

## المغرب والمبني (21) (شرح ابن عقيل على الألفية / علي هاني)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول المصنف والاسم منه مغرب ومبني نقرأ الآبيات والاسم منه - 00:00:00

والمعنى في متى وفي هنا وكنية عن الفعل بلا تأثر وكفتخار ومغرب الاسماء فقد سلم من شبه الحرف كارض وسما. في رواية حتى يصير شبه الجناس. لا اه عندنا في - 00:00:20

فوائد مهمة جدا عليكم ان تقرأوها نتناقش بها في المرة القادمة في بداية الدرس. ذكروني ذكر فوائد في محي محمد محبي الدين في الاسفل عنده اربع فوائد على ابن عقيل موجودة عندكم؟ اربع فوائد وتخالفها في سبعة امور - 00:00:40

تكلم عن اسم الفعل وكلام جميل جدا جدا. هذا مهم جدا ان يكتب بماء الذهب هذا الكلام. قد لا تجده في غير هذا المكان. في المرة ما تقرأونه ونعمل نقاشا فيه. نأخذ اليوم ابيات جديدة. وايضا اه بعض التفصيات نتركها للمرة القادمة. والاسم منه مغرب - 00:01:00

مبني كيف نعربها؟ الاسم مغرب منه خبر المبتدأ الثاني ومبني منه ايضا يعني مبني مبتدأ خبره منه ممحض وهي من عطف الجمل على الاصح. لانه اذا جعلنا مبني معطوفا على معرض يتوجه - 00:01:20

هناك قسم ثالث. قسم ثالث غير المعرض والمبني يعني. واضح؟ تذكرون في بعض العلماء جعل المضاف الياء المتكلم خصيا وقسم اخر لا مغرب ولا مبسماه خصي يعني تمام فلو اعربنا مبني معطوفا على مغرب يصير مغرب ومبني - 00:01:43

منه وفي منه قسم اخر لكن والاسم منه مغرب ومنه مبني. نعم. فنجعل مبني مبتدأ خبره ممحض. لشبه من الحروف مدنی. الان المصنف اه حصر الشبه يعني الحرف لماذا بني؟ الاسم لماذا بني - 00:02:03

اللي شبه الحرف. فالاسموا اه قسمان صحيح؟ متمكن وغير متمكن صحيح؟ والمتمكن اما امكن او وغير امكن الغير المتمكن هذا هو المبني لما بني؟ لانه اشبه؟ والمتمكن الامكن هذا ما فيه كلام - 00:02:23

لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصلاة. والمتمكن غير الامكن اشبه الفعلة فمنع من الصيف فهمنا هذا؟ نعم. الان عندنا اه هل يعني العلماء قالوا يعني عندنا قولان قول - 00:02:43

ارجع جميع اسباب البناء لشبه الحرف. وهذا الذي اختاره المصنف. من اختاره ايضا؟ ابن جني والزجاجي والمصنف قالوا الاسم لا يبني الا لشبه الحرف فقط. تمام؟ لا يبني الا لشبه - 00:03:03

نعم. اه قد يقول القائل طبعا عندنا اشباه اربعة او خمسة او ستة. شبه معنوي وشبه وضعی شبه استعمالي وشبه اه شبه افتقاری وشبه اهمالی. وفي شبه سادس سنأخذ. فواضح؟ واحيانا - 00:03:23

يعني مثلا اذا قال لكم قائل اسم الفعل لما اسم الفعل بني لماذا قلنا؟ شبه استعماري كما سنأخذ او في دقائق سنأخذها. هذا القول الاصح القول الثاني ماذا قال ايش قال - 00:03:43

قال ليس فقط البناء محصور بشبه الفعل. شبه الحرف. بل شبه الفعل ايضا يسبب البناء. احسنت يعني عندهم شبه الفعل او شبه اه او شبه الحرف. اذا قالوا هل هو سبب البناء شيء واحد او اشياء متعددة - 00:04:02

الذين اختاروا واختاروا ابن جني انه سبب واحد هو شبه الحرف. بعضهم قال اشباه متعددة. فماذا قالوا من من اسباب البناء مشابهة الاسم في للفعل في المعنى مثل مثلا نزالة وهيئات - 00:04:22

مزايا اسم فعل صح؟ وهيئات بمعنى بعودا. فنزل ايش اشبهت؟ انزل. وهيئات اشبهت بعد في المعنى فبنيت فهذا شبه اشباهات

ال فعل؟ واضح هذا؟ لكن قال العلماء هذا غير صحيح. بدليل سقيا لك. ايش تشبه - [00:04:40](#)

اسمه وضرباً زيداً اضرب اشبهتها لكن هل سبب البناء؟ لم يسبب البناء يعني ذكرها قال آخرون من اسباب البناء ان يجتمع في الاسم ثلاثة اسباب من موانع الصرف اه مثلاً حذامي وقطامي فيها العالمية والتائث والعد. عدل بها عن حاذمة. حاذمة. نقول لهم - [00:05:01](#)

اجتمع فيه خمسة اسباب. وما ولم تبني. فاذربیجان عالمية وتأثيث وعجمة وتركيب وزيادة الالف والنون واضح هذا؟ وهكذا يعني [00:05:30](#)

عندنا بعض العلماء ذكر اسباباً كثيرة للبناء شبه الفعل وشبهه كذا يعني ذكر اسباباً كثيرة والاصح انها - [00:05:50](#)

ترجع لسبب واحد. نحن في هذا الدرس سنقتصر على الارجح. وفي الدرس الذي نأخذ تفصيلات مذاهبهم تدقيرات. تمام والاسم منه مغرب ومبني. تمام؟ لشبه من الحروف مدنی. لماذا قال مدنی؟ اي ايش معنی مدنی؟ مقرب. الياء في - [00:06:10](#)

هل هي ياء منقوص؟ مدن مدن. انما ياء الاشباع هذه. لانه الافصح في المنقوص ان نقول ايش الا اذا اخذنا برأي في الوقف بعضهم يقف بالياء. لشبه من الحروف مدن. ماذا عنا بمدنی؟ مقرب - [00:06:30](#)

ما هو الشبه المقرب؟ الذي لم يعارضه شيء يعني الشبه المدنی الذي لم يعارض بشيء. ايش مثال الذي عرض؟ خواص الاسماء. اي مثلاً اي قال العلماء هي معرفة. اي معرفة. لماذا اعربت مع انها تشبه - [00:06:50](#)

الحرف اضيفت فلما اضيفت ابعدتها عن شبه الحرف. فهذا شبه غير مدنی. فالشبه المدنی هو القوي الذي لم يعارض تمام آآ اقرأ سيدی [00:07:14](#)

الشيخ رأفت قال والاسم منه مغرب وابني بشبه من الحروف مدنی. يشير الى ان الاسم ينقسم الى قسمين - [00:07:34](#)

احدهما المعرض من شبه الحروف قال احدهما المعرف لانه مبتدأ وخبر شيخ لو ذكر احدهما المعرض هنا فلا بد ان ترفعها. نعم.

والثانية مبنية هم اشبه الحروف. هو المعنى بقوله لشبه من - [00:07:58](#)

هو في مدن اي لشبه مقرب الحروف فلعة البناء منحصرة عند المصنف رحمة الله تعالى في شبه الحرف. ثم نوع المصنف وجوه الشبه في البيتين الذين بعد هذا البيت وهذا قريب مذهب ابي علي الفارسي. ابو علي الفارسي هو الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفارسي.

ولد في فارس بالقرب من شيراز - [00:08:18](#)

اه في حوالي سنة ثمان وثمانين ومائتين. وكان فطناً ذكياً اكب على العلم من نعومة اظفاره. ودرس عند ابن السراج والاخشن الصغير والزجاج وابن دريد ونقطويه. يعني ودرس ايضاً في حلقات البغداديين ولازمه تلميذه ابن جني. ومن اهم كتب - [00:08:31](#)

الحجۃ في القراءات نعم سیدی وهذا قول ابي علي الفارسي حيث جعل البناء منحصراً في شبه الحرف او ما تضمن معناه. شف في شبه الحرف او ما تضمن معناه نجعل او ما - [00:08:46](#)

اما معناه من عطفي الخاص على العام. شبه الحرف ويدخل في ايش؟ الشبه المعنوي ما تضمن معنى الشبه المعنوي فنجعلهم باب عطف الخاص على العام. او نقول من عطف المباین نجعل - [00:09:06](#)

شبه الحرف ما عدا الشبه المعنوي. وعطف عليه الشبه المعنوي. الاحسن ان نجعله من باب عطف الخاص. العام فيرجع الى كلام ابن مالك يعني. نعم وقال السیبوي رحمة الله على ان علة البناء كلها ترجع الى شبه الحرف. ومن ذكره ابن ابي الربيع. ابن عبور ابي الربيع هو - [00:09:26](#)

عبد الله بن احمد الاشبيلي المتوفى سنة ثمان وثمانين وستمائة. هاجر من اشبيلية حين استولى الاسبان على الاندلس واقرأ بها نحو دهره وله شرح كتاب سواه وشرح الايضاح الفارسي. نعم. وله شرح على الجمل - [00:09:46](#)

في عشر مجلدات. نعم. قوله كالشبه الوضعي في اسم جئتنا والمعنى في متى وفي هنا؟ هل انتم تحفظون هاي ما نحتاج لتطوير الاصل في الحرف ان يوضع على ايش؟ الاصل في الحرف على حرف او حرفين. وما زاد على ذلك هذا خلاف الاصل. والاصل في الاسماء والافعال؟ على اكثـر - [00:09:58](#)

اكثر من زمن. ان توضع على ثلاثة فاكتـر. هذه الضـمائر طبعاً حرف الاصل في الحرف ان يوضع على حرف او حرفين ثـانـيـهـما عـلـيـنـ. لـازـمـ نقـيـدـ هـذـاـ القـيـدـ. ثـانـيـهـماـ عـلـةـ. لـماـذاـ - [00:09:46](#)

زدنا هذا القيد يعني ان يوضع على حرف او حرفين ثانيهما حرف علة. لماذا زدنا هذا القيد؟ لانه مع قد يقول كيف الاصل ان يوضع على حرف او حرفين مع اسم موضوع على حرفين قد الاسمية قدنة موضوعة على حرفين - 00:10:03 فهمنا؟ فلذلك نقده بثانيهما حرف علة. هذا في الحرف. نعم. فلما وجدنا الضمائر وضفت بعضها موضوعة على حرف وبعضها على حرفين قلنا هذه اشبهت الحرف في ماذا في الوضع هذا الشبه الوضعي. نعم. قد يقول قائل طب لماذا ما حصل العكس؟ مثلا ليتر - 00:10:21

وضفت على ثلاثة ليس ما اعربت لطرد القاعدة لطرد القاعدة في الاصل. نقول اولا لانه الوضع على ثلاثة غير خاص بالاسماء ولا بالافعال. هو مشترك بينهما صح؟ نعم ثم ايضا الاعراب لماذا نحتاجه - 00:10:46 اذا توارت المعاني والحرف لا لا معنى له انما يفهم معناه في غيره. وفي اسباب اخرى نأخذها في المرة القادمة التفصيات. طيب. اذا كالشبه وضعيف اسمه اذا اضماء لما بنيت؟ فبعض الضمائر الموضوعة على ثلاثة مثل نحن - 00:11:04

موضوعها ثلاثة لماذا بنيت؟ بطرد الباب. طردا للباب. شو يعني طردا للباب؟ نجعلها قاعدة كلية. ما نجعل بعض الضمائر مبنية وبعضها معرفية يعني ما وضع على حرف او حرفين شبه بني شبه الوضعي. وما زاد على ذلك ندخله في القاعدة حتى لا نتعب الطالب بعض - 00:11:21

الضمائر مبنية وبعضها معرض. والمعنوي في متى؟ ايش من متى يشمل؟ الشرط والاستفهام. الاصل في الاستفهام ان يكون بالهمزة والاصل في الشرط ان يكون بام. واضح؟ الاصل في في الاستفهام بالهمزة - 00:11:41 بالشرط صحيح؟ الان من جاءني اكرمه. من موضوع الامام؟ للعاقل فهنا تضمنت معنى ايش؟ ان. ان فهذا الشبه معنوي. هذا معنى الشبه المعنوي. لكن ما معنى التضمن؟ كذلك اذا قلنا من جاء من جاء استفهام. الاصل في من؟ معنى - 00:12:00 فتضمنت معنا الهمزة. هذا شبه ايش نسميه؟ معنى. فاسماء الشرط تضمنت معنى ان لي حرف. واسماء الاستفهام تضمنت معنا ايش؟ الهمزة الهمزة ولكن ما معنى التضمن؟ هل هو تضمن كتضمني في ظرف لفيفه؟ وتضمن التمييز لمن - 00:12:21 لا ما معنى التضمن هنا من يأتي معنا كل ظلما نعم. قال بان يتضمن الاسم معنى جزئيا غير مستقل. حقه ان يؤدى بالحرف زيادة على معناه يعني قال فمن مثلا موضوع الموصول تضمنت معنى ان او الهمزة بمعنى انه خلف الحرف في افاده ذلك - 00:12:41 يعني من خلفت ان في افاده معنى الشرطية. ومن خلفت الهمزة في افاده معنى الاستفهام وقطع عنه النظر. يعني قطع النظر عن ان والهمزة اذا قلت من انت لا تلاحظ اه ان ولا الهمزة - 00:13:08

فاما معنى تضمن هنا؟ انه خالفه في افاده المعنى ثم قطع النظر. لا انه ملاحظ في النظم مقدر مثل لست امامك مقدر فيه صح؟ رطل قمحا من قمح. مقدرة منه. لان هذا التضمن لا يسبب البناء. فهمنا الفكرة؟ بمعنى انه خالفه في - 00:13:26 سادتي معناه تفضلوا اخذنا اذا مش شبه الوضعي. الموضوع على حرف او حرفين. واخذنا الشبه المعنوي اشبهت ايش؟ اه اسماء الشرط واسماء الاستفهام اشبهت ايش؟ الهمزة. وعندما قال العلماء اسماء الشرط ايضا تدخل هو اسماء الاشارة اللي هي هنا. فاذا - 00:13:49

ما يشبه حرفان موضوعا كان والهمزة وما يشبه حرفان غير موضوع. الاشارة من حق العرب ان تضع هي معنى ومن حق العرب ان تضع له حرفان صحيحا فالعرب وضفت التمني والترجعي والاستفهام وما وضفت حرفان للاشارة. فاسماء الاشارة اشبهت - 00:14:11 حرفان كان من حق العرب ان تضعهم فلم تضعها. واضح؟ قد يقول قائل هذا فيه تكلف نقول فيه قول. قال بالعلماء قالوا اه العهدية للإشارة كيف العادية الاشارة؟ ان جئت من الزاوية ومن المعهد جئت من المعهد فانت تشير للمعهد تشير - 00:14:31 معروف ذهنا وخارجها. لكن ايش الفرق بين هذا والمعهدية هذا تشير اشارة حسية وقال العهدية اشارة ايش؟ معنوي او ذهنيا اشارة ذهنيا في بعض العلماء ما لاحظ هذا الفرق قال اسماء الاشارة تضمنت معنى العهدية - 00:14:54

وبعضهم قال اشبهت حرفان لما لاحظ الفرق بين العهدية وهذا قال اشبهت حرفان كان من حق العرب ان تضعه فلم تضعه. هذا الشبه المعنوي اذا شبه الوضعي في الضمائر والشبه المعنوي في الاستفهام واسماء الشرط اسماء الاشارة وكنيابة عن الفعل بلا تأثير هذا ايش

استعمالي. فاسماء الافعال تشبه ايش تشبه؟ الاحرف ايش؟ العاملة. الحروف قسمان. حروف عاملة وحروف عاملة حرص عاملة كانها والحروف غير العاملة مثل السين وسوف اسماء الافعال ايش اشبهت اي حروف؟ العاملة اشبهتها في ان - 00:15:36 ا تعمل في غيرها فاسماء الافعال لا يدخل عليها عامل ولا يعمل فيها عامل. ها؟ كان واخواتها تعمل في غيرها ولا يعمل فيها غيرها يعني لا يظهر عليها اعراب. هذا معنى كنيابة عن الفعل. لماذا قال بلا تأثر لاخرج ايش؟ المصدر - 00:15:56

مصدر ناب عن فعله ضربا اكراما للضيوف نابت عن اضرب ولكن عمل فيها غيرها. اكراما للضيوف نابت عن الفعل وعملت عمل الفعل اكراما مش رفعت الفاعل ونصبت المفعول عملت على الفعل لكن عمل فيها غيرها ما الذي نصب اكراما؟ فعل محدود - 00:16:16 نزيد كنيابة عن الفعل بلا تأثر لماذا نزيد قيد بلا تأثر؟ الاخرج اسماء ايش المصدر نائب عن فعل هذا. نعم. بلا تأثر وكافتقار اصل هنا لابد من قيدين. ايش نسمى هذا الشبه؟ الافتقار. الافتقار - 00:16:36

اللي هي الاسماء الموصولة لما بنيت للشبه الافتقاري. لابد من قيدين ما هما؟ افتقار مؤصل لازم لجملة لابد من هذين القيدين افتقار لازم لجملة ماذا خرج بقولنا لازم؟ غير اللازم غير لازم - 00:16:56

مثل ايش؟ من من موصوفة ماذا ايضا؟ نكرة موصوفة. ماذا ايضا ايش قلتم؟ يعني النكرة الموصوفة مثل النكرة الموصوفة جاء ربما اكرمتها هنا نكرة موصوفة لا يشترط ان توصف فهو ليس بلازم. تمام؟ وخرج بقولنا - 00:17:16

اه لجملة ما هو الذي يضاف كلمة. اه نكرة مثل اضيف لي كلمة مثل ايش؟ كلها. ملازم الاضافة لمفرد سبحان ملازم الاضافة لمفرد. ما الذي يسبب البناء؟ المضاف لجملة لزوما - 00:17:42

مضاف لجملة لوزون عشان تكون تعبان مش قادر اشرح خليني مش نرفز. مش قادر اه اكمل. بس خلينا نكمل الباب وبنوقف وكنيابة عن فعلي بلا تأثر وكفتقار وصل يعني افتقار اللازم لايش؟ لجملة لهذا لا بد منه - 00:18:02

هذا اخذنا شبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الاستعماري والشبه الافتقاري. بقي عندنا الشبه الاهمالي مثل الاسماء الاصوات اسمع الاصوات لا تعمل ولا يعمل فيها غيرها تشبه قد والسين سوف تشبه الحروف غير العاملة. في شبه سادس سنأخذه. اقرأ سيد شيخ رأفت نقف - 00:18:22

تفضل. وجوه شبه اسمي بالحرف اربعة مواضع. الاول شبهه له في الوضع ان يكون اسمه على حرف واحد كالثالث ضربت او على حرفين كانوا في اكرمنا. لكن حرفين ثانية ايش؟ علة. علة نعم. ولذلك شعر - 00:18:42

لقوله لانه فاعل هو مبني لانه في الوضع في كونه على حرف واحد وكذلك اسم لانها مفعول ومبني لشبهه بالحرف الوضعي في كونه على حرفين. والثاني شبه اسم له في المعنى وهو قسمان - 00:19:02

احدهما اشبه حرقا مولودا. والثاني ما اشبه حرقا غير موجود. والموجود لاسماء الشرط والاستفهام. وغير موجود اسماء الاشارة. نعم. في المثال الاولى مدى انها نية لشبهها الحرف في المعنى فانها تستعمل استفهام نحو متى تقوم؟ وللشرط نحو متى تقم؟ اقم - 00:19:22

في الحالتين هي مشبهة لحرف موجود. لانها في استفهام كالهمزة. اشبهته؟ نعم. لكن الشبه المعنوي ليس معنى متضمن. بل انه خالفة نعم. وبشرطك ان ومثال الثاني هنا فانها ولية الاسماء حرقا كان ينبغي ان يوضع فلم يوضع. وذلك لان - 00:19:42

اشارة معنى من المعنى وحقها ان يوضع لها حرف يدل عليها. فموضع لبني ماء والنهي له وبالمعنى ليت ونحو ذلك فبنيت اسماء الاشارة بشبهها في المعنى حرقا مقدرا. الثالث شبابي الشبه الاستعمالي. عاملها ولا - 00:20:02

لا معمولة نعم. شبهه له في النية عن الفعل وعدم التأثر بالعامل. وذلك كاسماء الافعال نحو دراك زيدا فدراك مبنية بجرائم الحرب في كونه يعمل ولا يعمل فيه غيره. كما ان الحرف كذلك. واحتذر بقوله بلا تأثر عم نام - 00:20:23

الى تأثر عمها ناب عن الفعل وهو متأثر بالعامل. نحو ضربا جيدا فان هناك مناسبة اضرب وليس لتأثره بالعامل فانه منصوب بالفعل المحنوف بخلاف دراكى فانه وان كان نائبها عن ادرك فليس متأثر - 00:20:43

نعم طبعا هنا ثلات مذاهب للعلماء في اسماء الافعال. المذهب الاشهر الذي نأخذه انه اسماء الافعال مدلولها لفظ الفعل يعني صح اسم لايش ؟ للفظ اسكت فلا محل لها من الاعراب. تمام ؟ وهذا رأي الجمهور. الرأي الثاني انه - [00:21:03](#) قالوا اسماء الافعال مدلولها معنى الفعل هو الحدث والزمن. مدلولها معنى الفعل اللي هو الحدث والزمن فاذا قلنا هيئات العقيق ايش نعرب هيئات مبتدأ والعقيق فاعل سدنا سد الخضر. على هذا هيئات له عامل هو الابتداء - [00:21:23](#) اذا القول الاول هو قول الجمهور انه اسم الفعل ايش مدلوله لفظ الفعل ؟ فلا محل له من الاعراب. القول الثاني مدلولها ماذ ؟ اسم من اسماء الافعال الحدث والزمن فهي مبتدأ هيئات العقيق وما بعدها فاعل سد ما سد الخبر فله عامل وهو الابتداء. والقول الثالث - [00:21:43](#)

نعم انه عندنا مدلول اسم الفعل المصدر النائب عن فعله. فهي مفعول مطلق مفعول اه مطلق فاذا كاننا اذا قلنا مثلا هيئات زيد كاننا قلنا بعد بعدها هي مفعول مطلق وعلى هذا لها عامل. فنحن على اي مذهب جرينا ؟ على مذهب الجمهور انه اسماء الافعال مدلولها لفظ الفعل - [00:22:03](#)

ولا محل لها من العراق. هناك قول انه مبتدأ وما بعدها فاعل سد المسدود الخبر. وفي قول من اسماء الافعال مفعول مطلق اه هذا الفرق بينها. نحن مشينا على رأي الجمهور - [00:22:33](#)

تفضل. وحاصل ما ذكره المصنف ان المصدر الموضوع موضع الفعل واسماء الافعال موضع الفعل واسماء الافعال الافعال اشتراك في نيابة الفعل. لكن المصدر متاثر بالعالم. فاعرض لعدم مشابهته الحرفة واسماء الافعال غير - [00:22:43](#) تأثرت بالعامل وبنية مشابهتها الحرب في انها نائبة عن الفعل وغير متاثرة به. وهذا الذي ذكره المصنف على ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب والمسألة خلافية. وسنذكر ذلك في باب اسماعيل. لخصنا لخصنها وبين موجودة عندنا في الهاشم ؟ نعم. والرابع شبه - [00:23:03](#)

الافتقار اللازم. لجملة لابد شبه هي ان يشاء له المصنف افتقار اصل شبه لازم لجملة. ماذا يدخل فيه هذا الشبح الاسماء الموصولة والمضاف دائما للجملة اذ وحيث وذا اذا واذ وحيث والموصولة - [00:23:23](#)

بنيت للشبه الافتقاري. واضح هذا ؟ فخرج بقولنا لجملة. ماذا خرج بقولنا لجملة ؟ الملازم للمفرد مثل سبحان الله واضح ؟ وخرج بالمؤصل اللي هو اللازم ما اضافته غير لازمة مثل النكرة الموصوفة مثل يوم ينفع الناس قال الله هذا يوم ينفع الناس تضاف ليوم لكن ليس بالازم - [00:23:43](#)

ليس بالازم قد تضاف وقد لا تضاف. تفضلوا. واللي هي اشارة بقوله وكافتخار اوصل وذلك الاسماء الموصولة نحو الذي محترقة في سائر احواله هي صلة. فاشبهرت الحرف في ملازمة الافتطار فبنيت. وحاصل بيتين ان البناء يكون في ابواب المضمرات واسماء الشرق - [00:24:13](#)

الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الافعال واسماء الموصولة. ومعراب الاسماء اخر بيت ؟ نعم. ومعراب الاسماء المعرض ما عدا من شبه الحرف كارض وسما. يعني السما هاي لغة في الاسم. فاعطانا يعني اسم اه صحيح ومنقوص - [00:24:33](#) لغة في الاسم فيه لغات كثيرة نأخذها في المرة القادمة ارض صحيح وسما معتل. كلها معرض. نعم. كيف تقول فتاة وزيد يعني زيد اعراب ظاهر والفتى مقدر نفس الشيء هذا ولو قلت سما يصير شبه اه جناس يعني - [00:24:53](#)

والسماء في تقاربنا. نعم. يريد ان خلافه المبني. وقد تقدم ان مبني ما اشبه الحرف. فالمعراب ما يشبه وينقسم الى صحيح وما ليس اخره حرف علة كارض والى معتل وهو ما اخره حرف علة اخره حرف علة كسومة - [00:25:13](#)

وسمن لغة في مثل وفيه ست لغات ثمانية عشر سنأخذها في المرة الاتية نعم اسم مضم الهمزة وكسرها اسم واسم اه في فلسطين يقولون اسمه الخلي خاصه. اسم الاسم. نعم. ونقول اسمه نعم. كسرها واه - [00:25:33](#) سم وسم وسم. سمن وسم. سمن وسم. في اللغات الاخري سنأخذها اكملوا الى متمكن امكنا وهو المنصرف كزيد وعمرو. والى متمكن غير امكنا هو غير المنصرف. نحن احمد ومساجد ومصابيحه - [00:25:53](#)

هو المبني والمتمكن هو المعرف هو قسمان متمكن امكן غير امكן. اذا الشبه الاشباه ستة الان اخذنا الشبه الوضع والمعنوي الاستعمالي والافتقار والاهمال اسماء الاصوات بقى سادس الشبه اللفظي - [00:26:13](#)

وهو ان يكون لفظ الاسم كلفظ حرف من حروف المعاني. مثل حاشا جسمية. حاشا كم قسما حاشا؟ ثلاثة. في حاشا فعلية فعل متعدد حاشيت زيدا. شنو حاشيت زيدا؟ استثنيته يعني. ما حاشا فاطمة ولا غيرها يعني ما استثنى فاطمة - [00:26:33](#)

ولا غيرها هذا فعل حاشيته وفيه حاشا الحرفية قام القوم حاشا زيدا وفيه حاشا الاسمية مثل حاشا لله مفعولا مطلقا. حاشا كأنه قال تنزيها لله. فهي مبنية. حاشا الاسمية مثل حاشا لله اشبهت حاشا - [00:26:53](#)

الحرفية واضح شبهها لفظيا. انه لفظ الحرف قال لفظ الاسم كلفظ حرف من حروف المعاني. اللي هي حاشا الاسمية اشبهت حاشا الحرفيين. اذا انحاش ثلاثة اقسام فعلية ما حاشيت يعني او حاشيت استثنيته. وفي حاشة تنزيهية حاش لله ولك ان تقرأها حاشا لله - [00:27:13](#)

في غير القرآن وهي مفعول مطلق قام القوم حاشا زيدا فحاشا لاسمية هي حاشا لا اشبهت حاشا الحرفية شبهها لفظيا حاشا زيدا او زيدا. اه احسنتم اذا قلنا حاشا زيدا هي فعل صحيح؟ لا حاشا - [00:27:34](#)

زايدين اللي هي الحرفية احسنتم. اذا نعید يعني حاشا الحرفية قام القوم حاشا زيد هي الحرفية احسنتم الحاشية الاسمية حاشا لله تشبه حاشا الحرفية شبهها لفظيا. وفي المرة الاتية مطلوب منا ان نقرأ - [00:27:54](#)

الذى في محي الدين والنقاشات التي في الخضر وغيره من الكتب في هذا الموضوع. نتناقش فيه ونأخذ الباب الذي بعده. نقف هنا سبحان الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:28:14](#)