

المنهاج الواضح للبلاغة (34) باب الاستفهام الصفحة (59)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة التاسعة والخمسين من الجزء الثاني من المنهاج واضح - 00:00:00

نحن ما زلنا في الانشاء الطلبي. اخذنا من الانشاء الطلبي الامر والنهي. وندرس اليوم ان شاء الله تعالى باب الاستفهام. تفضل شيخ محمد. نعم قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارين امين. مبحث الاستفهام. الاستفهام لغة طلب الفهم. طلب من اين اخذ الطلب هنا - 00:00:11

يشير لك الى ان صيغة الاستفعال تدل على الطلب. نعم. قال واصطلاحا طلب العلم بشيء بواسطة اداة من اداة من وهي احدى عشرة. اذا طلبوا العلم او طلبوا حصول صورة الشيء المستفهم عنه في ذهن المستفهم. اه - 00:00:31

مخصوصة. لماذا قمنا باداة اه مخصوصة؟ لانه اذا واحد طلب منك بصيغة الامر شيئا اه مثلا علمني هو يطلب لكن ليس باداة من ادوات الاستفهام. نعم سيدي. نعم سيدي. اهلا وسهلا. قال وهي احدى عشرة الهمزة هل - 00:00:51

ما الهمزة وهل حرفان؟ والباقي اسماء. والهمزة والهمزة هي ام الباب. نعم سيدي نعم الهمزة هل ما من متى اي ان اين كيف ان كم اي. وهذه الادوات على ثلاثة اقسام - 00:01:11

الاول واحد ما يطلب به التصور تارة والتصديق اخرى وهو الهمزة. نعم وهي ام الباب تستعمل للتصور والتصديق. نعم. فتقول في التصديق اجاء زيد الجواب نعم او لا وتقول في التصور ازيد قائم ام عمرو - 00:01:35

فيقال لك زيد او عمرو يا اما زيد جاب او عمرو فالهمزة تستعمل للتصور والتصديق. نعم. نعم. قال اه الثاني ما يطلب به التصديق فحسب وهو هل هل لا تستعمل الا للتصديق؟ نقول هل جاء زيد؟ نعم او لا - 00:01:56

الثالث ما يطلب به التصور فقط وهو بقية ادوات الاستفهام واليك تفصيل الكلام فيها على هذا الترتيب. فتقول اين زيد؟ اه تقول بيت مثلا هذا التصور كم كتابا عندك؟ مثلا عشرة هذا تصور فهما؟ دائما جواب بقية الادوات يعني اين زيد؟ كيف حالك بخير؟ فليس نعم او لا - 00:02:16

نعم فصارت الهمزة للتصور والتصديق وهل للتصديق فقط والبقية للتصور فقط؟ نعم سيدي آ الهمزة ولها حالتان الحالة الاولى ان يطلب بها تصور المفرد كادراك المسند اليه وحده او المسند وحده. تقول في تقول في طلب ادراك المسند - 00:02:38

اليه امحمد مسافر ام محمود؟ لكن هنا في شيء دقيق. يعني حقيقة التصور عند المناطق يختلف عن التصور فيما نقوله هنا لماذا؟ يعني خلينا نراجع ما يقوله المناطق كما اخذنا في المنطق ان زيد قائم اي ما هو ما هي التصورات - 00:02:59

ثورة اه تصور جيد ان تتصور اشياء من غير حكم عليها صحيح؟ نعم. من غير حكم عليها سواء كان مفردا او غير مفرد. اذا تصورت شيئا من غير تحكم عليه بالوقوع او لا وقوع هذا تصور. فتصور زيد هذا تصور. تصور قائم اه تصور وتصور النسبة الكلامية والقيامة - 00:03:18

تصور النسبة الكلامية. تصور. قيام زيد. واما التصديق هو ان تدعن بان زيدا قام او لم يقم. على سبيل جزمة او الظم اما ان كان على سبيل الوهم او الشك فهذا ليس بتصديقه - 00:03:38

عندنا ثلاثة امور تصوروا زيد المحمول والموضوع زي تصور زيد وتصوره قائم وتصور النسبة الكلامية وقيامه زيد من غير حكم عليها هذا كله تصور. لكن هل قام زيد بالفعل او لم يقم - 00:03:55

إذا انت قال لك زيد قائم وعرفت انه قائم واعتقدت ذلك او ظننت ولو كان خطأ ولو كان جهلا مركبا هذا كله تصورات وهسف آآ تصور اللي هو تصور زيد وتصور قائم وتصور النسبة الكلامية تصورات اما التصديق ان تدعن له - [00:04:09](#)

ان تجزم او تظن انه قام زيد ليس لقائم اذا فهمت انه ليس بقائم جزما او ظنا اما اذا شككت او توهمت هذا كله داخل في التصورات. نعم نعم تمام؟ لكن انا عندما اقول الزيد قائم ام عون؟ ننظر مثال للمصنف. امحمد مسافر ام محمود؟ ما هو المعروف - [00:04:30](#)

السفر معروف فاذا انت مصدق بالسفر انت مصدق بالسفر لكن هل انت تريد ان تتصور المطلوب ان تتصور محمدا او ان تتصور محمودا؟ لا لا نسبة السفر انه سافر لكن تريد ان تعرف من الذي سافر - [00:04:52](#)

الحقيقة هذا ليس بالمعنى الذي عند المناطق. لذلك قال اه الدسوقي قال هي لطلب التصور والمراد التصور على وجه التعيين كان على وجه التعيين اني انا اريد اعرف محمد بس مش محمد من حيث ذاته كما في التصورات. نعم - [00:05:10](#)

من حيث نسبة السفر له يعني ما معنى التصور هنا؟ انها لطلب التصور انا ايش يطلب ازيدهم قائما ام عمرو؟ انت خلص بدون دخول في المنطق ايش تفهم منها وتصديقه - [00:05:29](#)

لا هو التصديق ما هو مصدق لا يقال ازيد مسافر ام عمرو الا اذا هو مصدق انه مسافر فموضوع السفر هو مصدق به لكن يريد ان يعين من المسافرين هو مصدق بالسفر لكن يريد اه نسبة يعني الان من هو الذي سافر؟ لذلك قال الدسوقي. بقي شيء اخر وهو ان جعل - [00:05:42](#)

همزتي في المثالين المذكورين لطلب التصور يلزم عليه طلب تحصيل الحاصل كيف ازيد قائم ام عار؟ هو يعرف زيدا ويعرف عمرا او زيد مسافرا ويعرف ويصدق انه سافر فاذا قلنا هي لطلب التصور هذا يلزم انها لتحصيل الحاصل - [00:06:04](#)

فهمنا؟ قال وهو ان جعل الهمزة في المثالين المذكورين لطلب التصور يلزم عليه طلب تحصيل الحاصل. وذلك لان تصور الطرفين محاصر قبل السؤال لانه متصور ومتصور للعسل ومتصور ومصدق ان في الاناء شيء فيقول لك لانه متصور للمسند اليه وهو الدبس والعسل - [00:06:24](#)

ومتصور للدبس ومتصور للعسل ومتصور ومصدق ان في الاناء شيء فيقول لك لانه متصور للمسند اليه وهو الدبس والمسند وهو الكون في الاناء قبل السؤال وبعده. فلا يتفاوت تصور الطرفين بعد - [00:06:45](#)

سؤالي وقبله في الحصول للسائل بل هو حاصل في الحاليين ولا يصح ايضا آآ ان الاناء قبل السؤال وبعده ولا يصح ايضا ان تكون طلب التصديق لماذا لانه مصدق لا يقال ازيد مسافر ام عمرو - [00:07:01](#)

او الدبس في الاناء ام العسل الا اذا عرفت انه في الاناء ان شيئا في الاناء وعرفت ان احدا سافر لا يقال هذا لا يقال ازيد قادم او ام عمرو؟ الا اذا عرفت ان احدا قادم فانت مصدق بالقدوم - [00:07:18](#)

قال ولا يصح ان تكون لطلب التصديق لان التصديق حاصل للسائل قبل السؤال. لانه ادرك قبل السؤال ان احد الامرين حاصل في الاناء وهذا الادراك عين التصديق والحاصل ان الهمزة في المثالين لا يصح ان تكون لطلب التصور ولا لطلب التصديق لما فيه من طلب تحصيل الحاصل - [00:07:34](#)

واجيب بانه هذا الجواب يدل على انه ليس المراد تماما ما اراده المناطق من مناطق التصور تصور زايد وتصور القيام وتصور نسبة القيام لزيد فقال اجيب بانه يصح ان تكون لطلب التصور والمراد التصور على وجه التعيين - [00:07:55](#)

فانت عندما تقول ازيد مسافر ام عمر؟ لا انت زيد تعرفه لكن تريد ان تعرف من الذي نسب له السفر فهمنا؟ ان تكون لطلب التصور والمراد التصور على وجه التعيين اي تصور المسند اليه من حيث انه مسند اليه. هاي نقطة دقيقة - [00:08:14](#)

فانا لا اريد ان تتصور ازيد زيد من حيث هو زيد لكن زيد من حيث هو مسند اليه ايش السفر او القياض فهمنا؟ اي تصور المسند اليه من حيث انه مسند اليه. وتصور المسند من حيث انه مسند. زيد مسافر ام - [00:08:34](#)

امر وهذا غير التصور تصور الحاصل قبل السؤال لانه تصور للمسند اليه والمسند من حيث ذاتهما. وهو تصور على وجه الاجمال وبيان ذلك ان السائل تصور قبل السؤال ذات الدبس وذات العسل. واما الموصوف منهما بكونه في الاناء فغير متصور له. تصور - [00:08:53](#)

زيدان وتصورت عمرا لكن تصوري تصور القادم منهما تصور القادم هذا هو المجهول لك فقال هل تصور الدبس وتصور العسل اما

الموصوف بكونه في الاناء الدبس ها في الاناء ام العسل بكونه في - 00:09:16

الاناء فغير متصور له فاذا قيل له في الجواب دبس تصور الموصوف منهما بكونه في الاناء. واذا قيل زيد تصور اصوف منهما بكونه

قائم او قادم واضح؟ وهو خصوص الدبس. وكذا اجيب اذا اجيب بالعسل - 00:09:36

ثم ذكر انها يمكن ان تكون للتصديق بمثال اخر. فالحاصل ان التصور هنا تصور على وجه التعيين ليس مطلق التصور الذي ندرسه في

المنطق. كذلك التصديق عندما نقول هل جاء زيد - 00:09:54

انا اذا ادعنت بمجيب زيد لكن عندي اربع احتمالات اما يقين او ظن او توهم او شك. متى تكون تصديقا؟ في الزانية الظني واليقين. اما

اذا كنت شاكا فهذا لا يسمى تصديقا. يسمى تصورا. وهنا انت شاك. هل جاء زيد ام عمرو؟ ونسميه انت تطلب - 00:10:08

تطلب التصديق يعني انت تطلب التصديق بس ما زلت يعني متى تكون مصدقا فعلا اذا عرفت الجواب فتكون موقنا ففي التصديق

يعني ممكن قريب جدا او هو هو لكن هو حقيقة ما دمت شاكا - 00:10:30

هو تصور متى يسمى تصديقا عندما تدعن تدعن بذلك. فيا خلينا نقول التصديق قريب جدا لكن المشكلة في التصور تصور يعني هي

ليست بالمعنى المنطقي تماما فانت لا تتصور الطرفين من حيث هما طرفان من حيث من نسب لهما - 00:10:49

القيام والمجيب والكون في الاناء فهنا الفكرة؟ نعم سيدي. لا نفهم الفرق بين التعليم المجي اه السفر. تعيين السفر لمحمد او محمود

وبين التصديق بسفر لمحمد مثلا اه يعني هذا سندرس الان هو الاتي يعني اذا قلت لك زيد مسافر انا اريد ان اعرف هل هو مسافر ام

لا هذي نسميها لطلب - 00:11:10

بالتصديق. اما اذا زيد مسافر ام عمرو؟ انا اعرف انه مسافر. مصدق لسفره. لكن اريد ان تعين لي احدهما العلماء لطلب التصوف

سماها طلب التصوف اي تصور الجائي منهما الذي سماه التصور على وجه التعيين. من الذي ثبت له السفر؟ سماها العلماء تصورا.

ولماذا سموها؟ لانه التصديق واضح لانه انت - 00:11:38

نعم او لا مش نحن في التصديق نصدق بالنسبة او لا نصدق بها. فمن التصديق واضح لكن في التصور هو ليس تصورا يعني على

المعنى المنطقي الحرفي تمام نعم سيدي - 00:12:04

اه فقال هنا اقرأ اسمه هود ان يطلب التصور المفرد هنا هذا فيه اشكال في قول المصنف تصور مفرد كادراك المسند اليه وحده او

المسند وحده انا لا اطلب بالهمزة هذا - 00:12:18

ان لا اطلب تصور من حيث هو مسند ومن حيث هو مسند اليه بل اطلب من الذي ثبت له هذا الاسناد زيد ولا عمرو تفضلوا تقولوا نعم.

تقول في طلب ادراك المسند اليه امحمد مسافر ام ام محمود - 00:12:31

آا اذا كنت تعرف ان احدهما مسافر ولكنك لا تعرفه بعينه فانت تريد بالسؤال تعيينه وتصوره. فتجاب حينئذ بانه محمود مثلا وتقول

في طلب تصور المسند اعلي شاعر ام كاتب؟ هنا لاحظوا اه نحن ماذا طلبنا؟ محمد ام محمود ما هو المجهول - 00:12:50

كلما المسند ام المسند اليه؟ مسند اليه مسند اليه لكن ليس من حيث هو محمد من حيث انه ثبت له السفر. نعم. وهنا كذلك اعلي

شاعر ام كاتب ما هو المجهول - 00:13:13

مسند شاعر ام كاتب لكن لا اريد ان ادرك وان اتصور شاعر من حيث هو شاعر يعني اريد من حيث نسبتها لعلي يعني هذا المنسوب

لعلي ام هذا؟ انا هذا الذي اريده. نعم سيدي. نعم. وتقول في طلب تصور المسند اعلي شاعر ام كاتب - 00:13:28

اذا كنت تعرف ان احد الوصفين ثابت لعلي ولكنك لا تعرفه على التعيين فانت تطلب بالسؤال تعيينه فتجاب بانه كاتب مثلا والحاصل

ان الشيء المعروف لا تدخل عليه الهمزة. ادخل الهمزة على ماذا؟ على المجهول - 00:13:46

في المثال الاول نعرف نعرف ماذا السفر السفر فلا نقول امسافر نحن نعرف انه مسافر لكن الذي نجهله محمد ام علي فنقول امحمد

مسافر ام علي؟ وفي الثاني نعرف وانه آا انه آا ان عليا ثبت له شيء لكن لا نعرف هذا الشيء فالاصل ان نقول اشاعر علي ام كاتب؟ هو

الادق - 00:14:02

نعم. يعني الادق ان نقول اشاعر علي ام كاتب؟ لكن هذا اسلوب هذا البالغ اشاعر علي ام كاتب؟ لكن هذا الاسلوب اجازه النحاه

والمصنف ذكر جوازه لكن البلاغيين يقولون ليس هذا هو الاعلى عندنا. نعم سيدي - [00:14:26](#)

علي الشاعر مثلا ام زيد مثلا ام زيد هذا اجازه النحال لكن البلاغيون قالوا هذا عندنا لا يجوز بلاغة. نعم. نحو مسموع الابلق ان نقول

اشاعر علي ام كاتب؟ نعم سيدي - [00:14:44](#)

منه الان سيأتي يقول نعم قال والمسؤول عنه بهذا لكن في النهاية سيقول انه يجوز تغيير بس هذا يعني ليس هو الافصح مع السلامة

قال والمسؤول عنه بهذه الهمزة ليش قال بهذه الهمزة التي لطلب التصور - [00:14:57](#)

لاحظوا في طلب التصديق ما عندنا ترتيب لماذا لانه في طلب التصديق انا اطلب صدق النسبة ازيد جاء؟ اجاء زيد نفس الشيء؟ يعني

في فرق بسيط جملة اسمية فعلية مش موضوعنا - [00:15:13](#)

فهنا لو قلت ازيد جاء او اجاء زيد نعم او لا؟ ما عندنا مشكلة الهمزة لا تلي معنا في في التصديق لكن في التصور انا اريد ان تعين لي

زيد ام عمرو - [00:15:27](#)

فهنا؟ فلابد ان تدخل الموجه على المسؤول عنه لا اقول امسافر علي ام خالد انا عارف انه مسافر لكن اريد من المسؤول عنه ازيد

مسافر ام خالد. فهتمم فالحاصل عندنا التصديق ما في ترتيب فيها. قدم او اخر جاء زيد ازيد جاء ما عندنا مشكلة. في فرق دقيقة لا

تهمنا الان. لكن - [00:15:40](#)

الهمزة متى فيها الترتيب الدقيق في في التصورات اذا كنت تعرف السفر ولا تعرف من هو تقول ازيد مسافر ام عمرو لكن اذا كنت

تعرف ان عمرا تعلق به شيء ولا تعرف ما هو؟ تقول امسافر عمرو ام - [00:16:04](#)

اه مقيم مثلا فهنا الفكرة؟ نعم بتغسلها المفهومة؟ البلاغة يعني لا علاقة اصلا هي لها علاقة بس بتأويل يعني كما اولناها قبل قليل

يعني المراد تصور على وجه التعيين يعني - [00:16:22](#)

نعم سيدي نعم. لكن فهتمم الفكرة؟ لذلك قال في قصة سيدنا ابراهيم هم يعرفون انه كسر الاصنام صحيح؟ اه انت فعلت هذا. فما

قالوا افعلت لكن يجهلون من؟ من فعل هذا؟ من؟ ماذا قالوا؟ انت فعلت هذا بها الهتنا؟ ام غيرك يعني - [00:16:39](#)

لكن سيدنا ابراهيم عندما ابوه تكلم معه فهو يتكلم مع ابراهيم عليه السلام فماذا قال؟ اراغب انت ما قال انت راغب وانت انتوها

الكلام معهم. صحيح. لكن اراغب انت عن الهتي يا ابراهيم ام غير راغب مثلا - [00:16:59](#)

فهنا الفكرة فالهمزة تدخل على المستفهم عنه لكن علينا ان نفرق بين التصور والتصديق في التصديق رتب قدم اخر ما عندنا مشكلة.

المشكلة اين بالتصور. لذلك قال المصنف والمسؤول عنه بهذه الهمزة. اي همزة؟ همزة التصور. التصور. تفضلوا. نعم. قال هو المسؤول -

[00:17:15](#)

بهذه الهمزة هو ما يليها سواء كان مسندا اليه ام مسندا او شيئا من المتعلقات او المتعلقات من المتعلقات الاحسن من المتعلقات

كالمفعول والظرف والمجرور والحال ونحو ذلك. لانه سميناه متعلقات لا نتعلق بها الفعل. نعم. وهي متعلقة - [00:17:36](#)

قالت لانها معمولة نعم نعم. قال اه فمثال ما ولي فيه المسند اليه او ولي فيه المسند اليه الهمزة اه مسند الفاعل والهمزة مفعول به

مفعول تأتي اولا ثم يأتي بعدها المسند او المسند اليه. نعم. نعم. ما ولي فيه المسند اليه الهمزة قولك اه - [00:17:56](#)

اه انت انشأت هذه القصيدة؟ يقول احسن اذا اردنا ان نفهمها ان تأتي بام حتى نعرف مقابلها. فنحن نعرف ماذا هنا هنا تصور هذا

المخاطب يعني لا لا هو انت انشأت نعرف ان هو لا يريد نعم او لا الان تصور نعم فعلم ان قصيدة المنشأة نعم - [00:18:18](#)

لكن ما عرف من الذي انشأها فماذا يقول؟ انت انشأت هذه القصيدة ام غيرك؟ غيرك هذا الاصل لكن يجوز ان نحذف ام غيرك؟

اختصارا هو الاكثر ان نذكر المقابل معادل نسميه - [00:18:39](#)

فهنا؟ نعم. فما هو المسؤول عنهم؟ مبتدأ هنا اللي هو كان فاعل في المعنى العلماء يسمونه فاعلا في المعنى لانه كان فاعلة ثم تقدم

فسمه مبتدأ فاعلا في المعنى مسندا اليه ما عندنا مشكلة. اتفضل - [00:18:52](#)

نعم اه اذا كنت تعلم بوقوع الفعل وهو الانشاء ولكنك لا تدري اه فاعله اهو المخاطب ام غيره وتريد بالسؤال تعيينه ومثله اعلي بنى

هذه الدار؟ في التصور لا في التصديق. انتبهى هذا المثال يصلح للتصور والتصديق - [00:19:08](#)

إذا اردت التصديق ما هو جوابه هل علي بنى هذه الدار ام لا فتقول نعم او لا. لكن اعلي بنى هذه الدار ام محمود فما هو المعلوم عندهم؟ البناء الدار. بناء الدار والمجهول هل هو علي ام غيره؟ نعم. نعم سيدي - [00:19:26](#)

ومثله علي بنى هذه الدار ام محمد اقام هذا المصنع ابراهيم هذه القباء؟ فالمسئول عنه في هذه المثل هو المسند اليه اذ هو الذي ولي الهمزة. ايش يقابله ام محمود ام محمد ام زيد؟ نعم. فهمنا؟ وقد يحذف كما فعل المصنف. هنا حدث. تفضل. نعم. ومثال ما ولي فيه -

[00:19:45](#)

مسند آ الهمزة قولك اكرمت محمودا؟ هذا المثل يصلح للتصور والتصديق ان كان نعم او لا يريد؟ من يقول اكرمت محمودا؟ نعم او لا هذا تصديق لكن اذا كان يقصد اكرمت محمودا ام اهنته - [00:20:11](#)

هذا ايش؟ هذا التصوير التصوير فهمنا الفكرة نعم ونلاحظ هنا انه ادخل الهمزة على ماذا ادخل همزة على ماذا على اكرمته. اكرمته. هو يعلم ان محمودا تعلق به شيء لكن ما عرف هل هو الاكرام ام الالهانة - [00:20:28](#)

فهمتم الفكرة؟ فدائما المعلوم اجعله في الوسط. وادخل الهمزة على المجهول ففي الاول استفهمنا عن المبتدأ هنا استفهمنا عن الفعل. في الاول على المسند اليه هنا على المسند اكمل ناصر. قال اه اذا كنت تعلم ان فعلا من المخاطب تعلق بمحمود ولكنك لا تدري اهو

[00:20:45](#) اكرام ام اهانة -

وتريد بالمسئول تريد بالسؤال تعيينه. ومثال ما وليها المفعول قولك اياي قصدت؟ اذا كان تصديقا نعم او لا؟ اذا كان تصورا وهو الذي نتكلم فيه الان قصدت ام عمرا فماذا ادخل الهمزة على ماذا؟ المجهول. على المجهول وهو اياه ام عمران. نعم. ما هو المعلوم؟ هو

قصد احدا لكن انا او غير غيري؟ نعم - [00:21:07](#)

اذا كنت تعلم بوقوع قصد من المخاطب وتجهل عين المقصود وتريد بالسؤال تعيينه ومثال ما وليها ذكرنا في في بلدة في الاردن

كانوا يأخذون ضرائب على كل احد يمر بهم - [00:21:35](#)

غير معنن لكن معروف يعني. فجاء مزارع ما يعرف هذا القانون. فمرة من السلط عليهم منطقة السلطة محمل غنن كثير فما اعطاهم المعلوم يعني كما يعطيهم كل ما كل من يمر - [00:21:50](#)

فقالوا له لوبش حمارك يلد عالزرع؟ قال ليش حمارك ينظر للزرع؟ فقال حمار ما يلد عالزرع. فقال له حماري لا ينظر للزرع. قال لا يلد عالزرع. واخذوا الجميع مع الحمار وقالوا مع السلامة - [00:22:05](#)

صاروا كل مرة يمر عليهم يعرف يعني يعطيهم. هذا يعني اياي قصدت ام غيري ناصر قال ومثال ما وليها آ الطرف قولك ايوم الجمعة قدمت؟ نعم. اذا علمت بحصول القدوم وجهلت زمنه. هنا يصلح التصديق ام لا او للتصور. للتصديق ايش؟ الجواب. نعم. نعم او لا -

[00:22:20](#)

للتصور ايش يكون مقابل؟ ايوم الجمعة قدمت او يوم الخميس. فالقدوم معلوم لكن مجهول الطرف المثال الاول مبتدأ المثال الثاني

فعل مسند. المثال الثالث اه كان للمفعول. ياي المثال الرابع للطرف. تفضلوا - [00:22:46](#)

قولك اعندكم اقام فلان اذا علمت بحصول الاقامة وجهلت مكانها. المكان نعم. ومثال ما وليها الحال قولك اراكبا جئت اذا كان

التصديق نعم او لا للتصور راكبا جئت ام ماشيا مثلا؟ نعم - [00:23:03](#)

ومثال ما وليها المجرور قولك افي المسجد صليت؟ اذا كان التصديق نعم او لا للتصور؟ افي المسجد صليت ام في البيت اه وهكذا.

وهكذا فالمسئول عنه في هذه المثل اه واشباهها هو ما ولي الهمزة كما رأيت. هذا في ايش؟ في التصور - [00:23:19](#)

اما في التصديق سواء قلت اجاء زيد او زيد جاء يصح قدم واواخر. نعم تنبيهها الاول يجوز ان يذكر بعدها؟ احافظ على كلمة يجوز يعني هو ليس بواجب ان تذكر المعادل يجوز ان تذكره ويجوز ان تحذفه لكن الاغلب ما هو؟ ان تذكره. يذكر نعم. نعم. يجوز ان يذكر

بعد همزة - [00:23:40](#)

تصوري وبعد اه وبعد حرف ام اه لفظ لفظ يناسب ما يليها اه اي مناسبة ويسمى معادلا كما تقول في الامثلة السابقة اكرمت محمودا

ام اهنته؟ فلفظ اهنت معادل لاكرمته وهما متناسبان من حيث - [00:24:02](#)

وتقول اياي قصدت ام احي؟ فلفظ احي معادل لايي وهما متناسبان من حيث ان كلا مفعول قصدت وتقول ايوم الجمعة قدمت ام يوم الخميس؟ فلفظ يوم الخميس معادل ليوم الجمعة. وهما متناسبان من حيث الظرفية. وتقول اراك - [00:24:22](#) من جنت ام ماشيا فاللفظ ماشيا معادل لي راكبا وهما متناسبان من حيث ان كل كلا حال مضادة للآخرى. وتقول افي صليت ام في البيت فلفظ البيت معادل للمسجد من حيث ان كلا ظرف مكان للصلاة. ويجوز. وهون اكثر - [00:24:43](#) ويجوز حذفه كما فعل المصنف في الامثلة الاولى. نعم. وهكذا ويجوز حذفه نقف ها. وهكذا وهكذا ويجوز. ثم قال ويجوز حذفه كما تقدمت امثلته وتسمى ام آآ هذه متصلة وهي لتعيين - [00:25:03](#) احد المعادلين بعد العلم بثبوت اصل الحكم. نعم. هاي نقطة مهمة جدا انتبهوا يعني عندنا ام اما ان تكون متصلة او منقطعة اه ام متصلة او ام منقطعة ام المتصلة - [00:25:21](#) تأتي في حالين ما هما في التعيين ازيد قادم ام عمرو؟ والحالة الثانية الحالة الثانية سواء عليه ما انذرتهم ام لم تنذرهم انذارك وعدمه سواء. لم سميت متصلة وفي اتصال في الكلام وتقابل تمام؟ في اتصال في الكلام. اما ام المنقطعة هي التي تقدر - [00:25:38](#) بل والهمزة هي التي تقدر ببال والهمزة. لا يعادل ما ما في شي معادل. ام خلقوا من غير شيء بل اخلقوا من غير شيء في العامة نحن نسميها ليكون. لكن تختلف عن بل انه ام مسؤول عنها - [00:26:03](#) وبل مقطوع بما بعدها. ام خلقوا من غير شيء؟ ام هم الخالقون؟ بل اهم الخالقون. ام خلقوا السماوات والارض؟ بل اهم خلقوا السماوات والارض؟ ثم قال بل لا يوقنون فهي تختلف عن بلغ - [00:26:19](#) فهذه ام منقطعة. فهنا التي بطلب التعيين ماذا يأتي بعدها ام؟ المعادل. المتصلة. نعم. ام المتصلة اما في التصديق هل تأتي ام نقول ام المتصلة لا تأتي الا في حالين - [00:26:31](#) يعني عندما هل تأتي ام بعد التي للتصديق نقول. لا. ان كانت ام منقطعة نعم ان كانت متصلة له او ذكر الضد كما سيأتينا ازيد قائم ام غير قائم اي طبقا للتصديق كانك تقول زين القائم نعم او لا يعني - [00:26:49](#) فاذا اذا جاء عندنا ام نرى هل هي ام متصلة؟ ان كانت متصلة ولم يذكر بعدها الضد فهي ايش اصدقاء للتصور لم يذكر بعدها الضد لم يذكر ضد زيد قائم ام عمرو - [00:27:13](#) ضد هذا التصور؟ نعم. اه. اما اذا قلنا اقائم زيد ام غير قائم هذا تصديق انا مش تصور انا لا اريد نعم او لا كأني قلت صح او جاءت ام منقطعة. اذا جاء عندنا ام منقطعة يصح ان يكون ان تكون للتصديق ولست ابالي بعد فقدي مالكا - [00:27:29](#) اوتي ماء ام هو الان واقع يعني ايش معنى ام هنا؟ كانه اضرب عن الكلام سأل اول امتي نائم؟ نعم او لا ثم قال بل هو الان واقع؟ كانه كلام جديد - [00:27:52](#) هذا الفكرة. نعم. ممكن تتضح اكثر بعد ان نأخذ كلام المصنف. بعد قليل نعود لهذا الموضوع. الحاصل انه لاحظوا كلمة امن متصلة هاي لاحظوها هنا مهمة. نعم تفضل السيد الثاني محل وجوب ايلاء المسؤول عنه الهمزة اذا لم تقم قرينة تدل عليه - [00:28:09](#) فان قامت عليه قرينة جاز تأخيرها كما اذا اتى في الكلام او اوتي في الكلام بمعادل على ما بيناه في السابق نحو اكرمت محمودا ام احمد؟ هو ايش الافصح؟ محمودا اكرمت ام احمد وهذا الذي هو كالواجب عند البلاغيين - [00:28:30](#) واما هذا الاسلوب اجازه النحاة والبلاغيون لا يستحبونه تمام؟ هذا جائز انه حييجزونه ومسموع عن العرب. لكن ليس هو البلاغ العليا. تمام فلا تستعمله. ولكن هذا يفسر به الوارد نعم سيدي. نعم. قال فان ذكر المعادي فان ذكر المعادل وهو احمد - [00:28:52](#) قرينة على ان المسؤول عنه المفعول لا الفعل ونحو ليلة الخميس اه بكرت في نومك ام سهرت؟ ايش الاصل من ان نقول في نومك في اه ان ابكرت في نومك ليلة الخميس ام سهل؟ لكن هذا هو ليس البلاغ العالي حقيقة. نعم سيدي - [00:29:16](#) نعم قال اه اعندك اقام محمد ام علي افي الحفل آآ اه شعرت ام خطبت؟ شعرت يعني قلت شعرا. نعم. شعرت يعني قلت شعرا؟ شعرت ام خطبت. نعم. الاصل ان اقول اشعرت في الحفل - [00:29:37](#) خطبته. نعم. نعم اماشيا جاء محمد ام محمود؟ الاصل ان نقول امحمد جاء ماشيا ام محمود؟ نعم. انت انشأت هذه القصيدة ام

رويتها اصلا نقول انشأت انت هذه القصيدة ام رويتها - 00:29:59

وهكذا فالمسئول عنه في هذه المثل هو ما ولي الهمزة بقرينة ذكر المعادل كما رأيت. لكن لا تلجأ له هذا الا اذا كنت مقرر. نعم سيدي.

اه كلمة ساقطة هو غير موالي الهمزة. بالضبط. اين هو ياسين؟ انا كنت سأقول هذا الكلام. ايش قلت - 00:30:18

وهكذا فالمسئول عنه في هذه المثل هو غير ما ولي الامر. هو غيره. احسنتم. هذه مهمة جدا. هو غير ما ولي الهمزة. لماذا؟ لان الاصل

ان يلي الهمزة هنا مع ولي الهمزة احسنتم - 00:30:35

غير فوجود الشيخ سفيان ما شاء الله وجودك بركة ناعسين. فهما الفكرة الان. نعم. يعني فهماها. اذا في الحاصل في طلب التصديق

قدم واؤخر في طلب التصور. لا بد ان تأتي ان تدخل الهمزة على - 00:30:48

تدخل الهمزة على المسئول عنه ويأتي بعدها المعادل. وام هنا فيه ايش؟ متصلة طبعا في متصلة تفضلوا. نعم. الحالة الثانية ان يطلب

بالهمزة التصديق بنسبة بين شيئين ثبوتا او نفيا - 00:31:04

اه فالمسئول عنه بها هو نسبة يتردد العقل بين ثبوتها ونفيها. اي بين ان تكون محققة خارجا او غير حقق يعني هذا هو التصديق انت

في التصديق زيد قائم متى لا يكون تصديقا؟ اذا جزمت او ظننت بوقوعك هنا تطلب التصديق. نعم - 00:31:18

نعم. قال ويكثر اه حينئذ دخولها على الجملة الفعلية نحو اه اقدم صديقك فانت لا تريد السؤال عن ذات القدوم ولا عن ذات الصديق.

وانما تسأل عن نسبة القدوم اليه. هل هي محققة في الخارج او لا؟ فاذا لك ان - 00:31:38

الصديق قدم او اقدم صديقك سواء لكن ايها اكثر دخوله على الفعل لكن هذا يسوقنا في الحقيقة ندقق في الجملة الاسمية والفعلية

ودلالته ان هناك يعني لابد ان نعتبر هذا لكن هنا ما دققنا فيه. ارجعوا لما دققنا هناك - 00:31:55

بس هو من حيث الكثرة والقلة قال دخوله على الفعل اكثر من دخوله على الاسم. وسواء قدمته او اخرت الامر سواء. بس مش سواء

تماما يعني. نعم. قال ويقل دخولها على الجملة الاسمية نحو اعلي مسافر تسأله عن نسبة السفر اليه هل هي حاصلة ام غير حاصلة؟

ويجاب بنعم او - 00:32:12

خلاف الموضعين وهذه الهمزة لا يتأتى فيها اي يليها المسئول عنه لان النسبة لانه النسبة النسبة واقع بينهما طرفين وليس لها لفظ

خاص يلي الهمزة لكن في فرق بين ان يقوم زيد وقائم زيد تعرفونها؟ انه يكون فيها تجدد وما فيها تأكيد اقائم زيد لا محالة -

00:32:32

مهما فيها تأكيد. لكن من حيث الترتيب الذي نتكلم عنه الان لا ترتيب. فهما الفكرة قال فائدة اذا ولي الهمزة آآ الفعل كما رأيت كما في

نحو اكرمت محمودا؟ هل هي لطلب التصور ام التصديق - 00:32:55

اذا كان يسأل هل وقع الاكرام ام لا؟ تصديقه. تصديق. اذا كان يسأل اكرمت محمودا ام اهنته تصور هذا يصلح للامرين قال آآ كما في

نحو اكرمت محمودا احتمل ظاهره ان تكون الهمزة لطلب تصور الفعل اهو اكرام ام اهانة؟ واحتمل ان تكون لطلب التصديق بنسبة

الاکرام الى المخاطب - 00:33:12

هل هي محققة في الخارج ام لا ويكون تعيين احد الاحتمالين بالقرينة كأن يذكر المعادل آآ لما ولي الهمزة. فاذا قلنا الاهانة هذا يفهم

انها للتصوف نعم نعم. ففي حالين تكون للتصديق - 00:33:42

نعم. يعني عندنا حالتان نقول هي للتصديق اذا ما ذكر شيء اكرمت محمودا؟ نعم او لا. تريد ان ترى تعرف ثبوت الاكرام لمحمود الثانية

ان تذكر نقيضه. اكرمت محمودا ام لم تكرمه؟ ايضا هذا يبقى تصديقا. نعم سيدي. نعم. قال ويكون تعيين احد الاحتمالات -

00:34:01

بالقرينة كان يذكر المعادل لما ولي الهمزة. فان كان المعادل هو النقيض كانت الهمزة لطلب التصديق كما تقول في المثال المذكور

اكرمت محمودا ام لم تكرمه؟ قال وان كان المعادل غير النقيض كانت الهمزة لطلب التصور كما تقول في هذا المثال اكرمت محمودا ام

- 00:34:21

مهنت وعلى هذا فقس. ونفس الشيء اذا قلت اقام زيد ام قعد اقام زيد ام قعد اذا جعلتم المتصلة ايش يصير معنا؟ اقام زيد ام قعد

متصل؟ اهذا او هذا - 00:34:41

ايش تكون؟ تصوم. تصور. تصور. تصور. اما اذا قلنا اقام زيد ثم اضررت. بل قعد بل قعد او بل اقعد هذا اهم منقطعة تكون للتصديق.

نعم لذلك قال اه هنا ولست ابالي بعد فقدي مالكا اموتي ماء ويسأل نعم او لا. ثم قال بل ام - 00:34:56

هو الان واقع بل هو الان واقع اضرب الان تصار كلاما جديدا فصار عندنا الحاصل اذا ام متصلة ويطلب هذا او هذا هذا التصور اذا ام

منقطع ايش يكون التصدير التصديق التصديق اذا ام متصل ولكن ذكر النقيض - 00:35:21

ايضا تصديق. تصديق نعم. زيد جاء ام لم يجد؟ زيد قدم ام لم يقدم؟ فهتمم الفكرة؟ نعم سيدي. نعم ما ذكر شيء وما في معادلة يظن

هذا تصديق. نعم سيدي - 00:35:41

اه اه هل سوف قال هنا هل له صفة؟ نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:35:56