

المنهاج الواضح للبلاغة (53) مواقع القصر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثانية والثمانين من الثاني من المنهاج واضح. تفضل شيخ انس - [00:00:01](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلمه وعلومكم يا رب. مواقع القصر كما يقع القصر بين المبتدع والخبر ما سبق يقع بين الاشياء الاتية. الان نحن اخذنا القصر بين المبتدأ والخبر. ما الشاعر الا المتنبي او ما المتنبي الا شاعر - [00:00:15](#) الشاعر المتنبي قصرنا ماذا اه الصفة الصفة على الموصوف. ومن المتنبي الا شاعر قصرنا المنصوص على الصفة. وننفي الاخير لنفهم يعني. ما الشاعر المتنبي الى غيره وما المتنبي الا شاعر اي لا خطير. نعم - [00:00:35](#)

الان سيبين القصر بين اشياء اخرى في غير المبتدأ والخبر. نعم الواحد بين الفعل الاول بين الفعل والفاعل نحو ما صدق الا محمد. فما صدق الا محمد. حصرنا ماذا الصفة على الموصوف وهي الصدق على محمد. اي ما الصادق كانه قلنا؟ حصلنا الصدق على محمد. ما الصادق الا هو - [00:00:53](#)

محمد اي لا غيره هذا يصلح ان يكون قصرا ايش اه حقيقيا ادعائية. كيف انه ما في في المكان الا هو كانه ما في احد في في المكان او في العالم او في هذا لا يوجد الا هو صادق. ادعاء - [00:01:20](#) اه او حقيقة. اه ادعاء ما صادق اه لا يمكن ان يكون حقيقة. لانه في هناك صادقون. واضح ما صدق الا محمد في غيره يصدق لكن انت جعلت صدقه صدق غيره كلا صدق - [00:01:41](#)

فان لم تنظر بالمقارنة مع فلان وفلان مطلقا هذا نسميه قصرا حقيقيا. لانه ما قصرناه شيخ ايقده على واحد بعين بعينه بالنسبة للكل لكن اذا واحد قال الصادق زيد وانا قلت ما صادق الا ما صدق الا محمد. صدق زيد. وهذا يقول صدق عون. نحن - [00:01:57](#) قل ما صدق الا محمد فهذا يكون قصرا ايش؟ اضافيا اضافيا اذا خلاف ما يقول فهو قلب. اذا اعتقد الاثنين فهذا ايش بنسميه تعيين واذا هو كان شاكا في احدهما افراد - [00:02:17](#)

تمام بنفس واذا اخطأ افراد. اذا كان شاكا هذا او هذا فنحن نفردين نعين له احدهما. اذا هو قصد الاثنين قال هذا صدقه هذا الصادق فنحن نعين اه نحن نفردين اسف نحن نفردين. اما اذا قال خلاف ما قلنا فهذا قصر قلب. نعم - [00:02:36](#) والمبتدئين اذا شك؟ لا لا اذا عبد الرحمن ما تخبطناش. يعني عندنا واحد قال خلاف ما تقول هذا ايش نسميه؟ قلب. قلب اثنين قال هذا صدقة وهذا صدق هذا افراط؟ نعم - [00:02:59](#)

اه واما اه التعيين هو كان شاكا في احدهما فانت تعين له احدهما. نعم سيدي. شرفتونا هاك يوسف والقصر الواقع بينهما من قصر الصفة على الموصوف. ما زلنا وما لقي خالدا الان في قصر قال بين الفاعل والمفعول فيما - [00:03:14](#) فلكي عمرا الا خالد آ اسف آ بين الفعل والفاعل نحو ما صدق الا محمد والقصر الواقع بينهما من قصر الصفة على الموصوف لان الفعل من قبيل الاوصاف هل يتصور عكسه - [00:03:36](#)

يعني بين الفعل والفاعل قصر صفة على موصوف هل يتصور قصر موصوف على صفة في الفاعل لماذا لا؟ نعم رسمية. احسنت. لانه الفاعل لا يتقدم على انه فاعل فاذا تقدم على انه مبتدأ يكون جملة اسمية يخرج مما نحن فيه - [00:03:52](#) فلا عكسه وهو قسم موصوف على الصفة لا يتوهم امكانه. لانه منحصر فيه يجب تأخير هو الفعل لا يؤخر على الفاعل ما دام فاعلا فان خرج على الفاعلية رجع لقصر المبتدأ والخبر نعم سيدي - [00:04:13](#)

الثاني بين الفاعل والمفعول نحو ما لقي عمرو الا خالدا. الان ما لقي عمرو الا خالدا. اكملوا في قصر الفاعل على المفعول ونحو ما لقي خالدا الا عمرو في قصر المفعول على الفاعل وقد علمت ان المقصور عليه في الاستثناء هو ما بعد - [00:04:29](#) بالاستثناء هو ما بعد الا. طيب الان دققوا لي فيما لقي عمرو الا خالدا. هل نحن قصرنا الفاعلة على المفعول فقط هل قصدنا الفاعل على المفعول فقط هل الفعل ام الفاعل - [00:04:50](#)

قصرنا ماذا على ماذا يعني هنا لاحظوا لا هو على المفعول قطعاً. لكن هل قصدنا الفاعلة على المفعول ام الفعلة على المفعول ام ماذا؟ المصداق فاعلة على المفعول. طب والفعل - [00:05:14](#)

انت من حيث المعنى ماذا قصرت؟ انت عندما تقول ما لقي عمرو الا خالدا. خلني اخذ مثال اسهل لك يا عمر الاخر. ما ضرب زيد الا عمران تمام؟ نحن قسمنا زيد على عمرو؟ لا قسمنا ضرب زيد احسنت ضرب زيد على عمرو - [00:05:30](#)

يعني خسرتنا الفعل المسند للفاعل على المفعول صحيح يعني قصرنا الفعل فعل زيد ضرب زيد يعني ضرب زيد لم يتجاوز عمرا بشيكل الموت معنا هل قصرنا زيدا على عمر او الضرب مطلقا على عمرو ولا ضرب زيد على عمرو؟ ضرب زيد. ضرب زيد على عمرو فلك تخريجان. التخريج الارجح ان تقول هو من قصر - [00:05:50](#)

فعل المسند للفاعل على المفعول انتبهوا هاي دققوا فيها اكتبوها. يعني عندنا احتمالان في ما ضرب زيد عمرا الا عمرا. اكتبوها هذا فيما ضرب زيد الا عمره هو مثل المصنف ما لقي عمرو الا خالدا. خلينا نمثل مثال اسهل علينا. ما ضرب زيد الا عمران. فعندما فيه احتمالان. الاحتمال - [00:06:16](#)

هو الاصح ان يكون من قصر الفعل المسند للفاعل على المفعول من قصر الفعل مسند الفاعل على المفعول. من اي باب هذا؟ هل هو من قصر الصفة على الموصوف ام قصر موصوف على الصفة؟ قصر الصفة الصفة - [00:06:40](#)

مبسوط احتاج احسن شيخ عبد الرحمن. طب حولوها الى صفة الى اسم فاعل او مفعول. ماذا تقول ما ضارب ضاربة زيد الشيخ عبدالرحمن يريد ضاربة زيد مقصورة على عمرو ما رأيكم - [00:06:56](#)

بهذا التقدير. ما ضاربة زيد الا مقصورة على عمرو هكذا قال السعد لكن قال المحشون اذا قدرنا مع ضاربة زيد الا على عمرو. الضاربة صفة زيد. فكيف نقصرها على عمرو - [00:07:13](#)

ايش هي التي من اوصاف عمرو المضروبية. المضروبين فنقول ما مضروبية زيد الا اه يعني كانه قال ما مضروب زيد الا عمرو؟ كان قصدنا المضروبية على عمر يعني ما مضروب زيد - [00:07:28](#)

الا عمرو هكذا نقول اكتبوها. اذا الاحتمال الاول ان يكون من قصر الفعل المسند للفاعل على المفعول وهو الاصح. فقصرنا فيكون التقدير ما مضروب زيد الا عمرو يعني قصرنا المضروبية صفة المضروبية قصرناها - [00:07:46](#)

العرش السعد ايش قدر؟ كما قدر الشيخ عبد الرحمن قال ما ضاربة زيد الا على عمرو؟ قالوا لا يصح لان الضاربة صفة الفاعل والمضروب صفة المفعول فلا يتأتى قصر الفاعل صفة الفاعل على المفعول. الادق ان نقول ما مضروب زيد الا عمرو - [00:08:06](#)

فهنا الفكرة فحصرنا فعل الفاعل في المفعول مش حصرنا الفاعلة على المفعول فيكون من قصر ايش قصر ماذا؟ يعني كان يقول ما مضروب زيد ما مضروب وزيد ما هو زيد هو الضارب - [00:08:27](#)

ما مضروب زيد الا عمرو من هو الذي مضروب الذي وقع عليه الضرب ما مضروب زيد الا عمر. فهمناش؟ اها. في اشكال شيخ؟ مجنون. مضروب عنه هو المضروب عامود بلا شك. نعم. لكن من هو الذي ضربه عمرو؟ من هو المضروب لزيد؟ والضارب مش مضروب. الزيت ضارب. وعمرو مضروب. تمام - [00:08:45](#)

انه الان ركزنا على ان المضروب للزيت فقط نحن نركز الان في الحصر على من هو المدروسة؟ هل المضروب زيد عمرو ام خالد نقول ما مضروب زيد الذي وقع عليه الضرب الا عمرو - [00:09:06](#)

خليني اعكس لك اياها حتى تفهم يا شيخ لو قلنا ما فرض زيدا الا عمرو نحن نركز على ماذا الان؟ على الفاعل صح؟ نعم. فنقول ما ما ضاربه يعني كانه نقول لا بد ان تحولها الى فاعل. ما - [00:09:24](#)

عمرو الا زيد لكن هنا ما ضرب زيد الا عمرا فنحن نركز على الذي وقع عليه الضرب فنقول ما مضروب زيد الا عمرو اما اذا قلت ما

ضاربة زيد الا عمرو لا لا يمكن لانك الضاربة صفة الفاعل وعمرو هو الذي وهذا - [00:09:42](#)

صفة المفعول فلا يمكن الضاربة صفة الفاعل فلا يتأتى قصرها على المفعول. لان الفكرة الان بعض العلماء تكلف قليلا وقال يمكن ان نجعلها من باب قصر الموصوف على الصفة الموصوف على الصفر. نحن قلنا هي القصر ماذا؟ لان التقدير ما مضروب زيد الا عمرو.

كيف كيف يمكننا ان - [00:10:02](#)

نجعلها من باب قصر الموصوف على الصفة قال الاحتمال الثاني نحن قلنا قصر الفعل المسندي للفاعل على المفعول قال نجعلها من

باب قصر الفاعل على الفعل المتعلق بالمفعول. الاحتمال الثاني الاحتمال الاول - [00:10:27](#)

فصل الفعل المسند للفاعل على المفعول. تمام؟ اكتبوا الاحتمال الثاني ان يكون من قصر الفاعل على الفعل تعلقي بالمفعول باب قصر

الفاعل على الفعل المتعلق بالمفعول الان كتبتم معاونة قصر الفعلي الفاعلي قصر الفاعل - [00:10:45](#)

على الفعل المتعلق بمفعول. كتبت يا شيخ آآ سفيان لا لا اكتب الاحتمال الاول قلنا ما هو قصر الفعل على المفعول وهذا هو الاصح وماذا يكون التقدير ما مضروبية نحن نقول قسمنا المضروبية على قد قسمنا المضروبية هنا على عمرو لكن نحن في التقدير نقول ما

- [00:11:09](#)

الا عمرو. فنحن من باب قصر المضروبية اه على عمرو. لكن خلينا نقول ما مضروب زيد الا عمرو. هذا ادق الان الاحتمال الثاني ان

يكون من باب قصر الفاعل على الفعل المتعلق بالمفعول. فانا اين جعلت الانصباء - [00:11:35](#)

في الاول ماذا جعلت الانصباب الفعل المسند للفاعل على المفعول صح؟ هنا التركيز على الفاعل فضعوا الفاعل في الاول من هو

الفاعل؟ زيد زيد اي ما زيد الا ضارب عمرو اي لا خالد - [00:11:55](#)

مع زيد ها نكتبوها ما زيد الا ضارب عمر يصير التقدير المعنى صحيح ام لا؟ صحيح. بس بصير من باب المبتدأ بصير باب التركيز على

ايش؟ من باب حصري. حصري موصوف - [00:12:14](#)

على الصفر. لا يعني ما زيد الا ضارب عمرا لا خالد لا لا انا كسرت قصر الفاعل على الفعل المتعلق بمفعوله يعني ما زيدا الا ضارب

عمرا. لاحظ يا شيخ سفيان ضارب عمرا اي لا خالدا. لا اركز على - [00:12:31](#)

الضرب وغير الضرب انا اركز ضارب عمرا اي لا خالدا اي لا ضارب خالدا كانه قال ايها اجمل عندكم الاول لا شك الاول ارجح يعني ان

نركز انه من باب - [00:12:57](#)

بقصر الفعل المسند للفاعل هذا هو الذي يتبادر لان عندما تقول ما ضرب زيد الا كأنتك تقول ما ضرب زيد احدا الا عمرو. يعني اه الفعل

فعله زيد لم يتعلق الا بعمره. ولك ان تجعلها من باب قصر الموصوف على آآ الصفة وتركز على - [00:13:12](#)

زايد فتقول هذا قصر الفاعل على الفعل متعلق مفعول فتضع الفاعل في البداية ماذا تقول؟ ما زيد الا ضارب عمران واضحة ان شاء

الله تقديرا يعني. اه هذا تقدير لكن ايهما اجمل ان اجعلها من باب قصره؟ الصفة على المنصور. فقول العلماء - [00:13:32](#)

ما بين الفاعل والمفعول فيه شبه التسامح او التساهل. نحن لم نقصر الفاعل على المفعول. نحن قصرنا فعل الفاعل هذا المفعول

فهمنا؟ لكن اسهل علينا ان لا ندقق يعني عندما نسأل من اي باب هذا؟ نقولها من باب القصر الفاعل على المفعول لا تدقق كثيرا لكن -

[00:13:52](#)

حتى التدقيق هو هذا. في عنا الفكرة. طب خلينا نأخذ العكس الان. ما ضرب عمرا الا زيد. اكتبوا هذا المثال. ويأتينا بامثلة مصنف ما

لقي خالدا الا عور اجمل لكن نحن لا نستوعب بسرعة بدون تكلف الا هذا. تعودنا في النحو على ضرب زيد العمرنة. ما ضرب عمر -

[00:14:12](#)

الا زيدان من اي باب هذا قصر ماذا الصفة يا عم ناصر. لا قصر مفعول على الفاعل. قصر المفعول على الفاعل. الان يلا خرجوها على

قياسا على ما سبق. الاحتمال الاول - [00:14:32](#)

ما حصره لا قبلها قبلها من باب حصر ماذا؟ المسند في قيسوا على ما سبق احنا قلنا في احتمال اول الفعل المسند للفاعل على

المفعول. هنا قصر الفعل ها نقول مسند للمفعول؟ متعلق بالمفعول؟ لا نقول مسند احسنت نقول متعلق بالمفعول؟ على الفاعل؟ على
الفاعل. اذا قصر الفعل متعلق بالمفعول على - [00:14:50](#)

او في الفاعل لك ان تعبر بفي او علامة اذا قصر الفعل لكن لا نقول مسند للمفعول اه قصر الفعل المتعلق بالمفعول على الفاعل او في
الفاعل تمام؟ ماذا يكون التقدير؟ كيف تعرفون التقدير؟ انظروا ما بعد الالف او مفعول. فاعل. فبدل ما تستعمل اسم مرة اخرى -
[00:15:17](#)

مفعول السامل اسم فاعل ما ضرب زيد الالف امرا. امرا ماذا؟ مفعول تقدر مفعولا. فهمتوا كيف التقدير؟ لا نريد ان نقدر فاعلا. ايش
تقول؟ لا ضاربين. ما ضارب عمرو. عمرو. الالف. ما ضارب عمرو الالف. فهمنا؟ وقصرنا هنا الضاربية يعني - [00:15:40](#)
على زيت قسمنا الضاربية على زيد فهمنا كيف التقدير؟ بالاول ما ضرب زيد الالف عمران فمعر المفعول به فنقدر اسم المفعول فنقول ما
مضروب زيد الالف عرش ما ما ضرب امرا الالف. زيد فاعل فنقدر اسم فاعل. نقول ما ضارب عمرو الالف. ففي الاول قسمنا مضروبية
وهنا - [00:16:02](#)

الضاربية الان على الاحتمال الثاني قياسا على ما سبق نحن في الاحتمال الثاني هناك ماذا قلنا ما زيد الالف ضارب امرا صح؟ ما زدنا الالف
ضارب اه امرا ركزنا على ماذا هناك؟ على الفاعل صح - [00:16:27](#)
هنا نحصر ماذا ما ضرب امرا الالف. ركز على الفعل. ركز على ما ضرب امرا فنحصر ماذا هنا؟ حصر اه قيسوا عدد ما سبق يعني
في لحت في المثال السابق نحن وضعنا احتمالين صح؟ نعم. قصر الفعل المسند الفاعل على المفعول ثم الاحتمال الثاني ايش كان -
[00:16:47](#)

قصر الفاعل على الفعل المتعلق. هنا فيما ضرب زيد هنا ما ضرب امرا فايش نقول؟ غيروا الكلمات المفعول الموصوف المفعول على
الفعل المنسوب للفاعل الاحتمال الثاني شو محمود؟ الاحتمال الثاني هناك ماذا قلنا؟ قصر الفاعل على المستوى على الفعل المتعلق
بالمفعول وهنا - [00:17:16](#)

او قصر المفعول في الفعل المسند او المنسوب للفاعل. تمام؟ ضع المسند حتى اني اذا اردت المسند مثلا ايش يكون التقدير؟ ما عمر
الالف ما عمر احسنت الالف مضروب زيدان اي لا مضروب خالد. ما - [00:17:48](#)
الالف مضروب زيدا اكتبوها تحتاج قليل من التفكير هي سهلة جدا الان ساسهلها لكم اكثر ما عمرو الالف مضروب زيد فيكون من باب قصر
ماذا؟ الموصوف عزف هذا ليس طرفا في - [00:18:08](#)

هذا تدقيق مهم وهذا ذكره المصنف الان سيسير له المصنف انا شرحت له انه مصنف يذكره. لكن اشار له اشارة. الحاصل خيلنا نخرّب
عن الاحتمال الارجح اولاً. اتركوا الاحتمالات الكثيرة ممكن ان تنسوها. احفظوا فقط الحالة الاولى - [00:18:28](#)
فاذا قلنا ما ضرب زيد الالف امرا. نحن قصرنا ماذا؟ ضرب زيد على من؟ خذها بالبلد يعني. على ضرب زيد. نحن ما خسرن الضرب على
مطلقا على عم وما قسمنا زيدا على عمر. نحن قلنا ضرب زيد لم يتعلق الالف بعمر. فعمرو مطلوب صح؟ فكان اذا اردنا ان نحوله الى -
[00:18:45](#)

قالت نقول ما حتى نفهمها انه صفة او موصول؟ نحولها الى صفة. ماذا نقول ضربه ضربه الالف مضروب صح؟ ما مضروب زيد الالف الساعة
التزاني قال ما ضاربيته الالف قال قصر هذا الباب قصر ضاربية زيد على عمرو. جميل جدا. قصر ضاربية زيد على عمرو لكن محشون
اعترضوا على السعر - [00:19:05](#)

قالوا الضاربية صفة للفاعل فكيف تحصل على المفعول؟ انما العمر هو معناها قد تتصور يعني الضاربية تزيد متعلقة ما فيها مشكلة
عندي لكن قالوا لا هذه صفة الفاعل فكيف نقصر على المفعول؟ لابد ان تكون من اوصافه فنقول عمرو ضارب او مضروب مضروب
مضروب - [00:19:32](#)

عمرو. كما قلنا مضروب زيد هو عمرو ما مضروب زيت الالف عمرو فهمنا؟ ناخذ المثال الثاني على الارجح ما ضرب امرا الالف ايش
نحن قصرنا؟ الفعل المتعلق بالمفعول على هذا الفاعل. نعم. تمام - [00:19:52](#)

الان هذا فاعل صح؟ نعم. فنقول ضاربية او مضروبية. ضاربية ضاربية. فنقول ضاربوا ما ضاربوا عذر الا مين؟ الا زيت الزيتون واضحة. احفظوا هذا هو الارجح. لكن بعض العلماء يقول لك ممكن ان نخرجها على باب قصر موصوف على نقول صحيح. صحيح لكن مش هو الارجح - [00:20:14](#)

فتركز على المقدم ايش المقدم؟ الفاعل تقول تركز على الفاعل. المقدم المفعول تركز على المفعول. ما ضرب زيد الا عمرو فكأنك تقول زيد ماء يعني ما ضارب الا عمرو. اه - [00:20:34](#)

ان كأنك تقول ما زيد الا ضارب عمران. ما زيد الا ضارب عمرا. واذا قلت في العكس ما ضرب عمرا الا زيد ماذا تقول؟ ما عمرو الا مضروب زيدان. من يعيدها لنا؟ يلا - [00:20:50](#)

من هالاول ما ضرب زيد الا عمرا يلا اذا خرجناه على الاصح هذا من باب المسند للفاعل على المفعول قصر الفعل ضرب زيدان. متعلق بالمفعول. سيدي لانه هو الان المسئول عنه هو الضرب. مش المسئول عنه الفاعل. مسئول عن الفعل. اه بالضبط يعني ليس -

[00:21:10](#)

فاعل على مفعوله. لا قصر فعل مطلق على مفعول. هو ضرب زيد بما تعلم. بالضبط. فالفعل مسند للفاعل على المقصود. ماذا نقول في هل نقول ما ضارب كما قال السعد؟ ضاربية زيد على عمر؟ او نقول ما مضروب زيد الا عذرا؟ هذا المحشون قالوا اصح - [00:21:34](#) ابن يعقوب والدسوقي قالوا اصح ان نقول ما مضروب زيد الا عمرو؟ انا اقول ما في بأس ان تقول ما ضرب يعني كان ضاربية زيد ان تعلقت بعمر. يعني ضاربية زيدان تعلقت بعمر لكن من حيث التقدير اجمل وادق ان نقول ما مضروب زيد الا عمرو. تمام - [00:21:54](#) اذا قلنا ما ضرب عمرا الا زيدا. من باب قصره على الفاعل. ماذا يكون التقوى ما نفاعل هذا ما ضاربيته زيد؟ بدون مصدر صناعي هاتوا اسم فعل واسم مفعول فقط. مضارب مضارب مضارب - [00:22:14](#)

الا زيدان. ما ضارب عمر الا زيدان. ما ضارب عمرو الا زيدان. نعم الان اذا جعلناها من باب قصر المسند الموصوفة على الصفة في الاول ما ضرب زيد الا عمران. قصر ماذا هنا؟ قصر الفاعل لاحظوا على الفعل المتعلق بالمفعول - [00:22:34](#)

في الاول ما ضرب زيد الا عمران تركز على زيد قصر الفاعل تركز على زيد مش مش عندك صفة موصول؟ على ضربة وزيت نريد ان نجعله من باب قصر الموصوف اللي هو زيد. ايش تقول؟ من باب قصر على الفعل المتعلق بالمفعول. فماذا تقدم - [00:22:57](#)

هنا ما زيد تضعه في زيد واحدة في الاول الا لا زيد الا ضارب عمرو ضارب نعم ما زيد الا ضارب عمرا او ضارب عمرو. الان ما ضرب عمرا الا زيد ركز على المفعول - [00:23:17](#)

ماذا تقول ما عمر الا الا ظالم ولا مضروب؟ مضروب مضروب الا مضروب زيت فهمنا؟ فيصح ان يكون بقصر الصفة على الموصوف او بالعكس نعم سيدي تفضل. نعيد من البداية شيخنا. اه بين بين الفعل والفاعل. الناحية الاول - [00:23:37](#)

بين الفعل والفاعل نحو ما صدق الا محمد. هذا سهل جدا. فعل وفاعل هاي ما فيها كلام. فعل وفاعل ولا يتصور العكس لا يتصور العكس. نعم. والقصر الواقع بينهما من قصر الصفة على الموصوف. لان الفعل من قبيل الاوصاف. الثاني بين الفاعل والمفعول نحو ما - [00:23:59](#)

بقي عمرو الا خالدا في قصر الفاعل على المفعول. ونحو ما لقي خالدا الا عمرو في قصر المفعول على الفاعل وقد علمت ان عليه في الاستثناء هو ما بعد الا. هنا نفس الشيء لقي بس يعني الاقي والاسم مفعول مو الملقى. نعم - [00:24:17](#)

الثالث بين المفعولين نحو ما اعطيت الفقير الا درهما. يعني ما اعطيت الفقير الا درهما او ما اعطيته زيدا الا درهما تمام؟ ما اعطيت الفقير الا درهما. هنا الحصر بين المفعولين - [00:24:37](#)

بين المفعولين. حصرت اعطاء زيد اعطاء الفقير الدرهم من تعطيه الا درهما يعني او ما اعطيت درهما الا الفقير. كيف نعرف المفعول الاول والثانية والمفعول هو الفاعل في المعنى. فاعل في المعنى. فالاخذ هو المفعول الاول - [00:24:53](#)

الآخر الفاعل في المعنى هو المفعول الاول لانه هذا في الافعال التي تتعدى الى مفعوله ليس اصلهما المبتدأ او الخبر. مم اه نجعل المفعول الاول هو الآخر فما اعطيت الفقيه زيدا او الفقير الا درهما فزيدا او الفقير هو المفعول الاول ودرهما والمفعول الثاني. ما

اعطيت درهما الا الفقير - 00:25:15

درهما ايش مفعول؟ وفقير مفعول ما علمت محمدا الا البيان من المعنى محمد المفعول الاول بيان مفعول ثاني. اصحوا خطأ ما علمته البيان صحوها الا محمد البيان مفعول ثان ومحمدا هو المفعول الاول. اكنسة - 00:25:37
وما اعطيت درهما الا الفقيرا وما علمت محمدا الا البيان وما علمت البيان الا محمدا وهكذا. والقصر الواقع بين هذه المعمورة ولاة من قبيل قصر الصفة على المنصوص او قصر الموصوف على الصفة. وبيان ذلك مما لا يتسع له المقام. نحن هذا الذي بينا. طب -

00:26:04

في المثال الثاني. خلينا نأخذ مثال اسهل زيد وعمرو. اه ما اعطيته زيدا الا درهما. يلا. ما اعطيت زيدا الا حولوها من باب قصر الصفة على الموصوف. ايش يكون التقدير - 00:26:24

ركزوا دائما على الذي بعد الا. اذا فاعل تقدرُوا فاعلا. اذا مفعولا قدرُوا اسم مفعول. فدرهما الان فاعل او مفعول مفعول بس حطوا بركان الفقير زيد خلينا نأسر علينا. ما اعطيت زيدا الا درهما. فدرهما اسم فاعل او مفعول نقدره - 00:26:39
مفعول. فايش نقول؟ حولوها من قصر الصفة على الموصوف. لا مش زيه. نحن ركزنا يعني الفعل المتعلق للمفعول الاول قصرناه على المفعول الثاني فهمتوا؟ يعني هذا الفعل مع فاعله المتعلق بالمفعول الاول قصرناه على المفعول الثاني. فايش اه هو اسم فاعل -

00:26:59

المفعول اولاً مفعوله. مفعولا. ضعوا الصفة في الاول ما معطى زين. معطى زيد مني الا درهم. درهم. احسنت انتم اي لا دينار سهلة جدا يعني اذا فاعل ضعه اسمه فاعل اذا مفعول ضعه مفعوله. واذا قصر صفة على موصوف قدم الصفة. واذا قصر موصوف على الصفة قدر الموصوف. فهنا - 00:27:22

صفة على موصول الشيخ محمود ايش نقول؟ ما معطى زيدا مني الا درهم اي لا دينار. فمعطى صفة ام موصوف ما قدرتم مني شيئا. لانه حتى نذكر الفاعل. لانه اذا قلنا ما معطى زيد اه ما اعطيت او اه ما - 00:27:44

زيد ما اعطيت زيدا لانه عندك فعل وفاعل ومفعول اول فعندما نقول ما معطى زيد نحن ذكرنا الفعل والمفعول الاول بس ما ذكرنا الفاعل فحتى نذكر الفاعل نقول مني لانه ثلاث امور تعلق الان - 00:28:06

يعني الفعل والفاعل والمفعول الاول تعلق بالمفعول. الثاني. فما معطى زيد. ان معطى زيد لك ان تقول او ومعطى زيد معطى زيد او معطى زيد مني الا درهم الان اذا قلنا على قصر الموصوف على الصفة - 00:28:22

نريد موصوفا. اي ما انا الا معطي زيد درهما اي لا معطيه دينارا ما انا الا معطي زيد درهما اي لا نعطيه دينارا معدة يعني يطلقون

الصفة على موصوف قدم الصفة. يعني كيف تحدد؟ سهل جدا. هذه المعايير - 00:28:44

اذا الصفة عن الموصوف تقدر الصفة. الموصوف على الصفة تقدر ذاته ثانيا ما بعد الا اذا كان مفعولا تقدر اسما او تقدر اسمها مفعول واذا كان فاعلا تقدر فاعلا. ان تاخذها بالبلدي هيك بلاش نؤخذ يعني - 00:29:15

التقديرات ما اعطيت الفرق زيدا الا درهما. انت خسرت ماذا احكي لنا تعبيراتكم كل واحد يعبر لي بعبرة من عنده. انسان اللي

موصول في الصفة. انت قصرت ماذا؟ هل قصرت زيد على الدرهم - 00:29:30

هل قصرت انا على الدرهم او قصرت الاعطى على الدرهم؟ لا كل هذا قصرت اعطائي الدرهم على زيد صح؟ قصرت اعطائي الدرهم على مين؟ على هذا الزيت. يعني كانني قلت - 00:29:46

ما اعطيت زيدا شيئا الا درهما صح فاعطائي الدرهم مقصور على زيد لا على عمر ولا خالد. فماذا نقدر في قصر فقدر صفة في البداية بدل اعطى ضع اسم فاعل او مفعول. كيف احدد انا اسم فاعل مفعول بعد بعد المفعول فنقول معطى. نعم. ما معطى - 00:30:02

معطى زيد مني او ما معطى زيد مني لو معطى احسن ومعطى زيد مني الا تمام؟ الان في قصر الموصوف على الصفة اين الفاعل؟ كيف قيسوها على ما ذكرنا قبل قليل لما - 00:30:31

ما ضرب زيد الا عمرا. ايش وضعنا الفاعلة في الاول صح؟ قلنا ما زيد الا ضارب عمرو وهنا نقول ما انا الا معطي زيد درهما. ما انا الا

معطي زيد درهما اي لا معطيه دينار - 00:30:52

طبعاً الثاني تكلف فلذلك اتركوه بس نحن حتى نفهم ما يقول المصنف. انتم احفظوا الاول تخريج الاول. صح السي حسن نعم تفضل هذا فهمنا والمصنف قالوا وبيان ذلك مما لا يتسع له المقام وقد بيناه الحمد لله. نعم سيدي - 00:31:12

الراجع بين سائر المتعلقات كالحال والتمييز والظرف والجار والمجرور والجار والجار والمجرور وغير ذلك. ففي الحال يقول ما جاء محمد الا راكبا هنا يعني الحال دائماً نركز فيها مع صاحب الحال. الحال - 00:31:32

صاحب الحال ما جاء محمد الا راكبا. اه تركز على صاحب الحال فتقول ما محمد الا صاحب المجيء راكبا. لانك تقول ما جاء محمد الا راكبا. ما ما اه محمد - 00:31:52

الا صاحب المجيء راكبا. نعم. وما جاء راكبا الا محمد ولك ان تقول ايضاً ما محمد الا جاء راكبا. تمام؟ ما جاء راكبا الا محمد تقول صاحب المجيء مع الركوب ما - 00:32:12

صاحب المجيء مع الركوب الا محمد. نعم سيدي تفضلوا. او ما جاء ما جاء راكبا الا محمد. تاخذها بالسهولة ما جاء محمد الا راكبا. مستثنى من اعم ايش؟ الاحوال. الاحوال انه من باب قصر الفعل على الحال اه على الحال - 00:32:31

نعم. وفي التمييز تقول ما طاب محمد الا نفساً ما بعد الا هو تمييز فنقول هذا الباب قصر القصر على تمييز. طبعاً تقديره ما يطيب من محمد الا نفسه. ما يطيب من محمد الا نفسه. نعم سيدي - 00:32:51

نفس لانه اصابه محمد ايش؟ في ابهام الله محمد نفساً خلقاً علماً فتبينت انه ما ما يطيب من محمد الا نفسه نازل. وما طاب نفساً الا نعم. وفي الظرف تقول ما جلست الا بين يدي الامير. لاحظ بين يدي الامير لم تجلس بين يدي غيره. نعم. وفي المجرور تقول ما مررت - 00:33:11

الا بك فقصرت المرور عليه لا على عمر ولا على خالد. وهكذا ويكون القصر في كل ذلك حقيقياً واضافياً قلباً او افراداً او تعييناً ولا يخفى اعتبار ذلك. الان عندما اه كيف خيلنا نأخذ مثلاً؟ قالوا كلها يكون قصراً - 00:33:37

حقيقية واضافياً ويكون قصراً قصر قلب او قصر افراد او تعيين. خيلنا نمثل مثلاً واحداً على نأخذ مثلاً واحداً ويقاس الباقي. لو قلنا ما ضرب زيد الا عمراً. ما ضرب زيد الا عمراً. اه يكون من باب القصر الحقيقي كيف - 00:33:57

لا كيف ممكن ان يكون قصراً حقيقياً؟ لم يدركه احد احد احسنت كلمة احد جميل الشيخ محمود يعني ما ضرب زيد الا احنا قلنا ايش ما ضرب زيد الا عمراً اي زيد لم يضرب الا عمراً لا غيره - 00:34:17

مطلقاً هذا قصر ايش؟ حقيقي. الان اذا اردناه اضافية الباب واحد واحد قال ضرب عبد الرحمن زيد ضرب عبد الرحمن انا قلت له ما ضرب زيد الا عمراً هذا يكون قصراً ايش - 00:34:38

وهذا الاضافي قد يكون قصر قلب او افراد يعني اذا كان مطلقاً لا بالنسبة لاحد هذا حق اذا كان بالنسبة لشخص معين هذا اضافي ثم هذا الذي معين ان كان عكس ما تقول معتقد انه ضرب عبد - 00:34:58

فانا قلت عن اذا اعتقد انه ضرب عمراً وعبد الرحمن واذا كان شاكاً فهو تعيين. نقرأ العبارة السابق حتى نفهمها ويكون القصر اه ويكون يقصر القصر في كل ذلك حقيقياً واضافياً قلباً او افراداً او تعييناً ولا يخفى اعتبار ذلك. فهمنا - 00:35:18

ونلخص الموضوع ايضاً. اولاً لنفهم الفرق بين التقديم والتأخير. قبل ان ندقق في الموصوف على الصفة والصفة على الموصوف ما ضرب زيد الا عمراً يركزوا على ماذا في الاخير اي لا والضرورة. غيره. لا كأنه جواب وسؤال. هل ضرب زيد احداً - 00:35:41

غير عمل فماذا نقول؟ من ضرب زيد الا عمراً او في اختلاف بينك وبين الامامك واحد يقول زيد ضرب فلان وضرب فلان وضرب فلان فنقول ما ضرب زيد الا عمراً. نعكسها ما ضرب عمراً الا زيد - 00:36:05

السؤال على من هنا؟ عن من ضرب من الضارب ان في الاخير اي لا خالد ولا بكر فانتم اختلفتم من الذي ضرب عمرو ما ضرب الولد ابنك مضروب. من الذي ضرب ابني؟ ما ضرب ابني الا زيد - 00:36:21

اه تقول الشرطة ما ضرب اه الشرطة يقول لك ضربه ثلاثة فتقول له لا ما ضرب ابني او او ولدي الا زيد ما ضرب عمراً الا زيد نأخذ في

ما اعطيت الفقير الا درهما. متى نستعملها - 00:36:37

هم في الاخير اي لا دينار اه زوجته تقول انت اعطيت الفقير مئة دينار. تقول ما اعطيته الا دينار. ما اعطيت الفقير الا دينارا. في دينار ولا مئة دينار فتقول ما اعطيت الفقير الا دينارا. طيب العكس الان ما اعطيت دينارا الا الفقير - 00:36:54
لا والله ما اعطيت دينار الا الفقير. فالخلاف من المعطى الان. نعم. لا غيره. انا اعطيته دينار الى الفقير. ناخذ جاء محمد الا راكبا. الخلافة ايش هو واحد يقول جاء ايش؟ ماشي ماشي والثاني كذا فنقول ما جاء محمد الا راكبا. طيب ما جاء راكبا الا محمد -

00:37:17

الخلاف الخلاف في ما احنا نعرف انه احد جاء راكب لكن من هو؟ الذي جاء راكب نقول ما جاء راكبا الى محل خلاف انه واحد يقول الذي الذين جاءوا راكبين ثلاثة مثلا - 00:37:39

ما جاء راكبا الا محمد. نفس الشيء ما جلست الا بين يدي الامير. واحد يقول لك لا انت مش معقول تجلس عند الملك والامير؟ انت بس عند زيد وعمرو تقول له ماذا؟ ما جلست الا بين يدي الامير لا بين يدي غيره. طيب. لو اردنا ان نعكسها آآ ما - 00:37:53
يعني الجلوس بينما جلس بين يدي الامير؟ الا انا احسنت. ما جلس بين يدي الامير الا واحد يقول لك جلس الشيخ اي كوتش والشيخ انس بين يدي الامير. يقول ما جلس بين يدي الامير الا الشيخ اية. الا محمود الا محمود نعم. نعم. ما مررت الا بك - 00:38:15
فالخلاف اني انا مررت بك او بغيرك نقول ما مررت الا بك. فهمنا؟ وما ما مر الا زیده. نعم. ما مر بك الا زيد. اذا خلاف بالمار بك زيد ام عمرو. فهمنا اولها. هاي من حيث التقديم والتأخير - 00:38:35

نعم. ما طاب محمد الا نفسا. اذا كان الخلاف انه طاب نفسا وعلمنا فنقول ما طاب محمد الا نفسا. واحد يقول الذي طاب نفسا هم زيد وعمرو خالد. فماذا نقول له؟ ما طاب نفسا الا هذا الموضوع - 00:38:53

الاول مفروغ منه اظن عندكم. الموضوع الثاني عندما نقول ما ضرب زيد الا عبر. هل تريد ان تركز على ضرب على ضرب زيد بمن تعلق اه قصر الفعل المسند للفاعل على المفعول كانك تقول ضرب زيد بمن تعلق فتقول ما ضارب زيد الا عن - 00:39:13
كانت تقول ما مضروب زيد الا عمرو او تقصر الفاعل على الفعل المتعلق مفعول ما زيد الا ضارب عورا كانك تقول زيت تركز على ضاربية زيد زيد هذا ضربه بمن تعلق يعني الفرق - 00:39:37

زيد ضربه بمن تعلق او ضرب زيد بمن تعلق؟ فهمت الفرق؟ ضرب زيد صفة بمن تعلق او الزيد ضاربيته بمن تعلقت فالضرب زيد في الاول اللي هو ضاربيته زيد تعلقت بعمرو الادق ان نقول مضروب زيد عمرو - 00:39:56

او زيت بمن تعلقت ضاربيته زايد ما زيد الا ضارب عمره. فهمنا السؤال؟ فالاول يسألك ضرب زيد بمن تعلق؟ فتقول ما ضاربية زيد تعلقت ادق ان نقول مضروب زيد عمرو. والسؤال الثاني زيد ضاربيته بمن تعلقت فنقول ما زيد الا ضارب ضارب عمران - 00:40:17
او ضارب عامة بهذا يعني هذا خلاصة الموضوع. نعم اه نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:40:43