهم يعبرون على المشهور عندهم بان النفس هي القوة العاقلة التي هي محل الادراك والتها العقل فالعقل وسيلة والة وليس هو محلا للادراك ففرق بين النفس والعقل - [00:36:51](#)

اصول النفس الى المعنى بتمامه. المعنى كما هو معروف عند اهل اللغة ما يقصد من اللفظ فكل ما يقصد من اللفظ سماه سمي معنى سواء كان ذا المعنى مفردا او كان هذا المعنى - [00:37:17](#)

مركبا متقابلان اما ان يكون مفردا واما ان يكون مركبا والذي يفهم ويدرك من لفظ زيد نقول هذا مفرد لذلك اصول النفس الى المعنى معنا زيد ماذا يراد بلفظ الزيت؟ ما الذي تفهمه من لفظ الزيت؟ ما مدلول لفظ الزيت؟ نقول هذا يسمى معنى. فالمذلول - [00:37:33](#)

المعنى والمفهوم والمسمى بمعنى واحد. فزيد المراد به الذات المشخصة الذات المشخصة كذلك لفظ السماء. لفظ ارض له مدلول له معنى له مفهوم. ادراكك بمعنى فهمك لمعنى هذا اللفظ يسمى ماذا - [00:38:00](#)

تم ادراكا النوع الثاني من المعاني المعاني المركبة وهذا المركب على نوعين اما مركب مرادف لمعنى الكلام عند النحات او لا يكون مرادفا. من اجل التعميم. فما كان مرادفا بمعنى الكلمة - [00:38:26](#)

الكلام عند النحات فهو الجملة الاسمية والجملة الفعلية حينئذ اذا قيل زيد قائم دل على ماذا على ثبوت القيام لزيده هذا معنى جزئي او مركب معلم مركب لماذا؟ لانه استفيد - [00:38:43](#)

واخذ ودل عليه وفهم من مركب وهو جملة اسمية وهو قولك زيد قائم. اذا مدلول هذا التركيز التركيب الاسناد التام زيد قائم يسمى معنى وصول النفس الى المعنى المركب. الذي دل عليه هذا اللفظ يسمى ماذا؟ يسمى ادراكا - [00:39:04](#)

قوله بتمامه بتمامه المراد به ان النفس قد تصل الى بعض المعنى وهذا كما يقع من الشاك قد يقع من من الشاة او في المتردد في هذا المعنى اذا قيل خندريس - [00:39:27](#)

تعرفون الخندريس قد يتوارد الى الذهن معنى ما. لعله ولعله ولعله. نقول هذا المعنى ليس هو الوارد من حيث يطلق اللفظ بلغة العرب لكن قد يصل الى كون هذا اللفظ يراد به معنى الخمر - [00:39:46](#)

لكنه لا على جهة الجزم. حينئذ نقول هذا وصل الى المعنى لا بتمامه. هذا لا يسمى ادراكه انما يسمى شعورا عند المناطق اذا لا بد ان يستوفي هذه الاركان اصول النفس الى المعنى بتمامه حينئذ يسمى ماذا؟ يسمى ادراكا - [00:40:09](#)

اصول النفس لما من نسبة او غيرها هذا تفصيل للمعنى من نسبة او غيرها لان الذي يدرك من المركبات اما احد جزئين مركب واما الارتباط والعلاقة بين الجزئين واما دلالة المركب - [00:40:28](#)

كم هذه اما احد جزئي المركب واما النسبة والارتباط بينهما واما دلالة تركيبية. اذا قلت زيد قائم ادراكك لمعنى زيد هذا ادراك لمفرد قائم ادراكك معنى قائم يعني ماذا فهمت من لفظ قائم؟ ثبوت القيام مثلا - [00:40:46](#)

بقي ماذا؟ هذا ادراك احد الجزئين بقي العلاقة والارتباط بينهما الذي يسمى النسبة عند المناطق هذا الثالث الرابع ادراك الجزئين مع النسبة على جهة الوقوع والايجاد في الخارج. هذا الذي سيأتي انه هو هو التصديق. اذا وصول النفس الى المعنى بتمامه من نسبة - [00:41:11](#)

فقط او غيرها يعني غير النسبة كادراك الموضوع والمحمول او ادراك الموضوع فقط او ادراك المحمول فقط او الموضوع دون النسبة او المحمول دون النسبة كما سيأتي اذا العلم هو ادراك المعاني مطلقا. فهو مطلق الادراك. وعرفنا المراد بحد الادراك وصول النفس الى المعنى بتمامه. زاد بعضه - [00:41:38](#)

من نسبة او غيرها والنفس هي القوة العاقلة للمعنى والمعنى هنا يشمل المفرد الذي هو التصور ويشمل كذلك المعنى المركب الذي هو التصديق بالنسبة او غيرها من بيانية والنسبة هي النسبة الحكمية الخارجية على التصديق وسيأتي او التقييدية وهذا تصور او غيرها اي او غير النسبة - [00:42:03](#)

كادراك الموضوع وحده او ادراك المحمول وحده او ادراك الموضوع والمحمول معا دون النسبة هذا مراده بغير النسبة وصول النفس الى المعنى بتمامه. فان وصلت اليه لا بتمامه يسمى عنده بالاصطلاح شعورا وليس ادراكا - [00:42:32](#)

لان اول مراتب الطلب عندهم الشعور ثم التصور ثم ان طلبه وبقي في حافظته سمي حفظا. والطلب تذكر الوجدان ذكر خلاصة ان العلم عند المناطق هو ها ادراك المعاني مطلقا - [00:42:51](#)

شمل هذا الحد نوعي العلم الذي يسمى بالتصور والذي يسمى بالتصديق. حينئذ صار العلم منقسما الى هذين النوعين فما كان المعنى فيه مفردا ما هو التصور وما كان فيه المعنى مركبا اسناديا تاما فهو فهو تصديقه. فهو وهو التصديق. والادراك - [00:43:11](#)

مر معنا ومطلق الادراك هنا ادراك المعاني مطلقا هل قيده بكونه جازما او لا؟ قل لا لم يقيده هل قيده بكونه مطابقا للواقع او لا؟ قل لا لم يقيدك ينتج من ذلك - [00:43:37](#)

ان العلم عند المناطق يدخل فيه الظن ويدخل فيه الجهل المركب ويشمل كذلك ما يسمى بالنسبة المشكوك فيها ويدخل فيه كذلك ما يسمى بالنسبة المتوهمة. اربعة اشياء. فكل ادراك عند المناطق يسمى علما - [00:43:58](#)

كل ادراك ولذلك الجهل البسيط ليس بوارد هنا لماذا الجهل البسيط ليس بوارد لم يدخل لماذا؟ لانه عدم الادراك. ونحن قلنا العلم هنا ماذا؟ ادراك. اذا لا بد ان يكون فيه ادراك واطلق الادراك - [00:44:23](#)



سواء كان على وجه الجزم الذي يسمى علما يخص به عند الاصوليين اولى على وجه الجزم فدخل الظن لان الظن ما هو ادراك الشيء ادراكا جازما او غير جازم غير جازم. اذا هو ادراك للشيء لكنه غير جازم. لماذا؟ لانه يحتمل النقيض - [00:44:39](#) فدخل الظن. كذلك الجهل المركب دخل معنا او لا قلنا نعم دخل في حد العلم عند المناطق على جهة الخصوص لماذا؟ لانه ادراك الشيء اذا فيه ادراك وكل ما كان ادراكا فهو نوع من انواع العلم عند المناطق. ادراك الشيء على خلاف ما هو عليه في الواقع. باقي النسبة المشكوك فيها - [00:45:03](#)

هذا اذا ادرك الطرفين وشك في الايقاع وعدمه يعني لو ادرك زيد قائل وشك هل بالفعل زيد قائم ام لا هذا ماذا الارتباط العلاقة بين المحمول والموضوع هنا منتهى للخبر مشكوك فيها وقع او لم يقع - [00:45:24](#) زيد مسافر يأتيك خبر زيد مسافر فتشك هل سافر بالفعل اولى؟ هذه نسبة مشكوك تسمى علما عند المناطق لماذا؟ لان الادراك قد حصل النسبة هنا والتعلق ارتباط بين الموضوع قد وجد. النسبة المتوهمة - [00:45:42](#)

اذا ما اذا رأى شبها على بعد قال هذا اسد هذا اسد. فلما قرب فاذا به زيد قول هذا اسد ادراك الموضوع وادرك المحمول وادرك النسبة بينهما هل هو بالفعل مطابق للواقع؟ الجواب له لانه ليس باسد. يسمى هذا عند المناطق بالنسبة المتوهمة - [00:46:02](#) يظن ان هذا زيت واذا قرب منه قال هذا عمرو ليس بزيت. هذي نسبة متوائية. هي نوع من العلم. اذا العلم عند المناطق وان كان يختص على جهة العموم بالتصديق والتصور الا انه يشمل كذلك ماذا - [00:46:24](#)

الظن ويشمل الجهل المركب ويشمل النسبة المشكوك فيها والنسب المتوهم هذي كلها انواع من انواع العلم. كل واحد منها نوع ويسمى علما بخلاف الاصوليين الذين جعلوا ادراك النسبة التصديقية هو العلم - [00:46:42](#)

او خص بعضهم ادراك النسبة التصديقية على وجه الجزم اخص لان العلم يطلق ويراد به التصور والتصديق وهذا مصطلح المناطق يعني يطلق ويراد به ادراك المفردات فاذا فهمت معنى المراد بلفظ الزيت او سماء او ارض او صلاة يسمى ماذا - [00:47:01](#) يسمى علما لكن عند الاصوليين لا يسمى علما. لماذا؟ لانه ليس فيه حكم يطلق عند المناطق ويراد به التصديق يعني الجمل التركيبية. جمل تركيبية. هذه الجمل قد تكون جازمة او غير - [00:47:24](#)

قد تكون مطابقة للواقع او غير مطابقة للواقع هذا اربعة اقسام. دخلت كله تحت التصديق عند الاصوليين بعضهم خص العلم بالادراك التصديقي. فاخرج الادراك التصوري فلا يسمى علما. وهذا هو المشهور - [00:47:40](#) ومنهم من جعل التصديق على نوعين جازم وغير جازم فخص العلم بماذا؟ بالجازم وهذا المشهور عند الاصوليين على جهة الخصوص وهو ما عرفه به الفخر الرازي فيه في كتبه وتبعه كثير من من الاصوليين - [00:47:59](#)

حينئذ ثم فرق بين التعريفين. يريد السؤال هنا الظن هل هو نوع من العلم عند الاصوليين او مقابل له الظن عند الاصوليين هل هو نوع من العلم او مقابل له - [00:48:15](#)

مقابل له لانه ليس بجازة ليس وعند المناطق نوع من العلم نوع من العلم الجهل المركب عند الاصوليين هل هو نوع من العلم او مقابل له مقابل له وعند المناطق نوع من العلم. اذا الذي يجمع هذه الاقسام كلها وقل ما شئت. التعداد اكثر مما ذكرنا. هو ان نقول - [00:48:37](#)

العلم هو ادراك المعاني مطلقة ولذلك في بعض كتب الاصوليين كمختصر التحرير يقول يطلق العلم ويرادف المعرفة ويطلق العلم ويشمل التصور ويطلق العلم على التصديق الظني ويطلق العلم ويراد به التصديق الجازم - [00:49:03](#) يعني له استعمالات فكأنهم خصوا لفظ العلم بالتصديق الجازم ثم قالوا يطلق على التصور انه علم ويطلق على التصديق غير الجازم انه علم. وهذا يؤكد ماذا؟ يؤكد ان مذهب المناطق ما اختاروه في تعريف العلم هو الاصح - [00:49:24](#)

وهو المرادف لمعنى العلم عند اهل اللغة. وهذه التقسيمات التي ذكرها الاصوليون انما هي اجتهادات شخصية. بمعنى انها اصطلاحات العلم من حيث كونه ادراكا جازما نقول هذا اصطلاح اصوليين وليس هو المعنى اللغوي. وانما جاء في لسان العرب وفي القرآن وفي السنة اطلاق العلم هكذا - [00:49:44](#)

حينئذ ينظر في القرائن هل المراد به التصور هل المراد به التصديق الظني؟ هل المراد به تصديق الجازم او لا فننظر في كل تركيب على على حدته؟ واما المعنى اللغوي الصحيح - [00:50:04](#)

للعلم فهو ادراك المعاني مطلقا فالتصور في لسان العرب يسمى علما حقيقة لا مجاز كما هو شأن عند الاصوليين. والظن يسمى علما وكذلك التصديق الجازم يسمى علما والتصديق الظن يسمى علما. يؤكد هذا ان الاصوليين خصوا اللفظ بمعنى - [00:50:18](#) ثم قال يطلق العلم ويراد به الظن. يطلق العلم ويراد به التصديق الظني. يطلق الى اخره. تقول هذه الاطلاقات تدل على ماذا لانهم يستدلون عليها بلسان العرب يأتون بايات فان علمتموهن مؤمنات قالوا المراد به الظن هنا. طب هذا اللسان عرب هذا قرآن - [00:50:42](#)

فاطلق العلم واراد به ماذا الظن اذا الظن نوع من العلم. وهذا يتحدد على تعريف من؟ تعريف المناطق لا تعريف الاصوليين اذا اصاب المناطق هنا في هذا الموضوع اذا مطلق الادراك هنا يشمل الجازم غير الجازم ويشمل المطابق للواقع وغير المطابق للواقع فشمّل حد العلم هنا الظن - [00:51:02](#)

والجهل المركب والنسبة المشكوك فيها والنسبة المتوهمة واضح التعريف الان اذا هذا تعريف العلم عند المناطق. ينقسم العلم عند المناطق الى نوعين على الجهة الاجمال. وما مضى يدخل تحته حينئذ نقول العلم اما تصور - [00:51:29](#) واما تصديق اما تصور واما تصديق. التصور عند المناطق له استعمالان لفظ التصور لانه قد يطلق بعضهم التصور بمعنى عام ويطلق بعضهم التصور بمعنى خاص يطلق التصور بالمعنى العام - [00:51:51](#) ويراد به حصول صورة الشيء في النفس يعني وجود هكذا يعرفونا حصول صورة الشيء في النفس ايا كان ذاك الشيء واشبه ما يكون بالشيء هنا ما يراد به المعنى وحينئذ لا يختص - [00:52:13](#)

لا بمفرد ولا بمركب لا بمفرد ولا بمركب. حصول صورة الشيء في النفس يعني القوة العاقلة حصول صورة الشيء كزيت هذا مفرد حصول صورة الشيء كزيت مدلول زيد حصل في النفس مفرد - [00:52:33](#) مفرد اذا دخل في هذا الحد الذي هو تصور ولا اشكال فيه اصول صورة الشيء كزيت قائم وهو ثبوت القيام لزيد. او كقيام زيد او ثبوت قيام لزيد حصل في النفس حصل في النفس. يدخل تحت قول حصول صورة الشيء؟ نعم يدخل تحته. اذا شمل ماذا؟ شمل ادراك المفرد - [00:52:57](#)

وشمل ادراك المركبات شمل ادراك المفرد وشمل ادراك المركب. ما الفرق؟ سؤال سين ما الفرق بين قولنا العلم ادراك المعاني مطلقة وبين قولنا التصور حصول صورة الشيء في النفس. ما الفرق بينهما - [00:53:21](#) لا فرق احسنت لا فرق لان الاول شمل دعك من الالفاظ الاول شمل التصور والتصديق يعني ادراك المفردات وادراك المركبات. والثاني شمل كذلك ادراك مفردات وادراك المركبات. اذا التصور يطلق في بعض - [00:53:48](#)

ويرادف العلم يكون مرادفا للعلم. لكن ليس بالمعنى الاخص وانما بالمعنى العام. فشمّل التصور هنا التصديق. دخل فيه التصديق. سواء كان نظريا او ضروريا جازما او غير جازم مطابق او غير مطابق. اذا دخل تصور بانواعه ودخل التصديق بانواعه تحت الحد. حينئذ نقول هنا - [00:54:07](#)

المراد به مطلق التصور هل هذا هو الذي يكون قسيما للتصديق؟ الجواب له وانما المراد به الذي يكون قسيما للتصديق واحد نوعي العلم وليس مرادفا للعلم هو ان يعرف تصور بانه ادراك المفرد - [00:54:30](#)

ادراك المفرد وهو الذي يعبر عنه بعض بانه التصور المقيد بعدم الحكم المقيد بعدم الحكم. بمعنى انه ماذا؟ انه يتصور المفرد يعني يدرك معنى المفرد وما اكثر المفردات التي يتصورها الانسان ويدرك معانيها دون ان يحكم عليها بشيء - [00:54:52](#) تتصور معنى زيد مثلا ولا تحكم عليه لا بقائم ولا بعالم ولا بجاهل الى اخره. نقول ادراك وفهم معنى زيد دون ان تثبت له شيء او تنفي عنه شيء يسمى ماذا؟ يسمى تصورا - [00:55:21](#)

هو ادراك مفرد ليس ادراك مركب اسنادي ثم هو ادراك لمفرد وهذا الادراك لم ينصب معه على المفرد حكم لا بالاثبات ولا بالنفي. فقلت

زيد وعرفت المراد بزيد. وهذا يجري في - 00:55:37

من الفنون ولذلك في اول العلوم قال الفاعل الفاعل والاسم المرفوع المذكور قبل فعله. هذا يسمى ماذا ثم ماذا لكن يسمى بالذي معنا هنا يسمى تصورا لانك عرفت كلمة الفاعل - 00:55:57

كما لو عرفت كلمة زيد. ما المراد بالزيد؟ الذات المشخصة. الفاعل ما هو الفاعل؟ الاسم المرفوع. ما هو المفعول به؟ ما هو التمييز ما هو الحال؟ ما هو العام؟ ما هو الخاص؟ ما هو الناس - 00:56:15

الى اخره. فجميع التعاريف في جميع الفنون هي مثال للتصورات النظرية فهي ادراك لمفرد فاذا فهمت المراد بالفاعل ميلاد تحكم عليه بانه مرفوع ولذلك اذا قيل الاسم المرفوع نعم هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعل مرفوع قال وهذا غلط - 00:56:29  
لماذا؟ لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره فانت بين لنا اول ما هو الفاعل ثم احكم عليه اما تبين الفاعل وتذكر الحكم معه ونحن نريد التصور هذا غلط تناقض - 00:56:52

وعنده من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. لماذا لان التصور انما يفيد كشف المعنى الذي ينطوي تحت اللفظ فحسب ما المراد بالفاعل؟ ما المراد بالعام؟ ما المراد بالخاص؟ ما المراد بالناسخ؟ المنسوخ الى اخره. فتبين المعنى المراد بهذا اللفظ. ثم بعد ذلك تحكم عليه بما - 00:57:05

بما شئت فهذا يسمى ماذا؟ يسمى تصورا لكنه تصوب المعنى الاخص او بالمعنى الاعم بالمعنى الاخص الذي هو ادراك المفرد يعني ادراك معنى المفرد من غير تعرض له باثبات شيء ولا بدفه. لان الحكم دائر بين امرين اما اجابة واما سلب - 00:57:28

تصور معنا زيد فقط تصور معنا قائم دون ان تثبت القيام لزيوت. يسمى تصورا وهو ادراك للمفردات. ادراك المفردات. قال هنا تصور المطلق اذا تصور له استعمالان هذي كلها ستأتي معنا من اول كتاب الى اخره تصور وتصديق والموضوع والمحمول والمقدم والتالي كلها - 00:57:50

اي اساس هنا لابد من من فهمها تصور المطلق هو حصول صورة الشيء في النفس يقابل التصور المطلق هذا التصور بالمعنى الاخص يسميه بعض ارباب المنطق بالتصور الساذج. فتح الذال - 00:58:13

يا محرم الساذج يسمى بالتصور الساذج يعني من الساذج من الساذجة التي ليس معها شيء ساذج يعني ها ليس عنده شيء. هنا اللفظ المفرد ليس معه شيء ساذج بمعنى انه لم يترتب عليه حكم لا بالايجاب ولا بدأ بالسلي. وهو - 00:58:33

المقيد بعدم الحكم. مقيد بعدم الحكم والنفس هي القوة العاقلة او القوة المدركة التي هي محل الادراكات وبعضهم يطلق عليها العقل تجوزا. سمي النفس العقل والمشهور الفصل بين العقل والنفس - 00:58:57

بيوت تجعل النفس هي محل للادراكات والعقل التها العقل والتصور تفاعل من الصورة يعني وزنه لان المدرك لحقائق الماهيات ينطبع صورتها في مرآة ذهنه. يعني ماذا سمي تصور؟ هذا من باب فلسفة اللغو. لماذا سمي تصور؟ قال تفعل من الصورة - 00:59:18

ما هي الصورة الصورة التي هي مثال صورة في اللغة مثال هكذا قال في القاموس. الصورة اكثر اهل اللغة على ذلك. الصورة هي المثال والمثال عرف كذلك بي بالصورة حينئذ صورة الشيء يعني مثاله. ينطبع في الذهن. ينطبع فيه في الذهن. كما ان الصورة المحسوسة - 00:59:45

ينطبع في المرآة الحسية كذلك الذهن يعتبر مرآة معنوية للمعاني فتنتبع فيها المعاني كما تنطبع صورتك في المآلات الحسية المرآة نوعان. هذا المعنى الصحيح المرآة نوعان مرآة حسية المحسوسات ومرآة معنوية وهي للمعقولات للمعقولات. فلذلك سمي تصورا تفعلا

من الصورة لان - 01:00:09

معنى كأنه صار صورة محسوسة ينطبع. كما انك ترى صورتك في المرآة المحسوسة كما هي لا تزيد ولا تنقص. يمكن تزيد لا تزيد ولا تنقص. كذلك المعنى ينطبع في الذهن لا يزيد ولا ينقص - 01:00:37

هذا تشبيه جميل والتصور المطلق مرادف للعلم عند المناطق. وعليه فينقسم هذا التصور الى نوعين تصور ساذج ووتصديق اذا العلم ينقسم الى نوعين تصور وتصديق لما ذكرنا التصور لا بد ان نذكر له استعمالا اخر - 01:00:54

وهو ان التصور يستعمل ومرادفا للعلم عند النحات وهل هذا هو المراد بالتقسيم؟ الجواب لا. انما المراد به التصور المقيد بعدم الحكم الذي يقابله يسمى يسمى تصديقا لان ادراك المعاني اما ان تدرك معنى مفردا - [01:01:16](#)

او تدرك معنى مركبا اما معنى مفردا واما معنى مركبا. نأتي نفضل في الافراد والتركيب هنا. التركيب المراد به الجملة الاسمية والجملة الفعلية يعني الكلام عند النحات. ما هو الكلام عند النحات - [01:01:40](#)

لفظ مركب مفيد بالوضعية احسن تعريف تعرفنا كلامنا لفظ مفيد كالسقم. هذا فيه شيء من الخلل اللفظ المركب المفيد بالوضع لابد ان يشتمل على هذه الاربعة الاركان جملة اسمية وجملة فعلية. هل كل مركب - [01:02:00](#)

كل مركب من كلام دويانا متى يكون المركب كلاما اذا افاد فائدة تامة فهذا فائدة تامة. اذا بعض المركبات ليس بكلام التصديق مختص بماذا بالمركبات التامة اذا المركبات غير التامة اين نضعها - [01:02:19](#)

ها احسنت. هذا المراد. اذا معنى المفرد هنا ليس هو المفرد عند النحات معنى المفرد هنا عندما نقول التصور هو ادراك المفرد. ادراك مفرد تصور العلم. ما المراد بالمفرد هنا؟ نقول ما يقابل المركب - [01:02:47](#)

تركيبا اسناديا تاما. يعني ما يقابل الجملة الاسمية والجملة الفعلية عند النحات. وهو الكلام بنوعيه. حينئذ ما لم يستوفي شرط الكلام يكون داخلا في المفرد. اذا ادركت معنى غلام الزيد - [01:03:05](#)

تصورا تصديق ها انت تصوروا التصديق. هذا مركب ما هو مفرد النحات يقول هذا مركب وليس مفردا. مركب اضافي اذا يعتبر مفردا في باب ها المفرد التصور والتصديق عند المناطق. حينئذ ولان زيد نقول هذا يعتبر مفردا هنا. لماذا؟ لانه ليس مركبا تركيبيا - [01:03:24](#)

اسناديا ان جاء زيد ابن عمرو العالم الجليل وقفت هنا ما جاء ما جاء الجواب ها هذا تصور ام تصديق تصور مع كونه مركبا لكنه يعتبر كلما لا لا كلام. اذا بعض الكلم بعض الكلم داخل في المفرد. داخل في المفرد. اذا العلم قسمان - [01:03:53](#)

تصور وتصديق. التصور له استعمالان اعمال بالمعنى الاعم حصول صورة الشيء في النفس وهو مرادف للعلم وليس مرادا هنا. التصور بالمعنى الاخص وهو التصور المقيد بعدم الحكم هذا واضح؟ ويعبر عنه بانه ادراك المفرد. والمراد بالمفرد هنا ما ليس مركبا تركيبيا اسناديا. يقابله التصديق - [01:04:25](#)

النوع الثاني والمراد به ماذا؟ ادراك المعنى المركب الذي دلت عليه الجملة الاسمية او الجملة الفعلية فما دل عليه مركب ولم يكن اسنادا تاما حينئذ لا يسمى تصديقا وانما يسمى يسمى تصورا. يسمى تصورا. ادراك مفرد - [01:04:53](#)

تصورا علم ودرك نسبة بتصديق مسلم. لكن المراد هنا في هذا المقام ان يقال ادراك التصديق او الادراك الذي يسمى تصديقا ليس المراد به ادراك مفهوم الجملة فحسب ان ادراك مفهوم الجملة جملة مركبة من مبتدأ وخبر - [01:05:15](#)

او فعل وفاعل. هذي عندنا فيها اربع تصورات ولذلك اختلفوا في التصديق هل هو مركب ام بسيط عندنا اربع تصورات خذ مثلا زيد قائم القائم هذا مبتدأ وابتدأ الخبر الجزء الاول ما هو - [01:05:42](#)

زيد الجزء الثاني هذا عند النحات يسمى الاول مبتدأ زيد والثاني قائم يسمى يسمى خبر. عند المناطق الاول يسمى موضوعا والثاني محمولا. عند البيانيين البلاغة يسمى الاول مسندا اليه. ويسمى الثاني مسندا. عند - [01:06:02](#)

وبعض المناطق يسمى الاول محكوما عليه والثاني محكوما به. اذا اربع الصلحات مختلفة في اللفظ لكنها في الحقائق متفقة زيد مبتدأ موضوع مسند اليه ما تعرف هكذا من باب الايضاح - [01:06:28](#)

زيد مبتدأ محكوم عليه موضوع مسند اليه قائم خبر محمول مسند محكوم به هذي الفاظ اربعة واضح هذا فزيد قائم زيد هذي جملة نسبية كل تصديق يستلزم التصور ولا عكس - [01:06:46](#)

كل تصديق تصور ولا عكس بان كل تصديق يتضمن ثلاث تصورات سابقة واذا قلت زيد قائم لا يمكن ان تحكم بايقاع ثبوت قيام زيد او عدمه الا بعد امور ثلاثة - [01:07:17](#)

اولا تعرف معنى زيد يعني ادراك الموضوع ما المراد بالزيت ثانيا تعرف وتذكر معنى قائم يعني زيد فقط سمي الموضوع فقط سمي

تصورا هذا. الثاني ادراك قائم فقط معناه ما المراد به؟ يسمى ماذا - [01:07:36](#)

يسمى تصوره فقط اذا عندنا تصوران اولا تصور الموضوع المفرد زيد ثانيا تصور المحمول وهو قائم هنا الثالث ما يسمى بتصور

النسبة والمراد بالنسبة هنا عند المناطق العلاقة والارتباط والتعلق بين الموضوع والمحمول - [01:08:00](#)

يعني كون الموضوع متصفا في المعنى المحمول ولذلك اشترط بعض النحات كلام في الاسناد هنا اشترط ان يكون ثم الفة. لذلك ابن

مالك قد باب الكلام وما يتألف منه. لم يقل وما - [01:08:28](#)

يتركب منه احترازا عن تركيب لا الفة بينهما. فلا يسمى كلاما على شرطه. يعني لو قال قائل الجدار طار يعني طار بجناحين مثلا هو

طار يمكن ان لو قمشنا الجدار او صام او صلى الجدار - [01:08:45](#)

لو جئنا على ظاهرية النحاة نقول ماذا صلى الجدار وصلّى فعل ماضي والجدار فاعل صحيح اذا جينا طبقنا القواعد هكذا قل فعل

ماضي والجدار فاعل لكن هل بينهما الفة؟ هل يتصور في العقل ان الجدار يتصف بهذا الوصفة والصلاة؟ الجواب لا - [01:09:06](#)

اذا ما الذي انتفى؟ هل يسمى كلاما؟ اذا اشترطنا الالفه بين المسند والمسند اللي بين المنتدى والخبر قلنا لا يسمى كلاما. لانتفاع

الشرط. واذا لم نشترط سميينا كلاما. حينئذ النسبة بين الموضوع والمحمول هو ان يجيز العقل - [01:09:26](#)

ان يتصور العقل امكان اتصاف الموضوع به بالمحمول. هذه عند المناطق يمكن ادراكها دون الموضوع والمحمول وهذا فيه شيء من

التكلف لكن نسميه نحن بانه ادراك اعتباري يعني هل يمكن ان يتصور العقل نسبة بين زيد وقائم دون ان يتصور زيد ولا قائم -

[01:09:44](#)

يمكن لا يمكن. هذا متى اذا قلنا بانه ينفك انفكاكا كليا عن الموضوع والمحمول. اما مع الملاحظة فيمكن مع الملاحظة فيمكن فيتصور

نسبة القيام الى زيد دون ان ينصب التفكير على زيد وحده او على قائم وحده - [01:10:09](#)

ثم تنظر الي انت الان وانت تلاحظ ما ورائي انت لاحظته لكنك لم تصب نظرك عليه حين اذ يقول هذا ملحوظ كذلك هنا الذي معنا

نقول يمكن ان تلاحظ النسبة وينصب عليها الذهن من حيث ادراك المعنى دون ان يكون الانصباض على - [01:10:30](#)

في الموضوع او على المحمول وهذا ممكن. لكن يسمى ادراكا اعتباريا. وعليه يمكن ان يقال بانه تدرك يدرك الموضوع مع النسبة دون

المحمول او النسبة مع المحمول دون الموضوع. لان الاحتمالات ثلاث هنا - [01:10:50](#)

اولا الموضوع مع النسبة باعتبار الكلام عن النسبة ليس ما سبق النسبة مع المحمول ادراك النسبة فقط دون الموضوع والمحمول ثلاثة

ادراكات. وكلها اعتبارية لانه لا يمكن ان ينفك المحمول عن الموضوع - [01:11:06](#)

ولا يمكن انفك الموضوع عن عن المحمول وانما هو تجويز عقلي فحسب تجويد عقلي فحسب اذا اذا قيل زيد قائم حينئذ نتصور اولا

معنى او يتصور العقل معنى زيد ثم بعد ذلك يتصور العقل يعني يدرك معنى قائم ثم العلاقة بينهما وهو امكان اتصاف زيد بالقيام -

[01:11:23](#)

باقي التصور الرابع هل وقع بالفعل في الخارج زيد قيام زيد او لا؟ ادراك الرابع هذا يسمى يسمى تصديق يسمى تصديقا. فزيد قائم

يمكن ان يقول قائل زيد مسافر ما هو معنا الان - [01:11:50](#)

حينئذ نقول ادراك عدم سفر زيد نقول هذا يسمى تصديقا ولو لم يكن مطابقا للواقع. ادراك سفره او ثبوت سفر زيد في الواقع يعني

بالفعل حينئذ نقول هذا يسمى يسمى تصديقا - [01:12:12](#)

تم هذه النسبة تسمى النسبة الخارجية التي مورد الايجاب والسلب مورد الايجاب والسلام. لان الجملة الفائدة اللغوية ان الجملة لها

مضمون مدلول لها معنى ولها حكم جملة لها مدلول لها معنى ولها حكم - [01:12:30](#)

لذلك اذا قلت زيد قائم زيد قائم. زيد قائم. موند الخبر تصورت اولا الموضوع معنا بزيد مراد وصورت يصوت العلاقة بينهما بقي ماذا

مدلول الجملة كيف تأتي بمدلول الجملة؟ اذا كنت انت تسمع فلا تحتاج الى التعبير - [01:12:55](#)

وانما اذا اردت ان تصف لغبيرك لابد من من التركيب. الضابط عند النحات انك اذا اردت ان تعبر عن مضمون الجملة يعني معنى الجملة

كيف نعبر عنه ما الذي نقول ادركناه من الجملة؟ نقول ماذا؟ زيد قائم - [01:13:20](#)

المحمول اما ان يكون مشتقا او او جامد الاشتقاق يقابله الجمود. حينئذ اذا كان المحمول مشتقا يعني له مصدر والمشتقات سبعة كما هو المشروع عند النحال حينئذ تأتي بمصدر ذلك المشتق - [01:13:37](#)

تصيده منه من نفس المشتقة. قائم مصدره حينئذ تأتي بالقيام الذي هو مصدر المحمول وتضيف اليه المحكوم عليه الذي هو الموضوع. فتقول قيام زيد قيام زيد كيف جاء قيام زيد؟ نقول قيام زيد نظرت الى المحمول فاذا به مشتق. فاخذت المصدر واطفته الى ماذا؟ الى - [01:13:58](#)

قيام زيد هذا يسمى ماذا؟ يسمى مضمون ومدلول ومعنى ومفهوم الجملة هذا ان كان مشتقا فان كان جامدا كقولك زيد اسد هي بتأتي بمضمون الجملة اسد هذا ليس بمشتق. اذا ليس عندنا مصدر. قالوا تأتي بالكون - [01:14:27](#)

القول الذي مصدر كان الناقصة وكونك اياه عليك يسير اذا لها مصدر ببدل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياهم. اذا كان الناقص لها لها مصدر قالوا تأتي بالكون نضيفه الى - [01:14:52](#)

الموضوع ونأتي بالمحمول منصوبا على انه خبر لكانة. تقول كون زيد هذا مثل قيام زيد لكن لم تأتي بقيام لان ليس عندنا مصدر. اذا زيد في الموظفين يكون مضافا اليه. سواء كان للمصدر في باب الاشتقاق او للكون في - [01:15:10](#)

في باب الجمود اذا كان المحمول جامدا. فتقول كون زيد اسدا. جئت باسد على انه منصوب. لانه كان ما اشتق من تعمل عمل الاصل غير ماض مثله قد عمل ان كانوا غير الماضي منه استعمالا. حينئذ كون زيد اسدا هذا هو المشهور عند كثير من - [01:15:30](#)

النحات ام من المناطق؟ بعضهم يرى انك تأتي بالمصدر الصناعي. وهو ان تنظر الى الجامد هذا اسد مثلا وتضيف اليه ياء مشددة التأنيث يقول اسدية اي زيد اسدية اذا مضمون زيد اسد - [01:15:52](#)

اسدية زيد او كون زيد اسدا. مضمون زيد قائم قيام زيد علم زيد وهكذا. هذا يسمى ماذا؟ يسمى مضمون. قولك قيام زيد اسدية زيد كون زيد اسدا هذا ليس فيه اثبات ولا نفي - [01:16:12](#)

صحيح الحكم ما هو ايجاب الحكم ايجاب او سلب اما اثبات واما نكه هذا هو الحكم حرام ليس بحرام صحيح؟ حرام اثبات واجب اثبات لا يجب لا يحرم هذا نفيه. تارة يكون بالاثبات وتارة يكون بالنفي. اذا قلت قيام زيد هذا مضمون الجملة ليس فيه اثبات ولا نفي - [01:16:38](#)

اذا ما هو حكم الجملة؟ حكم الجملة هو الثبوت المضاف لمضمون الجملة عاوز سلب المضاف الى مضمون الجملة. حينئذ عندنا امران متغايران كما بين السماء والارض الذي هو المضمون مضمون الجملة لانه يشتبه على الطلاب هذا يظنها مسألة واحدة. لا مضمون الجملة يعني ما دلت عليه الجملة - [01:17:06](#)

ولكن الثبوت والنفي هذا شيء زائد عليها ولذلك الاصل في الجمل الايجاب العصر في الجمل الايجاب والنفي هذا فرع لماذا؟ لانه يحتاج الى قرينة اذا قلت ما قام زيد قام زيد ايجاب - [01:17:30](#)

اذا ثبوت قام زيد فيه ثبوت ما الدليل الاصل في الجمل الاثبات بدليل انه لو اريد النفي لسلط عليه اما حرف او فعله ليس زيد قائما فعله. ما قام زيد هذا حرف لن يقوم زيد هذا حرف - [01:17:53](#)

لذلك فاذا سلط عليه فما احتاج الى قرينة فرع عما لا يحتاج محتاجة الى قرينة فرع عن ملك كما نقول في المجازر الحقيقية. لا نقول هذا مجاز الا اذا دلت القرينة. اذا لم توجد قرينة رجعنا للاصل - [01:18:16](#)

ما هو الاصل الحقيقية متى نقول مجاز؟ اذا استعمل اللفظ بغير موضعه لقرينته اذا وجد قرينة حينئذ حمل عليه وحيثما استحال الاصل ينتقل الى المجازر او لا قرب الحق. ان لم يكن رجعنا الى العاصمة. فاذا اختلف في اللفظ هل هو حقيقة او مجاز رجعنا الاصل وهو انه حقيقة. لماذا؟ لانه لو كان مجازا لاثبت - [01:18:32](#)

اقام عليه قرينة تدل على ان اللفظ استعمال في غير موضع له. ابتداء. كذلك هنا لو اراد النفي لقدم على الجملة اما حرف يدل السلب او فعلا يدل على يعني اداة السلبية. فلما انتفت رجعنا لاصلي وهو انها - [01:18:53](#)

موجبة يعني مثبتة. حينئذ ما هو حكم الجملة؟ كيف نصيغه؟ نقول تأتي بالثبوت او النفي مضافا الى مضمون الجملة قيام زيد ثبوت

قيام زيد ما زيد قائم نقول نفيو او عدم قيام زيده. نفيه او عدمه وعدم قيام زيدان. اذا فرق بين النوعين - [01:19:11](#)  
التصور والتصديق. عرفنا ان التصور ادراك المفرد والتطبيق ادراك المركب والمراد بالمركب هكذا المركب هذا مجمل. المراد بالمركب  
هنا المركب الاسنادي التام الذي ينقسم الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية. ما المراد بالادراك المتعلق بالجملة الاسمية؟ نقول المراد  
هنا ادراك - [01:19:43](#)

نسبة الخارجية التي هي يعبر عنها المناطق بالوقوع واللاوقوع كون الشيء واقعا بالفعل في الخارج الان المضمون بحكم الجملة كلها  
في الذهن اذا قلت مضمون الجملة هذا امر ذهني حكم الجملة امر الذهن. ثبوت قيام الزيت. انت تدعي ثبوت قيام زيد. لكن في  
الخارج - [01:20:10](#)

هل بالفعل زيد قائم ان كان بالفعل زيد قائم حينئذ ادراكك لوقوع ثبوت قيام الزيت هذا يسمى تصديقا وما قبل ذلك يسمى ماذا؟  
يسمى تصورا. يسمى تصورا. حينئذ كل تصديق يتضمن ثلاثة تصورات - [01:20:39](#)  
تصور الموضوع وحده وتصور المحمول وحده وتصور النسبة ثم ان كانت هذه النسبة التي النسبة الخارجية التي مورد الايجاب  
والسلب ان حكم عليها او ادرك العقل وقوعها بالفعل في الخارج او عدم وقوعها بالفعل في الخارج يسمى ماذا؟ يسمى تصدير -

[01:21:00](#)

فكل تصديق لابد ان يتقدمه ثلاث تصورات ومن هنا اختلفوا هل التصديق بسيط او مركب؟ الحكماء مناطق الهاتف على انه بسيط  
بمعنى ان الادراك الرابع الذي هو الوقوع واللاوقوع او الذي يعبر عنه بالانتزاع والايقاع يسمى ماذا؟ تصديقا - [01:21:24](#)  
وما قبله شروط وخالف الرازي في ذلك. فقال بل التصديق مركب من اربع اركانه تصور الموضوع ركن وجزء في التصديق لا ينفك  
عنه وكذلك تصور المحمول ركن وجزء من التصديق لا ينفك عنه. وكذلك تصور النسبة - [01:21:45](#)

الكلامية التي ارتباط بين الاثنين جزئين كذلك ركن وجزء. ادراك الرابع كذلك ركن وجزء حينئذ اتفقا واختلفا يعني طائفتان اتفقوا على  
ان التصور الرابع لا يمكن ان يوجد الا بثلاث تصورات هذا متفق عليه - [01:22:06](#)

لكن الخلاف هل توقف ماهية التصور الرابع يعني وجودها حقيقتها. هل هو من توقف الماهية على شرطها او على ركنها؟ هذا محل  
النزاع هذا محل النزاهة والركن الجزئي الذاتي والشرط خرج - [01:22:26](#)

والركن جزء الذات والشرط خرج. يعني الركن ما كان داخلا في الماهية كقراءة الفاتحة في الصلاة وكذلك الركوع والسجود هذي  
داخلة في الماهية. اذا لا تنفك الصلاة عن ركنها. واما الطهارة بالنسبة للصلاة فهي خارجة عنها - [01:22:47](#)

متوقفة عليها كذلك التصور الرابع هنا منفك عند الجمهور لكن الماهية لا توجد الا بوجود هذه الشروط الثلاثة. اذا يرد السؤال هنا هل  
التصديق بسيط او مركب يقول فيه مذهبان - [01:23:05](#)

جمهور الحكماء على انه بسيط بمعنى ان الادراك الرابع الوقوع واللاوقوع هو المسمى بالتصديق وما قبله شروط له على الصحيح واما  
على مذهب الرازي فهي اربعة. بمعنى ان توقف الماهية على اركانها على اجزائها. حينئذ كل واحد من هذه الاربعة يعتبر - [01:23:22](#)  
هذا يعتبر ركننا وجزءا في التصديق يعني لا يحصل بي بدونه والركن جزء ذاتي والشرط خرج وصيغة دليلها في المونتاج النسبة  
تسمى بالمفهوم وبالمدلول وبالمعنى النسبة الكلامية الحكمية هي ثبوت المحمول للموضوع على وجه الاثبات او على وجه النفي -

[01:23:43](#)

هذا على ما ذكرناه سابقا. النسبة الخارجية وقوع ذلك الثبوت او عدم وقوعه يعني النسبة نسبتان. ولذلك قد مر معكم قد يمر قول  
صاحب السلم ودرك نسبة بتصديق موسم اين يرد السؤال - [01:24:13](#)

ترك نسبة يعني ادراك النسبة. سماه ماذا؟ تصديقا. ما المراد بالنسبة؟ ان قلنا المراد به النسبة الخارجية فحينئذ درك نسبة اي ادراك  
النسبة الخارجية التي الوقوع او اللاوقوع هي التصديق - [01:24:31](#)

وان فسرت النسبة هنا بالنسبة الكلامية ارتباط بين الجزئين التي تصور الثالث ان فسرت النسبة حينئذ لابد من مضاف وهو ودرك  
وقوع نسبة. اكثر الشراح هكذا السلم هناك درك وقوع نسبة يعني درك او ادراك وقوع النسبة الكلامية - [01:24:45](#)

لان النسبة الكلامية ادراكها من باب التصور لا من باب التصديق. واما وقوعها في الخارج بالفعل ثبوت القيام لزيد ادراكه ماذا هذا تصور ثبوت القيام لزيد ثبوت قيام زيد. نقول هذا تصويره ليس بي بتصديق. وقوعه بالفعل في الخارج - [01:25:09](#)

وافق ما في الباطن يقول هذا يعتبر تصديقا. ادراك الوقوع واللا وقوع يسمى تصديقا. حينئذ درك نسبة ان فسرت النسبة بالخارج ولا نحتاج الى مضاف فان ادراك مباشرة يسمى تصديقا. واما ان كان المراد بالنسبة الكلامية هنا النسبة الكلامية التي ثبوت القيام لزيد او قيام زيد سواء مع الحكم او دونه - [01:25:30](#)

حينئذ نقول لابد من تقدير مضاف درك وقوع نسبة بتصديق ثم ان كلا من التصور والتصديق ينقسم الى الضروري ونظري. نمر عليه الكرام ثم ان كلا من التصور التصدير قاسمي للضروري ونظري - [01:25:53](#)

الضروري هو ما لا يحتاج الى التأمل والنظر ما يحتاج الى التأمل وعكسه هو الضروري الجميل. هذا واضح. اذا كل منهما ادراك لكن هناك ادراك يحتاج الى تأمل وتفكر وبحث - [01:26:12](#)

ونظر هذا يسمى علوم النظرية وهناك ادراك لا يحتاج الى تأمل. كادراك ان الكل اكبر من الجزء لا يحتاج الى اثبات ولا يحتاج الى تأمل ولا الى بحث. هذا يسمى ماذا؟ يسمى بالعلوم الضرورية - [01:26:28](#)

علوم الضرورية ولذلك هذا التقسيم هو من تقسيم العلم كذلك عندنا تقسيمان. تقسيم العلم الى التصور وتصديق. هذا باعتبار ماذا؟ باعتبار الادراك وما يتعلق به لان قلنا لادراك ما هو اصول النفس الى المعنى بتمامه. اذا النفس تعلقت بالمعنى الذي دل عليه المفرد او المركب - [01:26:44](#)

فعندنا متعلق متعلق به. ما هو المتعلق النفس؟ والمتعلق به المعنى. مفردا كان او مركبا. هنا التقسيم باعتبار الطريق. الموصل الى العلم. قد يكون بكسب وقد يكون بلا كسب. حينئذ ما كان بكسب يسمى نظريا. وما كان بدون كسب يسمى ضروريا. وعليه كما نقوله - [01:27:10](#)

هناك العلوم او المعلومات التصويرية وتصديقية هنا نقول علوم نظرية او معلومات نظرية وعلوم ضرورية او معلومات ضرورية. قاله نوى التصديقات النظرية تستفاد من التصديقات الضرورية القاعدة تطبيقات النظرية كيف تؤخذ؟ هي بكسب - [01:27:36](#)

وتأمل وبحث تؤخذ من اين؟ من التصديقات الضرورية والتصورات النظرية تستفاد من التصورات الضرورية كعصرها. اذا ايها اصل وايها العلم الضروري ام النظري الضروري عاصفة لان النظر سواء كان تصورا او تصديقا انما يستفاد من الضروري تصورا او تصديقه - [01:27:58](#)

وتلك الاستفادة انما تكون بالنظر والفكر وهو اي النظر والفكر ترتيب امور حاصلة ليتوصل بها الى تحصيل غير الحاصل. نظر الذي هو حد او مأخوذ في حد العلم النظري ترتيب امور - [01:28:22](#)

حاصلة ليتوصل بها الى تحصيل ما لم يحصل. وهذا ما مر معنا في ماذا؟ في بيان موضوع الفن انه معلومات موجودة سواء كانت هذه المعلومات تصويرية او تصديقية بترتيب معين وهو ما - [01:28:41](#)

تعرف في المعارف تقديم الجنس على الفصل ونحو ذلك او في الاقيسة مقدمات الصغرى والتكرار بترتيب معين سيذكر يتوصل بهذا الترتيب الى معرفة المجهولات الى معرفة المجهولات. حينئذ لابد ان تكون هذه المعلومات حاصلة في النفس - [01:28:59](#)

نظرية او ضرورية يتوصل بها الى معرفة المجهولات. فكان تصديقات او تصورات. وحينئذ يكون لكل واحد من القسمين طريق خاص الطريق الموصل الى التصديقات النظرية الاقيسة والطريق الموصل للتصورات النظرية التعريفات. ولذلك انحصر موضوع الفن في المعارف - [01:29:17](#)

موضوع الفن كله في المعارف وما يوصل اليها المقدمات المعتبرة لها كالكليات الخمس وما توصل هي به الى التصور والاقيس وما يتعلق بها من مقدمات القضايا واحكامها وما توصل هي الى مجهولات تصديقية. وحينئذ فيراد كلام المصنف هنا - [01:29:42](#)

ويسر لهم سلوك سبيل التصور والتصديق يراد حينئذ لكلام المصنف هنا سبيل التصور المعارف كذلك سبيل التصور المراد به المعارف وبسبيل التصديق الاقيسه ويصير معنى كلام الشارح ويسر لاهل محبته الوصول بافكارهم في الطريق الموصل الى التصور



والطريق الموصل للتصديق - 01:30:08

وفيه استعارة تصريحية اصلية بتشبيهه المعارف والاخيصة بالسبيل وذكر التصور والتصديق قرينا وهذا ان فسر السبيل بماذا؟

بالتطريق وان فسر بالسبب فالكلام على حقيقته. اذ يصير معناه وسهل لهم اسباب التصورات والتصديقات - 01:30:36

ويراد السبب حينئذ سبب بالمعنى اللغوي حتى لا يرد ان يقال ان الافكار ليست اسبابا بل هي من قبيل المعدات كما قرر في محله. قال

رحمه الله تعالى ويسر لهم سلوك سبيل التصور والتصديق. عرفنا خلاصة ما يذكره المناطق هنا في هذا الباب - 01:30:58

وهو يعتبر مقدمة مما سيأتي ذكره في المعارف وفي الاقيسة ولا بد من ذكره لانه يفوت به العلم بحقيقة الموضوع والمحمول وادراك

الاول مع الثاني والنسبة وتمييز التصديق عن تمييز التصور عن التصديق والعكس كذلك ثم معرفة التصور انه - 01:31:19

يطلق من معنى اعم مرادف للعلم وانواع العلم هذه لابد من وجودها اولاً. قال رحمه الله تعالى تنتهي من مقدمة المصنف والصلاة

والسلام على اشرف خلقه في محمد الهادي والصلاة والسلام - 01:31:41

هذا سيأتي تفسير الصلاة في كلام الماتن قال والسلام سلام له بالتحية او اسم الباري جل وعلا او بالمعنى اللغوي سلامة من العيوب

والنقائص على اشرفه هذا متعلق بالسلام والاول يعني تنازع فيه الصلاة والسلام على الصلاة على اشرف والسلام على اشرفه حذف

من الاول - 01:31:55

كذلك والثانية اولى عند اهل البصرة فاعمل الثاني السلام وحذف من من الاول. على اشرف خلقه شرفه العلو والمكان العالي والمجد

خلقته هذا مفرد مضاف نكرة مضاف فيعم يعني ها - 01:32:18

خلقته فعل لفظ بمعنى ملفوف هذا خلق الله يعني مخلوقات الله خلقه يعني مخلوقاته لان الخلق اذا كان مصدرا المراد به فعل البار

جل وعلا وهذا لا تمييز فيه ولا ليس بوارد. انما المراد ماذا؟ اثر الصفة - 01:32:37

لذلك خلق الصفة ليست مرادا والصلاة والسلام على اشرف خلقه. ليس صفته البارزة وانما من مخلوقاته وهو عام فلما كان فيه شيء

من العموم قال محمد عطف بيان او بدن - 01:32:57

محمد وهو اسمه اسم النبي صلى الله عليه وسلم علم شخصي منقول من اسم مفعول او اسم مفعول حميد المضاعف الهادي اي الدال

الى سواء الطريق. هذا من اضافة الصفة للموصوف اي الطريق المستقيم. سواء هنا بمعناه مستقيم - 01:33:12

الى سواء الطريق وعلى اله. اي اتباعه على دينه يراد به متقياء امته للوصف بعده اضافته للظهير بناء على الصحيح انه يجوز اضافته

الى الظهير وان منع منه الكسائي سيأتي بكلام مصنف - 01:33:31

فيما يتعلق بالمعاني الاخرى وصحبه اسمه جمع صاحب وليس جمع تكسير ان صاحب فعل لا يعلم لي فاعل صاحب لم يجمع جمع

تكسير على فعل اذا كان كذلك حينئذ نقول هذا اسم جمع. وان كان له مفرد. اسم الجمع ليس له واحد من لفظه. هذا الاصل. لكن قد

يقال بانه يوجد له على قلة - 01:33:50

من لفظه وهذا مثال له مثال له صحب فعل وحده صاحب كيف نقول بانه اسم جامع؟ اسم الجمع لا واحد له من كساء نساء اسم

جمع له واحد من معناه وهو امرأة - 01:34:15

صحيح لكن ليس له واحد من لفظه حينئذ نقول هذه هي القاعدة هذا هو الاصل انه لا واحد له من لفظه لكن قد يقال بان له واحد من

لفظه ومثاله ما ذكر صاحبه - 01:34:30

اسمه جمع صاحبه صحابي معلوم انه من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به. الحائزين جمع حائز فاعل من الحيازة ويضم

واو الجمع او المنتصفين للصدق والتحقيق صدق ما يقابل كذب - 01:34:44

وهو مطابقة النسبة الكلامية للنسبة الواقعية صدق مطابقة يعني الذي نقول بان ادراكه هو هو التصديق. والتحقيق تفعيل من حق

الشيء والمراد به الاتيان بالشيء على الوجه الحق او اثباته به بدليله. اثبات الشيء بالدليل يسمى تحقيقا - 01:35:04

بازن الله نحتاج الى تمييز العلماء بان هذا محقق او غير محقق الا اذا كان مقلدا وبميز الذي يتبع الدليل عن المقلدة لكونه ذاك محققا

واما في فرز العلماء الذين يتبعون الدليل من هذا محقق وهذا غير محقق هذا ليس بوارد. لماذا؟ لان التحقيق هو اثبات المسألة

بدليلها. اثبات المسألة بدليلها - 01:35:27

فعلا نجد بعض الناس اذا اراد ان يقوي قوله قال بعض المحققين قال بعض المحققين يعني كأنه انتهى الامر يعني لا تبحث ولا تناقص ولذلك نقول هذه كلمة اراهبية اذا اراد ان يرهب المخالف قال قال بعض المحققين - 01:35:51

وقد يعني به شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى انه موافق له في هذه المسألة. يأتي بمسألة اخرى قال المحققين وهو ما اختاره المحققون. واخرج ابن تيمية منهم. انت ادخلته فيما سبق واخرجه هنا. وتارة يدخل الشوكاني وتارة يخرج وتارة يريد به فلان الى اخره - 01:36:09

وصارت او صار هذا المصطلح العوبة يعني. تارة يخرج وتارة يدخل ولذلك نقول المحقق المراد به كل من يثبت المسألة بدليله. يعني فيما يسمى بالمتحرر عن تقليد المذهبي. حينئذ يكون محققا - 01:36:26

ينظر بنفسه ويستعمل القواعد المعلومة ويفرز الاقوال وما وافق الدليل قبله هذا هو المحقق. حينئذ لا نحتاج اذا ان نقوي اقوام قال المحققون كلام فاسد اذا للصدق والتحقيق التفعيل من حق الشيء وثبت المراد به هنا اتقان الامور واحكامها. وبعد اي بعد ما ذكر وسيأتي الكلام فيها على - 01:36:40

الشرح ان شاء الله تعالى. قال وبعد فهذا اي المشار اليه هنا ما في الذهن هذا الاصل في وضع اسم الاشارة لكل محسوس هنا المشار اليه امر معنوي حينئذ نقول نزل المعقول منزلة المحسوس لقربه - 01:37:08

هذا متى؟ على المشهور اذا كان قبل قبل الكتاب يعني كتب المقدمة اولا ثم الكتاب بعد ما ولد الاشارة هنا اشار الى شيء في الذهن وان كانت المقدمة بعد الكتاب الف الكتاب ثم قال فهذا حينئذ يكون للمسوس على على بابه يكون لمحسوس على بابه هذا هو المشهور هذا هو - 01:37:28

وتم تفصيل اخر قال هنا فهذا المشار اليه ما في الذهن تقدمت الخطبة او تأخرت الصحيح وان اشتهر التفصيل على ما ذكرناه عن الجمهور فيما سبق وفيه استعارة تصليحية لتنزيل المعقول منزلة - 01:37:49

المحسوس. فهذا شرح مصدر باق على مصدريته للمبالغة. قول زيد عدل او بمعنى اسم الفاعل على طريق الاسناد المجازي وشرح لغة الكشف والايضاح والايضاح عرفا الفاظ مخصوصة دالة على معان - 01:38:08

مخصوصة. شرح لطيف لكتاب لطيف يعني مختصر او حسن لكتاب العلامة اثير الدين كتاب سماه كتاب مصدر بمعنى اسم المفعول سماه المصنف نفسه صاحب المثنى في ردين رسالة من باب التواضع - 01:38:28

سماه ماذا؟ رسالتان وسماه الشارح كتابا لانه الكتاب اعظم. من باب الادب مع اهل العلم. وسماه صاحبه رسالة تواضعا. وسماه شارح كتابا من باب الادب مع المصنف. قال كتاب العلامة علامة صيغة مبالغة - 01:38:49

فتاؤه لتوكيدها اي كثير العلم قال العلامة من اثير الدين الابهرى رحمه الله اثير بفتح الهمزة وكسر التاء وسكون الياء اخره راء المراد المختار اثير وهو على حذف مضاف اي مختار اهل الدين. الاضافة على معنى من او اللام. والابهرى - 01:39:09

نسبة الى اثير الدين اثير يعني مختار والدين المراد به ما يدان به يعني العمل يطلق الدين ويراد به العمل والازهرى نسبة الى ابهر وهي مدينة مشهورة بين قزوين وزنجان وهمدا من نواحي الجبل. هناك فارس - 01:39:33

اثيروا الدين الابهرى. اثيروا الدين الابهرى. هذا اسمه اثير الدين المفضل ابن عمر ابن المفضل الامهني السمرقندي الحكيم المنطقي الفلكي الرياضي الفيلسوف ليس له علم بالشريعة والابهر نسبة الى ابهر وهي مدينة فارسية قديمة بين قزوين وزنجان - 01:39:53

من كتبه هداية الحكمة. المختصر في علم الهيئة وتنزيل الافكار في تعديل الاسرار في المنطق وجمع الدقائق بكشف الحقائق كذلك المنطق و متن ساؤودي وهو كتابنا. وهو كتاب. توفي اثير الدين على ابها لسنة ثلاثة وستين - 01:40:14

قال المسمى هذا نعت للكتاب مسمى الكتاب هو بايساغوجي وسيأتي بحثه ومر معنا من المراد به المدخل المنطق مكان الدخول او مقدمة وهو الكليات الخمس او المقدمة والكليات الخمس قال هنا - 01:40:33

في علم المنطق في علم المنطق. المؤلف كما قال العطار صنف الكتاب وجعله على قسمين. على ما هو الشائع عند من الف فيه

بالحكمة. يعني يأتي بالكتاب على قسمين. قسم هو مقسم - [01:40:55](#)

وقسم هو المقصود المقصود هذا يتعلق بالالهيات. لانه علم الفلسفة ويجعل المنطق مقدمة له حينئذ قسم الكتاب قسمين هو في اصله على قسمين قسما قسمين ففصل المنطق عن الفلسفة وشرح وحشي عليه. وبقي الاصل وكذلك خدم ذاك الكتاب لكن ليس لنا فيه حاجة. وانما المراد هنا - [01:41:12](#)

فيما يتعلق بي بالمنطق. لذلك قال عطار المصنف الف كتابه هذا وجعله على قسمين. الاول في فن المنطق والثاني في الطبيعي والالهي جريا على طريقة الحكماء بناء على ان المنطقة مقدمة لعلم الحكمة او جزء منها على اختلاف البراهين وشرح كل قسم من الكتاب كثير - [01:41:42](#)

صراحة كل قسم الكتاب كثير. قال هنا في علم المنطق اي ماذا؟ اي المهم منه ليس في كل المسائل لانه مختصر قال يحل الفاظه ويبين مراده ويفتح مغلقه ويقيد مطلقه على وجه اللطيف. هذا اربعة - [01:42:01](#)

صفات او اربع صفات وهي من وظيفة الشارع. قال يحل بضم الحاء يعني يفك الفاظه يعني الفاظ كتاب متن نفسي والذي يحل ماذا؟ ضمير هنا يعود الى شرح وليس الشالغ. شرح. قال فهذا شرح لطيف يحل اي هذا الشرح. يحل ماذا؟ الفاظه. يعني الفاظ الكتاب. لان - [01:42:20](#)

بعض الالفاظ تحتاج الى فك وهذا الاصل فيه يحل الفاظه بمعنى يفك الفاظه ويبين مراده يبين الشرح مراد من كيف مراد الممكنة؟ الارادة من صفات المخلوقين على الاصل الشائع جدارا يريد ان ينقض هذا نستثنيه يقول هذا جاء به النص - [01:42:46](#)

يعني لا ننفي الارادة عن الجمادات قال الكثير بانه يريد جدارا يريد ان ينقض هذا المجاز. وتشبيهه السحارة الى اخر ما يقال صواب لا ما الداعي للقول بان هذا مجاز - [01:43:11](#)

ما الداعي هل العاقل يمنع ان يريد الجدار لا يمنع العاقل لذلك هل يمنع العقل ان يريد الجدار؟ لا يمنع اختصاص ان الانسان او المخلوق هو الذي يريد نقول هذا من جهة العقل عقلك انت لكن اخبرك الباري جل وعلا ان الجدار يريد - [01:43:26](#)

لما قال وان من شيء الا يسبح بحمده من شيء الاعلى درجة العموم. والشبه هذا يطلق على الحي وعلى غير الحي لذلك فدخل فيه الجمادات السماوات والارض الى اخره قال تا اتينا طائعين قالتا ها القول هو اللفظ الدال على معنى على بابه لا نؤول - [01:43:45](#)

لا نقول هذا مجاز وانما نقول ما جاء النص في اثباته للجمادات يبقى على ظاهره وهو الحقيقة. وهو وهو الحقيقة. هنا قال يبين مراده يعني مراد مؤلفه. يبين اي هذا الشرح مرادا مؤلفا لان المراد قد لا يظهر - [01:44:09](#)

وتلتبس العبارة وتتداخل حينئذ نحتاج الى الى فصل ويفتح مغلقه يفتح اي يوضح غامضه. هذا الاصل ويقيد هذا مقابل الاطلاق.

يقيد ماذا؟ قيد الشرح مطلقه يعني ما اطلقه او المصنف - [01:44:27](#)

على وجه اللطيف اي على وجه لطيف اي طريق وهو ظرف تعلق به الافعال الاربعة يحل الفاظه على وجه لطيف يبين مراده على وجه اللطيف. يفتح مغلقه على وجه اللطيف يقيد مطلقه على وجه النطيف - [01:44:44](#)

ما تعلق بالاخير يعني من باب التنازع وحذف من الاول والثاني والثالث ان عملان اقتظيا في اسم العمل عاملان فاكثر من عمل قبله فللواحد منهما. والثاني اولى يعني الاخير - [01:45:05](#)

لو كان ثان او ثالثا او رابعا والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم لاسرى يعني كوفيون. اذا على وجه لطيف اي على طريق هذا يعتبر ماذا؟ يعتبر متعلقا بقوله يقيد وما قبله يقدر لهم او يجعل على وجه اللطيف متعلقا بمحذوف - [01:45:21](#)

كتاب كائن ما ذكر شرح للكتاب شرح على وجه اللطيف. شرح كائن على وجه اللطيف. يجوز. ومنهج اي طريق واضح منيف عالم شريف قالوا سميته المطلع ويجوز ضبطه المطلع كما قال هنا - [01:45:43](#)

العطار او بضم الميم وكسر اللام اسم فاعل من اطلع يطلع فهو مطلع اطلع فهو مطلع اي يجعل القارئ مطالعا على المعاني معاني المتن. قال هنا قول المطلع بفتح الميم - [01:46:05](#)

اي مكان الطلوع فشبه قال كلي الى اخره فشبه شرحه بمطلع الشمس بان كلا محل لطلوع مزيل الظلمة لطلوع مزيل للظلمة الشمس

تطلع تزيل الظلمة. كذلك هذا الشرح يزيلوا الاشكال يزيلوا المعلقة فيه الذي يكون فيه في الازهان مزيل الظلمة والخفاء - [01:46:23](#) الى اخر كلامه. قال والله اسأل ان ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل. والله اسأل يعني اسأل الله له لغيره من هنا خدنا الله غيره من تقديم المفعول. اياك نعبد لقدم ما حقه التأخير فهدي - [01:46:55](#)

اثبات الحكم بالمذكور ونفيه عما عاده. الله اسأل لا اسأل غيره. اياك نعبد لا غيره والله اسأل تقنين المعمول افادة الاختصاص ويسأل الله لا غيره. والله اسأل سؤاله طلب ان ينفع عنه ما دخلت عليه - [01:47:12](#)

مصدر مفعول به لي اسأله يعني اسأل النفع ان ينفع به ان ينفع الله به اي بهذا الشرح قلنا ان ينفع في تأويل المصدر مفعول ثان لاسهل. اي اسأل الله النفع - [01:47:32](#)

وحقيقة النفع ما يستعان به في الوصول الى الخير. وكل ما يتوصل به الى الخير فهو خير وحذف مفعول ان ينفع به من كل احد حذف المتعلق هنا او المفعول للدلالة على العموم لافادة العموم. وحذف مفعول ينفع ايذانا بالعموم اي كل احد سعى في تحصيله -

[01:47:47](#)

وهو حسبي اي كافيه حسبي كافيه عن الطلب للعون والتوفيق منه من غيره ونعم الوكيل نعمة بكسر فسكون فعل لانشاء المدح فاعله الوكيل والمخصوص بالمدح اي الله تبارك وتعالى حينئذ يكون معطوفا اما على حسب - [01:48:11](#)

واما على جملة وهو حسبي على تقديري اقول على خلاف بينهم فيه هل يعطف الانشاء على خبر او بالعكس محله كتب البيان ثم شرع المصنف في حل عبارة المصنف وسيأتي بحثه والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:48:34](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:48:53](#)