

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) 13) تمرينات على حذف المعمول

وتقديمه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثامنة والستين الى التدريب الرابع من الجزء الثاني. تفضل شيخ محمود. بسم الله يصنف رحمه الله. ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارين امين. بين دواعي - 00:00:00

حذف المعمول او تقديمه فيما يأتي. نعم اه واحد وما تشاؤون الا ان يشاء الله. اه قبلها لمن شاء منكم ان يستقيم وما تشاؤون الا ان يشاء الله. فيها رأيان. الرأي الاول - 00:00:20

قدر المفعول مخصوصا لمن شاء منكم ان يستقيموا ما تشاؤون الاستقامة وهذا رأي الجمهور وهو الذي اختاره الطبري والماتوريدي ومكي والواحيدي والزمخشري وابن الجوزي والرازي والبيضاء والبقاعي كثيرون فعلى هذا نقول الحذف اختصارا للعلم به - 00:00:33

لانه معلوم ومذكور فاذا كرره يصير يصير اللفظ لمن شاء منكم ان يستقيم وما تشاؤون الاستقامة الا ان يشاء الله تمام؟ الرأي الثاني قال المقدّر آ على العموم ما تشاؤون شيئا من الاشياء. الا ان يشاء الله - 00:00:52

وهنا عندما رأيان ما هما اما ان ننزله منزلة ما تفعلون المشيئة. واما ان نحذفه للاختصار اي ما تشاؤون الا ان يشاء الله فهما؟ هنا يأتي كلام المصنف في حل التدريب قال تنزيل الفعل المتعدي منزلة اللازم. هنا في خطأ طباعي - 00:01:14

اللازم او للتعميم يعني اذا قلنا المعنى على التعميم اما ان ننزله منزلة لازم وهذا حث الاقتصار. واما اه ان اه جعله متعديا وحذف المفعول للتعميم اختصارا لكن الذي عليه الجمهور هو الاول لكن فيه لطف حقيقة. يعني انت عندما تشعر لمن شاء منكم ان يستقيم وما تشاؤون. يعني اللي ما يعني ايضا فيها - 00:01:40

اشارة للقول الثاني وان كان الجمهور قدر وما تشاء من الاستقامة لكن حذف المفعول يشعر من طرف انه ما تشاؤون شيئا الا ان يشاء الله عرفتهم؟ يعني كانه اراد جعلها قاعدة كليا. لكن اذا نظرنا للسياق ما تشاؤون الاستقامة الا ان يشاء الله. والحذف هنا لدلالة السياق - 00:02:08

عليه للعلم به واختصارا حتى لا يكرره تمام؟ تفضلوا شيخ عبد الرحمن. نعم آ باسمك الله. لنقول للعلم به ولتقدمه اختصارا حذفه نعم القول الاول ولتنزيل منزلة اللازم او للتعميم القول الثاني. والقول الثاني اختاره السمرقندي وابن عطية - 00:02:30

نعم تفضل بسمك الله بسمك اللهم يعني ابدأ نعم. ان باسمك اللهم هذه جملة غير تامة. يعني باسمك اللهم ابدأ تمامها او اقرأ او اكل او اشرب او نحو ذلك. تفضل - 00:02:56

لماذا قدمه الشيخ عبد الرحمن؟ لافادة الحصر. الحصر مع مع الاهتمام مع الاهتمام بسم الله مقدما. نعم. في حصر للرد على من يقدم غيره وفيه اهتمام. وهكذا اجاب قال الاهتمام به والرد على من قدم غيره. لكن لو صرح في البداية الحصر للرد على من - 00:03:11

اه قدم غيره الحصر او القصر للرد على من قدم غيره وللإهتمام. الاهتمام يأتي ثانيا حقيقة. نعم تفضلوا يشاء الله يختم على قلبك. نعم يعني الله عز وجل يعني هم ادعوا ان الله النبي صلى الله عليه وسلم اه هو الذي اتى بالقرآن. فالله بين له ان يشاء الله ويختم على قلبك - 00:03:35

يمحو الله يمحو هل هي معطوفة على يشاء او يختتم تمام مستأنفا ان كان يقول يشأ الله لو فعلت ذلك يشأ له يختتم على قلبك في اي وقت فلو فعلت ذلك لفعل ذلك - [00:04:02](#)

وشأن الله وقانون الله وعادة الله انه يمحو الله الباطل ويحق الحق والواو لم تحذف للجازم حذفت يعني في الرسم فقط. ويمحو الله لاجل التقاء الساكنين. فانتبه يعني يشاء له يختتم على قلبك وقانون الله وعادته انه يمحو الله الباطل. نعم سيدي - [00:04:18](#)

آآ اياك يعني ما اجاب آآ الشيخ انس يشأ ماذا ان يشاء الله يختتم اين المفعول به قلنا في فعل المشيئة والارادة ونحوها. هم. قلنا يحذف يحذف المفعول لدلالة جواب الشرط عليه - [00:04:39](#)

بالنص ودلالة الشرط اجمالا صحيح؟ ما فائدة هذا الحذف؟ ان يشأ الله ان يختتم على ان يختتم على قلبك يختتم على قلبك. ما فائدة هذا الحذف الاختصار في اختصار لكن الفائدة التي ذكرها المصنف تذكرونها بين بعد الابهام. البيان بعد الابهام. الابهام ثم البيان. نحن زدنا ايضا هي سرعة الحصول - [00:05:01](#)

لم يقل ان يشأ الله ان يختتم ان يختتم ان يشاء الله يختتم. وفيها ايضا للعلم به للاختصارا. حتى لا يترهل الكلام فيها العلم به اختصارا وفيها سرعة الحصول والتي يريد المصنف هو البيان بعد الابهام. نعم سيدي - [00:05:24](#)

نظرة الله تفضلي اياك اعني اياك. ممكن ان تقول اياك يعني واسمعي يا جارة. او اياك اعني. هو لم يكمل واسمع يا جارة نعم خيلنا اياك اعني حتى لا نشوشكم - [00:05:43](#)

لماذا قدم اياك؟ التخصيص. للتخصيص. واضح؟ للتخصيص. نعم سيدي. الخامس. عبد القادر. علونا الى القمة علونا الى القمة الى القمة الى المفعول مفعول محظور تقديره تقديمه آآ لولا الجبل الى القمة علونا الجبل مثلا الى القمة. لماذا لم يقل علونا الجبل الى القمة؟ علونا الى القمة من اول الامر - [00:06:04](#)

لدفع توهم غير المراد تذكرون حزننا الى العظمة؟ نعم. ما قال حزننا ان اللحم الى العظم. وقال حزننا اللحم يظن انها حزت البعض. دون دون الكل فلما قال حزننا الى العظم دفع آآ توهم غير المراد ابتداء. فلو قال علونا الجبل ممكن علاوة نصفه او ربعه - [00:06:35](#)

مفهوم ان شاء الله؟ نعم. استاذ محمود. نعم. قال ابراهيم زرت. ابراهيم زرت. نعم. اذا واحد قال لك زرت سعيدا او الشيخ عبد الرحمن فقلت له ابراهيم زرت هناك يعني تصحيح الخطأ مثلا ايش نسبي هذا؟ قصر قصر نعم قصر اما قلب او قصر او افراد او - [00:07:01](#)

تعيين تعيين نعم. قصر قلبي اذا هو اعتقد ان عبد الرحمن هو الذي زرت. فقلت ابراهيم زرت. اذا اعتقد ان عبد الرحمن و ابراهيم فهو قصر اه افراد. افراد. واذا كان شاكا في ايهما نعم سيدي. اه سبعة - [00:07:29](#)

بلغني عنك ما يسر ما قال يسر كل احد. نعم اه للتعميم لكن للتعميم فقط او مع شيء اخر منزله منزلة اللازم ممكن بس الاجمل انه بلغني عنك ما يسر كل احد يعني - [00:07:50](#)

اه فهنا حذف المفعول للتعميم مع الاختصار للتعميم مع الاختصار مثل كان منك ما يؤلم تذكرون؟ مهم. كان منك ما يؤلم. الله يدعو الى دار السلام اي يدعو كل احد - [00:08:14](#)

استاذ انس الرئيس رجوت في جواب من رجوته. من رجوت؟ قال الرئيس رجوته. موافقة كلام الساميون. لموافقة كلام السامع وايضا ممكن نضيف لها شيئا تخصيص فيها التخصيص وموافقة كلام السامع لانه عادة انت لا ترجو غير الرئيس صحيح - [00:08:28](#)

كيف الشاعر مثلا يرجو الامراء والملوك مثلا. مم. او الاهتمام اذا رجوت غيره يعني نقول لموافقة كلام السامع وللتخصيص او للاهتمام نلاحظ اننا في حال الاسئلة في نسختنا فيها قلب - [00:08:51](#)

يعني اجابة ثاء ثمانية وضعها مكان تسعة والعكس. انتبهوا ها تلاحظوا موافقة كلام السامع وضعها تسعة هي ثمانية. وثمانية استهجان التصريح بذكره وضعها مكان اه التسعة استهجان تصريح بي وضعها مكان ثمانية - [00:09:07](#)

ففي قلب عندكم هكذا شيخ انس في نسختكم نفس الشيء ضعوا سهما. ثمانية وتسعة في قلب في الاجابة. يعني الاجابة ثمانية هي تسعة والاجابة تسعة هي ثمانية نعم. تفضل يا شيخ نظرة الله - [00:09:26](#)

اشتبكت اشتبكت مع احد الخصوم فتراشق فتراشقنا. فتراشقنا ببذيه الكلام. ببذيه الكلام فقال لي وقلت له. فقال لي وقلت له ماذا قال لك وقلت لهم يعني كلاما سيئا صحيح؟ لا تريد ان تحكيه. فلماذا اذا انحذف - [00:09:44](#)

نعم ليس تعجيل مساء قلت له كذا وكذا من المسبات وقال لي كذا وكذا من المسبات والكلام السيء لماذا حذفهم؟ يعني حتى لا يظهر مثل اه ما رأيت منه ولا رأى مني قول السيدة عائشة - [00:10:08](#)

الله عليها تفاهمنا؟ نعم. نعم. في المثال السابق رقم اه ثمانية ممكن نضيف يعني التقديم لموافقة كلام السامع مع الحصر والاهتمام. ممكن نضيف لها شيء اخر شيئا اخر وهو ايهام صون صونه عن لسانك لسمو مكانته - [00:10:33](#)

لكن الظاهر انه لموافقة كلام السامع قد نضيف لها الاهتمام والحسرة وايضا ايهام صونه عن لسانك لسموه نعم سيدي تفضل. نعم وانا عليكم ممكن تذكروا الرقم عش الرقم العاشر وان عليكم لحافظين كراما كاتبين. ايش الاعراب هنا؟ حافظين اسم. وعليكم - [00:10:52](#)

خبر. خبر. نعم. كراما حال نعم. عليكم لماذا قدم عليكم هنا؟ للتخصيص هل تخصيصي فقط عليكم حافظين ليس هذا المراد له. حتى لا يتوهم الناس صفة لا مش حافظين لانه حفظ تتعدى بعلى فلا يتوهم انها صفة - [00:11:17](#)

لو قلنا ان لحافظين عليكم لا يتهم انها صفة الاهتمام نعم فيها الاهتمام. ايش الاهتمام؟ ان عليكم من اول الامر تعرفوا انها ايش؟ انه عليك مراقب لك ففيها الاهتمام وايضا نضيف لها ما ذكره المصنف مراعاة نظم الكلام - [00:11:41](#)

فاذا مراعاة نظم الكلام و ايضا فيها الاهتمام في الاهتمام ومراعاة نظم الكلام نعم سيدي هل احد ممكن يضيف شيء هنا اه كونها صفة ممكنة الذي ذكرها الشيخ عبد الرحمن وان لحافظين - [00:12:03](#)

عليكم عليكم كاتبين المسؤولية الذي يتبادر عندما يقول حافظين عليكم الذي لا يتبادل الصفة الذي يتبادر التعلق بحافظين فهذا لا نتركه احسن. فنقول لسببين نضيف لما ذكره المصنف. مراعاة نظم الكلام لا شك ان عليكم لحافظين كراما كاتبين. وايضا - [00:12:26](#)

الاهتمام نعم سيدي الطاوسي قال سيتذكر من يخشى ويتجنبها الاشقى. نعم. الحادي عشر. نعم تذكر لنا اربعة امور شيخ محمود الان هو يخشى ان ما قال يخشى الله. مهم لم يقل يتجنبها يتجنبها الاشقى يعني يتجنب هذه الموعظة. اها. سيتذكر من يخشى - [00:12:48](#)

يتجنب هذه الموعظة الاشقى. ممكن نقول للعلم به يدل عليه للعلم به ممتاز. يدل عليه الصيام. للعلم به. ولتعينه حقيقة نضيف لها يعني للعلم به سيذكر من يخشى يخشى من؟ يخشى الله. الله نعم. للعلم به ولتعينه. هذه كلمة لتعينه حقيقة - [00:13:21](#)

تقيد التعظيم. كانه لا يخشى الا الله. صح؟ مهم. فنقول اول للعلم به ثانيا لتعينه حقيقة وثالثا نعم مراعاة نظم الكلام. ممتاز. مراعاة نظم الكلام. والفاصلة مؤهل مراعاة المراعاة الفاصلة. ولنا ان نضيفها - [00:13:41](#)

اه نضيف اه نجعلها منزلة منزلة اللازم. ممكن. يعني اما للعلم به حذف المفعول او لتنزيله منزلة لازمة. يعني من يفعل خشية من يفعل الخشية؟ واضحة الفكرة؟ نعم سيدي فصار عندنا للعلم به ولتعينه حقيقة ولمراعاة النظمة مراعاة الفاصلة. مهم. فحذف المفعول يخشى الله. لكن يمكن - [00:14:02](#)

ان نقول هو منزل منزلة اللازم. سيتذكر من يخشى اي من يفعل الخشية على سبيل الاستمرار. نعم سيدي نعم. تفضلوا سير هذه في خطأ طباعي عندنا. نعم. الى الوالدين تسيء. هذه خطأ طباع عندنا في نسختنا. الى الوالدين تسيء - [00:14:30](#)

وانت لا تجهل نعمتهما عليك الى الوالدين تسيء وانت لا تجهل نعمتهما عليك ناصي. لماذا قدم الجار والمجور؟ للاهتمام امام وراه اش نسمي هذا؟ لكونه محطة محط النظر الانكار الى الوالدين تسيئها يعني هو اصلها الى الوالدين - [00:14:54](#)

هنا حذف الهمزة صحيح؟ الى الوالدين تسيء وقد احسنا اليك فهنا وانت لا تجهل نعمتهما عليك فتقديم الجار والمجهود لانه محط الانكار. الانكار. نعم سيدي وفي تعظيم للوالدين الى الوالدين يعني هذا محط الانكار. الوالدين لا يساء لهما - [00:15:19](#)

في تعظيم الوالدين من طرف ولانه محط الانكار. تفضل سيدي الثالثة عشر توفيقا حالفت وخذلانا نال عدوه مال عدوك فخذلان النال عدوك. تفضل شيخ اه انس. ممكن رجل مخاطب الى الصواب عند خطأه في تعيينه. لا - [00:15:43](#)

نلاحظ توفيقا حالفت ما قال حالفت توفيقا توفيقا حالفت المسرة التقديم لتعجيل المسرة. طب خذلانا نال عدوك لازم ان اقول لهذه صديقك مش عدل. صديقك. احذفوا عدوك. اه. خذلانا نال عدوك - [00:16:04](#)

بدل عدوك نضع صديقك لانه يريدوها لتعجيل ايش لتعجيل المساء وهذا يناسب ان تقول خذلان النال صديقك لا عدوك الله الرابع عشر الله الكريم اسأله. الله الله الله الكريم لا الله الكريم الله الكريم الله الكريم اسأل نعم - [00:16:27](#)

تمام باختصاص بيتا اختصاص واحد اثنين. اه التقديم اهتمام. اهتمام ثلاثة التعجيل بالتبرك. التعجيل بالتبرك والتيمن يعني. في تعجيل بالتبرك والتيمن في اهتمام وفيه ايش؟ الحصر. الحصر ثلاثة نعم سيدي. رأيته - [00:16:54](#)
سعاد رأيته مثل هذا يعني اختصاص؟ لا. انت رأيتنا ايضا مش بس سعاد رأينا التلذذ. التلذذ. تعجيل التلذذ. لانه لما قدم يعني في حق الله نقول تبرك والتيمم في حق - [00:17:20](#)

نقول التلذذ. تمام. تعجيل التلذذ. نعم تفضل استاذ اه قال تمرين يطلب جوابه على قياس ما سبق. الله يحيي ويميت هذا سيدي قل اه قلت فيها ان يعني ينزل منزلة اللازم اما لتنزيلها منزلة لازم هو الذي يفعل الاحياء والاماتة وتفيد - [00:17:41](#)
مع التنزيل منزلة اللازم في المقامات الخطابية ماذا تفيد؟ للتعميم تعميم. يعني وين كان منزل من زيت اللازم؟ لكن يفيدوا التعميم لكن لا في المفعولات بل في الافعال. نعم فلا محي ولا مميت الا هو. الذي يفعل الاحياء والاماتة على الاطلاق هو سبحانه. هذا حذف ايش - [00:18:03](#)

آآ حذف آآ اقتصاد اقتصاد. وهل يمكن ان نجعله حذف اقتصاد؟ ممكن ايش يكون معنا؟ يحيي كل كل محي ويميت كل ممات نعم فهذا يكون الحذف اختصارا. اختصارا لماذا اه - [00:18:21](#)

للتعميد مع الاختصار نقول للتعميم مع الاختصار تفضل شيخ عبد الرحمن. الا الى الله تصير الامور الى الحصر. تفيد الحصر الاهتمام. الاهتمام اتفضل يا شيخ انس. الحفاضة الحفاضة الحفاضة قد نبذ الناس. اه. الحفاضة قد نبذ الناس - [00:18:38](#)
مثل المحافظة على الحجاب المحافظة على الطاعات ترك المحرمات الحفاظ قد نبذ الناس اه ما قال نبذ الناس الحفاظ المحافظة على اه العرض المحافظة على الماء على النساء المحافظة على الحجاب محافظة على الدين - [00:19:03](#)
ما قال اه قد نبذ الناس الحفاظ قد نبذ الناس. لا التخصيص لا يأتي لانهم نبذوا اشياء كثيرة. اهتمام في اهتمام كونه محط الانكار ممكن لأ محط الانكار مش في هذاك يأتيك غالبا في الاستفهام انما الاهتمام - [00:19:26](#)

والتعظيم والاستفضاع. اهتمام بامر مقدم مع تعظيم عدم المحافظة عليه. وممكن نضيف لما قاله الشيخ محمود اللي هو يعني محط الاخبار بس هو نلاقي الشيخ محمود عبر عنه وتعبير اخر نقول الاهتمام والتعظيم والاستفضاع. مهم. لكن اه هل محط الانكار هم ذكروها في الاستفهام شيخ محمود؟ اه - [00:19:46](#)

الانكار لكن هون يعني كانه في تعظيم للحفاظ. هذا الحفاظ تضييعه الحفاظ الاهتمام والتعظيم والاستفزاز لهذا الفعل جميلك اتمم ماذا جميلك اتمم جميلك اتمم ماذا تقولون مئات من جميلك. جميلة كاتمم - [00:20:12](#)

في اهتمام اهتمامنا تفضل شيخ عبد القادر الم يجدك الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدي. نعم. والاصل ماذا؟ الم يجدك يتيما فاواك ووجدك ضالا فهداك. لماذا ما قال؟ آآ فاواك فهداك؟ مراعاة النظر. مراعاة فاصلة ممتاز - [00:20:51](#)

طريقة واحدة ايضا الاهتمام لا تعيين تعييني لتعنيه جميل وايضا فيه فائدة مهمة لاحظ كلمة فاوى وفهدي اليه للاشعار اللي فيها موافقة لفظه الفاصلة ولتعينه وذكر جماعة من علماء هذا جميل جدا للاطلاق والدلالة على سعة - [00:21:21](#)

الكرم سعت الهداية وسعت الايواء. كانه قال فاواه فاواك اي ايواء كانه قال فاوى وذلك ضالا فهدي. شف هداك فيه نوع تعيين. بس فهدي كأنه فيه عمومات في الهدايات. فلذلك قال العلماء لرعاية الفاصل - [00:21:45](#)

الدلالة على سعة اه الكرام يعني. على سعة هذا العطاء يعني. نعم سيدي. وايضا لاتضاح المراد كما ذكرتم. فثلاثة امور لانه متعين ولظهور المراد اللي انا متعين ولرعاية الفاصلة وللإطلاق للدلال على سعة الكرم. نعم سيدي - [00:22:05](#)

تفضل. نعم. اه بيت السائل قال اعندي وقد مارست مارست كل خفية يصدق واش او يخيب سائل هذا بيت شعر اعندي وقد مارست

كل خفية يصدق واش او يخيب سائل - 00:22:26

ناعسة. يعني عندي يعني هذا قول ابي العلاء الشيخ محمود منكرا على من زعم انه يصدق الواشي ويخيب السائر يعني واحد زعم ان ابا العلاء يصدق الواشي ويخيب السائل. اعندي وقد مارست كل خفية لانه محط - 00:22:46

ايش محطة الانكار؟ فهمنا يا شيخ محمود؟ يقول اعندي يصدق واش؟ نعم او او يخيب وقد ايش؟ مارست كل اه خفيت. يعني انا صرت عالم وعالم بالامور الدقيقة وجربت كل خفية لو عند غيري ممكن لكن عندي عندي - 00:23:09

قد مارست كل خفية يعني فكأنه يستغرب ان يكون اه اه يحصل معه انه يصدق الواشي او يخيب اه السائل انا قلت لانه محط الانكار. هل ممكن ان نجعلها الحصر؟ ممكن الحصر مبالغة يعني. عندي يعني عند غيري ممكن لكن - 00:23:29

الحمد لله فهمتم؟ يعني عندنا اما ان نجعل الحصر او للاهتمام. ان جعلها لانها محط الاهتمام والانكار. يعني عندي وقد اه مارست كل خفية اذا جعلناها للحصر لكن يكون ادعاء - 00:23:49

كانه فاق كل الناس وغيره قد تمشي عليه هذه الامور اما هو لا. فهمتم؟ يعني نقول كونه محاط الانكار ويمكن الحصر ادعاء. الحصر ادعاء صحيح؟ ايش رأيكم في الحصر ادعاء؟ يعني كان يقول اعندي - 00:24:05

يصدق واش او يخيب سائر عند غير ممكن لكن عندي لا. ممكن هذا. هذا لك مبالغة. مم. او لانهم حطوا الانكار عندي وقد مارسته يعني كانه يقول انا مارست فكيف يحصل هذا عندي؟ نعم سيدي - 00:24:25

عبد الرحمن. لو شئت لو شئت هذا البيت يخاطب السحاب وقبل له يا عارضا متلفعا ببروده يختال بين بروقه ورعوده. اذا هذا البيت يخاطب من شيخ عبد القادر السحاب فيقول يا عارضا متلفعا ببروده يختال بين بروقه ورعوده نعم لو شئت - 00:24:42

بلاد نجد عودة فحللت بين عقيقه وزروده صحوها في خطأ وزروده. انظروا في قال عقيق والزروده مكانان. نعم. فهو يخاطب هذا السحاب فيقول لو شئت عدت الى يعني عدت بلادا يعني عدت الى بلاد نجد - 00:25:12

عودة فحللت بين مكان العقيق وبين مكان الزرود. هنا حدث بعد المشيئة. اها احسنت فهو اه للعلم للبيان بعد الابهام. بيان بعد الابهام وايضا فيها؟ علم به؟ الاختصار. نعم. اختصار. وسرعة - 00:25:32

طول الفعل. نعم سيدي. تفضلوا. تصفحنا الى الخاتمة. احسنتم. ايش اصل الموضوع؟ تصفحنا الكتابة الى الخاتمة لماذا؟ اه في دفع تواهم غير المرافق احسنتم دفع توهم غير المراد لانه لو قال تصفحنا الكتاب يظن انك - 00:25:52

قتلوا بعضهم قراءة بعضهم لكن لما قلت الى الخاتمة اتضح الامر. نعم سيدي اخوك قبلت جوابا اخاك قابلته. اخاك قابلت جوابا لمن سأل من قابلته. نعم موافقات بموافقة كلام السامع احسنتم - 00:26:12

تبادل رجلان هجرا هجرة. هجر الكلام الكلام القبيح نعم. لماذا سمي هجرا؟ لانه ينبغي ان يهجر ويترك. نعم فقال حتى اسفا. لا. حتى اسفيا. اسفيا. يقال اسفا يسفي اسفائا. اه اذا اتى بالكلام القبيح. اسفل - 00:26:37

القمح خشن اطراف سنبله اسفل القمح خشت اطرافه سنبله. واسفي يوسفين اتى بالكلام الخشن الحاد يعني. اقرأها مرة ثانية تبادل. تبادل رجلان هجران هجر الكلام. مجرى الكلام فقال فقال حتى اسفا. اسفيا. نعم. استهجان تصريح بذكره. احسنتم - 00:26:57

السجان تصريح بذكره. نعم. يعني ما ذكر قال كذا وكذا. نعم سيدي. من الاسف حتى شفاؤهم. لا لا لا مش حتى هو يريد انهم يعني اتيا بكلام قبيح يعني. اسفي يعني اتى بكلام الخشن الشديد جدا - 00:27:27

مثلا اتوا بالكلام القبيح وبعد ان يتكلم نعم. قال تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى نعم والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى. نعم. مراعاة الفاصل هذه او المواضع مراعاة فاصلة - 00:27:47

وكل علم به ايش العلم؟ ايش هو الذي يخشاه؟ الليل يغشى النهار؟ لا يخشى ليس ممكن بس انت حجرت واسعا هكذا يغشى ايش؟ كل شيء نعم كل شيء والان اذا يخشى - 00:28:07

والنهار اذا تجلى ان يخشى كل شيء كانه يخشى كل شيء بظلامه ومن جملة ذلك النهار. هو الذي قاله الشيخ محمود ليس بعيد. قاله

جماعة مفسرين هيک الاحسن الليل اذا يغشى كل شيء كل شيء بظلامه ومن جملة ذلك النهار. نعم. فلماذا حذفه اذا - 00:28:27
تعميمه للتعميم. فاذا نقول الفاصل وللتعميم. هل في وجه اخر شو نعود طبعاً اذا قلنا التعميم حذف اختصار هنا. صحيح؟ هل في وجه اخر؟ ممكن كل لتنزيل منزلته اللازم ان - 00:28:47

اه يفعل الاغشاء بس مش اه فيه تعميم من اه مقام الخطابة. نعم. نعم. تفضل بالنبي الكريم بالنبي الكريم اتوسل. هادا قبل مية سنة عادي يحكي. بس بزمان. نعم بالنبي الكريم اتوسل. ممكن حصر؟ الحصر والاهتمام. والاهتمام طبعاً. حصر كيف قد تتوسل بالصالحين - 00:29:03

لكن يعني انت لحصر الدعائي كانه حصر يعني كانه جعلت توسلك بغيره صلى الله عليه وسلم كلا توسل يعني. فهمتوا او لتعجيل التبرج. يعني حسب ان لنا ان نقول الاهتمام والحصر او لاهتمام مع - 00:29:33
عجيل التبرك. اذا يعني كيف ايش يختلف المعنى يا شيخ محمود؟ يختلف المعنى اذا كانك جعلت توسلك بغير وممكن انا كفعل لا تتوسل الا بالنبي صلى الله عليه وسلم يكون قصراً حقيقياً او اذا كنت تتوسل به وبغيره يكون تعجيل التبرك مع الاهتمام - 00:29:53
نعم سيدي. فوزاً احرز احرزته. نعم اه ترجيل المسرة. للتفاؤل احسنتم نعم. والى مكة قصدت ومن زمزم شربته. الى مكة قصدت والى ومن زمزم شربت نعاسة. للتخسيس. لا هذا كانه يعني الى مكة يعني تصحيح مثلاً اه - 00:30:13
اللي هو قصر تعيين او كذا ممكن بس نعود كانوا تعجيل التبرك بذكره والاهتمام يعني هذا انسب. اها. يعني تعجيل تبرك يعني قد قصدت الى مكة وشربت من زمزم الى مكة هذا انسب من كلام الشيخ محمود صحيح في سياق لكن الاغلب لا يستعمل - 00:30:43
في مكة وكذا حصل خلاف بينك وبين اخر انك قصدت مثلاً مكاناً اخر فقلت له الى مكة قصدت صحيح كما قال الشيخ محمود القلب او بالضبط قلت له من زمزم شربت يعني وغيري لكن اكثر السياقات استعمال هذا في تعجيل التبرج. نعم. مع الاهتمام. نعم - 00:31:03

وعلى الله توكلت. نعم. وهناك تخصيص. اه حصر. قصر مع اهتمام. في اهتمام. احسنتم قال اكفرا بعد رد الموت عني؟ اكمل البيت وبعد عطائك المئة الرتاع هذا يذكرونه دائماً في عمل اسم المصدر. ويعني اعطاه مئة من الابل وانقذه - 00:31:23
من الموت دخلنا البيت اذا تذكرونه. نعم. اكفرا بعد رد الموت عني وبعد عطائك المئة احفظ هذا البيت لكن استعمله مع الله سبحانه وتعالى اكفرا بعد رد الموت عني وبعد عطائك المئة الرتاعة لكن الله مش عطاك المئة الرتاعة اكثر لكن من باب - 00:31:48
كان الشيخ اه دائماً الشيخ حسن رزوق رحمه الله يتمثل ببيت تمل الندامة ما عداني فاني كل الذي يهوى حبيبي مولع يكرره هو للمعشوقين لكن هو يستعمله في حق الله. تمل الندامة ما عداني فاني - 00:32:08
لكل الذي يهوى حبيبي مولعة. وهنا اه كفرا بعد رد الموت عني وبعد عطائك المئة اه ايش القصة ها؟ القصة يعني هو كان قوما يريدون ان يقتلوه فهذا الممدوح انقذه من الموت واعطاه مائة من الابل. ويقول اكفرا بعد - 00:32:28
رد الموتى عني وبعد عطائك المئة الرتاعة محط الانكار كفرا كيف اكفر بعد اكفر نعمتك بعد رد الموت عني. نعم سيدي. تفضل. نعم. احين عسى غص ويصني احين عسى غصني ورحت حبالك ما دام مع المحبوبة هاي مع زوجته. نعم. حين عسى - 00:32:48
غصني طرحت حبابي الي فهلاً ذاك وهو رقيب. عسى عسى ان اشتد و احين عسى غصن صرت كبيرة وعاجزا اه طرحت حبابي الي فهلاً ذاك غصن وانا شاب تركتني. لانه كما قال الشاعر فاني بادواء النساء طبيب. اذا قل مال المرء او شاب رأسه فليس له في ودهن - 00:33:18

نصيبه. وكما قال الاخر يا صاحبي بلغ ذوي الزوجات كلهم. اليس وصلاً؟ اذا انحلت عرى الذنابة. وهذا البيت لمهيار الديلمي من شعراء الدولة العباسية يقول وما حب مي؟ هاي لاجل الوزن؟ وما حب مي غير برد طويت - 00:33:48
على الكره طي الرث وهو قشيب. رأّت شعرات غير البين لونها فامست بما تطريه امس تعيب اساءك ام قالوا اخ لك شائب فأسوأ منه ان يقال خطيب. ومن عجب ان البياض ولونه اليك - 00:34:08
بغيض وهو منك حبيب. احين عسى غصني طرحت حبابي الي فهلاً ذاك وهو رقيب. ثم اه قال همومي من قبل اجتاهالي تكهل

وغدرك من قبل المشي بمشيب. فما اكثر الاخوان بل - 00:34:28

ما اقلهم على نائبات الدهر حين تنوء. نعم سيدي وما حب مي؟ غير غير برد طويتوه صحيح؟ وما امية لك ان تجعلها ايش تريد

الانجازية مثلا سيدي؟ الحين ممكن تجبر غيره او غيره. ما تجعلها تميمية او حجازية. خلاص هم ضابطين - 00:34:48

تميمية يجوز وجهها وما حب مي غير او غيره يصح الوجهان يعني الله يكرمكم. معها في الديوان ضابطينها بالظلم غصب جائزة نعم

فحين لانها محط الانكار محط الانكار حين عسى غصنه يعني حين كبرت تفعلين ذلك - 00:35:08

يعني لما هو كبر صارت تتركه تركه تركت حبايله قال له ما تركت خلها فلهذا ذلك وهو لماذا ما وانا شاب نقف هنا نشهد ان لا اله الا انت

نستغفرك ونتوب اليك - 00:35:28