

المطلع على متن إيساغوجي للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:01](#)

عند قول المصنف رحمه الله تعالى ثم ثنى يعني مصنف ان يجعله ثانيا اتى به ثانيا بعد اتيانه بالذاتي او بالعرابي مراد به المنسوب لما عرظ للذات عنها هذا السلاح اهل الميزان - [00:00:26](#)

المنسوب للعرض مقابل الجوهر كما هو اصطلاح المتكلمين. يعني هذا قدر مشترك بين فنين العرب عند المناطق هو الخارج عن الذات العرض عنده متكلمين وما لا يقوم بذاته قال يقوم بي بذاته - [00:00:47](#)

حينئذ فرق بين الاصطلاحين. فرق بين قال واما العرضي واما العربي العطار مقابل قوله اما محذوف اي اما الذاتي وقد علمت تقسيمه الى اخره. واما العربي الى اخره ثم قال والعربي - [00:01:07](#)

نسبة للعرب بمعنى ما يعرض للمهية من الامور الخارجية عنها المحمولة عليها ان العرب عند المتكلمين من قام بغيره معرض عند المتكلمين ما قام بغيره اه في الابيض عربي بالمعنى الاول - [00:01:29](#)

المناطق الثاني ان العرض نفس البياض للابيض واضح ان عرضنا نفس البياض للابيض حينئذ الابيض عرظ بالمعنى الاول لا بالثاني. يعني عند المتكلمين الابيض لا يسمى ماذا يسمى عرظا لان الابيض معناه ذات متصفة - [00:01:46](#)

البياض. البياض نفسه هذا عرظ عند المتكلمين ابيض عند مناطقه هذا يسمى عربة فرق بين الاصطناعي. حينئذ العرضي عند المناطق او الخارج عن الذات واما عند المتكلمين فهو ما كان يقوم بي - [00:02:07](#)

بنفسي من مقاما بغيره انا هنا واما العربي واما ان يمتنع انفكاكه عن المهية وهو العرض اللازم اما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية في الحاشية اي من حيث وجودها ذهنا - [00:02:26](#)

بمعنى انها يمتنع ادراكها دون ادراكه. وهذا كما علمنا انه البحث في الكليات عندما يكون انفكاك عدمه بالذهن هذا هو الاصل فيه. لان البحث فيه في الكليات اي من حيث وجودها ذهنا - [00:02:49](#)

بمعنى انها يمتنع ادراكها ادراك الذات دون ادراكه. يعني عرض او اللازم وفرضية الثلاثة لا تدرك الثلاثة الا بادراك انها زوج انها فرض وكذلك زوجية اربعة نترك اربع الا بانها - [00:03:02](#)

زوج وهكذا ويسمى هذا اللازم الذهني لازم الذهني او من حيث الوجود الخارجي. بمعنى انها يمتنع وجودها في الخارج مفكة عنه هذا باعتبار الافراد باعتبار حقيقة الكلي فسواد الغراب ويسمى لازم الوجود. او من حيث هي - [00:03:19](#)

بمعنى انه يمتنع وجودها في الذهن او الخارج هذا بناء على التقسيم اللازم الذي مر معنا اعزمه بالذهني فقط لازمه في الخارجي فقط لازم بالذهني والخارج. يعني كأنه اعاد ما سبق انه اعاد ما سبق. او من حيث هي بمعنى انه يمتنع - [00:03:41](#)

وجودها في الذهن او الخارج منفكة عنه بل اينما وجدت اتصفت به ككون زوايا المثلث الثالث مساوية لقاومتين ويسمى هذا لازم الماهية لازم الماهية اذا فاما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية عن الحقيقة وهو العرض اللازم - [00:03:56](#)

الضاحك بالقوة بالنسبة الى الانسان ضاحك بالقوة يعني احترازا عام بالفعل لانه ينفك مروا معنا ان الوصف من حيث هو وصف ممن يكون بالفعل واما ان يكون بالقوة. بالقوة يعني بالامكان - [00:04:16](#)

وبالفعل يعني بالايجاد والحصون والثبوت. معنى واقع انت جالس الان بالفعل وقد تكون قائما فنقول انت جالس بالقوة. يعني عندك

قابلية للتصاب بهذا الوصف. هذا المراد بالفعل واو القوة. ضاحك بالقوة هذا لازم لكل انسان لا ينفك عنه - [00:04:32](#)

لكن الضاحك بالفعل هذا مفارق هذي خاصة مفارقة التي لا يقع بها التمييز الضاحك بالقوة بالنسبة لي بالنسبة الى الانسان. قاله للمراد بالضحك عند المناطق انفعال النفس عند ادراك الامور الغريبة على النفس - [00:04:49](#)

وبعضهم فسرهم بالضحك المعروف طيب كالضاحك بالقوة. قال القوة ان كان الشيء حال عدمه. هذا الصلاح العلمي ان كان الشيء حال عدمه ويقابلها الفعل وهو التحقق والحصول والثبوت والثبوت. فان كان الضحك بالقوة يعني ان كان وجوده لكنه معدوم. ويمكن ان يوجد - [00:05:10](#)

الضحك بالفعل يعني متحقق الحصول والثبوت. او لا يمتنع يعني العربي فاما ان يمتنع عرضي انفكاكه عن المهية او لا يمتنع انفكاكه عنها. وهو العرض المفارق الضاحك بالفعل بالنسبة للانسان. واضح هذا - [00:05:40](#)

احدهما يمكن انفكاكه والآخر لا يمكن انفكاكه يعني يمتنع انفكاكه ما الذي يمتنع انفكاكه الضحك بالقوة لا يمكن ان يوجد انسان غير متصل بالضحك بالقوة ملازم له واما الضاحك بالفعل وهذا ينفك عنه. يعني يكون غير ضاحك بالفعل - [00:06:01](#)

قال وهو العرض المفارق وهو العرض المفارق اي الذي يمكن مفارقتها وان لم يفارق بالفعل عندكم ماذا ها الفقر الدائم الفراق الفراق الدائم لمن لا يمكن غناه عادة او الفقر نعم. كالفقر الدائم لمن لا يمكن غناه عادته - [00:06:21](#)

وكفراق الزبال محبوبه سلطان. والفرق بين هذا وبين لازم الوجود كسواد الغراب ان هذا ممكن الزوال عادة. وذلك ممكن يتزول عادة هذا اورده للعطار وابطله بشيء لا يقال يعني لا يحكى فيرجع اليه - [00:07:00](#)

طيب قال وهو العرض المفارق العرض المفارق كالضاحك بالفعل بالنسبة الى الانسان وكل واحد منهما من هنا ضمير عودة الى ماذا الممتنع وغير ممتنع. اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة بالضحك بالقوة والفعل بالنسبة الى الانسان - [00:07:18](#)

لانه بالقوة لازم لمهية الانسان مختص بها وبالفعل مفارق لها مختص بها. وهذا مذهب المتأخرين. يعني هنا دخلت ماذا الخاصة اللازمة وخاصة المفارقة على هذا المعنى دخلت الخاصة اللازمة والخاصة المفارقة - [00:07:41](#)

قال صريح في ان اقسام العرب اربعة واذا ضمت للجنس والنوع والفصل بلغت سبعة وهذا مخالف لما مر من انها خمسة يعني وقرر ان كلية خمسة واجيب بان ماذا؟ تقسيم العرض الى لازم ومفارق - [00:08:02](#)

تقسيم ثانوي كتقسيم الجنس والنوع والفصل كما يقول الجنس عال ومتوسط ما زدنا اربعة وقلنا هي خمسة هنا كذلك اذا لا اعتراض. لا نعترض كما نقول الفصل قريب وبعيد والنوع اضافي وحقيقي - [00:08:21](#)

حينئذ اه لا يعترض بهذا التعداد الى انه قد اخطأ او قال خمسة ولم يوفي قال وكل واحد منهما اي الممتنع وغير الممتنع اما ان يختص بحقيقة واحدة. فلا يتعداها - [00:08:37](#)

اي بافراها مقال المحشي هنا لان الخاصة لا تلزم الماهية من حيث هي نوعية ليست داخلية في المهية آآ نعم من حيث هي نوعية كانت الضاحك او جنسيته كالماشي والمنتفس - [00:08:50](#)

منتفس هذا ليس خاصا بالانسان الماشي ليس خاصا بالانسان سواء كان بالفعل او بالقوة. كذلك المنتفس ليس خاصا بالانسان. حينئذ تكون مادة جنسية نوعية كانت كالضاحك هذي نوعيتها يعني تصدق على زيد وعمرو بكر واو جنسية كالماشي تصدق على الانسان وعلى الفرس - [00:09:09](#)

سؤال البقر ونحوه. والمنتفس كذلك. اذا هي قد تكون نوعية وقد تكون جنسية نوعية قد تكون جنسية قال هنا وهو الخاصة يعني ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة بان يكون قاصرا عليها ولا يعرض لغيرها - [00:09:32](#)

قدمها لتمييزها الماهية وكونها مادة للرسم يعني داخلية في حد رسمي الرسم يتألف منها كما سيأتي وهو نوع من أنواع كالضاحك بالقوة والفعل بالنسبة لا الانسان بالنسبة الى الانسان. لانه اي الانسان بالقوتين - [00:09:52](#)

لازم لانه اي الضحك بالقوة لازم لمهية الانسان. لانه ضمير عند الضحك. مختص بها. وبالفعل مفارق لها مختص بها سواء هذا او ذاك وكان بالفعل او بالقوة ضحك لازمة لكن سميت لازمة. الاولى لانها لا تفارق - [00:10:15](#)

والمفارقة لانها قد تفارق توجد في بعض الاحوال دون دون بعض. وهذا مذهب المتأخرين اي تقسيم الخاصة الى لازم ومفارقة. هذا اي السابق من تقسيم الخاص لللازمة ومفارقة. مثال اللازمة ضاحك بالقوة. مثال المفارقة - [00:10:38](#)

بي بالفعل بالفعل يعني تأتي بالمفارق بالفعل اللازم بالقوة هكذا كاتبين قسمة مذكورة. وهذا مذهب المتأخرين. واما المتقدمون فشرطوا ان تكون الخاصة لازمة غير مفارقة. لانها التي يعرف بها اذا على طريقة المتقدمين لا تكون الخاصة المفارقة مما - [00:10:55](#)

يعتبر في الرسوم ولا في غيرها لا تدخلوا في الرسم وانما شرط ماذا؟ ان تكون الخاصة لازمة اما غير اللازم للمفارقة لا تصلح بخلاف ما عليه المتأخرون. لانها التي يعرف بها التي يعرف بها - [00:11:25](#)

قال هنا لانها التي يعرف بها لاشتراطهم التساوي بين المعرف والمعرف يعني عند المتقدمين شرط المساواة بين المعلم والمتأخرون جروا على هذا. يعني لا يكون التعريف اعم ولا يكون اخص - [00:11:44](#)

لا يكن اعم ولا يكن اخص. لو كان اعم ماذا حصل؟ دخل فيه ما ليس منه ولو كان اخص لخرج عنه ما ليس منه. ما خرج عنه ما هو منه. حينئذ لابد ان يكون سما تساوي. اما تساوي هكذا علله عطاء وكان هذا يقول به - [00:12:07](#)

المتأخرة. على كل هذا التفريق بين المتقدمين المتأخرين. قال العطارة خاصة قسما حقيقية ويقال لها مطلقة اي لم تقيد بشيء دون شيء خاصة نوعان حقيقية اي لم تقيد بشيء دون شيء - [00:12:24](#)

نعم ويقال لها مطلقة اي لم تقيد بشيء دون شيء. وذلك الضحك للانسان. وازايفية اضافية ويقال لها غير مطلقة وهي التي تكون بالنسبة الى شيء دون شيء اخر. كالمشي بالنسبة الى الانسان - [00:12:48](#)

حالة كونه مقابلا للحجر الانسان اذا اضيف الى الحجر حينئذ صار ماشيا والحجر غير غير ماشيا. فالمشي خاصة له هنا في هذا المثال خاصة له في هذا المثال لا مطلقا. بل بالنظر الى الحجر - [00:13:06](#)

لكن هو ليست لكن ليس هو احدى الكليات الخمس ليس هو من احدى الكليات الخمس. هذي غير غير المطلقة وحداها انما هو الخاصة المطلقة. اذا الخاصة اما مطلقة واما مقيدة اما مطلقة يعني باعتبار كل ما يقابلها - [00:13:25](#)

الحجر وغيره واما مقيدة يعني باعتبار مثال واحد حينئذ المشي باعتبار الانسان مقابلة بالحجر يعتبر خاصة لكن ليس مطلقا انما في هذا المثال بمقابلة الحجر هذه خاصة غير مطلقة بل هي مقيدة. حينئذ هذا النوع الثاني ليس هو احدى الكليات الخمس. وانما الاول هو الذي يعتبر احدى الكليات الخمس. اذا ليس كل ما - [00:13:46](#)

كليا فهو من الكليات الخمسة ليس كل مكان كليا هو من الكليات الخمس. ولذلك مر معنا في اول كتاب ان البحث المنطقي في البسمة قلنا بسمة اما جزئي واما معنى كلي - [00:14:11](#)

لكن الجزئية لا بحث لمنطق فيه. والكلي مطلقا لا يبحث المناطق في كل كلية. وانما كليا خاص بالحدود التي يريدونها وهي الكلية الخمس الموصلة الى مجهول تصويره الى مجهول تصويري - [00:14:24](#)

قال هنا واحداها انما هو الخاصة المطلقة في الحاشية وهذا مسلم به لا اشكال فيه لكنه اعترضوا فمفادها يعني ينبنى عليه انها ليست داخلية في التعريف صار التعريف غير جامع - [00:14:42](#)

معتبرة او غير معتبرة هذه مسألة داخلية في التعريف او غير داخلية في التعريف هذي مسألة اخرى. اما اعتبار ما سبق على التفصيل السابق الخاصة غير المطلقة. الخاصة غير المطلقة. هذه ليست احدى الكليات الخمس. والخاصة المطلقة هي من الكليات الخمس هذه لا اشكال فيه. لكن هل التعريف شمل - [00:14:58](#)

غير المطلقة او لا يقول مفاده مفاد هذا التفصيل ان الحد لا يصدق على غيره المطلقة انما خاص بالمطلقة لماذا؟ لانه اراد ان يعرف الكلي الذي هو احدى الكليات الخمس - [00:15:17](#)

حينئذ لما قلنا الكلية المقيدة غير المطلقة ليست من كليات الخمس اذا التعريف لا يشملها واضح هذا؟ تعريف له؟ لا نسمعنا. يقول مفادها انها ليست داخلية في التعريف وصار التعريف غير جامع. والحق انها من افراد الخاصة المعرفة هنا - [00:15:31](#)

يعني داخلية في التعريف داخلية في في التعريف. ولذلك فالماشي من حيث انه شامل لحقائق مختلفة عن الانسان وغيره عرض عام

ومن حيث انه مختص بحقيقة الحيوان خاصة لها خاصة له. يعني - [00:15:48](#)

قال ماذا؟ الماشي له جهتان من حيث انه شامل لحقائق مختلفة من الانسان وغيره عرض عام باعتبار الافراد التي تدخل تحته هذا ماذا؟ عرض عام. لان حقائق مختلفة. حقائق مختلفة. ومر معنا هناك دون الحقيقة - [00:16:08](#)

انه يمكن اخراج العرض العام يعني الاتحاد في الحقيقة هذا يمكن اخراج به العرض العام لانه يصدق على حقائق مختلفة وحقائق متفقة زيد وبكر وعمر وخالد ماشون. اذا صدق عن الحقائق متفقة. البغل والحمار الى اخره والانسان ماشون. صدق عن الحقائق -

[00:16:27](#)

هناك حقائق متفقة هذا العرض نعم. هذا العرض العام. حينئذ الماشي من حيث انه شامل لحقائق مختلفة من الانسان وغيره. عرض عام هذا واضح ومن حيث انه مختص بحقيقة الحيوان خاصة له - [00:16:48](#)

صحيح لانه اذا قلت الحيوان ماش اذا الجدار لا يمشي. الجماد لا يمشي جمال لا يمشي وهذا واضح. اذا قد ينظر في العرض العام باعتبارين باعتبار انه عرض عام وباعتبار انه خاصة له. حينئذ على هذا التقرير يمكن ادخال الخاصة غير المطلقة وهي مقيدة في

الحد - [00:17:06](#)

لكن باعتبار ماذا؟ باعتبار الاظافة لا مطلقا. لا لا مطلقا قال وترسم يعني الخاصة يعني تعرف الخاصة بانها اي الخاصة كلية دخل فيها سائر الكلية فيما سبق كلي نقل كلية بالتالي انه مؤنث - [00:17:28](#)

دخل فيها سائر الكليات. واضح هذا؟ تقال يعني تحمل على افراد نعم على ما تحت حقيقة واحدة يعني تقال على ماء ما هنا صادقة على افراد تحمل على ما اي افراد - [00:17:53](#)

اي افراد تحت حقيقة واحدة فقط من الافراد من الافراد من هذه بيانية كما قال المحشي هنا من الافراد قال ماذا؟ بيان لما يعني من بيانية هنا. وفسر بها ماء. اذا كانه قال تقال على افراد تحت حقيقة واحدة - [00:18:13](#)

فقط قال قولاً عربي قولاً عربياً خرج به الجنس واضح والعرض العام لانهما يقالان يحملان على حقائق هنا على حقيقة واحدة على حقيقة واحدة اذا ليس عندنا كثيرين ليس عندنا - [00:18:35](#)

مر معنا في حد الجنس مقول على كثيرين اذا كثير هذا قيد لا على واحد كذلك النوع مقول على كثيرين. وقال العرب الجنس والعرض العام. كذلك العرض العام وصف او يحمل على كثيرين يحمل على كثيرين - [00:19:00](#)

لانهما يقالان ان يحملان على حقائق على حقائق اي ما تحته من الافراد لكن في غير الجواب يعني في العام ولا ينافي ما تقدم ان العرض لا يقال في الجواب مطلقا - [00:19:17](#)

وافاد التعليل ان خروجهما بقوله على ما تحت حقيقة وواضح والنوع والفصل والنوع بالرفع على قول الجنس خرج به بما سبق الجنس والعرض العام. قال والنوع والفصل هذان خرجا. لان قولهما ماذا - [00:19:33](#)

لان قولهما يعني حملهما نعم. قال لانهما لانه او لانهما يقالان كان اولى. لان قولهما اي حملهما على ما تحتها ذاتي لعرضي هذا ماذا؟ النوع والفصل. لان قولهما على ما تحتها من افراد ذاتي لا عرضي. اذا كلية - [00:19:56](#)

كلية هذا واضح انها جنس نعم تقال اي تحمل كلية يقال اي تحمل على ما تحت حقيقة واحدة هنا ما ذكر الجواب قدرنا في الشرح هنا يقال اي يحمل او تحمل في الجواب - [00:20:21](#)

اصل مخرج عرض عام قالوا اي تحمل في الجواب لو قدرنا في الجواب اخرجنا بقولنا المقدر هذا العرض العام. عرض العام على ما الجزئيات او افراد حقيقة واحدة فقط فصل مخرج - [00:20:48](#)

للجنس. حينئذ الجنس خرج بقوله فقط والعرض العام خرج بقوله جواب المقدر. جواب المقدر فاصل مخرج الجنس. قولاً عرضياً فصل مخرج النوع والفصل. لان حملهما ذاتي لا لا عربي. هذا ان قيد قوله - [00:21:03](#)

ها لكونه في جواب في جواب يعني قيد قوله في جوابه وان لم يقيد به فانعرضوا خرج بقوله فقط عرضنا العام خرج بقوله فقط اذا العرض العام هو محل اشكال خرج بماذا؟ اما ان تقول بفقد الجنس - [00:21:24](#)

وهذا ظاهر المتن لانه ما ذكر جواب واما ان تقدم له. يقال في جواب اذا ما لا يقال في جواب خرج. او العرض نعم. هو عرض عام قال لان قولهم على ما تحتها - [00:21:43](#)

افاد ان خروجها لقوله قولاً عربياً قال ولا حاجة لقوله فقط بعد واحدة ولا حاجة لقوله فقط بحث فيه بان الجنس والعرض العام يقولان على ما تحت حقيقة واحدة وعلى ما تحت حقائق نحو زيد وعمرو حيوان او ماشيا - [00:22:00](#)

ونحو الانسان والفرص حيوان او ماشيان. فاخرجهما ماشيان فهما داخلان في قوله تقال على ما تحت حصة واحدة فاخرجهما بقوله فقط سيكون حينئذ قوله فقط هو الفصل بالحقيقة. هو الفصل بالحقيقة. قال ولا حاجة الى قوله فقط - [00:22:23](#)

بعد واحدة لانه قال واحدة فدل على ماذا؟ على قوله فقط لكنه من باب التأكيد لا غير فقط. لا غير فقط. فقط هو مدلول لا غير ولا غيره مدلول فقط. اذا لا حاجة لقوله فقط - [00:22:41](#)

بواحدة لكنه قد قام باب التوكيد لا يدخل في الحدود. من باب الحشو قال والخاصة قد تكون للجنس كاللون للجسم وقد تكون للنوع كالضحك الانسان. وكل خاصة لنوع خاصة لجنسه ولا ينعكس. ولا ينعكس - [00:22:55](#)

خاصة قال ابن الحاشية قد تكون للجنس بما قدم المصنف ان الخاصة مختصة بحقيقة واحدة يعني حقيقة الحيوان مثلا وكان ظاهره انها لا تكون للجنس. افاد الشارح انها تكون له ايضا. فهذا في قوة الاستدراك على كلام المتن لرفع ما اوهمه ظاهره - [00:23:14](#)

وبيان ان مراده بالحقيقة ما يشمل النوعية والجنسية لان قلنا الحقيقة لو المراد بها النوعية فقط هذا يهم المرض بالحقيقة تمام المهية المراد بالحقيقة اكثر ما يستعمل مرادا به النوع - [00:23:35](#)

حينئذ ما تحت حقيقة واحدة قد يوهم بان الخاصة انما تكون للنوع فقط لا للجنس. وليس مرادا وليس مرادا. لذلك كشف الشارح او دفع هذا الوهم بان ظاهر المتن انما هو خاص بان الخاصة انما تكون وصفا لي للنوع فقط دون الجنس - [00:23:53](#)

والشارح بين ان خاصة قد تكون للجنس وقد تكون للنوع. يعني يأتي بعرض يختص به الجنس او يأتي بعرض يختص به النوع هذا وارد هذا وهذا وارد لكن الحد في ظاهره انه خاص بالنوع ولذلك قالوا خاصة - [00:24:14](#)

قد تكون للجنس كاللون للجسم مراد بالجسم هنا الجسم الكثيف انه الملون للشفاف. هكذا قال المراد بالجسم هنا الجسم الكثيف انه الملون نشفه. وقد تكون للنوع للضحكين للانسان. ضاحك هذه خاصة - [00:24:30](#)

للانسان وهو نوع تحته افراد اللون تكون للجسم هو الذي يقبل وغير الجسم فلا يقبل اللون. اذا هذه الخاصة صارت ماذا صارت خاصة لجنس خاصة لي لجنسه. وكل خاصة لنوع خاصة لجنسه. يستلزمه - [00:24:50](#)

لماذا؟ لان النوع داخل تحت الجنس. فاذا اختص النوع بخاصة لزم ان يكون الجنس كذلك كذلك. ولا ينعكس ولا ينعكس اي عكسا لغويا. بان يقال كل خاصة لجنس خاصة لنوعه لبطلانه - [00:25:08](#)

فان المتنفس مثلا خاصة للحيوان وليس خاصة للانسان كل ما كان خاصة لنوع فهو خاص لجنسه. وقد يقال بان المصنف هنا لهذه القاعدة ما اشار للجنس واضح ظاهر كلام مصنف قلنا ما تحت حقيقة واحدة يعني النوع - [00:25:28](#)

اذا اذا كان كل خاصة لنوع فهي خاصة لجنسه لا يحتاج التنصيص على ماذا على انه للجنس قلنا فيما سبق قال المصنف هناك وقد تكون للجنس يعني خاصة كاللون الجسم لان ظاهر تعبيره ماذا - [00:25:51](#)

ما تحت حقيقة واحدة ظاهر تعبيره ان الخاصة خاصة بالنوع. فورد عليه ايها ان الجنس كذلك تكون له خاصة. اذا نجيب لان كل خاصة لنوع تستلزم خاصة للجنس من غير عكس. اذا لا اعتراض على المصنع. ولذلك قال ولا ولا ينعكس. قال هنا - [00:26:07](#)

وخاصة الانسان كالضحك خاصة للحيوان بمعنى انها لا تتجاوز الى غيره وخاصة الحيوان كالحياة ليست خاصة للانسان بل تتجاوز الى غيره من انواع الحيوان قال واما ان يعم واما ان يعم ما هو الذي يعم - [00:26:27](#)

فسره كل من العرض اللازم والمفارق. اما ان يعم يعني لا يختص بحقيقة لا يختص بي بحقيقته. قال هنا واما العربي فاما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية وله العرب وكل منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة. واما ان يعم - [00:26:54](#)

هذا مقابل لقوله من اختصه واضح اما ان يختص وكل واحد منهما يعني المفارق والملازم. اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة

واما ان يعم كل من العرض اللازم والمفارق - 00:27:19

حقائق فوق حقيقة واحدة. حقائق فوق حقيقة واحدة وهو العرض العام المتنفس بالقوة والفعل بالنسبة للانسان وغيره من الحيوان متنفس هذا عرظ حينئذ بالقوة او بالفعل هل هو من خصائص الانسان - 00:27:38

بل هو شامل لجميع الحيوان هذا يسمى ماذا تم عرضا عاما. اذا لا يختص بحقيقة دون حقيقة اخرى. كما هو الشأن فيما مضى

الخاصة واما ان يعم حقائق فوق حقيقة واحدة - 00:28:01

قال هنا في الحاشية ثم ان كانت الحقائق اجناسا كان عرضا عاما للجنس بتجاوزه الى غيره كالسواد للحيوان وغيره. وان كانت انواعا فهو عرض عام للنوع لشموله غيره من انواع جنسه - 00:28:17

وخاصة لجنسه باعتبار عدم تجاوزه الى غيره كالاكل والشارب. اذا مراده انه هنا قد تكون متعلقا بالجنس او كذلك الطبيب النوعي فليس خاصا بالجنس دون النوع ولا والعكس واما ان يعم حقائق فوق حقيقة واحدة وهو العرض العام كالتنفس بالقوة والفعل

بالنسبة للانسان. يعني سواء قلنا متنفس بالفعل - 00:28:33

او قلنا متنفس بالقوة حينئذ ليس خاصا بالانسان. وغيره يعني يشمل غيره من من الحيوان. لماذا لانه بالقوة لازم لماهيات الحيوانات بالقوة لازم او خاصة ولا اشكال فيه وبالفعل مفارق لها. وعلى التقديرين هو غير مختص بواحدة منها. واضح هذا؟ طيب. قال ويرسم

بانه - 00:28:59

ما هو الذي يرسم العرض العام كلي دخل فيه سائل الكليات حقائق فوق حقيقة واحدة حقائق فوق اي زائدة على حقيقة واحدة وهو

العرض العام كالتنفس بالقوة اي او الفعل - 00:29:27

بالنسبة للانسان وغيره من انواع الحيوان. طيب. قال ويرسم يعني يعرف بانه كلي دخل فيه سائل كليات يقال يعني يحمل على ما

راد تحت حقائق مختلفة. قولوا خرج به الجنس - 00:29:50

خرج بماذا عربيا قول عربية ورد به الجنس. ولذلك قال هنا تحت حقائق مختلفة فاصل مخرج النوع والفصل والخاصة قولوا عربيا

فصل مخرج الجنس فاصل مخرج الجنس. اذا خرج به يعني بقوله قولوا عرضيا - 00:30:12

لان الجنس يحمل على حقائق مختلفة يحمل على حقائق مختلفة. اذا شاركه هنا اشترك العرض العام والجنس في كون كل منهما

يحمل على حقائق مختلفة. لكن الجنس يختص بالحقائق المختلفة - 00:30:35

ولا يصدق على المتفق بخلاف ارضا عام فانه يصدر كذلك على الحقائق المتفقة مع صدقه على الحقائق المختلفة. واضح طيب خرج

به الجنس لان قوله على ما تحته ذاتي لا عربي - 00:30:50

لان قوله على ما تحته يقصد به يعني الذات لا عرضي. ولو قلنا ولو قال ما ذكرناه كان احسن. والنوع بالرفع عطف على الجنس والنوع

والفصل والخاصة خرج بماذا لقوله حقائق مختلفة. نعم حقائق مختلفة - 00:31:09

لانه لا تقال الا على حقيقة واحدة على حقيقة واحدة. قال هنا في الشرح يقال في غير الجواب على ما اي جزئيات تحت حقائق

مختلفة فصل مخرج النوع والفصل والخاصة - 00:31:30

قولوا عربيا فصل مخرج الجنس اصل مخرج الجنس. اذا ثم شراكة بين الجنس والعرض العام وثم فرق بينهما. لكنه على التفصيل الذي

ذكرناه سابقا لا يقع جوابا اصلا. حينئذ لا يكون جوابا لما - 00:31:47

هو ولا لاي شيء هو لا في ذاته ولا في عرضه. فبذاته ولا في ذاته ولا في عرضه اي شيء هو في ذاته؟ اي شيء هو في عرضه؟

ما هو - 00:32:06

لا يقع جوابا واحد من هذه الامور. اذا هذا كلام هذا كلام انتهى ما يتعلق بكليات الخمس من حيث من حيث الضوابط العامة والتعاريف

الضوابط العامة والتعريف. فائدتها انك تحكم على اللفظ - 00:32:19

بعد ان تحكم عليه انه كلي. متى تحكم عليه بانه كلي متى تقول هذا اللفظ كلي او جزئي تأتي القاعدة السابقة. اذا ما افهم اشتراكا

كلية ما افهم اشتراكا كلية. اذا تعقله الانسان ولم يمنع الشركة فيه نقول هذا - 00:32:37

هذا كله. ثم بعد هذا التعريف او الحكم عليه بكونه كليا. نأتي هل هو جنس ام لا ولا تأتي تعبر عن اللفظ بانه هل هو جنس او نوع دون ان تثبت انه كلي؟ لا اولاً - [00:32:58](#)

اثبت الاصل العرش هو كلي لانه يصدق على ها متعددة او على افراد ويحمل عليها حملة مواطنتنا اذا اردت ما هو في الخارج؟ ووردت في الذهن تقول يقبل الاشتراك. ثم بعد ذلك هل هو جنس؟ هل هو فصل؟ هل نوعه نوع؟ هل هو خاصة الى اخره فيأتي - [00:33:12](#)

السابقة اتحكم عليه اول هل هو جزئي ام كلي؟ فان حكمت عليه بانه جزئي سرحته. لا تقول هذا جنس وهذا يحتمل وتقع في اشكالات. ثم بعد ذلك اذا اثبتت انه كلي رجعت الى هذه الضوابط تثبت انه جنس او فصل - [00:33:34](#)

او غيرها مما ذكر. لانه يأتي ان الحد التام لا يتألف الا من جنس وفصله مثلا حد التام جنس وفصل اذا لابد ان تعرف ما هو الجنس وما هو الفصل وما فائدة الجنس؟ وعلى اي شيء يصدق الجنس واذا قيل - [00:33:51](#)

جنس ما معناه ولا اشكل فيه هذا يستعمل حتى في باب المعتقل ولذلك المراد بالجنس ما افهم اشتراكه. ما افهم حينئذ قول اهل السنة والجماعة في تعريف الايمان انه قول واعتقاد عمل الجوارح. ما المراد بعمل الجوارح؟ قالوا الجنس - [00:34:06](#)

شو المراد بالجينز ان ثم قدرا مشتركا بين اعمال الظاهر بعضها هل هو مبهم او معين؟ هذا محل نزاع ان اثبتنا خلاف هو الذي يكون داخلا في حد الايمان هو الذي يكون داخلا في حد الايمان. حينئذ بعض الاعمال الجوارح داخلة قطعا - [00:34:24](#)

طيب ما هو المعين هذا معين او غير معين؟ هو شائع في الاركان الخمسة مثلا. فلا بد ان يوجد من ممن يدعي الايمان يوجد منه اما صلاة اما صيام واما زكاة واما حج - [00:34:44](#)

بعضهم حصانة في هذه المكانة الخمسة بني الاسلام على خمس وهذا واضح ان غير لا يبني عليها حينئذ يأتي السؤال ما هو هذا البعض؟ دل الدليل الخارجي على ان البعض محصور في ماذا؟ في الصلاة. لانه يجمع الصحابة محله اجماع. الخلاف هذا خلاف حاج - [00:34:58](#)

لا يلتفت اليه. وان كان اكثر اهل العلم متأخرين على ان الصلاة فيها خلاف يحكمون الى اخره. قال مالك لا مع تقدير اهل العلم واحترامنا وكذا الا ان هذا الخلاف خلاف حادث - [00:35:15](#)

لأنك لو طبقت ما ذكره الاصوليون ومما يدعيه كثير من الفقهاء الذين لا يكفرون تارك الصلاة لوردنا ان ظابطة اجماع ظهوره في تكفير تارك الصلاة اظهر من ظهور فيه اشياء اخرى ادعوا فيها الاجماع - [00:35:27](#)

ولذلك عشرات بل مئات المسائل قال به ابن عمر ولا يعرف له مخالف فقط هنا عندنا عشرة بل اكثر صحة الاسانيد على انهم نصوا على ان من لم يصلي فهو كافر بهذا التعبير. بل قال عمر رضي الله تعالى عنه فيما صح عنه حتى البخاري في صححه - [00:35:44](#)

يقول لا حظ في الاسلام لمن ترك الصلاة لا حظ له في الاسلام. قال بعضهم لا حظ كامل هذا كذب على عمر رضي الله تعالى عنه هذا ليس باجتهاد هذا كذب. لماذا؟ لان هذه التأويلات معرفة ما ينزل عليه النفي تعامل بها النصوص - [00:36:00](#)

ليس في كلام عمر ولا ابي بكر نحن يحتمل ما نقول لازم الحق حق هو في ذاته حق ام لا هذا محل نزاع هل هو حجة ام لا هل هو حجة ام لا؟ لكن هنا نقل عن عمرو بن العاص ونقل عن عبد الله بن عمرو وابن عمر ومعاذ وغيرهم - [00:36:21](#)

الحكم الحزم اجماع الصحابة على ذلك. حينئذ نقول هذا الجنس على بعض وهذا البعض معين وقد اجمع عليه الصحابة فيتعين حينئذ اعتقاد قول آ باللسان تقادم بالقلب او عمل بالقلب مع الصلاة - [00:36:39](#)

بعضهم ينكر هذا الذي الشاهد ان يقول الجنس هذا ما قال به الصحابة نحن قلنا بمطالب نحن لا لم ندخل في التعريف يعني حرك ذهنك شوي الامور ما تحتاج الى غباء. نقول نحن ما ادخلناه في التعريف - [00:36:59](#)

هل شرح الصلاة توقيفي هل شرح الايمان توقيفي؟ هل شرح اعمال ما يكون في الاخرة توقيفي؟ لا ما هو بتوقيفي. عندنا اصول نذكرها كما هي. ثم اذا اردنا ان نعبر فنعبر بما يوافق الشرع. ثم التعبيرات الالفاظ هذي لا يشترط فيها التوقيف - [00:37:15](#)

قلنا جنس قلنا بعض مبهم قلنا شيء غير معين هذا او ذاك لا لا اشكال فيه. فالوقوف مع هذه المسألة انه السلف لم يعبروا بالجنس ثم ماذا يقولون؟ يقول الشرط كمال. يقول السلف ما قالوا شرط كما - [00:37:35](#)

من اين جئتم بالجنس هذا؟ هذا من الامور الدخيلة من المتكلمين. ثم يقول شرط كمال. من قال شرط كمال؟ ها تقلب عليهم الدنيا صحيح اذا قول بانه جنس تفهم ما المراد به؟ انه شيء مشترك قدر مشترك موجود في في الامور الحياتية الانسان مع غيره في امور العلم - [00:37:51](#)

في الشرعيات لا اشكال فيه. تم قدر مشترك موجود ولا ينكره الا عبرت عنه بالجنس او بغيره لا اشكال فيه. ولذلك نقول اجماع الصحابة على ان اعمال الجوارح داخلة في مسمى الايمان - [00:38:18](#)
والقول بانه شرط كمال هذا قول المرجع. مرجعة الفقهاء والا ماذا انكر السلف على ابي حنيفة انكروا عليه هذا. ولذلك ابو حنيفة يرى ان اعمال القلوب داخلة عنده والا صاروا من المرجئة الغلاة - [00:38:33](#)
وبالامس كان واحد يقول لي الايمان هو التصديق عندكم. ما ما هو بصحيح هذا رأي الجهل على كل ينظر فيها بهذه الاعتبارات يعني استعمله لا اشكال فيه ولو في الشرعيات لو فيه في الشرعيات وانما وقع في التعريف الشبهة هنا يقول لك السلف ما قال جنس - [00:38:49](#)

طيب استنى ما قال صفات ذاتية وصفات معنوية وصفات مفكة وصفات لازمة وما قالوا هذا الكلام وانما تأتي بهذه التعبيرات من اجل ائصال الحق فقط من اجل ائصال الحق فقط. حينئذ نقول لا لا يشترط ان نعبر بما عبر به السلف في - [00:39:06](#)
واما في ضبط الحقائق والتعاريف هنا اجماع على هذه الصيغة قال رحمه الله تعالى وانما كانت هذه التعريفات لما انتهى من ما يتعلق بالتعريفات قالوا وانما كانت هذه التعريفات رسوما للكلية. بجواز ان يكون لها مهيئات وراء تلك المفهوم. يعني محل الخلاف هنا - [00:39:23](#)

لماذا قلت وترسم ويرسم لماذا لم تقل يحد لان الحد يتعلق بالذاتيات والرسم يتعلق بشيء خارج بالاثار. شيء خارج عن الذاتيات هل قولك يرسم فرارا عن كون هذه الكليات لا تحد - [00:39:47](#)

ام لا؟ هذا محل النزاع. هذا محل لها حدود ام لا هو وافق كثير من المناطق يرسم ويرسم الى اخره. اذا ما قلت يحد لو كان يحد بالذاتيات بالجنس والفصل اذا الذي مر معنا ليس جنس فصل - [00:40:07](#)
لا يقول هذا جنس هذا فصل لانه هذا حقيقة الحد. وانما قال يرسم يعني كله خواص كلها خواص او فصول هنا قال آا العطار هذا شروع في توجيه قول المصنف كغيره من المناطق - [00:40:23](#)

في تعريف الكليات ويرسم بكذا توجيه قول المصنف كغيره من المناطق في تعريف الكليات ويرسم بكذا او الاعتذار عن ذلك توجيه او الاعتذار. ان اخطأ نعتذر. على قاعدة عندهم. لا يمكن تقول هذا اخطأ - [00:40:40](#)

لا بد ان توجه لاولى كذا الى اخره هذا نمط لهم قال او الاعتذار عن ذلك وتزييف هذا الاعتذار فليس الاتيان بخيلة للتضعيف بل للنقل ها قيل وانما كانت هذه التعريفات. هل قيل هنا للنقل عن غيره؟ ام للتضعيف؟ يقول لا ليس للتضعيف - [00:40:59](#)
بل هي للنقل اراد ان ينقل عن غيره فعبر بقيلة لان هذا الكلام شهير بينهم في هذا المقام بعد ان يذكروا هذه التعريفات يأتيون بهذه المسألة هل هذه التعريفات حدود او رسوم؟ حينئذ قوله قيل ليس تظعيها انما هو لبيان شيء اشتهر عند المناطق. قال الامام في الملخص هكذا قال - [00:41:23](#)

هو هو الذي وصاه بالامام. قال الامام في الملخص اختلفوا في ان هذه التعريفات حدود او رسوم هل هي حدود ام رسوم والمشهور انها رسوم مشهورة انها رسوم. فانهم يقولون الجنس يرسم بكذا - [00:41:43](#)
والنوع بكذا لكن الحق انها حدود هذا قول الامام الامام اذا قيل الامام المراد به المراد به الرازي نعم لكن الحق انها حدود اذ لا ماهية للجنس وراء هذا القدر - [00:42:02](#)

ليس له مهية الا هذا الذي المذكور فقلت هذا تعبير ثم ثم شيء اخر وراء هذا التعريف ثم مفهوم وثمة حقيقة ما هي؟ فهل يصدق المفهوم على هذه الحقيقة؟ نعم. لكن هو يقول لا. ليس عندنا الجنس الا هذا المذكور. حينئذ صار حدا - [00:42:23](#)
لو كان هذا المفهوم المذكور عندنا مقول على كثيرين. هذا المفهوم شيء اخر غير الماهية حينئذ صح. ان يقال بان هذا رسم وليس

بحقيقة لكن هو عينه واذا كان كذلك فهو حد لا رسم - 00:42:43

الحمد لله لا رسول. يقول اختلفوا في ان هذه التعاريف حدود او رسوم. والمشهور انها رسوم. والمشهور انها رسوم. فانهم يقولون الجنس يرسم بكذا. والنوع لكن الحق انها حدود اذ لا ماهية للجنس وراء هذا القدر - 00:42:56

ظرورة ان لا نعني بكون الحيوان جنسا الا كونه مقولا على كثيرين مختلفين بالحقائق بجواب ما هو هذا هو المراد كونه جنس ما المعنى لمن تقول حيوان جنس؟ ايش المراد بالجنس؟ - 00:43:16

ليس عندنا حقيقة الا كونه مقبولا على كثيرين الى اخر التعريف. اذا صارت هذه الحقائق هي المعنية في في التعريف وصار حدا لا لا رسما. لو قلنا رسم لادعينا ثمة مهية. تعال اختلف فيها وين هذي المهية؟ وش حقيقتها - 00:43:31

اذا صارت هذه الالفاظ كالاسم مع المسمى هذي التعريف كلها كل اسمي. اذا اين المسمى هذا يحتاج الى بحث وهذا لا وجود له. وانما عين الجنس كونه مقولا على كذا. ولذلك الظرورة ان لا نعني بكون الحيوان - 00:43:48

جنسا الا كونه مقولا على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو واعترضه الكاتب الامام هنا واعترضه الكاتب باننا نسلم انه لا ماهية للجنس وراء هذا القدر يعني ثمة ماهية هذا مفهوم - 00:44:06

وثمة ما هي؟ طيب لما لا يجوز ان تكون المقولية الموصوفة بالصفات المذكورة عارضة لمفهوم ورائها وهو الجنس لما لا يجوز اين هو؟ هذا جواز عقلي فقط. اما في الوجود فلا وجود له. هذا تجويز عقلي فقط. واجيب بما ذكره الشارح هنا - 00:44:25

بان الكليات امور اعتبارية حصلت او حصلت لا اشكال فيه ووضعت اسماؤها بايزائها فليس لها معان وراء تلك المفاهيم ليس لها معنى الا هذا المفهوم واضح هذا طيب على ان عدم العلم بالحد لا يوجب الرسمية. يعني هذا تسليم اخر. اذا ما علمت الحد وما عرفت ان تحد الجنس ولا - 00:44:45

لا يلزم منه ان يكون المذكور ماذا رسمي لانك اذا ما علمت قل ما ادري. ما الحد يلزم له حد لكن لا ادري ما هو نرجع لكلام المصنف قال وانما - 00:45:15

قل قلنا قيل ليس للتضعيف وانما للنقل لشهرة الكلام في هذا الموضوع قيل وانما كانت هذه التعريفات اي المتقدمة للجنس والنوع فصل والخاصة والعرض العام رسوما للكليات رسوما اي كما صرح به المصنف القول في جميعها ويرسم - 00:45:28

معك لجواز للكليات عن الخمس تنازع فيه التعريفات نصوما طيب. لجواز ان يكون لها ماهيات مهيئات فاعل يكون لها لكليات الظمير عند الكليات ان يكون ماهيات يعني حقائق لها وراء تلك المفاهيم المعاني التي ذكرها المصنف - 00:45:48

جائزة او لا قالوا يجوز. اذا الذي معنا التعريفات السابقة قال يوسف هذي مفاهيم مدلولات لاي شيء لحقائق وراء ذلك المفهوم. فنحن لم نذكر تلك الحقيقة والماهية. حقيقة الجنس. وانما ذكرنا مفهوما يدلنا على الجنس. فرق بين اما سنتين - 00:46:12
قال لجواز واذا قيل لجواز المراد به ماذا العقل فقط دائما يجوز ولجوازه عند الاصوليين مناطقه قولا واحدا اذا استعمل في الخارج يكون عنده خلل في الاستعمال. والا اذا قيل يجوز ولجواز المراد به الجواز العقبي. لا يلزم ان يكون في الخارج. ولان بحث الكليات - 00:46:34

انما هو فيه بالعقل هذا وجه اخر. لجواز ان يكون لها مهيئات لها لكليات. مهيئات اي حقائق وراء اي غير تلك المفاهيم اي المعاني التي فهمت من التعريفات التي ذكرها المصنع - 00:46:54

وراء تلك المفاهيم التي ذكرناها يعني في التعريفات. ملزومات مساويات لها ملزومات اذا نعتم ماهيات لها اي المفاهيم ودفع بهما ملزومات لها دفع بهما ما يقال اذا كان لها ماهيات وراء تلك المفاهيم وتعريفها بتلك المفاهيم فاسد وليس حدا ولا - 00:47:11

وانما دفع لكونه قال ذكر اللازم واذا ذكر اللازم وله ملزوم حينئذ لا يقال بانه فاسد الذكر اللازم يستلزم الملزوم هذا العكس هذا هو الاصل. ذكر لازم يستلزم الملزوم. اذا ذكر اللازم فهو يدل على ماذا - 00:47:37

على الملزوم على على اذ نعم لها ملزومات نعم لجوازي ان يكون لها مهيئات وراء تلك المفاهيم التي ذكرناها ملزومات. هذا نعت المفاهيم مساويات لها لاي شيء اي المفاهيم لها - 00:48:00

إذا قيل وإنما كانت هذه التعريفات يعني متقدمة رسوما لكليات الخمس لجواز أن يكون لها مهيئات يعني حقائق وراء يعني غير تلك المفهومات عن المعاني التي ذكرناها يعني في التعريفات ملزومات هذا نعت المهيئات - [00:48:24](#)

ليس للمفهومات كما ذكرت أن مناعة لي مهيئات مساويات لها لاي شيء للمفهومات المفهوم هذا دفع به قال هنا دفع به أو به ماء يعني ملزومات مساويات لها دفع بهما ما يقال إذا كانت لها ماهيات وراء تلك المفهومات إذا الحد لا يكون حدا ولا رسما - [00:48:42](#)

هذا فاسد لأنك ما جئت ما العلاقة بين المفهوم والحقيقة؟ لا علاقة بينهما. هو يقول ماذا؟ لتكون هذه المفهومات ملزومات. حين ذكر الله ها ذكر للمرزوق ذكر اللازم ذكر لي إذا ثم علاقة كل منهما يلزم الآخر. فإذا ذكرت المفهومات كأنه ذكرها تلك الحقائق. ولذلك قد دفع بهما ما يقال إذا كانت لها مال - [00:49:10](#)

مهيئات غير تلك المفهومات وتعريفها بتلك المفهومات فاسد لا يكون حدا ولا رسما لكنه قال ملزومات مساويات لها. فحيث لم تتحقق المهيئات اطلاقا يعني مصنف على تلك المفهومات الرسوم هذا فاسد - [00:49:34](#)

هذا هذا فاسد قال العلامة الرازي وهذا بمعزل وهذا اي القيل بمعزل اي مكان منعزل عن التحقيق على ما ذكره فيما سبق عن من الامام رازي يذكرون له العطار قال علامة الرازي وهذا بمعزل عن التحقيق - [00:49:54](#)

نقل الامام ونقل علامة. لأن كليات هذا الجواب الصحيح كليات امور اعتبارية يعني اعتبرها الذهن الذهن. حصلت مفهوماتها كبرت وحصلت مفهوماتها. يعني ماهيات تلك مهيئات هي الكليات على ما ذكر الشارح هنا - [00:50:19](#)

حصنت اي اعتبرت مفهوماتها اي ماهيات هي الكليات. إذا لا فرق بين المفهوم والحقيقة هنا فالمفهوم الذي اعتبر في حد الكلي في حد الجنس والنوع والخاصة هو عينه الحقيقة وعينه ليس عندنا مفهوم وعندنا حقيقة مغايرة بل مفهوم هو عينه. وإنما هي امور اعتبارية اعتبرها المناطق. امور اعتبارية حصلت يعني - [00:50:45](#)

مفهوماتها يعني ماهيات هي الكليات كما قال المحشي هنا اضافته للبيان ووضعت اسماؤها الجنس والنوع الى اخره بايزائها يعني مقابل تلك المفهومات المحصلة فليس لها يعني اسماء الكليات معان غير تلك المفهومات. فتكون هي حدودا. وهذا هو الصحيح انها انها حدود - [00:51:11](#)

ليس عندنا ماهية الا كونها تقال على كثيرين. هذا هو قال هنا حصلت مفهوماتها. قال العطار يعني ان الواضح حصل مفهوماتها ثم وضع الاسماء بازائها على ما قيل في لفظ السماء وزيد الى اخره. والمعنى واحد كما تقول زيد وضع لمسامها الذات المشخصة. هنا الجنس وضع لمسامه وهو مقول على كثير لا فرق - [00:51:37](#)

بينهما. فلم يوضع لشيء ثم ثم شيء اخر وراء ذلك. هو حقيقة. لا ليس هذا ليس هذا مرادا. فتكون هي حدودا على ان عدم العلم هذا اشارة الى اعتراض اخر - [00:52:01](#)

اعتراض اخر هو ان عدم العلم بان حدود لا ينتج رسمية وإنما ينتج العلم بعدم الحدية على ان عدم العلم بانها حاد لا يوجب العلم بانها وسوم. فكان المناسب ذكر التعريف الذي هو اعم - [00:52:15](#)

التعريف الذي هو اعم يعني يقول ويعرف بكذا. ولو قال يحد لكان ادق. لكان لان البحث هل هو حد او رسم؟ والتعريف هذا يعم ماذا يعم الحد والرسم. حينئذ رجعنا الى - [00:52:35](#)

البداية قوله كان مناسب ذكر التعريف الذي هو اعم. هذا اذا اراد ان يسلم من الاعتراض ولا يدري هل قوله يعرف بكذا؟ هل هو حد او رسم لكن اذا صححنا انه حد والاصل ان القوم يحد بكذا. يحد بكلام - [00:52:51](#)

قال واعلم ان غرض المنطق غرض المنطقي يعني مقصوده والمنطقي اي بوضع علم المنطق وتدوينه معرفة ما يوصل الى التصور المجهول او المعلوم اما الجو قيده كان اجود معرفة ما يوصل الى التصور - [00:53:10](#)

وهو القول الشارح ما يوصل يعني الذي يوصل الى التصور وهو القول الشارح او الى التصديق يعني المجهول يعني التصديق المجهول يعني ما يوصل الى التصديق المشهور وهو الحجة. ولكل منهما يعني قول الشارح والحجة مقدمة او مقدمة - [00:53:36](#)

او مقدمة اي شيء يتقدم عليه تمهيد له مقدمة القول الشارح الكليات امس مبادئ تسمى مبادئ التصورات ومقاصد التصورات هي

المعرفات قول الشارح ومقدمة الحجة القضايا. حجة يعني به ماذا؟ قياس وبعضهم يقول البرهان - [00:54:00](#)
مقدمتها ماذا؟ القضاء. ولذلك حصر فن المنطق في هذه الابحاث الاربعة باب الكليات الخمسة وما يتعلق بمقدماتها لانها مبادئ
تصورات ثم يتلوها باب المعرفات لان مقاصد التصورات هذان بابان يتعلقان بالقسم الذي هو علم التصور - [00:54:24](#)
ثم القسم الثاني علم تصديق له مبادئ وهو القضايا وهي القضايا وانواعه ما يتعلق بها التناقض والقياس الى اخره. ثم المقاصد
مقاصد الاستيقاظ وهي الحجة. فهي اربعة ابواب ان العلم محصور في تصديق او او تصور. وكل منهما له مبادئ وله وله مقاصد. قال
هنا واعلم ان غرض المنطق معرفة - [00:54:43](#)

ما يوصل الى التصور وهو القول الشارح او للتصديق وهو الحجة. ولكل منهما مقدمة ولما فرغ من مقدمة الاول يعني قول الشارح
لدى الكلية الخمس اخذ في بيانه يعني بيان قول الشارح فقال القول الشارح. قول المقدمة - [00:55:06](#)
لفظ المقدمة يستعمله قال العطار هنا لفظ المقدمة يستعمله ارباب التدوين في مقدمة العلم ومقدمة الكتاب انما الذي شاع هنا ان
يقال ماذا؟ ان يقال مبادئ هذا الشاي عند المناطق لا يعبرون بالمقدمة - [00:55:26](#)
لا يعبرون به بالمقدمة انما يقول مقدمة علم ومقدمة كتاب مقدمة علم التي هي المبادئ العشرة قدمت كتاب الامور الثمانية وجوب
الاربعة واجبة واربع مستحبات وليس شيئا من هذين المعنيين هنا لا مقدمة الكتاب ولا العلم. الا ان الشارح اطلق على كل من هذين
المعنيين لفظ - [00:55:45](#)

للتحقق معنى التقدم فيهما واستحقاقهما له. فان الكليات الخمس اجزاء للقول الشارح ولا شك ان الجزء مقدم على الكل وجزء
مقدم على الكل طبعا قدم وظعا وكذلك القضايا اجزاء الحجة - [00:56:08](#)
قضايا اجزاء الحجة والجزء مقدم على كله طبعا قدم وضعاً. وغير الشارح يعبر عن كل منهما بالمبادئ. بالمبادئ لكونهما في مقابلة
المقاصد. وهو كذلك وليست هي مبادئ حقيقية. اذ مبادئ العلم خارجة عن العلم وهي المسائل. يعني من باب الصلاح - [00:56:28](#)
منازع هنا فيه في السلاحين. والا ارادوا من مبادئ ما يكون جزءاً منها. واذا كان كذلك فلا اعتراض. لكن هو يقول ماذا؟ مبادئ العلم
والمسائل الخارجة عنه ليست في العلم فلو عبر بالمبادئ قد يوهم ماذا؟ انها ليست داخلية في علم التصور وليس الامر كذلك. بل هي
داخلتك. قال هنا - [00:56:48](#)

وغير الشارح يعبر عن كل منهما بالمبادئ لكونهما في مقابلة المقاصد. وليست هي مبادئ حقيقية. اذ مبادئ العلم خارجة عن العلم
وهي المسائل وهي المساء. وكأن الشارح استسهل اطلاق لفظ مقدمة عليها يجوز للوجه. المقدمة مقدمة - [00:57:08](#)
لافضل مقدمة عليها عن اطلاق لفظ المبادئ لايهامها خروجها عن العلم عن علمه. هذا من باب الاعتذار فقط ان الاصل ان نقول مبادئ
وهو اولى ويراد به انه جزء من العلم الى خارج عن العلم. واما اذا قيل مبادئ العلم عشرة ان مبادئ كل فن عاشر خارجة عن العلم -
[00:57:27](#)

هذا بقرينة السياق وبقرينة الكلام انها سابقة عن العلم تبين معنى الحد والموضوع والفائدة والثمرة. فاذا اطلق في اثناء الكتاب هنا لا
يتصور انها خارجة كما ان الحد والموضوع خارجا. بل هي جزء منها فلا اعتراض على ما اشتهره شاء عند المناطق. قال قول الشارح
هذا نريد - [00:57:47](#)

ان يكون حديث متصل نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:58:07](#)