

المقدمة الثانية تعريف بالكتاب والمؤلف (من متن المنار في أصول الفقه) للدكتور حسن بخاري

حسن بخاري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبد الله ورسوله صلى الله عليه وعلىه وصحبه وسلم تسلیماً كثيراً - [00:00:35](#)

اما بعد ايها الاخوة الكرام فهذا هو ثاني مجالسنا التي ابتدأناها في الاسبوع المنصرم لمدارسة ختام في منار الانوار في اصول الفقه لامام الحافظ ابي البركات النسفي رحمه الله تعالى. وهذا المجلس الذي نعقده اليوم الاربعاء - [00:01:14](#)

الرابع عشر من شهر الله المحرم لعام الف واربع مئة وتسعة وثلاثين من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. يعد هذا المجلس الثاني هو الثاني في المقدمات التي تسبق دراستنا لمتن الكتاب في الاسبوع المقبل ان شاء الله. في المجلس الاول كان حديثنا - [00:01:34](#) عن مدخل مفيد لمن يدرس اصول الفقه الحنفي. تناولنا في هذا المدخل نشأة المذهب فيما يتعلق باصوله وقواعده وعناية فقهاء المذهب بتدوينه. فكان الحديث عن اهم ما اعنى به اصولي الحنفية في نشأة التدوين ومررنا بترتيب هجري لما بين ايدينا من كتب اصول الفقه الحنفي ومررنا - [00:01:54](#)

لابرز المصنفات التي اصبحت تمثل اصول الفقه على مذهب الامام ابي حنيفة رحمه الله. كان المدخل ايضاً متناولاً ذكر ابرز ما يستقل به مذهب ابي حنيفة رحمه الله في اصول الفقه عن المذاهب الثلاثة - [00:02:24](#)

وكيف اصبح وحده مذهباً مستقلاً ماقبلاً لمذهب الجمهور الائمة الثلاثة. وان هذا يعني في الصورة الاولى شيئاً طيباً ويتفرع عنهم في هذا الاستقلال بعض النقاط سبق ذكرها في ذلك المجلس. مجلس الليلة سيكون مخصوصاً ان شاء الله تعالى - [00:02:44](#) للحديث عن المؤلف والمؤلف الذي سنشتغل بدراسته خلال مجالس عالمنا هذا ان شاء الله تعالى وما احتجنا لاتمام الكتاب. ومن المهم لطالب العلم اذا اقبل على دراسة كتاب ان يتناول بالعناية والفهم والاحاطة والمعرفة - [00:03:04](#)

هذين الجانبيين ما يتعلق بالكتاب الذي يدرس والمؤلف الذي صنف. ليس هذا من فضول العلم وليس من كمالات التي تعد ندباً يدعى طالب العلم اليها. لكنها في الحقيقة تسهم في تكوين فهم جيد لما سيدرسه - [00:03:24](#)

طالب العلم في الكتاب. اما دراسته عن الكتاب وain يقع في منظومة العلم او الفن الذي ينتمي اليه من جهة وموقع الكتاب ايضاً في منظومة مؤلفات المذهب ان كان فقهاً او وصولاً من جهة ومعرفته ايضاً - [00:03:44](#)

موقعه من التاريخ الزمني لهذا العلم من جهة ثلاثة كل ذلك مهم. ويسمى في فهمك للكتاب. ومصطلح وعباراته وافاداته واستمداده. كل هذا مهم. فما تقرأه أخي الكريم في مقدمات تحقیقات كتب التراث - [00:04:04](#)

من الدراسة المتعلقة بالمؤلف وزمانه ومكانه والكتاب وما يتعلق به من شرح ووصف والاعمال العلمية في المتابعة عليه لا تظن ان هذا من فضول العلم. بل هو اساس ودخل مهم يعينك. وكثير من طلبة العلم اذا ما اقتنى كتابه - [00:04:24](#)

ان تجاوز ذلك ورأى انه اشبه بالمطالعة ان وجد فرصة نظر فيه والا دخل مباشرة في صلب الكتاب. كذلك الشأن في الحديث عن المصنف ولما استقر في الدراسات الالكترونية ان يكون هذا جزءاً مهماً يتناوله الباحث بالدراسة - [00:04:44](#)

بحث والجمع فيما يتعلق الامام او المؤلف او العالم ونشأته وشيوخه وتلاميذه بل وحتى زمنه وحاله السياسية والاجتماعية في ذلك الوقت. هم يريدون تقرير الصورة. ووقع الان يعني الاتفاق في هذا المسار البحثي الالكتروني ان هذا مدخل يعين على فهم مؤلف

الكتاب. فرق بين ان تدرس كتابا في العقيدة - [00:05:04](#)

او التفسير او الفقهي او الحديث او الاصول ونحو هذا وانت تعرف ان مؤلفه كان يعيش زمن رخاء وقوة الاسلام او ضعف واسترخاء او كان يعيش في زمن تقلبات ومحن وفتن فانت تجد اثر ذلك على اهل العلم - [00:05:34](#)

وعلى ترجيحاتهم على اجتهادهم على ما بين ايديهم. كل ذلك معين ومدخل مهم. فمن اجل ذلك سيكون مجلسنا الليلتين ان شاء الله في هذا الاطار حديثا عن المؤلف والممؤلف. نبتدأ بالمؤلف اولا صاحب الكتاب ومرت الاشارة اليه عابرة في مجلس - [00:05:54](#)
الاسبوع المنصرم كتاب منار الانوار في اصول الفقه هو لابي البركات حافظ الدين عبدالله بن احمد بن محمود النسفي رحمة الله تعالى يلقب بحافظ الدين وحافظ الدين كما يقول القرشي عبد القادر صاحب الجواهر - [00:06:14](#)

مضي في طبقات الحنفية يطلق عند الحنفية على امامين عظيمين. حافظ الدين يطلق على امامين. الاول مؤلفه هنا ابو البركات النسخي عبدالله بن محمود. والثاني يطلق على محمد بن محمد بن نصر البخاري. وفاة سنة ستمائة - [00:06:34](#)

ثلاثة وتسعين كلاما تلميذ لامام من فقهاء الحنفية يدعى شمس الائمة محمد بن عبدالستار الكردي فكلامها تلميذ لشيخ واحد واطلق عليهم شهرا عند الحنفية لقب حافظ الدين. فابو البركات يلقب - [00:06:54](#)

وبحافظ الدين ونسبته رحمة الله الى نسف وهي مدينة يقال لها نخشب من قرية من سمرقند من بلاد اوزبكستان حاليا ينبع الى هذه المدينة عدد كبير من الفقهاء والائمة من ارباب المذهب الحنفي وهم كثيرون - [00:07:14](#)

وتقرأ في تراجم الانساب في بعض الالقاب النسبة الى النسف نسبة الى هذه المدينة. فالامام ابو البركات عبدالله النسفي رحمة الله هو منسوب اليها ولاده ونشأة لا يعرف له سنة ولاده على التحديد ولم تذكر كتب التراجم ذلك - [00:07:34](#)

لكنه رحمة الله موصوف بالبراعة في العلم. ويعرف ابو البركات النسف في الاصول بكتابه منار الانوار وشروحه ويعرف في الفقه بكتابه كنز الدقائق. ويعرف ايضا رحمة الله بكتابه في التفسير. فلذلك - [00:07:54](#)

تقرأ في ترجمته المفسر الفقيه الاصولي. واصبحت كتبه بفضل من الله و توفيق اصبح علما في فنه فكتابه التفسير علم وكتابه في الفقه علم وكتابه في الاصول علم. وقل ان تجد من ائمة - [00:08:14](#)

علمائهم من يرزق توفيقا ويحظى بامتداد لاثره وعلمه في اكثرب من فن كما حصل الامام النسبي قد تجد اماما له مصنفات لكن غالب عليه مثلا فن من الفنون كالتفسيير. اول فقه او الاصول - [00:08:34](#)

به ويشتهر ويكون هذا اكثرب من غيره في العلوم الاخرى. وقل ان تجد له كتابا في اكثرب من فن وفي كل فن كتابه من المعالم التي يشتغل بها طلبة العلم ويعتنون بها ويهتمون بها وكذلك كان الامام النسفي رحمة الله تعالى - [00:08:54](#)

اهم مركب ان مولده ليس له سنة محددة في مصادر ترجمته رحمة الله. عرف رحمة الله بالزهد والعبادة والصلاح وهذه لفتة سبقت الاشارة اليها فيما سبق من دروس في مجالس مضت في اعوام سابقة وهو التأكيد على - [00:09:14](#)

ان صلاح المرء وديانته وتقواه وصلاح باطنه عنصر اساس عشر طلبة العلم في تحصيل العلم لا والله ما يدرك العلم بمجرد الحفظ ولا قوة المذاكرة ولا حفظ المتون ولا جرد الكتب هذه - [00:09:34](#)

ادوات واسباب وطرق لكن الفتح الالهي الذي يكتسبه العبد توفيقا من الله لا يرزق الا بصلة ثقة بينه وبين الله. والعلم يطلب من الله. وقد قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم وقل رب زدني علما. يقول اهل العلم - [00:09:54](#)

ما امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم بالازدياد من شيء سوى العلم. فهذا باب شريف فحيثما تجد في تراجم العلماء وصفهم بالصلاح وطول العبادة والقنوط والزهد والصيام والقيام. اعلم ان هذا الدرب هو الذي بلغه بلغه - [00:10:14](#)

الامامة في العلم ولن تجد سيرة عالم كتب الله له قبولا وامتداد اثر وانتفاعا على مر القرون الا وجدت له يقينا وجدت له عبادة عظيمة وسيرة عطرة بصلاح وتقوى وزهد وديانة - [00:10:34](#)

بل انك تعجب انك كلما وجدت الامام اعظم كعبا في الامامة والعلم والشهرة على مر التاريخ منذ الف سنة وزيادة وخذ مثلا بالائمة الاربعة الفقهاء وائمة السنن ورواة السنن وكثير من علماء الامة الذين مروا كلما - [00:10:54](#)

كعب الامام اعلى في العلم وشهرته اوسع وجدت في ترجمته فيما يتعلق بعبادته وصلاحه وتقواه ايضا جانبا اعظم مسألة متنازمة الى حد كبير ولا ولا انفصال بينهما. فمن طلب العلم وسلك سبيله واراد فتح الله عز وجل فليعلم ان - 00:11:14 تعبدنا والتزهد والاقبال على الله واصلاح سريرته والعنابة بباطنه وسلوك مسلك النفوس وتزكيتها والعنابة بهذا الجانب باب مهم لا غنى له عنه. واياك ان تزهد فيه ظنا ان هذا مسلك من مسالك المتصوفة وطريق من طرق من انكفا عن العلم واشتغل بهذه الاوراد والعبادات - 00:11:34

اذا كان قد وقع فيه فئة من الناس خطأ فلا يترك الباب كله خشية الوقوع في خطأ من اخطأ. لكن يؤخذ الباب على وجهه الصحيح ومن ثم تجد اثر العلم ونفعه وفتح الله وتوفيقه يأتي مدادا وهكذا كان شأن الامام النسفي ابي البركات رحمه الله - 00:12:04 قلت لك يناسب الى المدينة عدد من العلماء وكثيرا ما يخلط في ترجمة الامام ابي البركات النسفي رحمه الله تعالى مع الامام ابي حفص النسبي عمر ابن محمد ابن احمد وهو اسبق منه ومرت الاشارة اليه في الدرس الماضي. نجم الدين ابو حفص - 00:12:24 رحمه الله هو ايضا فقيه اصولي حنفي. وعرف بكتب اخر غير كتب الامام النسفي صاحبنا مثل كتاب الطلبة في مصطلحات الفقه الحنفي ونظم الجامع الصغير وهو صاحب العقائد النسفية والقند في علماء سمرقند. فالنسفي - 00:12:44

غير هذا وهذا صاحبنا هو الذي ندرس كتابه منار الانوار في اصول الفقه وربما بحثت في بعض موقع الشبكة للبحث عن ترجمة الامام النسفي فتجده يضع عنوانا لابي البركات النسفي ويضع تحته ترجمة ابي حفص. النسفي خلطا بينهما من غير - 00:13:04 تمييز ولا ادراك انهم اثنان وبينهما قرنا من الزمان تقربيا. الامام النسفي رحمه الله آ في ذكر ترجمته يذكر عدد من الشيوخ والعلماء الذين تتلمذ لهم لا يعرف آ لهم كثرة في العد والحصر لكن من ابرز من ذكر في - 00:13:24

ترجمته من سبك ذكره بالقليل محمد ابن محمود ابن عبد الكرييم الكردري الذي تتلمذ عليه الامام النسفي ذلك من شيوخه فيما يذكر في ترجمته رحمه الله تعالى وهم كما قلت لك ليسوا كثرة فيما يذكر في كتب التراجم وتكاد الاسماء - 00:13:44 وتحصر في اسمين او ثلاثة وهذا لا يدل بالضرورة على قلة شيوخه لكنه قل ان تجد ايضا بعض الائمة ان يحصي اسماء شيوخه ومن هنا كانوا يعانون بل يدون احدهم بنفسه اسماء شيوخه ومن لقى ومن افاد منهم خصوصا اهل الحديث لاتساع الرحلة وكثرة - 00:14:04

الرواية فمحمد بن عبد الستار الكردري الملقب بشمس الائمة فقيه الحنفية في بلاد المشرق من شيوخ الامام النسبي رحمه الله وقد ترجم له الذهبي فقال هو استاذ الائمة على الاطلاق الموفود عليه من الافق وتتلمذ - 00:14:24 ابو البركات النسفي وتتلمذ ايضا على ابن اخته محمد ابن محمود الكردري ويذكر في تراجم شيوخه ايضا علي بن محمد الرامشي البخاري الملقب بنجم العلماء وبحميد الملة والدين ضرير فقيه اصولي حافظ محدث - 00:14:44 اذا كان الشأن في ذكر اسماء شيوخ ابي البركات آ شحيدة فكذلك الشأن في اسماء تلامذته. فانه لا يذكر ايضا وفرة كثيرة في اعلى من ائمة العلماء عرقو بالتتلمذ على الامام ابي البركات النسفي. لكن يذكر منهم اثنان ربما كان في ذكرهما - 00:15:04 كفاية عن غيرهما لان كل واحد من هذين الاثنين في في تلاميذ ابي البركات غدا اماما عالما واصبحت مصنفاتهم ايضا مما آ غدا مرجعا وعلما. احد هذين هو ابن الساعاتي احمد بن علي بن تغلب ابو الضياء الحنفي - 00:15:24

صاحب كتاب بديع النظام الجامع بين البذوي ومضى ذكره في الاسبوع المنصرم اه قال عنه الكفوبي في ذكر ترجمته انه قرأ على الامام حافظ الدين النسفي مؤلف كنز الدقائق. اه ايضا من الثاني من تلاميذه استغناق الحسين بن علي بن الحاج الملقب بحسام - 00:15:44

الدين فقيه حنفي اصولي ايضا وهو الحسين بن علي وبعضا من يترجم يخطئ فيسميه الحسن وهو استغناق بالسین وبعضا من يكتب بالصاد. والسین اصح في ترجمته نسبة الى استغناق. بلدة في تركستان. اه تتلمذ على - 00:16:14 الامام النسفي ابي البركات رحمه الله تعالى وسمع منه وهو صاحب شرح الهدایة في الفقه وصاحب كتاب في الاصول مضى ذكره في الاسبوع المنصف اي كتاب؟ شرح اصول البذوي في كتاب سماه الكافي ويعرف اختصارا بالحسامي - 00:16:34

نسبة اليه حسام الدين استغناقي. الامام النسفي رحمة الله حظي ببناء العلماء وذكره بالامامة وآآ الدرجة العلمية. ابن كمال باشا احد فقهاء الحنفية. في ايام الدولة العثمانية صنف رسالة لطيفة صغيرة آآ ذكر فيها طبقات فقهاء الحنفية. وجعل يرتبهم باسمائهم على طبقات قسمها الى درجات - [00:16:54](#)

وجعل اه يصنف ائمة المذهب الحنفي بناء على تلك الطبقات التي اوردها. لما جاء الى الامام ابي بالبركات النسف عده بن كمال باشا في طبقة المقلدين القادرین على التمييز بين القوي والضعف في المذهب - [00:17:24](#) - [00:17:44](#) الذين شأنهم الا ينقلوا في كتبهم الاقوال المردودة. فجعل ابا البركات النسخی في هذه الطبقة وهي درجات فقهاء المذهب. فجعله في المقلدين الذين لهم في ادنى درجاتهم القدرة على معرفة الاقوال - [00:17:44](#)

مردودة وعدم ايرادها في كتبهم. فافضل ما عند مثل هؤلاء في الطبقة هذه ان تضمن الا تجد في كتبهم اراده قول ضعيف في المذهب او مهجور او مردود فما يريدون في كتبهم الا الصحيح المعتمد. هذا قد يكون اه طبعا في هذه الطبقة - [00:18:04](#) هي دون طبقة المجتهدين في المذهب والمخرجين والمرجحين. فتأتي هذه الطبقة بعدهم. فجعل المجتهدين في المذهب اولا ثم المجتهدين في المذهب هم الذين يقوون لهم قوة ودرایة على ايراد اقوال وبنائها على قواعد امام المذهب - [00:18:24](#) كذلك التخریج فهو بناء مسألة على مسألة شبيهة بما نص عليه امام المذهب والمرجح من يقوى على الترجیح دون التخریج او القدرة على الاجتہاد في المذهب واخیرا تأتي هذه الطبقة التي صنف فيها بن كمال باشا الامام ابو البركات النسفي رحمة الله تعالى - [00:18:44](#)

فيها وقلت لك يعني هو اجتہاد منه في ايراده في هذه الطبقة. لكن الشيخ عبد الحی الدکناوي رحمة الله وله رسالة اخرى ايضا تعقب بن كمال باشا في تصنیف ابی البرکات النسفي في هذه الطبقة وجعله من طبقة المجتهدين في المذهب وانه - [00:19:04](#) خاتمة المجتهدين في مذهب ابی حنیفة. واذا عدوا في طبقة المجتہد ويراد بهم من بلغوا في الاجتہاد درجة ان ظروف المسائل النازلة او الجديدة مذهبها وقولا مخرجا على اصول المذهب وقواعدہ وليس على رواية بعینها - [00:19:24](#)

بل هي احاطة بقواعد المذهب ودرایة تامة والمام تجعله قادرًا على بناء مسألة جديدة وفق مقتضيات المذهب بمعنى يسعك ان تقول لو كان ابو حنیفة حیا لقال کذا. ان سئل سيفتی بکذا. وکأنه احاطة - [00:19:44](#) باصوله ومذهبہ وهذا الشأن في كل المذاہب في التصنیف الفقهاء المتسبین اليه. الحافظ ابن حجر رحمة الله ترجم له ترجمة في الدرر الکامنة فصدرها بقوله عالمة الدنیا ابو البرکات. الحافظ عبد القادر القرشی او محبی الدین قال احد الزهاد المتأخرین صاحب - [00:20:04](#)

التصانیف المفیدة في الفقه والاسویل. عبدالحی اللکناوي قال كان اماما کاما عدیم النظر في زمانه رأسا في الفقه والاسویل بارعا في الحديث ومعانیه وله تصانیف مفیدة. وفاة ابی البرکات النسفي رحمة الله كانت في شهر ربیع الاول سنة سبعمئة - [00:20:24](#) وعشرة للهجرة رحمة الله عليه. مصنفاته قبل ان نأتي بكتاب المنار نظیف بها اطافه سریعة لتعرف آآ براعة الامام وعلمه الذي فتح الله له به ابوابهم. اول کتبه في التفسیر مدارک التنزیل وحقائق التأویل. اختصره - [00:20:44](#) البرکات او اه صنفه من مرجعین اثنین کبیرین. احدهما کشاف الزمخشري والثانی تفسیر البیضاوی وكلا التفسیرین الزمخشري والبیضاوی كما تعلمون من اعنى بالباحث اللغویة والبلاغیة والاعراب والتوجیه. فستجد هذا واصحا ايضا في تفسیر النسفي وهو نص على - [00:21:04](#)

انه اتى عليهم فاورد الزبدة منهما وخلاصة ما فيهما واضاف الى ذلك تيسیر العبارة وتسهیلها والابتعاد ايضا عن اشكالات الكشاف والمسائل الاعتزالية فيه وبعض الاشكالات التي اوردها الزمخشري في کشافه فانه تلافق ذلك. فاصبح كتابه مدارک التنزیل وحقائق التأویل من التفاسیر الوسیطۃ - [00:21:34](#)

بالطویلة المملاة ولا بالقصیرة المخلة جمع فيه وجوه الاعراب والقراءات. ويعتبر بهذه الطریقة هو اعلى درجة من تفسیر الكشاف ومن تفسیر البیضاوی ايضا لانه جمع بينهما واخذ الزبدة ويسرا تناولها ووضح فيه ايضا دقائق علم البیدع والاشارات - [00:22:04](#)

فاصبح في المعاهد العلمية والمدارس في منذ ازمنة متقدمة يعني في مصر وفي الشام وفي عدد من البلاد اصبح كتابه هو ما يدرسه طلبة العلم في مراحل متقدمة من دراستهم بانه يتجاوز ايراد معنى الاية وتأويلاها - 00:22:24

الى هذه الدقائق اللائقة بطلبة العلم. وجوه الاعراب والغواص والبديع والدقائق واللطائف. فانها تليق بطلبة العلم ان يدركوا معنى وما يحتف به من اللطائف والاشارات والدقائق. قال الزرقاني رحمه الله في من اهل العرفان كتاب جليل متداول مشهور - 00:22:44 سهل دقيق. وآذا تجاوزنا هذا في التفسير فان له في العقيدة رسالة سماها عمة العقائد مختصرة اشتملت على الاسماء والصفات والمعجزة والقدر والايمان والعصمة والمسائل السمعيات والامامة اعدنا فقهاء الحنفية ايضا برسالته العمة فشرحوها وعلقوا عليها وهو ايضا له شرح عليها. في الفقه صنف ابو - 00:23:04

بركات جملة من المتون والكتب في الفقه. وكانت له طريقة وجدتها ايضا في منار الانوار. يؤلف متنا ثم يشرحه كما صنع في منار الانوار وشرحه في كشف الاسرار. صنف جملة منها منها الوافي متن لطيف في فروع الفقه الحنفي. وكان - 00:23:34

رحمه الله يردد بذلك الجمع بين مسائل الجامعين والزيادات ويحتوي ما في مختصرات الفقه الحنفي. ثم صنف الكافي الشرح الوافي شرح فيه رسالته اللطيفة الذي تقدم ذكره. اما ابرز كتبه في الفقه فهو كنز الدقائق في فروع - 00:23:54

الفقه الحنفي الذي اصبح ايضا محل عناية عند المتأخرین. واعتنى به الفقهاء شرعا وتدريسا. وطبع طبعا واعتنى كثير من فقهاء الحنفية بشرح كنز الدقائق من اشهره شرح الامام الزيلعي فخر الدين ابي محمد عثمان ابن علي الزيلعي في - 00:24:14

بكتابه المشهور تبیین الحقائق على كنز الدقائق وهو من اجل كتب الحنفية في فروع الفقه ومن الكتب المعتمدة ايضا لتحرير المذهب بدر الدين العینی شرحه في رمز الحقائق شرح كنز الدقائق ونظمه بعضهم. للامام بالبرکات النسفي ايضا جملة - 00:24:34

من كتب الفقه يتجاوز ذكرها لانها مؤلفة على جملة من المستويات فيضع كتابا ثم يشرحه ويعمد الى كتاب اخر ثم يضع فيه مستوى معينا ويشرحه بكتاب وهكذا. اما في الاصول فان له غير المنارة الاتي ذكره جملة من الرسائل والكتب في اصول الفقه - 00:24:54

منها شرح المنتخب في اصول الفقه والمنتخب كما مر بكم في الاسبوع الماضي لمحمد بن محمد بن عمر الاحسكي او الاحسكي في حسام الدين الفقيه الاصولي الحنفي وله شرح اخر اطول من هذا ايضا على كتاب الحسام وشهر كتبه هو منار - 00:25:14

انوار الذي سيأتي الحديث عنه بعد قليل متن متین كما يقولون جامع في اصول الفقه الحنفي اه اصبح العمة ايضا عند شرعا وتدريسا واختصارا ونظمها بل وترجمة كما سيأتي الى بعض اللغات. ترجم الكتاب وترجمت بعض شروحه - 00:25:34

واصبحت محل عناية عند متفقه مذهب ابي حنيفة رحمه الله. شرح متنه منار الانوار في كشف الاسرار. وسماه مستشفى الاسرار في شرح المنار وله شرح اخر اه طبع اه ايضا محققا يسمى المنور قيل انه اختصار من كشف الاسرار - 00:25:54

قيل بل هو كتاب مستقل شرح فيه متن منار الانوار. اما منار الانوار الذي هو كتابنا وبه نختتم مجلس اليوم. فالحديث عن اهمية عن الاعمال العلمية التي تتبع على هذا الكتاب وقلت لك في صدر المجلس هذه ليست مجرد معلومات ولا ارقام ولا - 00:26:14

اسماء بقدر ما هي مدخل يعين طالب العلم الدارس لهذا الكتاب موقع الكتاب في منظومة العلم من جهة وفي سلسلة المذهب من جهة ومكانته بحيث اذا مرت بك المسألة فتعرف موقعها وطريقة المصنف رحمه الله تعالى فيها. اه حجه - 00:26:34

خليفة في كشف الظنون لما تكلم عن منار الانوار قال متن متین جامع مختصر نافع. وهو فيما بين كتبه فوطة ومحضراته المضبوطة اكثراها تداولوا واقربها تناولا. وهو مع صغر حجمه وو - 00:26:54

نظمه بدر محيط بدر الحقائق وكنز اودع فيه نقود الدقائق. النسفي رحمه الله لما طرحته في كشف الاسرار قال في المقدمة ما يلي لما رأيت الهم مائلا الى علم اصول الفقه الذي هو من اجل العلوم الدينية - 00:27:14

واتتها في استخراج الطرائق الجدلية لاشتماله على المعقول والمسنون. ورأيت المحصلين بخارى وغيرها من بلاد الاسلام مائلا الى اصول الفقه لفخر الاسلام البزدوي وشمس الائمة السرخسي تغمدهما الله برحمته فاختصرتهما بعد التماس الطالبين. ملتزما ايراد جميع الاصول مومنا الى الدلائل والفروع راميا - 00:27:34

ترتيب فخر الاسلام الا ما دعت الضرورة اليه. هذا تصريح بمنهجه في منار الانوار. انه استقامه من كتابين مهمين في اصول الفقيه

الحنفي فخر الاسلام البزدوي في اصوله واصول الامام السرخسي ومر بـ في المجلس الماظي - 00:28:04

كانت كل من هذين الكتابين واهميته وجلالته قدره. والحقيقة كنز الوصول للبزدوي كان في تلك المرحلة هو المعتمد حتى غالب على المتأخرین منار الانوار. وفضلوا منار الانوار لانه استوعب اصول البزدوي وزيادة - 00:28:24

واسترخصي تميز بميزة اخرى ليست عند غيره من كتب اصوله الحنفية. وهي عنایته الواافية بنقل الفروع الفقهية لقواعد الاصول.

وكتاب آـ اصول السرخسي مليء جداً بالنقل عن ابي حنيفة و محمد وابي يوسف و زفر وغيره من - 00:28:44

فقهاء المذهب من فروع شتى فكأنك تتصفح كتاب فقهى. فيأتي الى القاعدة ويسرد عدداً من الفروع. فجاء النسب ومزج بين الطريقتين. وكتابه منار الانوار حافل بالفروع. وفيه مسائل ليست بالقليلة يأتي بها استشهاداً للقاعدة وتعزيز - 00:29:04

لها وذكراً آـ على انها فعلاً تمثل اصل المذهب بدلالة تلك المسائل المنقولة فيه. آـ ايضاً مما يذكر فيما يتعلق بمنار الانوار عنایة اهل العلم به وتلقיהם له بالرضا والقبول فانتشر المتن والفقـ حول - 00:29:24

في خزان المكتبات الاسلامية قدر كبير فيما يتعلق بشرحه ونظمه واختصاره وهو من اكثر كما يقول بعض المعاصرین لو حسبت عدد ما اشتغل به العلماء حول منار الانوار في تراث الامة الاسلامية عموماً - 00:29:44

في مجال علم اصول الفقه يقول يعتبر المنار اكثـ مـتوـنـ اـصولـ الفـقـهـ بـعـدـ مـخـتـصـرـ اـبـنـ الـحـاجـبـ عـنـایـةـ وـشـرـحـ وـتـحـشـيـةـ وـاـخـتـصـارـاـ وـنـظـمـاـ. وـابـنـ الـحـاجـبـ يـضـرـبـ بـهـ الـمـثـلـ فـيـ كـثـرـةـ شـرـوـحـهـ وـعـنـایـةـ الـعـلـمـاءـ بـهـ وـاـقـبـالـهـ وـاـنـكـبـارـهـ - 00:30:04

عليـهـ. يـقـولـ اـذـاـ اـرـدـنـاـ الـمـواـزـنـةـ فـيـعـدـ منـارـ الـانـوـارـ ثـانـيـاـ بـعـدـ اـبـنـ الـحـاجـبـ فـيـ كـثـرـةـ الشـرـوـحـ وـعـنـایـةـ الـتـيـ اـشـتـغـلـ بـهـ الـعـلـمـاءـ. وـمـنـ هـنـاـ كـانـتـ

الـعـنـایـةـ مـتـوـجـهـ إـلـىـ مـنـالـ الـانـوـارـ حـقـيـقـةـ بـعـدـ اـعـتـيـارـاتـ وـلـهـ اـتـجـاهـاتـ مـتـعـدـدـةـ يـمـكـنـ تـقـسـيمـهـ إـلـىـ حـسـبـ الـجـهـدـ - 00:30:24

الـذـيـ اـشـتـغـلـ بـهـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ كـتـابـ مـنـارـ الـانـوـارـ وـاـنـ سـاـذـكـرـ كـلـ جـهـدـ مـنـهـ مـحـاـوـلـةـ ذـكـرـ بـعـضـ الـكـتـبـ الـتـيـ آـ تـمـثـلـ هـذـاـ الـمـنـهـجـ فـيـ فـيـ الـخـدـمـةـ الـتـيـ تـنـاـوـلـهـ الـعـلـمـاءـ بـهـذـاـ الـكـتـابـ وـهـوـ مـنـارـ الـانـوـارـ. الـمـصـنـفـاتـ كـثـيرـةـ - 00:30:44

سـابـدـأـ اوـلـاـ بـمـاـ يـتـعـلـقـ بـالـمـنـظـومـاتـ. فـاـنـ مـتـنـ مـنـارـ الـانـوـارـ عـدـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ إـلـىـ نـظـمـهـ. وـمـنـ ذـلـكـ نـظـمـ مـنـارـ الـانـوـارـ لـفـخـرـ الـدـيـنـ اـحـمـدـ اـبـنـ

عـلـيـ اـبـنـ اـحـمـدـ الـمـعـرـوـفـ بـاـبـنـ الـفـصـيـحـ الـهـمـذـانـيـ وـفـاتـهـ سـنـةـ سـبـعـمـائـةـ وـخـمـسـةـ وـخـمـسـيـنـ يـعـنـيـ - 00:31:04

يـعـنـيـ يـعـدـ فـيـ طـبـقـةـ تـلـامـيـذـ الـمـصـنـفـ لـلـانـوـارـ بـعـدـ بـنـحـوـ اـرـبـعـيـنـ سـنـةـ وـزـيـادـةـ. اـيـضـاـ عـقـدـ الـلـآلـيـ فـيـ نـظـمـ الـمـنـارـ لـلـسـيـدـ عـبـدـ الـكـرـيـمـ اـبـنـ اـحـمـدـ

الـطـرـابـلـسـيـ. وـمـنـ مـتـوـنـ الـمـشـهـورـةـ لـمـتـنـ مـنـارـ الـانـوـارـ قـرـةـ عـيـنـ الـطـالـبـ لـعـبـدـ الـلـطـيـفـ اـبـنـ - 00:31:24

الـدـيـنـ الـبـعـدـيـ الشـامـيـ الـحـنـفـيـ. وـفـاتـهـ بـعـدـ الـاـلـفـ الـفـ وـمـيـتـيـنـ وـثـمـانـيـنـ لـلـهـجـرـةـ. نـظـمـ الـمـنـارـ لـمـحـمـدـ بـنـ حـسـنـ بـنـ الـكـوـاـكـبـ الـحـلـيـ الـحـنـفـيـ.

وـفـاةـ سـنـةـ الـفـ وـسـتـةـ وـتـسـعـيـنـ لـلـهـجـرـةـ. وـيـسـمـيـ هـذـاـ نـظـمـ مـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ - 00:31:44

الـكـوـاـكـبـ يـسـمـيـ بـنـظـمـ الـكـوـاـكـبـ اوـ مـنـظـومـةـ الـكـوـاـكـبـ. فـاـذـاـ مـرـتـ بـكـ فـاعـلـمـ اـنـهـ نـظـمـ فـيـهـ مـتـنـ مـنـالـ الـانـوـارـ لـاـبـيـ الـبـرـكـاتـ لـبـابـ الـمـنـارـ لـعـبـدـ

الـحـمـيدـ بـنـ عـبـدـ الـلـهـ الـرـحـبـيـ وـفـاتـهـ الـفـ وـمـيـتـيـنـ وـثـمـانـيـنـ وـارـبـعـيـنـ لـلـهـجـرـةـ وـلـهـ نـسـخـ مـخـطـوـطـةـ. مـنـظـومـةـ - 00:32:04

الـمـنـارـ لـاسـمـاعـيـلـ سـيـفـهـ عـبـدـ الـمـجـيـدـ اـفـنـيـ نـظـمـ الـمـنـارـ لـطـهـ اـبـنـ اـحـمـدـ اـبـنـ قـاسـمـ الـكـوـرـانـيـ وـفـاتـهـ الـفـ وـثـلـاثـمـائـةـ لـلـهـجـرـةـ هـذـهـ بـعـضـ مـحاـوـلـاتـ

نـظـمـ بـتـ مـنـارـ الـانـوـارـ. وـتـلـاحـظـ اـكـثـرـ مـنـ مـحـاـوـلـةـ بـلـغـتـ اـرـبـعـاـ اوـ خـمـسـاـ اوـ سـتـاـ. فـيـ حـيـنـ اـنـ مـخـتـصـرـ - 00:32:24

الـتـيـ تـنـظـمـ عـادـةـ لـاـ تـجـاـزـ نـظـمـاـ اوـ اـثـنـيـنـ. فـايـضـاـ كـثـرـتـهـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ النـظـمـ دـلـالـةـ عـلـىـ الـعـنـایـةـ الـتـيـ اـجـتـهـدـ الـعـلـمـاءـ فـيـ لـنـظـمـ هـذـاـ مـتـنـ

منـارـ الـانـوـارـ هـلـ هـوـ كـتـابـ مـخـتـصـرـ اـمـ مـطـوـلـ؟ مـنـارـ الـانـوـارـ - 00:32:44

نـحـنـ مـاـ دـرـسـنـاهـ بـعـدـ هـوـ مـتـوـسـطـ لـيـسـ فـيـ قـبـيلـ الـمـخـتـصـرـاتـ ذاتـ الـعـبـارـةـ المـضـفـوـطـةـ. وـهـوـ اـيـضـاـ لـيـسـ مـنـ الـمـطـوـلـاتـ. فـلـذـكـ اـصـبـ قـابـلـ

لـلـخـتـصـارـ فـاـخـتـصـرـ مـنـارـ الـانـوـارـ لـلـنـسـفـ فـيـ اـيـضـاـ بـعـضـ الـجـهـودـ الـعـلـمـيـةـ سـيـأـتـيـ ذـكـرـهـ اـلـانـ. فـاـذـاـ اـشـيـرـ إـلـىـ - 00:33:04

الـانـوـارـ يـقـالـ اـحـيـانـاـ مـخـتـصـرـ الـمـنـارـ. فـاـنـتـبـهـ اـذـ اـرـدـتـ مـتـنـ الـمـنـارـ الـذـيـ صـنـفـهـ اـبـوـ الـبـرـكـاتـ الـنـسـفـيـ اـنـ اـرـدـتـ بـقـولـكـ الـمـخـتـصـرـ اـنـ اـخـتـصـرـهـ مـنـ

اـصـوـلـ الـبـزـدـوـيـ وـالـسـرـاخـسـيـ فـهـذـاـ لـهـ وـجـهـ. وـاـلـاـ فـانـتـبـهـ فـاـنـ اـلـادـقـ اـنـ تـقـولـ مـتـنـ مـنـارـ الـانـوـارـ لـاـنـ لـهـ - 00:33:24

مـخـتـصـرـاتـ فـاـذـاـ قـيـلـ مـخـتـصـرـ الـمـنـارـ سـيـنـصـرـفـ إـلـىـ تـلـكـ الـجـهـودـ الـتـيـ اـخـتـصـرـ فـيـهـ الـمـصـنـفـوـنـ مـتـنـ مـنـارـ الـانـوـارـ. وـمـنـ ذـلـكـ لـبـ الـاـصـوـلـ

وـالـخـطـابـ اـبـنـ اـبـيـ الـقـاسـمـ الـقـرـةـ حـسـارـيـ مـتـوـفـيـ سـنـةـ سـبـعـ مـائـةـ وـعـشـرـيـنـ لـلـهـجـرـةـ. الـمـخـتـارـ فـيـ - 00:33:44

المنار او سمي بقدس الاسرار محمد بن احمد بن عبد العزيز القنوي الدمشقي المتوفى سبعماهه واربعة وستين ايضا تواريخ وفيات
العلماء الذين اشتغلوا بالمتن وقربها الشديد من حياة المصنف وبعده مباشرة تدل ايضا على - [00:34:04](#)

فاوت العلماء التي كانت منذ خروج الكتاب وظهوره. فا قبلوا واشتغلوا عليه فانه ما عدا وفاة المؤلف الا وقد خرجت تلك الجهد
العلمية. مختصر المنار لجالال الدين محمد الملقب برسوله ابن احمد ابن يوسف الشهير بالتبانى او - [00:34:24](#)

محمد شلبي فانه اختصره ايضا في مختصر المنار. هناك مختصر شهير ايضا يسمى مختصر منار الانوار. لزين العابدين ابى العز طاهر
بن حسن المعروف بابن الحبيب الحلبي. فيقال احيانا مختصر ابن الحبيب. وهو ايضا من المختصرات الذائعة - [00:34:44](#)

اشتهرت واشتغل عليها بعض فقهاء الحنفية. تنوير المنار في اصول الفقه يوحى اسمه انه شرح او شغل على المنار وهو وفي الحقيقة
اختصار له للقاضي ابى الفضل محمد بن محمد الحلبي المعروف بابن الشحنة. مختصر المنار لزين الدين المعروف بالعين - [00:35:04](#)

لب الوصول لزين الدين بن نجيم الحنفي صاحب القواعد والنظائر. آسماء لب الاصول وابن نجيم من اعنى بالمنار شرحا واختصارا
سيأتي في شروح المنار كتاب لابن نجيم واختصره في لب الاصول. ثواب الانظار في اوائل المنار لمحمد بن - [00:35:24](#)

بمصطفى العمادى الحنفى المعروف بابي السعود تسعماهه واثنين وثمانين. وهناك ايضا جملة من المختصرات سيتجاوزها اختصارا
للحوق الشروح وهي اهم ما يمكن ان يشتغل به طالب العلم عنایة بالمتن. فمهما توفرت الشروح بين يديه ساعدت على فتح الاشكال - [00:35:44](#)

قال وتجاوزه والافادة بالمثال وفهم المراد من العبارة وحل الاقفال فيها. شروح المنار كثيرة لكن ولا ينبغي ان نبتدى بشيء قبل شرح
المؤلف نفسه فانه شرح متن منار الانوار في رسالته المشهورة بكشف الاسرار. شرح المصنف ابو البركات على - [00:36:04](#)

متنه ودائما يقال اذا شرح الماتن نفسه كتابه صاحب البيت ادرى بما فيه. ولا يقدم في شرح عبارة او بيان المراد منها من الكتب شيئا
على كتاب المؤلف نفسه لانه هو الذي تكلم بها فهو ادرى بمقصوده منها. غالبا ما تكون شروح - [00:36:24](#)

مؤلفين على كتبهم انفع واسع واشمل. لاحظ معي ايضا انه لما يأتي مؤلف فيوضع متنا ثم يشرحه لم ينظر اهل العلم على مر التاريخ
انها كفاية في هذا الباب. فينصرفون عنه اكتفاء بشرح المؤلف نفسه. بل يعمدون الى - [00:36:44](#)

مزيد من العناية العلمية فكان ولم يزل من سبيل اهل العلم التتابع في خدمة المتنون والكتب اذا عم النفع بها وانتشر وانت تعلم ان من
مقاصد التأليف الاضافات العلمية احيانا والاختصار احيانا بمعنى اذا كان كتاب وضعه صاحبه وشرح فيه - [00:37:04](#)

فجئت انت تشرح ما عساك ان تصنع؟ ما قصدك من التأليف؟ ان اردت ان قصدك من التأليف هو فتح العبارة وبيان المراد فقد سبق
المؤلف نفسه. لكنك تجد على مر التاريخ ان اهل العلم جعلوا من مقاصد التأليف عدة - [00:37:24](#)

اشياء احيانا اختصار الشرح واحيانا ضرب المثال واحيانا التوسع في ايراد الحجج والادلة والمذاهب. فالمقصود شتى كذلك الشأن في
الاختصار يراد به تقريب العبارة والاقتصار على المهم. واحيانا في النظر حتى يكون اسهل في الحفظ والاستذكار. بل - [00:37:44](#)

احيانا تجد بعض الكتب شرحا او نظما او غيره لا يصنع فيه مؤلفه شيئا اكثرا من نقله عن كتاب اخر يكاد يكون مطابقا في العبارة ولا
يختلف عنه الا في اشياء ليست مؤثرة. فتقول ما هذا؟ وما الذي صنعه؟ وما - [00:38:04](#)

اي قيمة الوراق التي سودها نقا من كتاب اخر تماما هو كما هو. لكننا اليوم بعد اربعة عشر قرنا من تاريخ الامة وتراث فيها العلم
المتابع وجدنا ان بعض تلك الاعمال حفظت لنا كتابا غابت عنا اليوم. وكتبها الاصلية على ايدي - [00:38:24](#)

الفاتحة مؤلفيها اندثرت وفقد فيما فقد من تراث الامة او غاب او لا يزال خزينا او حبيسا فكان هذا من توفيق الله اثرا وامتدادا ونورا
يصل به طلبة العلم الى كتاب لا يهتدون اليه اليوم ونحو هذا. فشرح بعد الامام النسفي عدد من العلماء - [00:38:44](#)

كتابا منال الانوار منها آآ الشرح بالمنظور الافريقي صاحب لسان العرب. فانه شرح ايضا منار الانوار في رسالة سماها شرح كما يذكره
وهو كتاب مطبوع قدیما في اسطنبول في المطبعة العثمانية. شرح المنار للخطاب ابن ابی القسام القراء حصاری - [00:39:04](#)

الذى مر ذكره فينظم المنار فانه شرحه ايضا. انوار الافكار في شرح المنار لعيسى ابن اسماعيل ابن خسروشاه. سبعماهه وسبعة
وعشرين طب صلة الاسرار في شرح المنار لشجاع الدين هبة الله ابن احمد التركستانى كشف الاسرار في شرح المنام وهو كتاب -

يشبه في اسمه اسم شرح المؤلف نفسه لاحمد بن علي بن طول شاه. جامع الاسرار وهذا من الكتب مطبوعة وايضا محل اشتغال طلبة العلم لقوق الدين محمد ابن احمد السنجر الكاكي. ويقال جامع الاسرار للكاكي الحنفي - 00:39:44

سبعين مئة تسعه واربعين. ايضا من شروح منار الانوار وهي كثيرة ساختصر على على بعضها والمهم منها شرح المناقص الدين ابي حفص عمر بن اسحاق الهندي شرح المنار لعبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار الانوار شرح المنار لاكم - 00:40:04

الدين البابرتى الحنفي اه وهو ايضا الاصوليين والفقهاء وفاة سبعمائة وستة وثمانين. توجيهه الكلام شرح المنار ليوسف جمال هل الدين الملطانى الحنفي منهاج الشريعة او ما يسمى بشرح التبيان لجلال الدين رسول الذى مر ذكره في منظومات متن المنار - 00:40:24

شرح المنار لعبد اللطيف بن ملك وهذا من اشهر الشروح لسبب على اختصاره ووجازة لفظه انتشر اكثرا من من شروح المنام واصبحت كثير من الحواشى هي على شرح ابن ملك. وشرح ابن ملك على وجازة لفظه لكنه مما كتب له الانتشار والقبول - 00:40:44

فاستغل العلماء بالتعليق على شرح ابن ملك وهو ايضا مطبوع كثيرا ابن ملك متوفى ثمانمائة وواحد للهجرة شرح المنار آآ في كشف الانوار لعمر ابن عبد العزيز الكرمانى زين المنار ليوسف ابن عبد الملك الرومي الحنفي - 00:41:04

اه ايضا من شروح المنار التبيان في شرح المنار لمحمد ابن الحسين خلاصة الافكار شرح مختصر المنار ابي القاسم لقاسم ابن قطوب والحنفي وهو ايضا الشروح الوجيزه الوسط في حجمها ومنتشر ايضا ومطبوع - 00:41:24

مرات افاضة الانوار في اضاءة وصول الانوار لابي الفضل عبدالله بن محمد بن عبد الكريم الدهلوى المعروف بسعد الدين اه من شروح المنار ايضا شرح بدر الدين او زين الدين العيني المعروف بابن العيني مدار الفحول في شرح منار الاصول لابي - 00:41:44

عبد الله بن محمد بن مبارك شاه المعروف بحكيم شاه من علماء القرن العاشر الهجري دائرة الوصول شرح منار الاصول لابي محمد عبد الله بن محمد بن مبارك الهروي المعروف بحكيم شاه كما تقدم آآ ساختصر لاصل الى - 00:42:04

بعض الشروح المهمة فتح الغفار في مشكاة لتعليق الانوار او يسمى بفتح الغفار لزين الدين بن نجم الدين الحنفي صاحب الاشيه والنظائر فان شرحه ايضا من الشروح الذائنة التي اعنى بها اصول الحنفية. شرح ابن الامير - 00:42:24

الملقب بعلم شاه وسماه شرح المنار في اصول الفقه. من الشروح ايضا المهمة عندهم فيض الغفار شرح مختصر المنار. للخطيب مرتاش الحنفي محمد بن عبدالله صاحب كتاب الوصول الى قواعد الاصول. زيدة الاسرار في شرح المنار لابي الثناء احمد بن محمد - 00:42:44

السيواسى الحنفي وعدد كبير اظني اكتفي بما ذكر ومن اراد ان يرجع الى بعض آآ الدراسات التي خدمت المنار وفيها جملة كبيرة من هذه الاسماء وحتى الاحالة الى مواضيعها المطبوع منها والمخطوط وميزة بعضها - 00:43:04

وتراجم علمائهما المؤلفين لها هي ايضا كثيرة ذائنة. وقلت لك في المجلس السابق انها تجاوزت الخمسين كتابا. الحواشى التي اشتهرت على المنار وهو نوع ثالث او رابع من الاعمال العلمية حاشية على شرح المنار لابن ملك لابن قطون ابغا ابن - 00:43:24

نظم المنام وشرح المنار وحش على شرح ابن ملك في شرح المنار. حاشي على شرح المنار لابن ملك لمحمد بن محمد بن مصطفى العمادى للحنفي حاشى على شرح المنار تسمى بحاشية الراهوى. حاشية على المنار لحسين شاه جلبي. حاشية - 00:43:44

انوار الحلك على شرح المنار لابن ملك لمحمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي الحنفي المعروف بابن الحلبي. تلاحظ ان كثيرا من الحواشى شرح بن ملك فلذلك انتشر شرح ابن ملك اكثر من غيره ولعله كان السبب في ذلك ان شرحه كان معتمدا في بعض المدارس - 00:44:04

عاهد فلما اشتغل به الطلاب كان من طبيعة الشيوخ والاساتذة اذا قرر الشرح وجلس في مجلسه ام لا حواشى عليه او كتب عليه تحشية ثم يحتفظ بها الطلبة وتنتشر فتحظر شرح ابن ملك اكثر من غيره ايضا بحواش كثيرة آآ ذكرت بعضها وكثير من - 00:44:24

ايضا ساتركه تجاوزا واحتصارا لكنها كثيرة تتجاوز العشرين تقربيا في الحواشى التي يقع اغلبها على شرح ابن ملكة كما قلت آآ من

الاعمال العلمية على منار الانوار التعليقات. والمقصود بالتعليقات هي مرتبة دون الشرح - 00:44:44

وليس حاشية لأن الحاشية غالباً توضع على شرح. اذا أنا عندي شرح وحاشية وتعليق. الشرح حل الفاظ العبارة والتمثيل والاستشهاد
الحاشية هي نكت علمية وفوائد تقع على الشرح وليس على 00:45:04

المتن التعليق هو نوع من الفوائد والاستطرادات التي تقع على عبارة المتن ذاته غالباً. التعليقات احياناً تأتي على بعض الشروح فما
الفرق بين التعليق والحاشية؟ في الغالب لا فرق من حيث النتيجة هو المحصل والثمرة - 00:45:24

لو علق او حشى فإنه لا يعمد الى كل الالفاظ والتعليق عليها. لكن تسمى تعليقات في الغالب اذا كانت املاءات في مجالس علمية
فيدونها الطلبة وينقلونها عن الشيخ او الاستاذ او العالم فيقال تعليقات فلان. من ذلك تعليقات على شرح ابن قط لوبغة على مختص -
00:45:44

المنار لابن حبيب الحلبي. ومنها تعليقات على نور الانوار لاحمد بن حيدر. اللكنوی على حاشية عزمي زاده على المنار. تقييدات على
حاشية نسمات الاسحاق على شرح المنار. تعليقات على شرح المنار - 00:46:04

في تعليقات القاسم تعليقات الطوخي تقريرات عبد الغفار على متن نور الانوار. كتب الاصول المتقدمة حظيت ايضاً بعمل علمي فريد
هو تحرير احاديث الكتاب. فالكتب السابقة الشهيرة حظيت بذلك. فمثلاً منهاج البيضاوي - 00:46:24

عني ايضاً من المحدثين بتخريج احاديثه. وكذلك الشأن مثلاً في مختصر ابن الحاجب وكذلك الشأن في آآ عدد من كتب الاصول
تخدم من ناحية تحرير احاديثها. والسبب ان علماء الاصول في الغالب ليس لهم عنایة - 00:46:44

الحديث والصنعة والخريج والحكم ويعتب بعض العلماء على كتب الاصول انها لا تهتم بذلك. وربما يأتون مسألة فيجعلون اصلاً فيها
في الاستشهاد لها حديث لا يثبت. ومر بكم هذا كثيراً مثل حديث اصحابي كالنجوم بایدیهم اهتدیت مقتدیت - 00:47:04

بعيهم اقتدیتم واهتدیتم وحدیث معاذ لما بعثه النبي عليه الصلاة والسلام الى اليمن. وجملة من الاحادیث التي هي محل جدل في
اثباتها صحة وضعاً وبلغ من عتب بعض العلماء على بعض كتب الاصول ان قال كتاب فلان. على جلالة مکانته بين آآ علماء الفن -
00:47:24

ليس فيه الا اربعة احاديث من اوله لآخره. اثنين منها موطوعة واثنين ضعيفة. فكأنه لا يحسن ايراد حديث وكان مسائل الاصول
والفقه لا في السنة من الاحادیث شيء والعبارة ليست في محلها على الصواب لانه بالغ فيها. لكنهم في الجملة لما اشتغلوا بالفقه
والاصول لم نكن لهم حظ - 00:47:44

فجاء كثير من العلماء الذين جمعوا بين الفقه والاصول والعنایة بالحديث فاشتغلوا بخريج الاحادیث فكانت هذه نافعة ومفيدة
واصبح طلاب العلم المعاصرون خصوصاً اذا اشتغلوا بتحقيق شيء من تلك الكتب اصبحت تحرير احاديث تلك المتون نافعة في ذكر
- 00:48:04

طرق الاحادیث مراجعها. اشراق الابصار في تحرير احاديث نور الانوار. هذا كتاب لاحمد ابن عبد الله بن عبد الرزاق الحنفي اللكنواي
المعروف بـ ملا ديون وهو احد شراح منار الانوار ايضاً وفاته سنة الف ومئة وثلاثين للهجرة - 00:48:24

اختم بترجمات المنار وقصد بها اللغات التي ترجم اليها متن منار الانوار. منها اللغة العثمانية والمقصود بها التركية القديمة وفيها
ايضاً عدد من الكتب منها اقتباس الانوار في ترجمة المنار. ترجمتها حاج محمد ذهني افندی. وفاته الف وثلاثمائة وتسعة وعشرين
للهجرة - 00:48:44

ترجمة مختصر المنار لحافظ محمد امين افندی. فهذا آآ ترجمة لمتن والثاني ترجمة للمختصر وثالث ترجمة جرح المنار وهو عيسى
ابن محمود الكاتب ترجم فيه شرح كتاب المنار وقدمت للسلطان ابراهيم خان من سلاطين الدولة العثمانية اندراك - 00:49:04
ما الغرض من الترجمة؟ لما يترجم المتن او يترجم مختصراً او يترجم شرح؟ ما الغرض نعم هو دراسة اهل اللغة لهذا الكتاب. وهم
على المذهب الحنفي وقد لا يتيح لبعضهم تعلم العربية. في يريد ان يدرس الفقه او اصول - 00:49:24
الفقه في المذهب بلغته فترجم الكتاب. نقل الكتاب من اللغة العربية على كثرة شروحه ووفرتها الى لغة بلسان قوم يدل ايضاً على

مدى العناية بهذا الكتاب عند ارباب المذهب. ترجم في اللغة الثانية ايضاً سوى اللغة العثمانية الى اي لغة - [00:49:44](#)
هـ؟ الاردنـي لا ليس الاردن الى اللغة الفارسية. ترجم جلال الابصار ترجمة نور الانوار لعبد الجبار خان الاصفي الحيدر ابادي ترجمـه الى
اللغـة الفارسـية وايضاً تنوير المنـار لعبد العـلي محمد بن نـظام الدين بـحر العـلوم تـرجمـها ايضاً لـلغـة الفارسـية - [00:50:04](#)
هـذه بـايـجاز شـدـيد جـملـة مـا يـتـعلـق بـكتـاب منـار الانـوار والـاعـمال الـعـلـمـية المـنـتـابـعـة عـلـيـه اـهـ اـخـتـصـارـا وـشـرـحـا وـنـظـمـا وـتـحـشـيـة وـتـرـجـمـة
وـتـعـلـيقـا وـهـ مـا يـتـعلـق بـالـكـتـاب مـاـنـهـ جـهـدـهـ الـكـبـيرـهـ هوـ دـلـلـةـ عـلـىـ مـكـانـتـهـ وـعـنـيـةـ الـعـلـمـاءـ بـهـ. وـحـسـبـكـ انـ تـدـرـكـ انـ هـذـاـ الـاقـبـالـ -

[00:50:25](#)

مـذـ القـرنـ الثـامـنـ الـهـجـرـيـ وـفـاةـ الـمـؤـلـفـ رـحـمـهـ اللـهـ وـالـيـوـمـ وـهـيـ سـتـةـ قـرـونـ مـنـ الزـمـانـ وـلـاـ يـزالـ الـكـتـابـ مـحـلـ عـنـيـةـ لـاـصـوـلـ الـفـقـهـ
الـحـنـفـيـ تـدـلـ عـلـىـ جـلـلـةـ قـدـرـهـ وـانـ الـاقـبـالـ عـلـيـهـ. وـدـرـاسـتـهـ وـفـهـمـهـ سـتـكـونـ بـعـونـ اللـهـ زـادـاـ عـلـمـيـاـ لـدـارـسـ عـلـمـ - [00:50:55](#)
مـنـ اـصـوـلـ عـامـةـ وـلـمـتـخـصـصـيـنـ فـيـ اـصـوـلـ الـفـقـهـ الـحـنـفـيـ خـاصـةـ. وـهـنـاـ ايـضاـ بـعـضـ مـنـ نـظـمـ مـنـارـ الانـوارـ ذـكـرـ فـيـهـ آـآـ جـمـلـةـ مـنـ وـصـفـهـ
مـثـلـ نـظـمـ قـرـةـ عـيـنـ الطـالـبـ لـلـشـامـيـ قـالـ وـبـعـدـ فـالـمـنـارـ مـتـنـ فـائـقـ. بـالـحـفـظـ - [00:51:15](#)

مـاـ بـيـنـ الـمـتـوـنـ لـائـقـ قـدـ رـمـتـ اـنـ اـنـظـمـهـ لـيـقـرـبـ وـيـسـهـلـ الـحـفـظـ عـلـىـ مـنـ طـلـبـ اوـرـدـتـ مـنـهـ كـلـ لـفـظـ مـوـجـزـ مـنـتـظـمـاـ فـيـ بـحـرـ الـرـجـزـ وـقـدـ اـتـتـ
مـنـظـوـمـةـ مـفـصـلـةـ عـلـىـ مـعـانـيـ اـصـلـهـاـ مـشـتـمـلـةـ. وـاـكـثـرـ مـنـ مـحـاـوـلـةـ نـظـمـ فـيـهـاـ كـمـاـ سـمـعـتـ - [00:51:35](#)
اـهـ الـعـلـمـ كـتـابـ مـنـارـ الانـوارـ. خـاتـمـةـ الـمـجـلـسـ هـوـ الاـشـارـةـ اـلـىـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـطـبـعـاتـ الـكـتـابـ وـمـاـ سـيـكـوـنـ بـيـنـ اـيـدـيـنـاـ فـاـنـهـ خـلـالـ الـاـسـبـوعـيـنـ
الـمـاضـيـنـ كـانـتـ الـمـحاـوـلـاتـ حـثـيـثـةـ لـلـوـصـولـ اـلـىـ نـسـخـةـ جـيـدةـ نـافـعـةـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ. وـقـدـ كـانـ لـلـشـيـخـ الـدـكـتـورـ - [00:51:55](#)
عـبـدـ اللـهـ الـحـطـابـ وـفـقـهـ اللـهـ مـنـ اـسـاتـذـةـ الـجـامـعـةـ الـاـسـلـامـيـةـ فـضـلـ فـيـ الدـلـالـةـ عـلـىـ كـتـابـ مـحـقـقـ تـحـقـيقـاـ عـلـمـيـاـ فـيـ رـسـالـةـ دـكـتـورـاـةـ كـنـاـ غـيـرـ
مـتـوـفـرـةـ فـيـ الـاـسـوـاقـ وـغـيـرـ مـتـاحـةـ. فـتـمـ الـوـصـولـ بـيـهـ بـفـضـلـ اللـهـ وـاـخـضـارـهـ. وـهـيـ دـرـاسـةـ شـامـلـةـ كـافـيـةـ وـاـفـيـةـ - [00:52:15](#)
وـكـانـ الـجـزـءـ الـدـرـاسـيـ مـنـهـ يـقـرـبـ مـنـ مـائـةـ وـارـبـعـينـ صـفـحةـ. وـعـامـةـ مـاـ سـمـعـتـ فـيـ مـجـلـسـ الـيـوـمـ هـوـ مـنـهـ فـيـ ذـكـرـ خـدـمـةـ الـكـتـابـ مـكـانـهـ
وـمـنـزـلـهـ وـفـهـارـسـهـ اـيـضاـ تـبـلـغـ مـائـةـ صـفـحةـ وـزـيـادـةـ. وـالـكـتـابـ بـحـوـاشـيـهـ وـهـوـاـمـشـهـ بـالـنـظـرـ اـلـكـلـ - [00:52:35](#)

الـطـبـعـاتـ وـالـنـسـخـ مـنـ اـجـودـهـاـ قـابـلـ الـكـتـابـ عـلـىـ خـاتـمـةـ الـيـهـ وـرـبـمـاـ آـذـكـرـ بـعـضـ - [00:52:55](#)
الـاـمـمـلـةـ وـسـاعـدـ بـبـيـانـ الـمـرـادـ فـالـطـبـعـةـ مـتـمـيـزـ جـدـاـ لـوـلـاـ كـبـرـ حـجـمـهـ. فـتـمـ الـعـلـمـ خـلـالـ الـيـوـمـيـنـ الـمـاضـيـنـ عـلـىـ اـزـالـةـ الـجـزـءـ الـدـرـاسـةـ
وـفـهـارـسـ لـاـخـتـصـارـ الـمـحتـوىـ. وـالـاـقـتـصـارـ عـلـىـ مـتـنـ الـكـتـابـ مـنـ مـقـدـمـةـ مـصـنـفـهـ اـلـىـ خـاتـمـتـهـ. وـهـذـاـ يـسـتـدـعـيـ شـيـئـاـ مـنـ - [00:53:15](#)
الـعـلـمـ وـالـتـرـتـيـبـ لـلـهـ يـعـنـيـ سـنـنـوـيـ اـخـرـاجـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ عـلـىـ هـيـئـةـ كـمـاـ صـنـعـنـاـ فـيـ جـمـعـ الـجـوـامـعـ بـحـيـثـ تـكـونـ صـفـحةـ فـيـهـ مـتـنـ الـكـتـابـ
وـتـقـابـلـهـ صـفـحةـ فـارـغـةـ مـسـطـرـةـ تـسـاعـدـ عـلـىـ تـدوـيـنـ مـاـ يـحـتـاجـهـ طـالـبـ الـعـلـمـ فـيـ فـائـدـةـ اوـ اـشـكـالـ اوـ تـعـلـيقـ وـنـحـوـ ذـلـكـ اـهـ - [00:53:35](#)
اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـ يـكـونـ الـكـتـابـ بـيـنـ اـيـدـيـنـاـ فـيـ مـجـلـسـ الـاـسـبـوعـ الـقـادـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـانـ وـفـقـ الـجـهـدـ حـيـثـ
اـلـاخـوـةـ مـجـتـهـدـوـنـ فـيـ هـذـاـ اـجـتـهـادـاـ كـبـيرـاـ فـيـ اـدـارـةـ التـوـجـيـهـ وـالـاـرـشـادـ بـالـمـسـجـدـ الـحـرـامـ. وـيـعـتـنـونـ بـهـ غـاـيـةـ الـاعـتـنـاءـ. وـلـعـلـهـ اـذـ حـضـرـتـ
اـنـ سـنـخـ الـاـسـبـوعـ الـقـادـمـ - [00:53:55](#)

اـنـ شـاءـ اللـهـ سـتـكـونـ بـيـنـ اـيـدـيـكـمـ فـيـ مـطـلـعـ الـدـرـسـ بـحـيـثـ نـبـدـأـ مـبـاـشـرـةـ فـيـ قـرـاءـةـ مـتـنـ مـقـدـمـةـ الـمـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ النـسـخـ اـنـ
شـاءـ اللـهـ سـتـكـونـ كـافـيـةـ اـنـمـاـ منـاخـ مـنـ سـبـقـ. وـمـنـ لـحـقـ فـيـ الـبـدـاـيـاتـ فـادـرـكـ فـالـحـمـدـ لـلـهـ فـاـنـ اـسـتـوـعـبـنـاـ - [00:54:15](#)
نـرـجـوـ اـنـ يـكـونـ ذـلـكـ كـافـيـاـ لـجـمـيـعـ مـنـ يـحـرـصـ عـلـىـ حـضـورـ الـدـرـسـ اـقـتـنـاءـ نـسـخـةـ مـنـ الـكـتـابـ وـالـفـاـصـلـ الـكـتـابـ مـطـبـوـعـ فـيـ دـارـ وـهـيـ
خـارـجـ الـسـعـودـيـةـ وـطـبـعـاتـهـ قـلـيـلـةـ وـبـعـضـ الـنـسـخـ مـوـجـوـدـةـ فـيـ الـخـارـجـ. اـرـجـوـ اـنـ يـكـونـ هـذـاـ جـاهـزاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ الـاـسـبـوعـ الـمـقـبـلـ. خـاتـمـةـ - [00:54:35](#)

الـدـرـسـ بـعـدـ تـوـفـيقـ اللـهـ تـعـالـىـ هوـ حـمـدـ وـثـنـاءـ كـمـاـ اـبـتـدـأـنـاهـ بـالـحـمـدـ وـالـثـنـاءـ لـلـهـ جـلـ جـلـالـهـ. مـعـ دـعـاءـ لـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ وـاـيـاـكـمـ التـوـفـيقـ وـالـرـشـادـ
وـالـهـدـىـ وـالـسـدـادـ. وـاـنـ يـعـيـنـتـاـ عـلـىـ مـاـ نـصـبـوـ اـلـيـهـ مـنـ دـرـاسـةـ وـطـلـبـ عـلـمـ وـتـحـصـيـلـهـ. وـيـسـرـ لـنـاـ وـيـفـتـحـ عـلـيـنـاـ - [00:54:55](#)
وـيـوـفـقـنـاـ لـمـاـ يـحـبـ وـيـرـضـيـ اـنـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـجـودـ مـسـؤـولـ وـاـكـرـمـ مـأـمـوـلـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ عـبـدـ وـرـسـوـلـهـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ

وعلى الله وصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين طيب هذه نجعلها ان شاء الله لاحقا - 00:55:15