

المنهاج الواضح للبلاغة (ج2) 91 (تكملة تدريبات على تعريف وتنكير المسند إليه)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الجزء الثاني في الصفحة الثالثة والاربعين الى التدريب الحادي عشر. الحادي عشر. شيخ محمود تفضل ولله بسم الله المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومه وعلومه - 00:00:00

وفي الدارين امين. قال اه مني جانب لا اضيعه وللهو مني والخلاعة جانب. نعم اه هو يريدون بين الاغراض التي اقتضت تعريفه. تعرفون القصة هذه القصة؟ قال بعضهم رأيت بالمدينة قصته - 00:00:20
ذكروا قصتين شيخ عبد الصمد له. قال بعضهم رأيت بالمدينة امرأة بين عينيها سجادة. ايش هاي سجادة؟ يعني مكان سجود هذا في بعض الناس يخرج لهم في من كثرة السجود علامة يعني - 00:00:42

وعليها ثياب معصفرة فقلت لها ما ابعد زيك عن سمتك هنا في مكان سجود والثياب معصفرة فقالت هذا البيت ولله مني جانب لا اضيعه وللهو مني والخلاعة جانب. واضح؟ وفي قصة اخرى قال في محاضرات الادباء ومر عبدالله بن المعتز - 00:00:56
من كبار ائمة الادب بامرأة مزينة مطيبة جالسة على باب دارها وفي يدها سبحا. يعني مزينة وطيبة بيدها سبحا. فقال ما التسبيح بمشابه لحالك فانشدت قوله هذا البيت ولله مني جانب وبعده ولست بالي من رمانى بريبة اذا كنت - 00:01:23
عند الله غير مريب. ولله مني اه جانب ماذا تقولون في التنكير هنا؟ جانب ولله من فيه جانب نعم. فيه جانب عظيم فهي تقول لله مني جانب عظيم لا اضيعه - 00:01:47

نعم. اه لا اضيعه اسف. وللهو مني والخلاعة جانب ماذا ارادت؟ هل ارادت جانباً عظيماً او قليلاً؟ قليلاً. قليلاً فهي تريد ان تقول لله مني جانب عظيم لا اضيعه. وهذا شيء خفيف من الخلاعة شيء خفيف يعني - 00:02:05
وللهو مني والخلاعة جانب اي جانب خفيف. اقرأوا الشيخ محمود ماذا قال قال في الاجابة قال نكر المسند اليه في جانب الاول لقصد تعظيمه. وفي الثاني لقصد تحقيره بمعونة المقام - 00:02:24

نعم وواضح السبب؟ نعم. نعم. تفضل. الثانية عشر. نعم الشيخ سفيان بسم الله صدق متاعك الذي وفد. وفد عليك فاكرمت وفداته. وفداته. سرق متاعك الذي وفد عليك فاكرمت وفداته. الان قال سرق متاعك ما قال زيد او عمرو. قال الذي وفدك - 00:02:41

عليك فهو الان ايش يريد ان يقول تحقيق هذا وممكن جيد هذا فيه تحقير لهذا اه الذي فعل ذلك مع الا يعلمون المتكلم والمخطط شيئاً لا هو يعرفه شو عالم؟ اه يعني عندما حالات جيدة. يعني الشيخ سفيان رأيه انه هذا لا يعرفه وهذا لا يعرفه - 00:03:11
فمثلاً انت اكرمت رجلاً لا تعرفه ثم ذهبت الى مكان فجاء احد فاخبرك سرق متاعك الذي اكرمته وفداته هذي فخامتك. فهنا لا يعرفه الا بالصلة تمام؟ لا يعرفه الا بالصلة. فهنا اذا عندنا ممكن ان نقول فيه تحقير لهذا السارق - 00:03:42
وفيه ايضاً اه اذا كان لا يعرفانه الا بهذه اه الصلة وايضاً ممكن نجعلها للبيان الخطأ صحيح يعني واحد مثلاً انت اكرمت انساناً والناس قالوا لك هذا ليس بجيد. لماذا تكرمه وهذا غريب؟ فقال لابد ان اكرمه. فبعد ان سرقه - 00:04:06
ماذا قال؟ سرق متاعك الذي وفد عليك فاكرمت وفداته. يعني لبيان اه الخطأ ان الذين ترونهم اخواناً اهو اخوانكم مثل هذا البيت.

واضح؟ فاذا لبيان خطأ او انه لا يعرفه الا بالصلة وفي تحقير - 00:04:26

اذا ممكن نقول كما قال في النقطة السادسة في تذكير مسنده ان يراد اخفاؤه عن المخاطي عن هنا ليس عن مخاطب عن غيره مثلا لا يريد ذكره امام غيره مثلا - 00:04:46

سرق متاعك الذي ممكن في سياق اخر مثلا سياق اخر كنت معنا اناس هو لا يريد ان يشهره ممكن لكن الاول يعني اظهر. ايش قال المصنف؟ قال المصنف عرف المسند اليه بالموصلية لقصد تقرير الغرض. الغرض - 00:04:59

له الكرم وهو خيانة الضيف او لقصد تقرير المسند او المسند اليه على ما تقدم في مبحث ما ذكرنا لبيان الخطأ او لانه لا يعرفه الا بالصلة وفيه تحقير للسارق. هذه الثلاثة افضل ما ذكره المصنف. نعم سيدي - 00:05:24

يا شيخ عبد الرحمن وما محمد ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل. نعم سيدي التعبير اه فيه نوع تعظيم وايضا غير انه نوع تعظيم يعني ماذا ما قال ابراهيم او اسماعيل او اسحاق - 00:05:46

باريس تعريف يعني يريد ان يحضر ان يحضر في ذهن السامع ان يحضره بعينه اي بشخصه. يريد ان يحضر المسند اليه بشخصه بحيث يكون متميزا عما سواه صحيح يعني هم توهموا ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يموت. فالله قال محمد صلى الله عليه وسلم لتوهمتم انه لا يموت صلى - 00:06:08

وسلم فاراد ان يحضره في ذهن السامع بعينه حتى يقرر ان كان موته. فهمتوا الفكرة يعني ماذا قال احد اخر ابو بكر ولا عمر ولا كذا محمد صلى الله عليه وسلم توهمتم انه لا يموت يموت - 00:06:35

مثل بقية الرسل صلى الله عليه وسلم فلاجل ان يحضره في ذهن السامع بعينه اي بشخصه بحيث يكون متميزا عن آا غيره ليه؟ نقرأ ماذا قال المصنف؟ قال المصنف عرف المسند اليه بالعالمية فيه وما محمد لقصد احضار مساهم في ذهن السامع - 00:06:53

او للتبرك به او التلذذ. التلذذ لا نذكره في مقام النبي صلى الله عليه وسلم. نذكره مع المحبوبات يعني. وبالله يا اعظم بيات القاع قلنا في هذا السياق طب هل للتبرج - 00:07:13

ممكن بعيدة حقيقة لماذا؟ في سياق الآية. لماذا؟ من الله هذا الكلام. كلام من الله سبحانه وتعالى. التبرك يكون من بشر. مش من الله فهذا نحذفه والتبرك والتلذذ نحذفه. التلذذ اولاً هذا مع المحبوبات. نحن مع المعظمين مثل الله ومع والنبي صلى الله عليه وسلم قل تبرأ - 00:07:27

فلا يحسن تبادل ثم هنا من الذي قال ما محمد؟ لست لست انا او انت. الله قال الله لا يتبرك بالنبي صلى الله عليه وسلم اذا الهدف الاول هو ان يحضره في ذهن السامع باسمه الخاص ليقرر انه لا يمكن انه - 00:07:46

بقية الرسل وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل. اي جاءوا ومضوا وهو يمضي مثلهم صلى الله عليه وسلم. نعم سيدي. اه الشيخ الدولة اه ركب سيف الدولة ما قال مثلا ركب فلان او فلان ذكره باسم سيف الدولة يعني بهذا الاسم. نعم - 00:08:06

للتعظيم. للتعظيم. او للارهاب يعني. تعظيم او ارهاب. لانه لما اقول سيف الدولة ركب. وهذا الاسم فيه عظيم. كيف نقول ابو جهل جاء فيه ايش؟ الاسم هذا فيه تحقير. نعم. نقرأ - 00:08:30

نعم قال عرف المسند اليه بالعالمية لقصد تعظيمه او لغرض الارهاب بالضبط هذا صحيح مئة بالمئة اه تفضل السي نضرة الله لا لا ابو الفضلي وصلنا ابو الفضل قادم اليك ابو الفضل قادم اليك. نعم. ابو الفضل قادم - 00:08:48

اليك عندما تقول ابو الفضل او السرور او نحو ذلك ماذا فيه يعني هل الاسم فيه تعظيم ام لا نعم في تعظيم خاصة المعنى الكنائي فيه تعظيم ففيه جهتان من التعظيم هنا ما هما - 00:09:07

فيماهي؟ الجهة الأولى انه فضل كلمة فضل والكن يا ابو الفضل. يعني اولاً فضل كلمة فضل فيها ايش؟ تعظيم. ثم ابو الفضل عندما نقول ابو الفضل كانك تقول هو صاحب الفضل وآا مثل كيف تقول ابو لهب؟ كناية عن كونه ايش - 00:09:28

جهنمية. نعم. وابو الفضل كناية عن كونه يعني اه ملازما للفضل. اه. بقصد تعظيمه. ففيه تعظيم من جهتين. من كلمة فضل ثم في الكناية ابو الفضل في كناية عن كونه المعطاء متفضلاً كما في ابي لهب كناية عن كونه جهنم - 00:09:48

فهمتم كيف؟ يعني لو قال جاءنا ان فضلا فيه تعظيم. فاذا قلنا ابو الفضل في تعظيم من جهة اخرى. نعم. جهة كيمائية وجهة كلمة الفضل يعني كيف بدنا نقول عن قتابل ام الدواهي ام الدواهي يعني هي داهية ومصيبة ام الدواهي فيها تعظيم - [00:10:08](#) اخر نعم نعم. اه تفضل الشيخ عبدالصمد. في مع تفضل اقرأ المثل الذي بعده اقرأ الشيخ محمود اولاً. نعم. قال اه وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب. وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب - [00:10:33](#)

لاحظوا قال هذه وذكر الحياة وذكر الدنيا وحصرها في اللهو واللعب كل هذا ماذا تقولون فيه يا شيخ محمود اولاً لماذا اشار بالاسم شهر القريب؟ هذه ما قال تلك؟ هو ليس اننا نراه نراه فقط بل للتحقيق - [00:11:00](#) تحقيق باسم الاشارة القريب يعني. نعم نعم. في تحقير اولاً انها شيء مبتذل. ثم فيها انها قريبة ثم ستفنى بعد ذلك. وذكر حيائضة في تحقيق كيف ذكر الحياة فيه تحقير - [00:11:22](#)

لانه الحياة في مرحلة ضعيفة من الحياة. الحياة القوية حيوان مثل غليان وطوفان وقال وان الدار الآخرة لاهي الحيوان ذي تحقير من هذه اسم الشهر القريب ثم ذكر الحياة ثم الحصر الا لهو ولعب - [00:11:39](#) فكل هذا لاجل اه التحقير. نعم سيدي. وانا في منزلة دنية. نقرأ يا شيخ محمود. نعم قال عرف المسند اليه بالاشارة الموضوعة للقريب لقصد تحقيره وانه في المرتبة الدنيا تنزيلاً - [00:11:58](#)

دنو مرتبته منزلة قرب المسافة. ممتاز. نعم عبد القادر اجبتهم؟ لا. يلا اتفضل. ان الذي يراكم. ان الذي يعق اباه. يعق اباه مطرود مطرود من رحمة الله. اه ان الذي يعق اباه مطرود من رحمة الله. نعم. هناك تحقير - [00:12:16](#)

ونحن نتكلم عن موصول لماذا عبر بالموصول؟ ان الذي يعق اباه. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات عندما تسمعها كانت لهم جنات الفردوس نزلاً. يعني قلنا فيها فائدتان من يذكرهما شوف سيدي ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم - [00:12:43](#) تزويق الذين كذبوا شعيباً كأن لم يغنوا فيه اعلان بالخبر. يعني فيه اشارة. مم. اه للخبر. اشارة الى نوع الخبر. وفيها ايضاً تعليل بها جهتان. اه. اشارة الى نوع الخبر وتعليل. فهمتوا؟ نعم. اشارة الى نوع الخبر عندما تسمعوا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات -

[00:13:07](#)

ستعرف انه سيتكلم عن شيء خير لهم. اه ثم ثانياً فيه اه تعليل للحكم اقرأ الذي بعده. ان الذي يعق اباه اخذناه. مات الذي ادبك فاحسن تأديبه. قال عرف المسند اليه - [00:13:30](#)

موصولية للاشارة الى نوع الخبر المترتب عليها. كيف يعني اشارة الى نوع الخبر؟ انت عندما تسمع ان الذي يعقوب ستعرف انه سيذكر عنه شراً ثم فيه ايضاً نضيف التعليل تفيد التعليل ايضاً. اقرأ شيخ سفيان - [00:13:50](#)

مات الذي ادبك ادبك ادبك فأحسن تأديبك. نعم. مات الذي ادبك ما قال ما تزايد مات الذي ادبك آ فاحسن تأديبك. نعم لماذا قال ما قال مات زيد؟ الذي ادبك نعم - [00:14:07](#)

في تعظيم وتبجيل له من جهة. ايضاً فيه زيادة جعل الذي يعني سيق له الخبر يتحسر اكثر في تقرير لشدة تحسره. هناك فرق بين من الذي ما الذي يجعلك تحزن اكثر؟ مات زيد او مات الذي احسن اليك - [00:14:30](#)

هذا فيه تقرير اكثر يدعوك الى شدة الحزن ففيه تعظيم اولاً لهذا الشخص لانه ادبك فاحسن تأديبك. وفي ايضاً من جهة اخرى انه زيادة في تحزينه اكثر يعني ماذا قال المصنف؟ قال اه عرف المسند اليه بالموصولية لقصد افادة التعظيم والتبجيل. صحيح. شيخ محمود تفضلوا - [00:14:53](#)

اه قال التاسع عشر فذلك الذي لم تنني فيه. اه ما قالت عن يوسف عليه السلام امرأة امرأة العزيز قالت عن يوسف عليه السلام فذلكن ذا مشار بها الى من؟ ليوسف. ذا - [00:15:17](#)

والخطاب لمن؟ للنساء. للنساء. ذا لكن ذلكن. فأتت باسم الاشارة لبعيد ما قالت هذا مع ان يوسف عليه السلام امامها ما قالت هذا الذي لم تنني وان لم تنني فيه ذلكن الذي عبرت باسم الاشارة البعيد لماذا - [00:15:37](#)

تعظيماً تعظيماً له ولتمييزه اكمل تميزاً تميزاً يعني تكميلي تمييزه اكمل تمييز وتعظيم اهله عليه السلام اه اقرأ يا استاذ محمود.

الجواب قال اه عرف المسند اليه باشارة البعيد لقصد تعظيمه تنزيلا لبعده درجته منزلة بعد المسافة. ايش معناها - [00:15:59](#)

يعني هو الاصل الشهر البعيد وهي وهو امامها. نعم. فكيف قالت ذلك؟ اي انه لعلو منزلته كانه عالي المنزلة جدا فتشير له ومثل ذلك

الكتاب تمام؟ ونضيف عليها ولتمميظه اكمل تمييز. ولتمميظه اكمل تمييز - [00:16:22](#)

نقرأ عبد الرحمن فذلك الذي يدع اليتيم. الله يقول ارأيت الذي يكذب بالدين نحن نعرف الذي يكذب بالدين الذي لا يؤمن بيوم القيامة لكن الله عز وجل عرفه تعريفا جديدا الذي لا يؤمن بالدين. ليس الذي لا يؤمن بالدين فقط الذي لا يؤمن بيوم القيامة. الذي يدع -

[00:16:42](#)

اليتيم ولا يؤمن بيوم القيامة لانه لو امن بيوم القيامة لما دعا اليتيم فهذا تعريف جديد لعدم الايمان بيوم القيامة. يعني الذي لا يؤمن

الذي يدع اليتيم هو لا يؤمن بيوم القيامة لانه لو امن لما دعا اليتيم - [00:17:08](#)

ذلك هنا الفاء ما ما نوعها فذلك اذا ارأيت الذي فذلك احسنت فصيحة اذا اردت ان تعرفه فذلك الذي يدعو فذلك لما اوتي به شخص آآ

عبد الرحمن للتحقير. تحقيرا تحقير باسم الاشارة البعيد كيف - [00:17:25](#)

لبعده منزلته في الشر يشار له باسم الاشارة من بعيد كانه بعيد في الشر باغي اولئك يفسرها البقاع اولئك البعداء البغضاء وايضا

لتمييزه اكمل تمييز. ذلك الذي تعرف الجزئين ماذا يفيد؟ حصر الحصر كانه لا يوجد - [00:17:49](#)

احد لا يؤمن بيوم القيامة الا هذا. ذلك الذي فهمتم؟ نعم محمد قال في الجواب عرف المسند اليه باشارة البعيد لقصد تحقيره تنزيلا

لبعده عن ساحة عز الخطاب منزلة بعد المسافة ليس عن ساحة عز الخطاب وليس موضوعنا في عز الخطاب - [00:18:12](#)

انما لبعده في الشرية نقول تنزيلا لو نعدلها تنزيلا لبعده في الشر يعني لبعده في الشر لاولئك كانه قال بعداء البغضاء. ها مثل هذا ليس

موضوع خطاب لانه ما في خطاب الان - [00:18:36](#)

ولا يخاطبه حتى نقول لبعده الخطاب واضحة هو لا يخاطبه حتى نقول تنزيلا لساحة عن ساحة عز الخطاب ولا يخاطبهم. نعم تفضلوا

اخو الامير اخو الامير ارسل الي. نعم. يعني انت لو قلت ابن الملك يزورني. اخو الامير - [00:18:54](#)

اليه ماذا تريد افاضة يعني انت لما عندما تقول انا والله اتكلم مع ابن الملك. تعظم من وعظم نفسك تعظم نفسك فانت تعظم نفسك

انك تصاحب ابن الامير. فعندك ما تقول ابن الامير ارسل الي - [00:19:22](#)

اه هو في تعظيم للنفس اقطع فيها تعظيم للنفس بان ابن الامير ارسل اليك هارون بالاضافة تفيد التعظيم النفس. اقرأ يا شيخ محمود.

نعم. قال عرف المسند اليه بالاضافة لقصد تعظيم - [00:19:46](#)

المتكلم بان الذي ارسل اليه اخو الامير. اخو الامير بالضبط. نعم سيدي. اقرأ التي بعدها ثمانية وعشرين. محمد يسبق في عدوه.

عدوي يعني ايه؟ الركض. العدو هنا نعصي محمد يسبق يسبق الريح بعده. تفضل. تعظيم. ليس - [00:20:04](#)

يعني ليس تعظيم بغض النظر لماذا ما قال زيد او عمرو او خالد؟ اه حتى نميزه نميز المسند اليه باسمه الخاص نميز لاجل ان يحضر

السامع يعني بعينه بشخصه يعني يحضر المسند اليه بشخصه للسامع - [00:20:36](#)

يكون متميزا عما سواه. واذا ميزه عما سواه ياتي التعظيم تبعا لانه محمد والزيد يأتي التعظيم تبعا. مثل واذا يرفع ابراهيم القواعد.

ايش قال سيدنا محمد قال اه عرف المسند اليه بالاضافة للعلميات بالعالمية قصد اظهار التعجب من اه سبقه الريح. هذا تبعة -

[00:20:56](#)

لكن اصالة نحضره باسمه الخاص ثم تبعا يتعجب منه تبعا لكن اصالة نميزه باسمه آآ قاص نعم سيدي اقرأ آآ من يقرأه هذه هذه تفضل

ولله لا والله. ولله اه عندنا في التعجب اه اسلوب للتعجب نقول - [00:21:25](#)

قل يا للبحر يا للهول! ماذا تفعل؟ تفتح اللام. يا للماء! اذا الماء كثير بلام مفتوحة يا للماء ويا للهول يا لله البحر. لله در فارسا بس هنا

ونا الله صعلوك يساور همه نازل. ووالله سلوك صعلوك. صعلوك يسايون - [00:21:54](#)

وهمه ويمضي على الاحداث والدهر مقدما. مقدما هذه ابيات جميلة جدا. لحاتم الطائي. قال والله صعلوك يساور همه ويمضي على

الاحداث والدهر مقدما. لهذا الصعلوك هو الفقير وصعاليك العرب ولو يتعجب من صعلوك يساور همه يعني يواثب ساورت الاسد

صرت اهاجمه. نعم. يساور همه - 00:22:24

ويمضي على الاحداث والدهر مقدما. يعني اذا اقدم على شيء يقدم بشجاعة لا يخاف ثم قال اذا ما رأى يوما مكارم اعرضت هنا

اعرضت آآ كما تقول آآ آآ ابعت الشيء ما معنى - 00:22:55

الشيء عرضته للبيع فاعرضت ليست ذهبت يعني بدت يعني فالهمزة مثل كما تقول ابعت شيء عرضته للبيع. قال اذا ما رأى يوما مكارم

اعرضت تيمم كبراهن ثم اذا رأى مكارم اختار افضلها وصمم على فعلها - 00:23:14

ويغشى اذا ما كان يوم كريمة صدور العوالي وهو مقتضب دما. يعني في المعارك لا يخاف تخشى صدور العوالي العوالي هي الرماح

ويغشاها يهجم على الرمح لا يخاف. ويغشى اذا ما كان يوم كريمة صدور العوالي وهو مختضب دما يعني مليء - 00:23:41

بالدماء ويهجم على اه صدور العوالي. اذا الحرب ابدت ناجديها وشمرت وولى هي ادان القوم اقبل معلما. الهدار الاحمر. يقول حرب

اذا ابدت ناجديها. كيف ابدت ناجديها من نواجز الاصناف الداخلية. استعارة شبه الحرب كانها اسد يبدي ناجديه هو لا يخاف -

00:24:05

اخر قال اذا الحرب ابدت ناجديها وشمرت تشمل رفع اليدين وولى جدان القوم الجبناء حمقى هربوا اقبل معلمة يضع علامة كالبطل

ويهجم. كان العلامة للبطل الان يضعون علامات لكرة القدم - 00:24:33

ممارسة يعني. نعم. احسنتم. فذلك شف كلمة فذلك هذا التي نريدها فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه. وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما.

لما قال فذلك اسمه الاشارة ماذا افاد بعد ان ذكر الاوصاف السابقة؟ قال فذلك ان يهلك. ابيات رائعة جدا يا عمر. ايش بتسمعون؟ اه

تعظيم لرمضان. في تعظيم - 00:24:55

وفي تمييز وفيها شيء اهم من هذا. الحصر. ليس الحصر هو ذكر اوصاف كثيرة ثم قال فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه وان عاش لم

يقعد ضعيفا مذمما ايش شو فيه؟ ما قبل ان المتصل بالصفات السابقة يستحق ما بعد اسم الاشارة - 00:25:25

كيف نقول الف لام ذلك الكتاب لا ريب هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون كذا وكذا ثم قال

اولئك على هدى اي المتصفون بالصفات السابقة يستحقون ما بعد اسم الاشارة - 00:25:47

تقول زيد مجتهد تقى نقي ذلك المفلح. فافادت ثلاثة ثلاثة فوائد. الفائدة الاولى تعظيمه باسم الاشارة البعيدة ثانيا تمييزه اكمل تمييز

ثالثا ان المتصف بالصفات السابقة يستحق ما بعد اسم الاشارة - 00:26:06

فهمتوا؟ واضح؟ هذا اه البيت اه قال قال ولله صلوك يساور همه ويمضي على الاحداث والدهر مقدما. ثم قال اذا ما رأى هو تكلمة

هذا البيت ليس وحده يا شيخ محمود. ممكن تقرأ الآية - 00:26:26

سياسة كاملة. نعم. قال ووالله صلوك يساور همه ويمضي على الاحداث والدهر مقدما اذا ما رأى يوما مكارم اعرضت تيمم كبراهن

ثم تصمما ثم تصمما ويغشى اذا ما كان يوم كريمة صدور العوالي وهو مقتضب دما - 00:26:46

اذا الحرب ابدت ناجديها وشمرت وولى جدال دموع لك. قال هذان ككتاب الاحمق الثقيل الاحمق الثقيل وهو من الهدنة وهي السكون.

مش نحن نقول بين المتحاربين هدنة يتوقفوا عن المعركة. هذا الهدال الاحمق دائما - 00:27:10

من الهدنة يعني. نعم. نعم قال اذا الحرب ابدت ناجديها وشمرت وولى جدال القوم اقبل معلما. المعلم الذي يضع علامة موسوم بعلامة

هذا الاب كيف اللعب في كرة القدم يضعون علامة للكابتن؟ قديما كان يضع علامة على الفارس القوي انه بطل يعني. نعم - 00:27:30

فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه. وان عاش لم يقع لم يقعد ضعيفا مذمما. شف هؤلاء في الجاهلية حاتم طارق في الجاهلية سيتكلم عن

مكارم الاخلاق هاي تفيدك يعني. هذا في الجاهلية انظر الاخلاق الرائع وهو في الجاهلية. نحن نفقد كثيرا من هذا في - 00:27:54

في زماننا هذا في المدن ضاعت هذه الاخلاق يعني في المدن. نعم هذا هذه الاسئلة اجاب عنها المصنف لا نأخذ الاسئلة التي يجيب

عنها الطالب. افتحوا التي بعدها تمرينه. يطلب جوابه على هذا النحو. صفحة ستة واربعين - 00:28:14

اه شيخ محمود انا الذي قال انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمم. مفهوم شيخ سفيان. ما المعنى انا الذي نظر

الاعمى الى ادبي. يعني من قوة ادبه هل اعمى يا رب - 00:28:33

يراه الاعمى اه واسمع واسمع كلمات من به صمم. حتى الذي لا يسمع يسمع كلماتي. من شدة بلاغته. الان تعريف الجزئين انا الذي ماذا افاد؟ اه الان ضمير انا لماذا استعملهم؟ تعظيم نفسه. بس يعني قصدي هنا انا المقام يقتضي التكلم. اه نعم. مقام في انا - [00:28:53](#) التكلم. الان اذا سألتكم لماذا الموصول الذي هذا الذي ما قال انا زيد انا الذي نظر وعظيم. هنا التعظيم. نعم. نعيد اذا سألتكم اولاً انا وفي اسئلة يجيب عنها الطالب - [00:29:25](#)

اه اذا سألتكم انا لماذا استعملت الاولى المقام يقضي التكلم. المقام يقضي التكلم. الثانية لماذا استعمل الموصول الموصول للتعظيم لماذا عرف الجزئين؟ الحصر للحصر. فهتموا التعظيم مثل ماذا؟ تنزيلاً ممن خلق الارض والسموات العلى. افادت ايش - [00:29:45](#) للتعظيم. نعم. الذي جاء بالصدق وصدق به ماذا افادت؟ التعظيم الثالثة. نعم. وهذه افاد التعظيم. تفضل شيخ اه تقعهم ما رأيكم تحاول؟ اه بيمنى بيوم ابي اسحاق. اه. بيمنى ابي اسحاق - [00:30:14](#)

طالت يد العلى وقامت قناة الدين واشتد واشتد كاهله كاهله. نقرأه معا بيمن ابي اسحاق طالت يد علا وقامت قناة الدين واشتد كائنه. هو البحر. اكمل. هو البحر من - [00:30:39](#)

من اي النواحي اتيته؟ من اي نواحي اتيته؟ فلجته المعروف فلجته المعروف والبحر ساحله البخم صحن. نعم. الان في قوله انت الذي اخلفتني ما وعدتني. او انت الذي اخلفتني. اه. اقرأ البيت الذي - [00:31:09](#)

وانت الذي اخلفتني اخلفتني ما وعدتني وما وعدتني واشمت بي واشمت بي من كان من كان فيك من كان فيك يلوم يلومني انت الذي انت لماذا استعمل انت؟ لان المقام ايش؟ ياخذ الخطاب. الذي اخلفتني ماذا تفيد - [00:31:29](#)

الذي اخلفتني ما قال انت زيد وعمرو انت الذي في تحقيق فيه اه تحقير. فانت المقام يخطوط الخطاب. الموصول فيه التحقير واللوم والتنبية على الخطأ. يعني في جهتان تحقير وله - [00:32:00](#)

وفي تنبيه على الخطأ. نعم. تعريف الجزئين ماذا الذي ماذا يفيد الحصر كانه ما في غيره لا يوجد غيرك فعل ذلك. احسنتم. بيمنى. اقرأها بيمنى ابي اسحاق بيمنى ابي اسحاق طالت يده يد العلى يد العلى وقامت - [00:32:17](#)

قناة قناة الدين واشتد كاهلها هو البحر هو البحر من اي نواحي اتيته. اتيته لفته المعروف فلجته المعروف والبحر الساحير. ساحله. في بيت بعده بسط الكف حتى لو انه اراد انقباضا. اه لم تطعه انامله. تعود بسط الكف - [00:32:42](#)

حتى لو انه اراد ان يتعود العطاء. حتى لو اراد ان يقبض كفه لا انامله لا تطيعه. تعود بسط الكف حتى حتى لو انه اراد انقباضا لم تطعه انامله ولو لم يكن في كفه غير نفسه لجاد - [00:33:16](#)

بها فليتنق الله سائل يعني اقول لو ما كان في يدي الا نفسه لاعطاها للناس فليتنق الله سائل ولا يسأله كثيرا. نعم ليملى بإسحاق بركته. طالت يد العلا. ايش هي يد العلى فيها استعارات - [00:33:36](#)

العلا شبه بانسان له يد واثبات اليد للعلا تخيلية. وقامت قناة ايضاً يعني الدين شبه بشوق ربح او نحو له قناة. واثبات القناة دخيل مكنية. واشتد كاهله. ايش الكاهل شيخ محمود - [00:33:56](#)

قوم الانسان لا الكاهل ما بين الكتفين يعني موصل عنق في الصلب هذي المنطقة موصل عنق بالصلب اللي هي ما بين الكتفين طيب هذا الكاهن. لذلك الانسان اذا حمل شيئاً ثقيلًا. يضع على كاهله. هو البحر هذا ايش تشبيهه - [00:34:17](#)

بليغ بليغ. من اي النواحي اتيته؟ ممكن نجعله كاملاً يعني استعارة بس خليني اقولها بليغ. من اي النواحي اتيته فلجته المعروف والبحر ساحل. لعلنا سيدي والبر ساحله هنيئاً اه والاولى هو البر المسلم عندنا ايش هو اين البر؟ عندنا البر في اه - [00:34:37](#)

فهنا هو البحر من اي النواحي اتيته فلجته المعروف في اكثر نسخ والجود ساحله. وهذا احسن. يعني لجة البحر البحر اذا كنت في مكان لا ترى بيتاً ولا شيء. هذه لجة البحر في اعرق ما كان. والجود ساحله يعني ساحله مش البحر - [00:35:04](#)

له ساحل هذا الجود ساحله. في اكثر نسخ. في نسخ قليلة والبر ساحله اتفضلوا الان اه ماذا فيها هنا؟ شيخ سفيان. ان تعرفي؟ او بيمن ابي اسحاق. كلمة ابي اسحاق لماذا اتى بالعلم - [00:35:24](#)

لتمييزي اولاً وكلمة ابي اسحاق اتى بالكناية دون الاسم العلم هذا فيه تعظيم. تعظيم اه. هذا موجود عند العرب لا يوجد عند الغرب

الغرب الان في الحي ينادون فلان سهيل عمرو خالد. العرب اذا ناديت واحد كبير باسمه هذا غير ما فيه ادب - [00:35:40](#)

اذا قلت لازم تقول ابو فلان هذا فيه تعظيم اكثر ابو فلان ففيها تعظيم. ففيه اولا يعني تمييزه احضاره باسمه الخاص. وفي نوع

تعظيم الكناية بشكل عام فيها تعظيم بشكل عام يعني بالاعلى ابو فلان. الا اذا كانت مثل ابي لهب يعني - [00:36:02](#)

طالت يد العلا طبعاً طالت يده قامت الضمائر هنا هذا كلها ضمائر غيبية. نعم. ماذا في ايضاً قال طالت يميني ابي اسحاق طالت يد

العلی. الضمير في طالت يعود الى ماذا - [00:36:22](#)

الى متقدم تحقيقاً تذكرون؟ المتقدم اه تحقيقاً ذكر بلفظه نطق به. قلنا مرجع الضمير انواع ان تقدم تحقيقاً او تقديراً وتحقيقاً اذا ذكر

المرجع هنا يمين ابي اسحاق ذكر المرجع - [00:36:40](#)

طالت يد العلا فارجع الضمير الى متقدم لفظاً تحقيقاً نسيمه. نعم. اه واشتد كاهله هو البحر دون تعريف اه الجزئين في حصر وهنا

يعني كل الضمائر يعني هذا كل الموضوع لماذا ساقه؟ ليقول ان الضمير رجع الى متقدم لفظاً - [00:37:00](#)

تحقيقاً ويريد ان يقول ايضاً احضار ابو اسحاق في تمييزه باسمه الخاص وفيه نوع تعظيم بالاتيان بالكنية هذا هو تفضل شيخ عبد

الصمد اولئك اولئك ارفع صوتك اولئك قوم ان اولئك قوم ان بنوا. اولئك قوم ان بنوا احسن البناء - [00:37:23](#)

وان عاهدوه او او هو اوصوا وان اخذوا شتى اوفى اوفوا اعدوا مرة ثانية وان اولئك قوم اولئك قوم ان بنوا احسنوا البناء وان

عاهدوا اوفوا وان عقدوا شدوا شدوا. ايش معنى الكلام؟ اولئك قوم ان بنوا احسنوا البلاد جمع بالنهاية - [00:37:49](#)

البناء يعني. وان عاهدوا اوفوا يوفوا بالعهد وان عقدوا شدوا يعني اذا عقدوا امورهم شدوا لا يخلفون طيب اولئك قوم لماذا اتى

باسم الاشارة للبعيد؟ تعظيم. في تعظيم. اولا عبر باسم الشارب اه بالتعظيم. باسم - [00:38:19](#)

البعيد وفيها ايضاً تمييزه اكمل اه تمييز فيه ايضاً معنى اخر لما قال عندما يجري اوصافاً كثيرة يأتي باسم الاشارة لماذا يميز اكمل

التمييز زيادة في التعظيم. فنحن اذا تذكرنا اخواننا في هذا ابو الصقر يعني يؤتى لتمييز المسند اليه اكمل تمييز حتى اذا -

[00:38:39](#)

مدح يزداد المدح مدحاً. انا لو قلت هذا رجل صالح تقي مؤمن. ماذا تقولون؟ نحن لا نعرف هذا الذي لكن اذا قلت هذا هذا كذا كذا كذا

هذا يزيد تعظيماً فوق تعظيمه. فنقول اسم الاشارة لتمييزه اكمل تمييز حتى اذا مدح يزداد تعظيماً - [00:39:07](#)

واخذنا مثلاً لذلك هذا ابو الصقر فردا في محاسنه. احسن من ان اقول هو طرد في محاسنه هذا فميزته حتى اذا مدح يزداد المدح

مدحاً. اولئك قوم ميزهم ثم اجرى اوصاف المدح - [00:39:32](#)

عليهم. نعم سيدي. تفضلوا وليس يصح في الازهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل. التنكير فيه شيء ماذا يفيدنا شيء؟ تعميم هذا من

حاصل معنا. لكن اصل التنكير شيء اصل التنكير - [00:39:51](#)

التعميم في حاصل معنا شيخ محمود لكن اصل التنكير ماذا يعني؟ بالضبط التقليل والتحقيق. ليس يصح في الافهام شيء ولو قليل

ولو قليلاً. فاذا التنكير للتقليل وحاصل المعنى العموم فهمتو؟ وليس يصح في الازهان شيء اذا احتاج النهار الى دليله - [00:40:20](#)

ايش نجعل التعريف في النهار؟ النهار المعهودة المعروفة. بس هالنهار هذا ولجنس النهار جنس النهار. نعم سيدي تفضل السي عبد

الصمد اه ولربما بخلاً بخل كريمة وما به بخل. بخل وما به بخل - [00:40:44](#)

ولكن سوء حظ سوء حظ الطالب. يعني يقول احياناً الكريم لا لا يبخل عن بخل. لكن سبحانه الله هذا الطالب ليس له حظ

فلذلك يمنعه في وقت ما يسمى نفسه ليس يعني هذا في انسان لما يأتي عند البحر يجف يعني بعض الناس سبحانه الله خلص -

[00:41:17](#)

ليس موفقاً فمثل هذا فهو يقول هنا لربما بخل الكريم وما به بخل ولكن سوء حظ الطالب سبحانه الله كذا نصيبه يعني. طيب. الان

ربما بخل الكريم ما نوع التعريف هنا - [00:41:40](#)

وهو يراد به هل فيه كريم معين؟ لا لا اذا ليس عهداً خارجياً. هل مذكور قبل ذلك؟ لا. هل استغراق؟ كل كل كريم؟ لا لا هل الماهية

والحقيقة؟ لا الماهية لا تبخل اذا تعين عندنا - [00:42:01](#)

العهد الذهني مثل اخاف ان يأكله الذئب. ليس ذئبا معينا وليس كل ذئب وليس الحقيقة. انما فرد من افراد فرض غير معين ومثل ماذا قد امر على اللئيم يسبني يعني اي لئيم وهنا ولربما بخل - [00:42:23](#)

ليس معحودة هذا نسميه العهد ايش؟ الذهني. يقول وصكت صدرها صدرها بيمينها ابا اعلي هذا هذا بالرحى بالرحى المتقاعس المتقاعس قال الشرح في شيخ محمود قال من كلام ابن كعب العنبري والمتقاعس من القعص بالتحريك وهو خروج الصدر ودخول البطن هذه عكس الحدث - [00:42:43](#)

الاحدب كيف يكون؟ هكذا صح تدرسون درسناها في الصرف. الاحدب هكذا المتقاعس عكس احدب يعني. نعم. قال اه ودخول البطن ضد الاحدب. قاله يخاطب زوجته وقد مرت به في نسوته فوجدته يطحن - [00:43:13](#)

الرحى الرحى. يطحن بالرحة يعني. بالراحة. لنزول اضياف ببابه. فقالت له ولم يكن اه قد ابتلى بها بعد. يعني لم يتزوجها بعد خطبها فقط. ادع لي هذا استهزاء به. اه - [00:43:33](#)

اخبر بذلك فاخبر بذلك فانشد هذا البيت وبعده قالت يعني قال في البيت تقول وصكت صدرها بيمينها ابا علي هذا بالرحى المتقاعس يعني هي تقول هذا هو زوجي الذي سأتزوجه وقاعد بطحن رحم وعامل يعني - [00:43:53](#)

بسبب طحنه الرحى صار كالمقاعس في الشكل يعني. فهي تحتقر هيئته وهو يطحن الرحى. هذا هو زوجي. نعم. فقلت اه وبعده قال فقلت لها لا تعجبي وتبينني وتبينني بلاني اذا التفت علي - [00:44:13](#)

يعني انظري لا تنظري لشكل الاب انظري عندما اكون في المعركة ويلتف علي الفوارس ماذا افعل؟ هناك انظري حالي نعم اه لعمر ابيك خير يعني خير صفة لابي. لعمر ابيك خير اني طبعاً هذا البيت لعمر ابيك قوله ثلاثة ابيات - [00:44:33](#)

المصنف حدث. مهم. نعم. اه لعمر ابيك الخير اني لخدام لضيقي واني ان ركبت لفارس. فهو افتخر صفتين. الصفة الاولى انه بطل في المعركة. الصفة الثانية انه كريم. فقال ان هذا دأبي وهذا الشيء لا استحي منه يعني - [00:44:53](#)

نعم الان عندما قالت تقول وصكت صدرها بيمينها ابع لي هذا الاشارة هذا ايش تريد بالقرب طبعاً الباء في بالرحى للام بسبب اه ابغني متقاعس بالراحة يعني بسبب الراحة اه صارت على صفة التقاعس بسبب الرحى يعني. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:45:13](#)