

## المناسخات - الحالة الثانية (الموافقة) | شرح زاد المستقنع | د.

### عبدالمحسن القاسم

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم سبق الحالة الثانية من حالات المنسخة وعرفها المصنف وإن كان ورثة كل ميت لا يرثون غيره قال إخوة لهم بنون قال فصحح المسألة يعني الأم واقسم سهام كل ميت على أصل مسأله - [00:00:01](#)

وصحبه من كسر كما سبق وسبق في الشرح أن إذا كانت مباینة من أجل تصحيح المنكسر تأخذ أصل مسألة كل ميت ثم ننظر بينهما بالنسب الاربعة كما سبق ونأخذ اليوم إذا كان بين سهم كل ميت واصل مسأله موافقة - [00:00:35](#)

فتأخذ وفق قل أصل مسألة وننظر بينهما بالنسب الاربعة بما خرج يكون هو جزء سهم المسألة الام نضرب أصل المسألة في هذا الجزء السام وما خرج فهو جامعة. ثم نضرب سهم كل ميت بجزء السهم - [00:01:16](#)

المسألة الام ثم نقسمه على أصل مسأله بما خرج هو جزء السهم كل ميت ثم نسير على بقية الاموات هكذا. ثم نضرب سهم كل ميت الثاني الميت الثاني في أصل اه في سهم مسأله - [00:01:52](#)

فما خرج نجعله في الجامعة وهكذا ويكون بهذا قد انتهينا منه إذا كان بين سهام والميت واصل اليه مثال ذلك لو هلك هالك عنا زوجة وبنتين وعم فلم تقسم التركة - [00:02:25](#)

حتى ماتت البنت الاولى عن ابنيين وبنتين والثانية عن ابنيين وبنتين والعم لم تقسم آتا تركته حتى مات عن ثلاث ابناء واربع بنات فهنا اذا قسمنا اصل مسألة زوجة وبنتين - [00:02:57](#)

ثم نصححها ثم نعطي سهم الميت الثاني الميت الاول من اموات الاخرين المتأخرین ننظر بين سهمه واصل مسأله. وكذا البنت الثانية وكذا العم وكلها ستتجدها بينهما موافقة. ثم الوفق نضربه في اصل المسألة - [00:03:41](#)

ثم نضرب سهم كل ميت ثاني في جزء السهم ونقسمه على أصل مسأله. فما خرج هو جزء سهم ثم نضرب سهم كل ميت ثاني في جزء السهم. فما خرج نجعله في الجامعة - [00:04:13](#)

ويكون بهذا قد انتهينا من الموافقة وابين لكم هذا في هالك عن زوجه هذا الميت الاول مات عن زوجة وبنـت من غيرها يعني هذه الزوجة الحية زوجة ثانية الميت الاول. يعني هذه زوجة ابـيهم - [00:04:35](#)

وبنت اخرى وعم فلم تقسم التركة حتى ماتت هذه البنت عن ابنيين وبنتين وهذه البنت لم تقسم تركتها. التركة الميت الاول حتى ماتت عن ابنيين وبنتين والعم لم تقسم تركته - [00:05:06](#)

حتى مات ورثته وهم ثلاث ابناء واربعة بنات تمام قسمنا المسألة الام الزوجة ثلاثة والبنتين الثلاثاء والعم الباقي المسألة اربعة وعشرين اربعة وعشرين ثلاثة وهنا ثمانية وثمانية والباقي خمسة ونقسم سهام كل ميت - [00:05:33](#)

ماتت عن ابنيين وبنتين هذـي عصـا هـذا اثـنين ابنـوهـذـي بـنتـين. بـنتـين اثـنين. وـالـبـنـين اثـنين ظـرـب اثـنين لـان اـذـا كـانـت حـظـنـتـين ستـةـ.

فاصبح تصل مـسـأـلـتـهـم ستـةـ نـقـسـمـ عـلـيـهـم اـرـبـعـةـ لـكـلـ اـبـنـ اـثـنـينـ. وـهـذـي اـثـنـينـ لـكـلـ بـنـتـ واحدـ - [00:06:27](#)

ثم نقسم الميت الثاني ورثة الميت الثانية لـبـنـانـ وبـنـتـينـ بـنـتـينـ الرـؤـوسـ اـثـنـينـ وهذا الوـثـيـنـ ستـةـ بـعـدـينـ وـصـلـتـهـم ستـةـ اـرـبـعـةـ كـلـ وـاحـدـ

اثـنـينـ الـبـنـاتـ اـثـنـينـ كـلـ وـحدـةـ وـاحـدـ وـالـعـمـ توـفـيـ عنـ ثـلـاثـ بـنـاتـ - [00:06:57](#)

وـاثـاثـ اـبـنـاءـ وـارـبـعـ بـنـاتـ اـرـبـعـ سـهـامـ اـرـبـعـةـ وـثـلـاثـ اـبـنـاءـ ضـرـبـ اـثـنـينـ ستـةـ وـارـبـعـ عـشـرـةـ فـاـصـلـ مـسـأـلـتـهـمـ عـشـرـةـ

الابناء ستة كل واحد اثنين والبنات اربعة كل واحد واحد - 00:07:34

يعني قسمناها قسمة معتادة الى الان ما فيها اشكال ثم ننظر بين سهام الميت الاول ممن مات بعد ميت الاول ثمانية وستة بينهما موافق. شف هاي ثمانية وهذه ستة يتتفقان في الاثنين - 00:07:57

نحن نريد وفد الستة. ستة تقسيم اثنين ثلاثة ووفقاً للستة ثلاثة ستة ثلاثة نضع هنا حتى ننظر بينهم بالنسبة الرابعة ثم الميت الثاني له ثمان اشهد واصل مسأله من ستة - 00:08:33

ونضع بينهم موافقة ثمانية وستة اقل رقم ينقسمان عليه اثنين اللي هو النصف ستة تقسيم اثنين ثلاثة فيكون جزء السهم هو ثلاثة تمام؟ لواء الثلاثة ثم العم الثالث الميت الثالث عم خمسة عشرة - 00:09:01

نضع خمسة عشرة اقل الرقم عدد ينقسم عليه الرحمن الخمس. خمس نحن نريد ان نخرج وفق العشرة. عشرة تقسيم خمسة اثنين. فنقول اثنين فتحصل عندنا ثلاثة وهنا فوق الستة وثلاثة اللي هو وفق الستة - 00:09:28

وعشرة اه واثنين اللي هو وفق العشرة. فعندنا ثلاثة وثلاثة واثنين. ننظر بينهما بالنسبة الرابعة ثلاثة وثلاثة بينهم مماثلة. نحذف واحد بقى ثلاثة واثنين مباینة. ثلاثة في اثنين ستة جزء السهم هو ستة - 00:09:59

تمام ثم نضرب اربعة وعشرين ضرب ستة اربعة وعشرين ضرب ستة يطلع الناتج مئة واربعة واربعين اللي هو الجامعة ثم نظر سهم كل ميت ثلاثة ضرب في جزء السهم هذا ثلاثة في ستة ثمتطعشر - 00:10:30

تقسيم هذا بستة ثمتطعشر عندنا ثمانية في ثلاثة ثمانية واربعين تقسيم ستة ثمانية جزء السهم هذا هذا الحي اللي هي الزوجة ما مات احد ما عنده غرفة ما زالت حية - 00:10:53

فنضرب ثلاثة ضرب جزء السهم ستة. فنضع مباشرة هنا ما زالت حية فننظر في اصل الجامعة والميت ثمانية تقسيم ستة ثمانية ضرب ستة ثمانية واربعين تقسيم حصل مسألي يخرج ثمانية - 00:11:22

والميت الثاني ثمانية ضرب ستة ثمانية واربعين. تقسيم ستة يطلع جزء السهم ثمانية والميت الثالث اللي هو العم خمسة ضرب جزء السادس هذا ذكرنا لكم امس هو المرتكز عندنا خمسة في ستة ثلاثين تقسيم عشرة - 00:11:48

يكون ثلاثة نظر بسام كل ميت في جزء سهمه اربعة ضرب ثمانية اثنين وثلاثين الميت هذا سبق ان ضربنا ثلاثة بستة وطلع ثمتطعشر ما زالت الزوجة حية وما ماتت وهنا اثنين في ثمانية سطعشر - 00:12:12

وهنا اربعة ضرب ثمانية اثنين وثلاثين ضرب ثمانية سطعشر ثم ستة ضرب ثلاثة ثمتطعشر واربعة ضرب ثلاثة اثنا عشر في الجامع مئة واربعين وهذا اثنين وثلاثين سطعشر وهذا كل واحد يأخذ ثمانية عشر كل واحد يأخذ ثمانية وكل واحد يأخذ ستة وكل واحد يأخذ ثلاثة - 00:12:42

تكون انتهت فلو جمعنا هذه مع هذه يكون الناتج مئة واربعة واربعين واضحكم يعني ان المباینة والموافقة سواء الا ان الموافقة تستخرج الوفد والمباینة ما تستخرج الوصف. هذا الفرق بينهما - 00:13:19

رأسا واحد نضع الارقام الكاملة ونستخرجها. اما في الموافقة استخرج وفق الارقام العليا هذي الموافقة نستخرج وفق هذا وهذا في المباینة لا ننظر بين هذه الثلاثة رأسا. بالنسبة الرابع حتى نستخرج جزء السهم الذي سنضعه - 00:14:05

وسوف مباینة او في غير مباینة الحي منهم نظرة في جزء السهم الذي استخرجناه اللي هو هذا الاصل الام هذا الحي ضربه سهمه في جزء السهم وما خرج هنا. اللي ما عنده مسألة يريد ان يقسمها عليه. ثم - 00:14:33

واضح ما فهمت لكن مع التدريب المساجد تعرفون بدون ما تحب لو تسمع من اليوم مدة سنة نعيد الشرح هكذا ما تتدرّب على التمارين ما تفهم تدرّب على التمارين تخطف. فجأة خمسين خطوة - 00:15:03

لازم تدربون على التمارين ستدخل في الثالثة. ثم يأتينا الغرقى والهدى. ثم يأتينا الحمل. يأتينا المفقود. كلها كل وحدة لها طريقة بالنسبة الرابعة ما نتجاوز مرحلة حتى ندخل اللي بعدها فالازم - 00:15:32

- تتمرنون عليها وبكرة ان شاء الله نأخذ في الحالة الثانية اذا كان بينها بعض المسائل مباینة وبعض المسائل موافقة ماذا نصنع فيها -

00:15:53