

المقصود في الصرف (5) الميزان الصرفي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. بعد المقدمة بدأ المصنف بالفعل المجرد وتذكرون نحن اخذنا في البناء فتح ضمة فتح كسرة فتحة فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان شيخ محمود سموها؟ نعم -

00:00:00

اه فتح ضم فتح كسر فتحتان اه كسر فتح ضم ضم كسرتان. نعم شيخ اه اه ايمن. فتح كسرة. فتح ضمة. فتح ضمة اها لا لا فتح وضمه. فتحه ضمة فتحه كسرة. فتحه كسر الكسرة - 00:00:20

ها؟ كسر فتح ضم ضما كسرتان يوسف وضم الفتح وكسر الفتحة زال. كسر الفتح ضم وضم كسرتان. نعم. اه لمرتبة الشيخ محمود لما بدأنا باء فعالة اه باب فعل لماذا بدأنا به؟ اه او قبلها الشيخ مجاهد ما سمعها؟ نعم. فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم -

00:00:40

لماذا بدأنا بباب فعلها لانه؟ ثم فعل فعل اه الدرجة الثانية ثم اخره باب فعلى. نعم. اه لما بدأنا بالضم اولا؟ بعد ضم علوي. علوي كسر سفلي فبدأنا. اه ثم اه ختمنا يفعل لماذا؟ اه فعل يفعل. لانه يشترط فيه الشرط. ان يكون عينه او لامه حرفا محروق - 00:01:10

الحلق فهذا يحتاج الى شرط اخره. ثم فعل يفعل قلنا الدرجة الثانية في الكثرة. ولكن الاصل ان يوضع الباب يكون من باب فعل يفعل يفعل نعم. لكننا اخرناه الى اخر باب. لماذا؟ لقلته لقلتها ثلاثة عشر - 00:01:40

جاءت منه فقط واثني عشر حتى لو جاءت على الوجهين. وفعل يفعل اقلها لانه من افعال السجاير. السجاير تفضل السيد قال المؤلف رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين امين. قال الافعال على ضربين - 00:02:00

اصلي وذو زيادة. اذا اصلي وهو ما تجرد ماضيه عن الزائد. الاصلي هو الذي تجرد ماضيه عن الزائد. وذو الزيادة وما اشتربنا الا على زيادة كاكزعة في همزة وقطع فيه الطاء صافح فيه الالف زاندا. طب لماذا ذكر الفعل يعني هنا - 00:02:18

على نوعين لم يذكروا الحروف لماذا لم يذكر الحروف؟ لانه لا يدخلها لا يدخلها الصرف. لماذا لم يذكر الاسماء مع ان لها تصرفا؟ ايش الاسماء ممكن تتصرف تنثية زيت زيدان زيدون تصغير نهر نهر النسبة اردنية مثلا لماذا تكلم عن الافعال؟ لانها - 00:02:38

لانه اراد بيان حصر الافعال لا حصر الاسماء. فقال الافعال على ضربين اي نوعين. نعم. اصلي وفيزياء فالاصلي على ضربين ثلاثي ورباعي. اذا اه ثلاثي ورباعي. والفعل لا يزداد اذا كان مجردا على الرباعي. الفعل ثلاثي - 00:02:58

مجرد او رباعي مجرد ولا يوجد خماسي مجرد ولا سداسي مجرد. فاذا زدنا عليه شيخ مجاهد لا يزيد عن ستة فكم يمكن اذا ان نزيد على الثلاثي؟ بما انه لا يزيد على ستة. ثلاثة. ثلاثة. حرف. واحد. مثل اكرم او حرفين مثل فعل - 00:03:21

او ثلاثة احرف مثلا والرباعي يمكن ان يزيد عليه ايضا حرف او حرفين سنزيد حرفا مثل دحرجة ايش تصل؟ تدحرج او نزيد حرفين فتصير فعلل كحرنجمة او اقشعر مثلا اقشعر مثلا اذا - 00:03:41

لا يزداد على آا اربعة. نقرأ شرح الشيخ تفضل نعم قال الفصل الاول ابنية الفعل. تبين مما سبق ان هذا العلم يختص بالاسم والفعل من اقسام الكلمة. قلنا باي اسم؟ بالاسم المتمكن. الاسم المتمكن الذي - 00:04:01

هو المعرض. نعم. فالاسم المبني مثل هذا وهذه والذي لا يدخله الصرف. نعم. والفعل اي فعل؟ الفعل متصرف متصرف يدخل الضرب يضرب ضربا ولا يدخل الشيخ مجاهد نعمة لانه جامد. قال تبين مما سبق ان هذا العلم يختص بالاسم - 00:04:21

فعل من اقسام الكلمة وعند تتبع الكلمات العربية وجد ان اكثر الكلمات ثلاثية. فعد الصرفيون اصل الكلمة ثلاث ثلاثة احرف الان يريد

ان يتكلم على الميزان الصرفي فيقول الميزان الصرفي كل اصحاب كل ذي صنعة عنده ميزان - [00:04:41](#)

البقالة عندها ميزان وصاحب الذهب عنده ميزان الحرارة ميزان. فالعلماء والصرف ارادوا ان يضعوا ميزانا يزنون به الكلمات. فنظروا الى الكلمات العربية فوجدوا ان اكثرها ثلاثي. فقالوا لابد ان يكون الوزن على ثلاثة احرف. ولم يجعلوه رباعيا. لماذا - [00:05:01](#)

اه لان طرف الافعال الثلاثية نزيد بالظبط لو جعلناه رباعيا فعل لا. نعم. اذا اردنا ان ننزل النصارى ننقص حرفا فقالوا لا نجعلها ثلاثية. فان كان رباعيا ماذا نفعل شيخ مجاهد؟ نزيد حرفا. وان كان خماسيا نزيد حرفا. طبعاً الافعال الثلاثية - [00:05:21](#)

في اكثر من الافعال الثلاثية اكثر لذلك اختاروا اه فعل نعم ثلاثي. نعم. قال اه وعند تتبع الكلمات العربية وجد ان اكثر كلمات ثلاثية فعد الصرفيون اصل الكلمة اصل الكلمة ثلاثة احرف واصطلحوا على هذه الثلاثة بوزن خاص - [00:05:41](#)

بالحروف الاتية فعل. نعم. لماذا اختار وفعل بالذات اه لان الفعل هذا ينطبق على اي فعل اي فعل تستطيع ان تقول فعل الاكل فعل الشرب فعل اه الضرب فهذا ينطبق على جميع - [00:06:01](#)

الافعال وهذا واحد وثانياً لانه حوى حروف نعم حرف من وحرف من الشفتين وحرف من اللسان من اللسان فالعين من الحلق والفاء من الشفتين واللام من اللسان. نعم. قال فسموا الاول فاعل كلمة - [00:06:19](#)

والثانية عين الكلمة والثالثة لام الكلمة. واليكها موضحة بهذه الامثلة تقول في الاسم وزن جمل لو خليها على الحكاية احسن. وزنه جمل حتى وزن جمل فعل لنهاية الطالب يعني تشوش منه. صحيح يا عم. خلينا نحكيها عالحكاية. وزنه جمل يعني على نحكي جمل او جمل فعلن يعني اختر يعني ما شئت. او حتى - [00:06:40](#)

لو سكرناه يا شيخنا يجوز مثلاً. ام احسن. وزنه جمل فعل. ممتاز. وزنه جمل فعل. او جمل فعال يعني. نعم. نعم. هذا في الاسماء جمل فعل. فعل نعم. شيخ مجاهد زيد زيد. زيد. قلنا جمل فعال. زيد. فعل. فعل. [00:07:07](#)

اعلن وعنب شيخ ايمن عنب فعال نعم ايش قال في الهامشي؟ نعم قال اه اقل ما منه الاسم والفعل ثلاثة احرف. لانه لا بد من حرف للابتداء واخر للانتهاء واخر يقع وسطه. يعني هو الان يريد ان يعلق - [00:07:27](#)

لم ينقص الفعل المجرد عن ثلاثة احرف ولم يزد على اربعة احرف. لماذا الشيخ محمود؟ لا ينقص على ثلاثة احرف لانه لا بد من حرف يبتدأ به. وحرف يوقف عليه ومن حرف يتوسط. يتوسط نعم. اما الاسم - [00:07:47](#)

يكون خماسيا فعل لا يكون الا ثلاثيا او رباعيا. لماذا لا يزيد على الاربعة؟ اخذنا لماذا لا ينقص؟ الفعل لا ينقص عن الثلاثة ولا يزيد عن الاربعة. لا يزيد عن الاربعة بالتجرد. لماذا لا ينقص عن الثلاثة شيخ معروف قلنا؟ لانه لا بد من حرفه يبتدأ - [00:08:07](#)

وحرف يوقف عليه وحرف يتوسط. فلماذا لا يزيد عن الاربعة؟ المجرد. المجرد لا يزيد على اربعة لانه الفعل ايش ثقيل؟ لا نعم لان الفعل ثقيل اما الاسم يكون منه خماسي ورباعي فاذا - [00:08:27](#)

اخذنا مثلاً الرباعي عندنا زبرج بمعنى الحلية هذا رباعي. وجح مرش بمعنى العجوز الكبيرة والمرأة او المرأة السمجة هذا ايش؟ خماسي. فاذا الفعل يكون منه ثلاثي يكون منه ثلاثيا رباعي مجرد - [00:08:47](#)

والاسم يكون من ثلاثي ورباعي وخماسي. الثلاثي كما ذكر مصنفة جمل. والرباعي مثل زبرج والخماسي مثل جحمرش. زبرج مع الحلية او الزينة او الوشم. والجحمة شئ العجوز الكبيرة والمرأة السامجة. نعيد هذا - [00:09:07](#)

جاهز؟ عندنا اقل ما يتركب منه الفعل ثلاثة واكثر ما يتركب منه الفعل اربعة. لماذا اقل ما يتركب منه الفعل ثلاثة؟ لان نحتاج الى حرف يبتدأ به وحرفا نقف عليه وحرفا يتوسطهما. لماذا لا نزيد على اربعة؟ لان الفعل ثقيل في - [00:09:27](#)

حدث وزمن احتاج الى فاعل فلا يزيد على اربعة. واما الاسم يوجد منه الثلاثي كجمل ومنه الرباعي كزبرج بمعنى الحلية او الزينة ويوجد منه الخمسة مثل جحمر بمعنى العجوز الكبيرة والمرأة السمجة او المرأة السمجة. تفضلوا. نعم - [00:09:47](#)

وتقول في الفعل وتقول في الفعل وزن ضرب فعل. ووزنه حسن فعل. نعم. ووزن فعل وهكذا. نعم. الان هذه في المجرد. الان اذا اردنا ان نزيد حرفا شيخ سعد. عندنا ثلاثة احتمالات. ما هي - [00:10:07](#)

يعني الثلاثي فعالة. الان اذا اردنا ان نزيد حرفا عندنا ثلاثة احتمالات. ما هي؟ اما ان يكون الزائد من من اصل الكلمة. واما ان يكون

الزائد يشبه اصل الكلمة. يعني تكرير لاصل التكرير لعين الكلمة وتكرير لاماها - [00:10:27](#)

واما ان يكون من لا يشبه الاصل من حروف سألتمونيتها ولكن لا يشبه الاصيلي. نعيد احتمالات شيخ محمود نعم كان ثلاثية مجرد فواضح. ان زدنا على الثلاثين مجرد اما ان عندنا ثلاثة ثلاثة احتمالات. اما ان يكون من اصل كلمة اما ان يكون من اصل - [00:10:47](#) بان يكون رباعيا دحرج. نعم. نعم. واما ان يكون يشبه اصل الكلمات. يشبه اصل كلمة مثل قطع وفرح الراء التي زيدت في فرحها من فرحة تشبه الراء. الطاء التي زيدت في قطعة تشبه الطاء. نعم. واما ان يكون - [00:11:07](#)

زائدة من حروف الزيادة التي سألتمونيتها او الحروف سألتمونيتها ولا يشبه ولا يشبه حروف الكلمات لا يشبه حروف الكلمات. في الحالة الاولى يا شيخ سعد ماذا نفعل؟ اذا كان الا ان كان اصليا نزيد لاما يعني نحن فعلة نزيد عليها لاما اه مثل دحرجة - [00:11:27](#) نزيد لاما واحدة ايش تصير؟ ثعلبة ها نزيد لاما واحدا في الرباعي ان كان في الاسماء خماسية ماذا نزيلا آ نزيد لهم كذلك. لا ميم. لامين. اذا نعيد. ان كان اصليا ماذا نفعل؟ آ نزيد آ نزيد - [00:11:47](#)

على الثلاثي نزيد الى من؟ في الرباعي. نعم. ونزيد لامين في ماذا؟ في طيب ان كان من اصل الكلمة مثل فرح ايش الأصل ان وزن فرحا ان كان المزيد الأول الأصل ايش نوزن؟ نقول فرعلة فرعلة وان كان الراء الثانية هي المزيدة ايش الاصل - [00:12:07](#) وزنها. اه. فاعرض. فعولا. واضح شيخ مجاهد هني فرح مثلا اه قطعاً قطعاً. ايش وزن القطعة؟ فعل طب ان كانت الطاء زدنا طاء قبل الطاء الاولى. فالاصل ان يوزن الاصل ارفع لا - [00:12:27](#)

ان زدنا كان المزيد الطاء الثانية فعمل. لكن العلماء لم يزنوها هكذا. لماذا؟ لم يقولوا فعمل وفتعلن لماذا صعبة ليس صعبا هذا فعلة رضي اختار هذا. رضي هكذا يجزي. نعم. لكن قالوا هذا ما فيه دلالة على ان المزيد من جنس - [00:12:46](#) اصلي الطاء ما في دليل يعني بقول لك معطل انت لن تعرف ان الطاء من جنس الاصيلي على ماذا؟ على فعل. فعلنا. حتى يقولوا لنا هذا من جنس الاصل. واضح؟ هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة - [00:13:06](#)

ان تكون من حروف سألتمونيتها وليست من جنس الاصيلي مثل بارب وزن ايش؟ فاعل. فنضعه كما في الموزون. فاذا اه الحالة الاولى لو نأخذ امثلة على الحالة الاولى. الان جعفر شيخ سعد هذا رباعي. حروفه اصلية. ما وزنه - [00:13:26](#) فعل ماذا فعلت؟ زدت زدنا لاما اه الان اذا دحرج دحرج على وزن فعلة. هذا في الرباع زدنا لاما واحدة. طب اذا كان خماسيا شيخ ايمن في اسمع نزيد لامين سفرجل على وزن اول شيء ضعف على ثم زد لا ميل - [00:13:46](#)

وحركها سفرها فعلت جل لم اه لعل فعلل نستطيع اذا ماذا نفعل شيخ مجاهد؟ نضع فعالة نزيد لاما ولاما. كيف نحرك الفاء سافر تحركنا السين الفاء بالفتحة والعين بالفتحة واللام الاولى سفر بالسكون - [00:14:16](#)

اللام الثانية بالفتحة واللام الاخيرة اه بالحركة فتصير سفرجل على وزن ايش؟ على وزن فعل واضح هذا؟ اذا اه لخصنا يا شيخ محمود الحالة الاولى ان كانت من جنس الاصل - [00:14:47](#)

ان كانت من جنسي. اه. الاصيلي. ان كانت من جنسي الاصيلي. ان كانت من الجنس الاصيلي هاظا انه ضاعفوا وهذا يمكن في الافعال في الرباعي واما في الاسماء رباعي او خماسي. فجعفر على وزن اه فعلا وسفرجل على فعلل. فعللن ودحرج - [00:15:07](#) دحرج شيخ يوسف درهم آ درهم فعلا وشيخ سعد بلبلان شف مجاهد فرزدق. فعلا. اه فعلل. فعلل هذه الحالة الاولى ان كان من الجنس الاصيل. الحالة الثانية ان كان يشبه الاصلية. نضع في الميزان ما يشبهه تماما. ففي نحو - [00:15:27](#)

قطع ماذا نقول شيخ ايمن؟ قطع وفرح ومجد فعل. شيخ يوسف في جلبة ماذا تقول؟ فعلا. فعل لا محمود فيه ركعان. طب في خدودنة من غدنة غدنا يعني اغدودن الشعر طال وتم - [00:15:57](#)

اخضر الان نأتي الالف هل هي من الاصيلي؟ اه لا. نضعها كما هي. اغدوا هل هي من جنس الاصيلي؟ لا. لا. نضعه كما هي دال الثانية تشبه ماذا؟ الدال الاولى اللي هي الدال الاولى عولة اه فاذا نكررها في الميزان فنقول الشيخ مجاهد - [00:16:17](#)

في خدودنة نقول افعلوا عا لا اشرحها لنا شيخ سعد مرة ثانية. اذا كان نعم. اذا كان ليس من نفس الكلمة. اذا كان ليس من اصل الكلمة ولكنه يشبه. يشبه الاصل ماذا نفعل - [00:16:47](#)

اه نزيد ما يمشي مزيد ما يشوي فاغدونا نشرحها لنا الالف اه الالف لا لا ليست من جنس هي والواو ثم كمان تكتب كما هي. طب الدال تشبه ماذا؟ عين العين غدا الغاء فاء - [00:17:02](#)

والدال عين والنون لام. فايش نقول في غدودنة؟ افعوا على اغدو بنا افعوا طب شيخ مجاهد عشوشة من عشبة فيها جاءت عشر من بابين عشبة وعشوبة. عشب العين فاء الكلمة والشين عين كلمة. عين كلمة والباء لام الكلمة. اعشوشة الالف هل هي من جنس الاصل؟ لا - [00:17:22](#)

مكتوبة في الميزان كما هي العين فاء نعم الشين عين الواو ليست من جنس اصله فنكتبها كما هي. الشين تكرير لمن؟ في عشوبة تكرير للعين اكتبها كما هي. فتى يصير وزنه على الشباب - [00:17:51](#)

تسعة وعلى. نعم. هذا ان كان يشبهه. واحمر من حمر شيخ ايمن. افعل الالف مكتوبة كما هي من جلسة الكلمة. تأتي الان اذا كانت ليست من جنس الكلمة ولا ليست اصلية ولا تشبه اه الاصلية. نكتبها كما هي ففي - [00:18:08](#)

فاهم فاهم فاعل غفار فعال واستغفار استفعال واخضر افعل افعل شيخ سعد ومجهول آآ مفعول وكريم وجوه آآ ادوار زائدة وعطشان عطشان فعالان شيخ مجاهد انطلق انفعال ان فعل ونفترق نستعد نفتعل يستفهم يستفعل وهذا هذه القاعدة في موضوع اهم ما سنقرأه - [00:18:28](#)

عند الشيخ تفضل زيد نعم قال وان وجدت كلمة فيها زيادة على هذه الثلاثة فانظر فيها على الشكل الاتي. نعم. الاول ان تكون الزيادة على الثلاثة في اصل وضع الكلمة مثل دحرج فتكرر - [00:19:11](#)

لا فتكرر لا من كرر لام الكلمة وتقول وزنه فاعلم. فاعلم نعم. اذا ان تكون الزيادة على الثلاثة في اصل وضع كلمة مثل دحرج فتكرر لام الكلمة وتقول وزنه فاعل. نعم. فالحروف في - [00:19:31](#)

بهذا الشكل كلها اصلية. الثاني ان تكون بتكرار حرف من اصل الكلمة مثل فرح فتكرر ما يقابله في الوزن وتقول وزنه فعل يعني ماذا ضبطها بالرفع في النصب في الاول؟ وبالرفع في الثاني - [00:19:50](#)

في خطط زبادي اه. اه اذا ان تكون فتكرر هنا ان تكون فتكرر هنا في خطط صباعه. الثانية نعم. اذا مثل فرح فتكرر ما يقابله في الوزن وتقول وزنه فعل. ومثل جلبية فتقول في وزنه فاعل. جلب بقى ايش اصله يا شيخ سعد - [00:20:10](#)

جلبية والباء زيدت لماذا؟ للحاق. نعم. اه الثالث. واذا الشيخ سعد سؤال صعبا قليلا. الان جلبيه هل هو من حروف سألتمونيها؟ آآ لا. لا. فكيف قلنا هو اذا جلب الباء الثانية زائدة وهم قالوا لا يزداد الا من حروف سألتموها - [00:20:30](#)

والباء ليست منها فما الجواب؟ لغير الحاق او تضعيف او تضعيف. هذه الزيادة اذا كان للإلحاق او التضعيف يجوز من اي حرف من حروف اللغة العربية. لكن في غير الإلحاق والتضعيف التضعيف مثل فعل قطاعش هون - [00:21:00](#)

مجاهد قطع هذا التضعيف يجوز من اي حرف. كذلك الإلحاق يجوز من اي حرف. في غير هذين البابين نزيد من سألتموني. تفضلوا نعم آآ الثالث ومثل جلبية فتقول في وزنه فعلة. الثالث ان تكون ان تكون - [00:21:20](#)

زيادة حرف او اكثر من حروف اليوم تنسأه. مثلتمونيها واليوم تنسأه يا اوس هل نمت جمعت جمعا كثيرا وهوية السمانة نعم. قالت له استخراج فتأتي بنفس الحروف الزائدة في الوزن وتقول وزنه - [00:21:40](#)

استفعل نعم الشارح ان اختصر في الميزان الصرفي لو زدنا بعض الابواب. الان لو سألنا الشيخ يوسف اصطر كيف ستوزنها؟ نعم. ايش اصل اصطر؟ اصوات صبر زدنا عليها ايش؟ تاء تاء الافتعال - [00:22:00](#)

قال ثم قلبت طاء هل في الميزان تزنها بالطاء او تزنها بالتاء وهو اصلها؟ بالتاء نزنها بالتاء وهو اصلها فم الفائز ايش نقول فيها؟ افتعل. افتعل. اصطر يعني. اصطر. اضطرب افتعل. افتعل - [00:22:20](#)

ازدهر افتعل. ايش اصلها؟ ازدهر. قلبت التاء دالا. اه ازدرع من زرع افتعل. نعم. قلبت التاء دالا وازدرج ايضا. اصغر ماذا؟ ازدرج. قلبت التاء دالا. الان في القلب شيخ سعد - [00:22:40](#)

قال هل نقول فيها او نرجعها الى اصلها في القلب؟ قال قال يقول الاصل قوالا هل نرجعها الى اصلها؟ قال نوزنها فعل او نقول طال

فال. الى اصلها. الى اصلها. اذا في القلب نرجعها - 00:23:00

الى اصلها اه فماذا نقول؟ قال شيخ سعد ان فعل فعل يفعل دائما الف ثم واو قال يقول اصول جال يجول دائما من الباب الاول اصلها قوى لا يقول يقول صوى ليصول - 00:23:20

قولوا دائما تذكروا الف ثم واو من الباب الاول هذا ايش؟ من الباب الاول. وفي سارة شيخ اه مجاهد سارة ما مضارعه؟ يسير. يسير. اذا وجدت الف ثم يا هذا - 00:23:40

الباب الثاني فعل يفعل فما اصل سار فوزنها فعل فعل الى شيخ ايمن اصلها قويل. كيف توزن قيل؟ فيل او فعل فعل حتى نرجعها اه الى اصل لاصغر طول ويبيع اصلها؟ بيع. بيع. دعا شيخ آآ محمود؟ دعا وفعل. فعل واصلها دعوة - 00:23:55

دعا ودعا يدعو لاه واو هذه وزنها فعلى يفعل. اذا عندنا في القلب نوزن على الاصل حتى نشير للطالب ما اصل الكلمة؟ شو سعد؟ لو قلنا يعود ما اصلها؟ عاد يعود. امين - 00:24:25

بالضبط عود يعود. فيعود يعود اذا نوزنه على يفعل. يفعله يبيع زل ما باع ويبيع. باع باع اصلها؟ باع. بيع فوزنها فعل يبيع يبيع يبيع فوزنها يفعل. يسمو مجاهد؟ يسمو - 00:24:45

اصلها. يصعد. يسمو. يف. عو. يفعل. يفعل. يرمي اصلها يرمي فوزنها يرمي يفعل شيخ يوسف اصلها سعايا. الان اذا اخذنا منها الامر اسعى. في الحذف ايضا نكتب في الميزان على حسب الموجود في - 00:25:15

ما يحدث نحذفه من الميزان. سعى فعل سعايا. الامر منه اسعى. فما وزن اسعى نفهم لانك حذفت اللام. دعا شيخ محمود. ادعو. ادعو. افع. شف ها هو يدعو ادعو فنحن حذفنا الله فنقول ايش؟ فالذي يأذن يسقط يسقط في الميزان. قه من وقع - 00:25:45

اه الكلمة القاف عين الكلمة والالف لام الكلمة قي عي يقف ما اصل يقف وقف وقف يوقف فوزن يقف آآ يقف يعله نعم ناخذ تدريبا سريعا. اه تدرج شيخ سعد بسرعة. تدرج اه - 00:26:16

او دحرج دحرج تفاعل تفاعل لا آآ اقشعر من قشعر قشعر رباعي. اه. اقشعر. قشعر. صح انظروا قشعر فاعلل. اقشعر زدنا الهمزة والراء الثانية. آآ فاقشعر وزنه. اف افعل افعل لانه قشعر فعل لا. نزيد الالفه ونزيد اه لاما من جنس الكلمة فهي افعل له. شيخ اه - 00:26:41

مجاهد. ذهب. فعل. فعل. راجع. فعل. فعل. شيخ محمود احرنجم من حرجمة ما فعل لا. احرنجم. افعل لا. افعل لا. اغرورق. مارق؟ غرق. زدنا حمزة ليست من جنس الكلمة زدنا الواو ليست من جنس الكلمة واما الراء تكرير. نعم. للعين. نعم. فغرورق وزنه. افعل. افعل - 00:27:19

قل قل فل بع اه فل بع فل نعم. فل. نم. نم اه فل. فل يستقيم يعني عندنا اولاه عندما هي قوامة صحيح؟ نعم. اه عندنا اصلها ايش؟ قوامة لو احترناها قاوم فيستقيم اصلها يستقوم يستقوم فاذا - 00:27:49

علم عظم الشيخ ايمن؟ فعل. فعل. اعطى افعل احمر افعل يا شيخ يوسف انطلق انطلقا ان فعل. ان فعل واكرم افعل. وزلزل فاعلم فعلل تزلزل تفعللا. تفعل يا شيخ محمود اعطى افعى وصرف فعل وانحطم ان فعل واض - 00:28:19

ضجع افتعل افتعل. شيخ سعد اخشوشن آآ هي خشنة خاء فاء الكلمة والشين عين الكلمة ونون لام الكلمة سواء افعوا هذا الميزان الصرفي الذي ذكره الشيخ. نعم. اقف هنا في المرة القادمة نكمل هذا الدرس سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت -

00:28:47

فانت استغفرك واتوب اليك - 00:29:13