

# المـفتـاح في الفـقه | شـروـط الصـلاـة | بـرـنـامـج هـداـية المـتـعـلـم

صالح العصيمي

نعم احسن الله اليكم قلتم وفقكم الله تعالى وشروط الصلاة نوعان شروط وجوب وشروط صحة فشروط وجوب الصلاة اربع الاسلام والعقل والبلوغ والنقاء من الحيـض والنفـاس. وشروط صحة الصلاة تـسـعـة. الاسلام والـعـقـل والـتـمـيـز والـطـهـارـة - 00:00:00

منـالـحـدـث وـدـخـولـالـوقـت وـسـتـرـالـعـورـة. وـاجـتـنـابـنـجـاسـةـغـيرـمـعـفـوـعـنـهـاـفـيـبـدـنـوـثـوـبـوـبـقـعـةـ. وـاسـتـقـبـالـقـلـةـوـالـنـيـةـذـكـرـالـمـصـنـفـ وـفـقـهـالـلـهـشـرـوـطـالـصـلاـةـ. وـشـرـوـطـالـصـلاـةـاـصـطـلاـحـاـهـيـاوـسـاطـخـارـجـةـعـنـمـاهـيـةـالـصـلاـةـتـتـرـتـبـعـلـيـهـاـاـثـارـهـاـ. اوـصـافـخـارـجـةـ - 00:00:21

عنـمـاهـيـةـالـصـلاـةـتـتـرـتـبـعـلـيـهـاـاـثـارـهـاـ. وـتـقـدـمـاـنـمـاهـيـةـهـيـعـقـيقـةـفـهـيـاوـسـاطـخـارـجـةـعـنـحـقـيقـةـالـصـلاـةـ. وـمـعـنـقـوـلـهـتـتـرـتـبـعـلـيـهـاـاـثـارـهـاـاـيـحـقـقـوـاـبـهـاـمـرـادـاتـمـقـصـودـةـمـنـفـعـلـالـصـلاـةـ. فـاـذـاـاـدـىـالـعـبـدـصـلاـةـمـسـتـكـمـلـاـفـيـهـاـ - 00:00:51

هـذـهـشـرـوـطـصـحـتـصـلـاتـهـفـتـرـتـبـعـلـىـوـجـوـدـهـاـصـحـةـالـصـلاـةـ. وـعـدـىـمـصـنـفـشـرـوـطـهـالـصـلاـةـنـوـعـانـاـحـدـهـمـاـشـرـوـطـوـجـوـبـالـصـلاـةـ وـهـيـشـرـوـطـتـيـتـجـبـبـهـاـالـصـلاـةـعـلـىـالـعـبـدـوـهـيـشـرـوـطـتـيـتـجـبـبـهـاـالـصـلاـةـعـلـىـالـعـبـدـ. وـالـاـخـرـشـرـوـطـصـحـةـ. وـهـيـشـرـوـطـ - 00:01:21

الـتـيـتـصـحـبـهـاـصـلـةـالـعـبـدـوـهـيـشـرـوـطـتـيـتـصـحـبـهـاـصـلـةـالـعـبـدـ. وـابـتـدـأـبـالـاـوـلـمـنـهـمـاـ. فـقـالـفـشـرـوـطـوـجـوـبـالـصـلاـةـاـرـبـعـةـالـاسـلامـ وـالـعـقـلـوـالـنـقـاءـمـنـالـحـيـضـوـالـنـفـاسـ. فـلـاـيـطـالـبـالـعـبـدـبـالـصـلاـةـاـلـاـبـاـجـتـمـاعـهـ. فـلـاـيـطـالـبـالـعـبـدـبـالـصـلاـةـاـلـاـبـاـجـتـمـاعـهـ - 00:01:51  
الـشـرـطـاـلـاـلـاسـلامـوـالـشـرـطـثـالـثـعـقـلـ. وـالـشـرـطـثـالـثـوـتـقـدـمـتـعـرـيـفـهـمـاـ. وـالـشـرـطـثـالـثـبـلـوـغـوـالـبـلـوـغـشـرـعـاـمـهـوـمـاـمـعـنـيـبـلـوـغـ  
شـرـعـاـنـعـاـصـوـلـالـعـبـدـاـلـىـحـدـمـؤـاـخـذـةـشـرـعـاـعـلـىـاـيـشـ؟ـوـصـوـلـالـعـبـدـاـلـىـحـدـمـؤـاـخـذـةـشـرـعـاـعـلـىـ - 00:02:24  
اـعـمـالـهـاـاـصـوـلـالـعـبـدـشـرـعـاـاـلـىـحـدـمـؤـاـخـذـةـشـرـعـاـعـلـىـاـعـمـالـهـ. وـالـاعـمـالـتـيـيـؤـاـخـذـعـلـيـهـاـالـعـبـدـهـيـالـسـيـئـاتـالـاعـمـالـتـيـيـؤـاـخـذـعـلـيـهـاـالـعـبـدـهـيـالـسـيـئـاتـ. فـاـذـاـقـيـلـسـنـبـلـوـغـفـالـمـرـادـبـهـاـسـنـتـيـاـفـاـذـاـبـلـغـهـاـالـعـبـدـكـتـبـتـعـلـيـهـاـالـسـيـئـاتـ. السـنـتـيـاـفـاـذـاـبـلـغـهـاـالـعـبـدـكـتـبـتـعـلـيـهـاـالـسـيـئـاتـ - 00:02:53

فـاـنـالـعـبـدـيـبـيـتـدـأـاـوـلـاـبـكـتـابـهـحـسـنـاتـفـقـطـ. فـاـنـالـعـبـدـيـبـيـأـاـوـلـاـبـكـتـابـهـهـذـهـفـقـطـفـاـذـاـعـلـحـسـنـةـكـتـبـتـلـهـ. وـاـذـاـعـلـسـيـئـةـلـمـتـكـبـعـلـهـ. حـتـىـيـبـلـغـوـسـنـمـؤـاـخـذـةـحـتـىـيـبـلـغـسـنـمـؤـاـخـذـةـ. فـاـذـاـبـلـغـسـنـمـؤـاـخـذـةـكـتـبـتـعـلـيـهـاـحـسـنـاتـوـالـسـيـئـاتـ - 00:03:23  
وـمـعـانـيـكـتـبـتـعـلـيـهـاـحـسـنـاتـوـالـسـيـئـاتـمـعـاـ. فـمـثـلـاـلـوـاـنـصـبـيـاـمـمـيـزـاـبـنـثـمـانـسـنـينـصـلـىـاـوـحـجـكـتـبـلـهـعـلـىـصـلـاتـهـوـحـجـهـحـسـنـاتـ وـلـوـاـنـبـنـثـمـانـهـذـاـلـمـيـصـلـيـالـصـلاـةـوـخـرـجـمـعـوـالـدـيـهـاـلـىـالـحـجـفـلـمـيـحـجـ - 00:03:53

تـكـتـبـسـيـنـاتـاـمـلـاـتـكـتـبـعـلـيـهـاـسـيـنـاتـ. فـالـمـرـادـبـالـبـلـوـغـوـصـوـلـالـعـبـدـاـلـىـحـدـمـؤـاـخـذـةـشـرـعـاـعـلـىـاـعـمـالـهـسـيـنـةـ. وـهـذـهـشـرـوـطـثـلـاـثـةـشـرـوـطـمـشـتـرـكـةـبـيـنـالـرـجـالـوـالـنـسـاءـ. وـهـذـهـشـرـوـطـثـلـاـثـةـ - 00:04:20  
شـرـوـطـمـشـتـرـكـةـبـيـنـالـرـجـالـوـالـنـسـاءـ. وـالـشـرـطـثـالـرـابـعـالـنـقـاءـمـنـالـحـيـضـوـالـنـفـاسـ. وـهـذـاـشـرـطـمـخـتـصـبـالـمـرـأـةـوـالـمـرـادـبـالـنـقـاءـمـنـالـحـيـضـ وـالـنـفـاسـالـطـهـرـمـنـهـمـاـ. المـتـحـقـقـبـاـمـرـيـنـ. اـحـدـهـمـاـاـنـقـطـاعـdـمـاـاـنـقـطـاعـdـمـ. وـالـاـخـرـرـؤـيـةـعـلـامـةـالـطـهـرـ. رـؤـيـةـعـلـامـةـ - 00:04:40  
الـطـهـرـفـاـذـاـاـنـقـطـاعـdـمـاـاـنـقـطـاعـdـمـ. اـذـاـتـبـيـنـهـذـاـفـاـيـهـمـاـاـصـحـ؟ـقـوـلـبـعـضـالـفـقـهـاءـفـيـهـذـاـشـرـاـنـقـطـاعـdـمـاـاـنـقـطـاعـdـمـ. اـمـقـوـلـغـيـرـهـمـالـنـقـاءـمـنـالـحـيـضـوـالـنـفـاسـ؟ـلـمـاـذـاـ - 00:05:10

لـاـنـهـلـاـيـكـفـيـاـنـقـطـاعـdـمـاـاـنـقـطـاعـdـمـ. بـلـلـاـبـدـمـنـرـؤـيـةـعـلـامـةـالـطـهـرـفـاـنـالـمـرـأـةـقـدـيـنـقـطـاعـdـمـهـاـوـلـاـتـهـرـفـاـنـالـمـرـأـةـقـدـيـنـقـطـاعـdـمـهـاـوـلـاـتـهـرـ. لـلـعـلـلـتـيـتـعـتـرـىـالـنـسـاءـبـاـضـطـرـابـاـحـوـالـهـنـفـقـدـيـنـقـطـاعـdـعـنـالـمـرـأـةـ - 00:05:40

مدة وتتأخر رؤيتها عالمة الطهر وهي القصة البيضاء فلا يحصل النقاء حتى ترى تلك العالمة الموافق للوضع الشرعي ان يقال النقاء من الحيض والنفاس. وعد هذا شرطا ولم يقل فيه مثل ما تقدم في شروط الوضوء وشرط لمن حدثه دائم وضوءه - 00:06:00 فرضه بعد دخوله لأن هذا أمر عام بنصف جنس المكفيين وهن النساء فعد عاماً كغيره. ثم ذكر المصنف شروط صحة الصلاة وهي 00:06:30 تسعه. الاول الاسلام والثاني العقل والثالث التمييز. وتقدم ذكرهن. والرابع الطهارة من الحدث. والحدث -

وصف طارئ قائم بالبدن. وصف طارئ قائم بالبدن. مانع مما تجب له الطهارة مانع مما تجب له الطهارة. وقولنا وصف الطارئ اي عابد للانسان بعد فقده. وقولنا قائم بالبدن اي شيئاً معنوياً. وقولنا - 00:06:59 مانع مما تجب له الطهارة اي لا يجوز فعل وما وجبت له الطهارة مع وجوده. والحدث 00:07:29 نوعان احدهما حدت اصغر -

هو ما اوجب وضوءه. والحدث نوعان احدهما حدت اصغر. وهو ما اوجب وضوءاً. والآخر الحدث الاكبر وهو ما اوجب غسلاً. والآخر 00:07:49 الحدث الاكبر وهو ما اوجب غسلاً الخامس دخول الوقت اي وقت الصلاة المكتوبة من الفرائض الخامس -

فالصلوات المكتوبات كل واحدة منها لها وقت مقدر. فمن شرط صحة الصلاة دخولها طول وقتها فلا تصح قبله ولا تصح بعده. فلا 00:08:17 تصح قبله ولا تصح بعده الا قضاء الاقضاء. فلو قدر ان احدا اراد ان يصلي الظهر قبل زوال - 00:08:47 شمس او تعمد ان يصلحها قبيل غروب الشمس فان صلاة الظهر لا تصح منه لفقد دخول الوقت. فلا بد ان تكون الصلاة في الوقت المقدر لها شرعاً. واضح طيب لماذا ما قال الفقهاء الوقت وانما قالوا دخول الوقت. لانك اذا قلت الوقت تعلق بما قبل الصلاة وما -

ما بعد الصلاة لكن اذا قلت دخول الوقت فالاصل ان يتعلق بما بعد الصلاة. مطابقة ما قبله فيكون اقتضاء وعبر بدخول الوقت لأن 00:09:18 الاصل في المسلم طلب اقامة الصلاة فنفسه تتطلع اليها. اي -

حين حينها فيؤديها. والسادس ستر العورة. والعورة يراد بها عورة الانسان وهي سواعته وكل ما يستحinya منه. وهي سواعته وكل ما يستحinya منه. والمراد بها هنا عورة الصلاة. والمراد بها هنا عورة - 00:09:41

صلاة لا عورة النظر فان الفقهاء يذكرون العورة في كتاب الصلاة ويدذكرونها ايضاً في كتاب النكاح فان الفقهاء يذكرون العورة في كتاب الصلاة وفي كتاب النكاح فالمراد بها في الصلاة عورة الصلاة. والمراد بها في النكاح عورة النظر. ولكل واحد منها - 00:10:11

احكامه التي يفارق بها الاخر. فمن شرط الصلاة ستر المصلحي عورته. وهي كما تقدم سواعته وكل ما يستحinya منه. عورة الرجل حرا او 00:10:41 عبدها ما بين السرة الى الركبة او عبدها ما بين السرة الى الركبة. وهمما ليسا من العورة -

وهما ليسا من العورة. فعين الركبة وعين السرة ليس من عورة الصلاة. فعين الركبة وعين السرة ليس من عورة الصلاة. والعورة فيها ما 00:11:11 بينهما. والعورة فيها ما بينهما اما المرأة الحرة فكلها عورة في الصلاة الا وجهها. الا وجهها -

وكذلك يديها وقدميها على الراجح. والمراد باليدين هنا الكفاف. فيجب على المرأة ان تستر بدنها في صلاتها الا الوجه والكفاف 00:11:41 والقدمان ما لم تكن بحضور رجل اجنبي. ما لم تكن بحضور رجل اجنبي. فيجب عليها ستر جميع بدنها -

الشرط السابع اجتناب نجاسة غير معفو عنها. اجتناب نجاسة غير معفو عنها. في بدن وثوب وبقعة. والمراد بالنجاسة هنا النجاسة 00:12:11 الحكمية. والمراد بالنجاسة هنا النجاسة الحكم لان النجاسات نوعان. لان النجاسات نوعان احدهما نجاسة حقيقية. وهي -

عين مستقدرة شرعاً وهي عين مستقدرة شرعاً. كالبول والغائط كالبول والغائب والآخر نجاسة حكمية. وهي عين مستقدرة شرعاً 00:12:41 طارئة على محل طاهر وهي عين مستقدرة شرعاً طارئة على محل طاهر. فالفرق بينهما ان -

النجاسة الحقيقية يراد بها ما تعلق بعين المستقدرة. واما النجاسة الحكمية فالمراد بها ما تعلق بطرؤتها على محل طاهر. فيراد بها ما 00:13:11 تعلق بطرؤها على محل طاهر فمثلاً البول والغائط هما في نفسهما مستقدران شرعاً فنجاستهما نجاسة -

عينياً اذ لا يطهران بالكليّة. اذ لا يطهران بالكليّة. فلو قدر ان بال احد على نحو بلاط او فرش او تغوط عليه. فان النجاسة الواقعية هنا

على البلاط تسمى نجاسة حكمية - 00:13:43

لأنها طرأت على محل طاهر فتطلب ازالتها منه فيمكن تطهير هذه النجاسة الحكمية بازالة النجاسة الطارئة على ذلك المحل بما يزيله من ماء وغيره. ومعنى قولنا مستقدرة شرعا - 00:14:03

أي محكوم بقدارتها شرعا. أي محكوم بقدارتها شرعا. فالمستقدرات نوعان أحدهما المستقدرات الشرعية المستقدرات الطبيعية وهي المحكوم بقدارتها بدليل الشرع وهي المحكوم بقدارتها بدليل شرع كالبول والغائط. والآخر المستقدرات الطبيعية المستقدرات الطبيعية

00:14:33 -

وهي المحكوم بقدارتها بطريق طبع. وهي المحكوم بقدارتها بطريق الطبع كلب ساقى والمخاط كالبساقى والمخاط. فهما من جهة الشرع. مستقدرا ام غير مستقدرا فهما بدليل الشرع غير مستقدران. لكن الطباعة تنفر منهما وتستبعنها. لكن الطباع تنفث -

00:15:03

ومنهما وتستبعنها. والواجب في الصلاة ازالة النجاسة من ثلاثة مواطن. أحدها ازالتها من البدن وثانيها ازالتها من الثوب الملبوس المصلى به. وثالثها ازالتها من البقعة المصلى عليها. فلابد من زوال النجاسة عن هذه الثلاث. وشر - 00:15:33

الثامن استقبال القبلة. وهي الكعبة. واستثنى عند الحنابلة عاجز ومتنفل في سفر مباح ولو بصيرا. واستثنى عند الحنابلة عاجز ومتنفل في سفر مباح ولو قصر فالشر المذكور يسقط عندهم عن اثنين. والشرط المذكور يسقط عندهم عن اثنين. أحدهما -

00:16:03

العاجز كالمريض الذي على غير جهة القبلة. ولا يقدر على التوجه اليها. كمن كسرت فعلقت ووجه الى غير القبلة. كمن كسرت قدمه فعلقت لاجل جبرها في مبدأ مداواته وكان وجهه الى غير القبلة فانه يصلى على تلك الحال - 00:16:33

والآخر المتنفل وشرط عندهم كونه بسفر مباح واولى منه من كان في سفر طاعة. واولى منه من كان في سفر طاعة. فهذا الشرط يسقط عنه. ويخرج من هذا من كان سفره سفر معصية. ويخرج من هذا من كان - 00:17:00

سفر معصية فلا يستباح عند الحنابلة صلاته الى غير القبلة متنفلا فمن سافر للنזהة فصل متنفلا في حال سفره الى غير جهة القبلة وهو على دابته فان صلاته صحيحة او كان مسافرا سفر طاعة كجهاد او طلب علم فان صلاته صحيحة. فان كان مسافرا سفر معصية ثم - 00:17:30

صلى الى غير القبلة متنفلا فان صلاته عند الحنابلة لا تصح. لان الرخص عندهم لا تستباح المعاichi لان الرخص عندهم لا تستباح بالمعاichi اي لا تجعل مباحة مأذونا بها للعبد حال - 00:18:04

اي لا تجعل مباحة مأذونا بها للعبد حال عصيانه. وما هو سفر المعصية ما هو سفر والمراد بسفر المعصية هو السفر الذي يكون باعثه طلب المعصية. هو السفر الذي يكون باعثه طلب المعصية. فالمحرك لخروج - 00:18:24 من بلده هو طلب معصية. فعلم ان السفر الذي يعصي فيه العبد لا يسمى سفر معصية بما ان السفر الذي يعصي فيه العبد لا يسمى سفر معصيته. فلو خرج احد الى النزهة في بلاد ثم وقع - 00:18:52

محرما فان هذا السفر لا يسمى سفر معصية. لانه لم يخرج لاجلها لكنه وقعها في سفره. فان اراد احد ان يخرج من بلده لاجل الوقوع في حرم فان هذا يسمى سفر معصية. فالاول - 00:19:12

يدخل في هذا الشرط فله ان يتنفل في سفره الى غير القبلة. واما الثاني فانه عندهم لا يصح منه تنقله في سفره الى غير القبلة. ومعنى قولهم ولو قصيرا اي ولو دون مسافة رصد اي ولو - 00:19:32

او دون مسافة قصبة فيسافر سفرا يسفر به عن بلده فيفارق عمرانه لكن لا يبلغ مسافة فيجوز ان يصلى متنفلا الى غير القبلة. والشرط التاسع النية. وتقديم تعريفها. ونية الصلاة عند - 00:19:52

الحنابلة ثلاثة انواع أحدها نية فعل الصلاة بایجادها نية فعل الصلاة بایجادها وثانيها نية فرض الوقت بتعيينه نية فرض الوقت بتعيينه. وثالثها الامامة والائتمان. نية الامامة والائتمان. بان ينوي الامام - 00:20:12

امته للمصلين وينوي المأمور انتمامه بالامام. فإذا اراد المصلي عند قنابلة ان يصلي وطلبت منه النية فهم يطلبون منه نية فعل الصلاة

تقربا الى الله عز وجل فهو يوجد الصلاة بفعلها طلبا للقربى عند الله عز وجل. ثم يطلب عندهم ان ينوي فرض - 00:20:42

الوقت بتعيينه اي بان يعين في قلبه فرض الصلاة التي يريد اداءها. فإذا اذن الظهر ودخل وقتها فانه يقصد المسجد ناويا التقرب الى الله بفعل الصلاة اولا ثم ناويا ان يؤدي ايش - 00:21:12

صلاة الظهر وهو فرض الوقت هنا ان يؤدي صلاة الظهر فلا بد من تعيينها. فلو انه قصد المسجد ناويا الفرض دون تعيينه فان صلاته لا تصح فان صلاته لا تصح عند الحنابلة فلا بد من ان يعين فرض الوقت فجرا او ظهرا او عصرا ومغاربا او عشاء - 00:21:35

فإذا عين فرض الوقت ودخل في الصلاة فان كان اماما فلا بد ان ينوي بالمصلين. وان كان مأمورا فلا بد ان ينوي كونه مؤتما بذلك الامام الراجح ان النية المطلوبة للصلاة نوعان. والراجح ان النية المطلوبة للصلاة نوعان احد - 00:22:03

نية فعل الصلاة بایجادها. نية فعل الصلاة بایجادها. والآخر نية فرض الوقت ولو لم يعين نية فرض الوقت ولو لم يعينه. بان ينوي كون صلاته فرضا ولو لم يعينه من الخمس. فإذا وجدت هذه النية في قلبه وانه يريد فرض الوقت كفته. ولو لم يعين ذلك - 00:22:33

الفضل فإذا اذن لصلاة الفجر وقصد المصلي المسجد فصلى مع المسلمين ناويا انفظل وقت صحت صلاته ولو لم يعين انها صلاة الفجر.

لكنه عين انها صلاة فرض تعيين واقع في القلوب بمجرد الخروج بعد الاذان. فانه لا تقصد الجماعة في المساجد - 00:23:03

الا لاجل الفرائض الخمس. والمناسب في احكام النيات بناؤها على التوسعة والمسامحة والمناسب في احكام النيات بناؤها على المسامحة التوسعة. لئلا تورث الوسواس. نعم - 00:23:33