

المقارنة بين { وأدخل يدك في جيبك } و { اسلك يدك في جيبك } لمسات بيانية

فاضل السامرائي

جزاك الله خير ايضاً اه في سورة النمل ذكر الله سبحانه وتعالى وادخل يدك في جيبك وفي سورة القصص قال اسلك يدك ما يستعمل في سلوك السبل قال تعالى الذي جعل لكم الارض بساطاً - [00:00:01](#)

كثيراً ما يستعمل لادخال في المخيط قل انسلكت الادخال ويستعمل لسلوك السبل طبعاً لا يستعمل في لماذا اذن؟ لماذا قال بالقصص قال اسلك يدك ولماذا قال في النمل ادخل يدك - [00:00:37](#)

احنا قلنا قبل قليل السلوك كثيراً ما يستعمل في لو لاحظنا قصة موسى في القصص نلاحظ فيها السلوك كثير يعني هو اصلاً في قصة متنفس فيها سلوك يعني ورد في القصص ما يدل على السلوك يعني على السير وقطع - [00:01:23](#)

يعني مثلاً اول شي نلاحظ سلوك الصندوق لما صندوق سلك الطريق الى قصر فرعون ولا لا اخت موسى لاخته قصي ايضاً سلك الطريق الى ايضاً وصلت الى موسى عند عندما سلك الطريق حينما فر الى مدينة - [00:01:48](#)

طريقة لها سلوك ولا لا عندما جاءت شعيب وتقول ان ابي يدعوك وايضاً سلك الطريق الى عندما خرج من المدين هو ايضاً سلك الطريق الى مصر نعم في قصة النمل اصلاً لم يرد فيها سلوك - [00:02:20](#)

اصلاً يعني امامك هي القصة كلها موجودة لم يرد فيها موطن واحد من مواطن سلوك يعني الغريب الغريب حتى عندما يعني تبدأ القصة لاحظ نلاحظ في القصص ايش قال؟ قال فلما قضى موسى الاجل وسار باهله - [00:02:52](#)

هذا السلوك نعم نلاحظ ماذا ماذا يقول؟ كيف يبدأ القصف في النمل اذ قال موسى لاهله اني انستنا طيب طيب اذ قال موسى يعني تبدأ القصة اذ قال موسى لاهله يعني لم يذكر اصلاً سلوك - [00:03:11](#)

كل القصة كل القصة ليس فيها سلوك ليس فيها سلوك بينما قصة في القصص هي اكثرها فيها السلوك سلوك السبل حتى قال قال فلما قضى موسى الاجل طيب وما قضى موسى الاجل في النمل؟ طبعاً قضى الاجل. نعم - [00:03:29](#)

طبعاً صار هل ذكر لم يذكر رأساً قال بعد ان قال وانك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم اذ قال موسى وبين غير في الطريق لكن ما اذكر طيب اذا - [00:03:49](#)

من ناحية الجو القصة وطبيعة القصة في في القصص لا شك في القصص لان هي كلها سلوك. نعم. هذا امر اذا من الناحية الاولى انه اسلك يدك في جيبك انسب - [00:04:09](#)

بما في القصة من السلوك مع ان المقصود السلوك هو ادخال لكن اختار الكلمة التي فيها دلالتان ملوك السبل والادخال هذا امر الامر الاخر لو لاحظنا ادخل واسلك اصلاً فعل الدخول في في النمل تكرر خمس مرات - [00:04:30](#)

في عموم سورة النمل في عموم السورة لم يرد للدخول وضع الدخول في تعبيرية للسياق وهنا نلاحظ ايضاً من الناحية الاخرى يعني اضافة الى ذلك انه طبيعة الكلمات في النمل - [00:04:56](#)

فيها الدخول طبعاً ليس فيها لم يرد اصلاً ايضاً من الناحية الاخرى تأتي من الناحية الاخرى طبعاً هو الادخال اخص من السلك لان السلك يكون في الطرق ويكون في الادخال ادخلت - [00:05:27](#)

سلك في المخيط يعني ادخلته الادخال راح يصير قد يكون ميسر قال تعالى قال ربك ذللاً وقال عن الماء قال فسلكه ما يعني

سلوكا للارض سهل اذا السلوك هو ايسر - 00:05:53

ووضع السلوك للمواطن السهل يعني لاحظ السلوك اه اه نلاحظ يعني وضع في موطن السهولة. نعم. لا شك موطن السهولة كان في

القصص يعني فلما جاءها احنا مو قلنا اصعب - 00:06:28

جاء معها الادخال اتاها هو ايسر وضع مع السلوك لما قال سأتىكم قطع هذا القطع اصعب ايضا هو قال جعل الادخال معه حينما قال

لعلي اتيكم جعل السلوك معه يعني هو اختياره كله. كلها تلاحظها - 00:06:48

شهاب القبس اذا اذا جاءها تناسب مع تناسب مع سأتىكم ومع شهاب القبس ومع المهمة التي ستوكل اليه يا ايسر مع الجدول مع

كل شي نلاحظ كلها هي من اين تنظر الى - 00:07:08

كن ناحية تنظر الها هي جاي في فنيا وبيانا - 00:07:38