

المـقدـمة الـاجـرامـية | المـقرـر (21) | برنامـج تمكـين مـهام الـعلم

صالح العصيمي

احسن الله اليكم قال رحـمه الله بـاب المـصـدر اي مـصـدر هو الـاسـم المـنـصـوب الـذـي يـجـيـعـه ثـالـثـا فـي تـصـرـيفـه نـحـو يـضـرـبـه ضـرـبـا وـهـو قـسـمـان لـفـظـي وـمـعـنـويـ. فـاـن وـاـفـق لـفـظـه لـفـظـه فـهـو لـفـظـي النـحـو قـتـلـتـه قـتـلـا - 00:00:00

وـاـن وـاـفـق مـعـنـى فـعـلـه دـوـن لـفـظـه فـهـو مـعـنـويـ نـحـن جـلـسـت قـعـودـا وـقـوـفـا وـمـا اـشـبـهـه ذـكـرـ المـصـنـفـ الثـانـيـ مـنـ مـنـصـوبـاتـ الـاسـمـاءـ وـهـو بـابـ المـصـدرـ وـالـمـقـصـودـ بـهـ هـنـاـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ - 00:00:20

وـالـمـقـصـودـ بـهـ هـنـاـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ بـدـالـةـ التـقـسـيمـ وـالـتـمـثـيلـ فـاـلـمـصـدرـ اوـسـعـ مـنـ هـذـاـ فـاـلـمـصـدرـ اوـسـعـ مـنـ هـذـاـ فـهـوـ عـنـهـمـ اـسـمـ الـحـدـثـ الـجـارـيـ عـلـىـ فـعـلـهـ اوـغـيرـ فـعـلـهـ اوـغـيرـ 00:00:43

فـعـلـهـ اـمـاـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ فـيـكـونـ جـارـيـاـ عـلـىـ فـعـلـهـ فـقـطـ حـقـيقـةـ اوـ حـكـمـ فـعـلـهـ اـمـاـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ فـيـكـونـ جـارـيـاـ عـلـىـ فـعـلـهـ حـقـيقـةـ اوـ حـكـمـ 00:01:06

مـفـعـولـ اـحـدـهـاـ جـرـىـ عـلـىـ فـعـلـهـ حـقـيقـةـ وـالـاـخـرـ جـرـىـ عـلـىـ حـكـمـ وـحـدـهـ المـصـنـفـ بـقـوـلـهـ الـاسـمـ المـنـصـوبـ الـذـي يـجـيـعـهـ ثـالـثـاـ فـيـ طـرـيـقـ فـعـلـهـ فـهـوـ مـبـنـيـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـصـوـلـ الـاـوـلـ اـنـهـ اـسـمـ فـلـاـ يـكـونـ فـعـلـاـ وـلـاـ حـرـفـاـ - 00:01:30

وـثـانـيـ اـنـهـ مـنـصـوبـ فـلـاـ يـكـونـ مـرـفـوـعـاـ وـلـاـ مـخـفـوـضاـ وـالـثـالـثـ اـنـهـ يـجـيـعـهـ ثـالـثـاـ فـيـ تـصـرـيفـهـ فـعـلـهـ اـنـهـ يـجـيـعـهـ ثـالـثـاـ فـيـ تـصـرـيفـهـ فـعـلـهـ شـيـءـ ذـكـرـ المـصـنـفـ تـقـرـيـبـاـ قـالـهـ تـلـمـيـذـ تـلـمـذـتـهـ المـنـكـودـ ايـ عـلـىـ وـجـهـ تـقـرـيـبـ اـدـرـاكـ المـقـصـودـ بـاـيـسـرـ السـبـيلـ - 00:01:56

بـالـجـارـ عـمـلـهـ عـنـدـ النـوـحـاتـ فـاـنـهـمـ يـقـولـونـ فـيـ تـصـرـيفـ ضـرـبـ ضـرـبـ يـضـرـبـ ضـرـبـاـ ضـرـبـ يـضـرـبـ ضـرـبـاـ فـيـكـونـ ثـالـثـاـ فـيـكـونـ ثـالـثـاـ فـيـ هـذـاـ بـنـاءـ عـنـهـمـ. ثـمـ جـعـلـهـ قـسـمـيـنـ لـفـظـيـاـ وـمـعـنـوـيـاـ ثـمـ جـعـلـهـ قـسـمـيـنـ لـفـظـيـاـ وـمـعـنـوـيـاـ - 00:02:26

فـالـلـفـظـيـ ماـ وـاـفـقـ لـفـظـهـ وـمـعـنـاهـ لـفـظـ فـعـلـهـ وـمـعـنـاهـ فـالـلـفـظـيـ ماـ وـاـفـقـ لـفـظـهـ وـمـعـنـاهـ لـفـظـ فـعـلـهـ وـمـعـنـاهـ. وـمـثـلـهـ المـصـنـفـ بـقـوـلـهـ قـتـلـتـهـ قـتـلـاـ فـقـتـلـاـ تـوـافـقـ فـعـلـهـاـ فـيـ الـلـفـظـ وـالـمـعـنـيـ. وـالـاـخـرـ المـعـنـوـيـ وـهـوـ ماـ وـاـفـقـ لـفـظـهـ ماـ وـاـفـقـ لـفـظـهـ مـعـنـىـ فـعـلـهـ دـوـنـ لـفـظـهـ ماـ وـاـفـقـ لـفـظـهـ مـعـنـىـ فـعـلـهـ دـوـنـ لـفـظـهـ وـمـثـلـهـ قـتـلـاـ قـتـلـاـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ. مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ. وـهـوـ لـفـظـيـ - 00:02:54

فـقـتـلـاـ تـوـافـقـ فـعـلـهـاـ فـيـ الـلـفـظـ وـالـمـعـنـيـ. وـالـاـخـرـ المـعـنـوـيـ وـهـوـ ماـ وـاـفـقـ لـفـظـهـ ماـ وـاـفـقـ لـفـظـهـ مـعـنـىـ فـعـلـهـ دـوـنـ لـفـظـهـ ماـ وـاـفـقـ لـفـظـهـ مـعـنـىـ فـعـلـهـ دـوـنـ لـفـظـهـ وـمـثـلـهـ قـتـلـاـ قـتـلـاـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ. مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ. وـهـوـ لـفـظـيـ - 00:03:22

اـحـدـهـاـ جـلـسـتـ قـعـودـاـ فـالـقـعـودـ وـاـفـقـ الـجـلوـسـ فـيـ المـعـنـىـ فـقـطـ. فـالـقـعـودـ وـاـفـقـ الـجـلوـسـ فـيـ المـعـنـىـ فـقـطـ دـوـنـ لـفـظـ فـعـلـهـ وـالـاـخـرـ قـمـتـ وـقـوـفـاـ قـمـتـ وـقـوـفـاـ فـالـلـوـقـوـفـ وـاـفـقـ فـعـلـهـ قـمـتـ فـيـ مـعـنـاهـ لـاـ فـيـ لـفـظـهـ. وـاـفـقـ - 00:03:44

كـنـتـ فـيـ مـعـنـاهـ لـاـ فـيـ لـفـظـهـ وـذـهـبـ جـمـهـورـ النـوـحـاتـ إـلـىـ اـنـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ المـعـنـوـيـ مـنـصـوبـ بـفـعـلـ مـقـدـرـ مـنـ جـنـسـهـ مـفـعـولـ مـنـصـوبـ بـفـعـلـ مـقـدـرـ مـنـ جـنـسـهـ فـقـولـكـ قـمـتـ وـقـوـفـاـ تـقـدـيرـهـ قـمـتـ وـقـوـفـاـ تـقـدـيرـهـ قـمـتـ وـوـقـفـتـ وـقـوـفـاـ - 00:04:14

فـقـولـكـ قـمـتـ وـقـوـفـاـ تـقـدـيرـهـ قـمـتـ وـوـقـفـتـ وـقـوـفـاـ فـيـكـونـ وـقـوـفـاـ مـفـعـولـاـ مـطـلـقاـ نـصـبـهـ بـفـعـلـ مـقـدـرـ يـرـجـعـ إـلـىـ عـصـرـهـ فـيـ الـلـفـظـ فـيـتـفـقـانـ لـفـظـ وـمـعـنـىـ. نـعـمـ اـحـسـنـ اللهـ يـاـكـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللهـ بـابـ ظـرـفـ الزـمـانـ وـظـرـفـ الـمـكـانـ ظـرـفـ الزـمـانـ هوـ اـسـمـ الزـمـانـ مـنـصـوبـ بـتـقـدـيرـهـ فـيـ نـحـوـ - 00:04:39

الـيـوـمـ وـالـلـيـلـةـ وـغـدـوـةـ وـبـكـرـةـ وـسـحـرـاـ وـغـدـاـ وـعـتـمـةـ وـصـبـاحـاـ وـمـسـاءـ وـابـداـ وـامـداـ وـحـيـبـاـ وـمـاـ اـشـبـهـهـ ذـكـرـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللهـ ثـالـثـاـ وـالـرـابـعـ مـنـ مـنـصـوبـاتـ الـاسـمـاءـ. وـهـمـاـ ظـرـفـ الزـمـانـ وـظـرـفـ الـمـكـانـ وـتـلـقـاءـ وـحـذـاءـ وـثـمـ وـهـنـاـ وـمـاـ اـشـبـهـهـ ذـكـرـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللهـ ثـالـثـاـ وـالـرـابـعـ مـنـ مـنـصـوبـاتـ الـاسـمـاءـ. وـهـمـاـ ظـرـفـ الزـمـانـ وـظـرـفـ الـمـكـانـ وـيـقـالـ لـهـمـاـ المـفـعـولـ فـيـهـ وـيـقـالـ لـهـمـاـ المـفـعـولـ فـيـهـ وـظـرـفـ الزـمـانـ يـبـيـبـ الزـمـانـ ذـيـ - 00:05:28

حصل فيه الفعل وظرف الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل وظرف المكان الذي يبين المكان الذي حصل فيه الفعل وحد المصنف 00:05:55

المنصوب بتقدير فيه فهو مبني على اربعة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا انه اسم فلا يكون فعلا ولا عرفا. والثاني انه مختص بالزمان انه مختص بالزمان. وضابطه صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متى - 00:06:23

وضابطه صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متاع كقولك متى اتيت فتقول اتيت مساء الثالث انه منصوب فلا يكون محفوظا فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا والرابع انه منصوب - 00:06:50

بتقديرني في اي متظمن معناه انه منصوب بتقليل في اي متظمن معنى في ثم ذكر اثنى عشر اسما من اسماء الزمان وهي اليوم والليلة وغدوة الى اخر ما ذكر فاذا جاءت في جملة على تقديرني في - 00:07:16

اعربت ظرف زماني كقولك صرت ليلة سرت ليلة فليلة ظرف زمان منصوب على الظرفية ظرف زمان منصوب على الظرفية وحد المصنف ظرف المكان بقوله هو اسم المكان المنصوب بتقدير فيه - 00:07:39

وهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه اسم مختص بالمكان وضابطه انه يصح وقوعه. جوابا لسؤال اداته اين؟ وضابطه صحة - 00:08:04

جوابا لسؤال اداته اين بان تقول اين محمد فتجاب بقول احدهم امام المسجد فامام وظرف مكان. والرابع والثالث انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا - 00:08:30

والرابع انه منصوب في تقدير في اي متظمن معناه اي متظمن معناه ويتعذر التقدير به في بعض افراد ظرف الزمان ويتعذر التقدير به في بعض افراد ظرف المكان في بعض افراد ظرف المكان نحو عند - 00:08:56

نحن عند فلا تقدر بفي. وال الاولى ان يقال انه على معنى في انه على معنى في لا كما ذكر المصنف انه بتقديره وانما على معنى في ذكره الكفراوي في شرح - 00:09:22

الاجرامية وغيره فاسم المكان هو الاسم المنصوب بتقدير ايش؟ معنى في هو الاسم المنصوب بتقدير معنى في ثم ذكر اثنى عشر اسما من اسماء المكان هي امام وخلف وقدم الى اخره - 00:09:42

فتعرض ظرف مكان منصوبة كقولك جلست امام المعلم. جلست امام المعلم فقولك امام ظرف مكان منصوب على الظرفية والجامع للتعليم في المفعول فيه ان يقال والجامع لتعريف المفعول فيه ان يقال هو اسم الزمان - 00:10:07

والمكان الذي يقدر بRF او معناها هو اسم الزمان او المكان الذي يقدر بفي او معناها وحكم ظرف الزمان والمكان هو النصب كما تقدم على انه مفعول فيه فهذا الفردا - 00:10:34

يجمعان فيجعلان باصل واحد وهو الظرفية التي تسمى مفعولا فيه. نعم - 00:10:59