

المنهاج الواضح للبلاغة (85) مواضع الوصل (ص321)

علي هاني العقرباوي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثالثة والعشرين بعد المئة الى مواضع الوصل. وهي ثلاثة ان يكون بين الجملتين كمال وانقطاع لكن اذا فصلنا اذا فصلنا في يومهم خلاف المراد - [00:00:00](#)

اذا قلت لا لا غفر الله لك يظن انك تدعو عليه. فنستعمل هذا الاسلوب نأتي بالواو. الحالة الثانية ان هنا توسط بين الكمالين. لا هي كمال اتصال ولا كمال الانقطاع. وهناك جامع بينهما. فنأتي بالواو. والموضع - [00:00:20](#) وثالث هو ان يكون الكلام على الجمل التي لها محال من الاعراب. وهناك جامع ويراد التشريك بهذه الشروط. وان يكون الحرف هو الواو بهذه الشروط نقول زيد يجلس او زيد يكتب ويشعر اي يقول الشعر. هذه الحالات الثلاثة - [00:00:40](#) انتقضي الوصلة؟ تفضل سيدي. نعم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارين امين. قال مواضع الفصل الاول ان يكون بين جملتين كمال كمال انقطاع مع ايهام الفصل خلاف المراد. نحن قلنا ايش كمال الانقطاع تكون بسببين ما هما؟ اختلاف - [00:01:00](#)

في الجملتين في الانشائية والقضائية معنى ولا علاقة. هنا اختلفنا من حيث الانشاء والخبر. والاصل ان لا نأتي بالواو لكن ما اتينا بالواو وانك تدعو عليه بل بدل ان تدعو ان تدعو له. فنأتي بالواو. نعم. نعم. قال ان يكون بين الجملتين كمال انقطاع مع ايهام الفصل خلاف المراد - [00:01:20](#)

ويتحقق هذا في ان في ان تختلف الجملتان خبرا وان شاء هذه من حيث المعنى هذا اهم شيء اختلاف من حيث المعنى. اللفظ لا يهمننا. نعم. ولكن فصل واحداهما عن الاخرى يومهم خلافا مقصود. كقولك عندما تريد ان تنفي شيئا في حديث تقدم مع ارادة الدعاء للمخاطب بالسداد - [00:01:40](#)

مثلا لا وسدد الله خطاك. يقول لك مثلا هل تريد ان تفعل كذا؟ تقول لا سدد الله خطاك. تدعو تقول انا ادعو لك؟ نقول قل لا وسدد الله خطاك. وهذه يعني قصة حصلت مع سيدنا ابي بكر - [00:02:00](#)

ابن الصديق رضي ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال صاحب المغرئ ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه مر برجل في يده ثوب فقال له اتبيع هذا الثوب؟ فقال لا يرحمك الله. فقال له الصديق لا تقل هكذا. قل لا ويرحمك الله. نعم نعم - [00:02:20](#) ناسي خطواتك يعني. نعم. فقولك لا رد لكلام كأن كأن يقال مثلا هل الأمر كما زعم فلان؟ فتقول لا. اي ليس الأمر كما زعم. فهي جملة خبرية وسدد الله خطاك جملة انشائية دعائية فبين الجملتين اذا كمال انقطاع. وكان مقتضى ذلك ان يجب الفصل لاختلافهما خبر - [00:02:40](#)

وانشاء لكن وجب الوصل هنا دفعا لايهام لايهام خلاف المراد فالوصل ده لدفع ان يعيش لدفع ايهام خلاف المراد يعني المتكلم يدفع ان يتوهم السامع خلاف مراد المتكلم اذا لم يصل هذا المعنى - [00:03:10](#)

ان انا ادفع خلاف ما تتوهم انت. انت قد تتوهم اني ادعو عليك انا ادفع هذا التوهم. فهذا معنى دفعا لايهام خلاف المراد اي لدفع ان يتوهم السامع خلاف مراد المتكلم اذا لم يصل. نعم - [00:03:30](#)

قال لكن وجب الوصل هنا دفعا لايهام خلاف المراد. اذ لو ترك الوصل ثقيل لا سدد الله خطاك لاوهم الكلام انه دعاء على المخاطب بعدم السداد. في حين ان المقصود ان المقصود الدعاء له - [00:03:53](#)

ومثله قوله لا وشفاه الله. جواب لمن سأل شفاه وضع مثالين. لان هذا الاسلوب يستعمل في حالين ممكن ان اكتبهما اما لنفي مضمون كلام آآ اخبر به او لمسئول عنه - [00:04:10](#)

لنفي مضمون كلام اخبر به او لمسئول عنه كأنه قال انت اسأت الى فلان؟ فيقال لا. اي ما اسأت له ويرحمك الله. او يقال هل الامر كما زعم فلان؟ فيقال لا. اي ليس الامر كما زعم. فهي تأتي في سياقين - [00:04:28](#)

لنفي كلام اخبر به او مسؤول عنه او لنفي مسئول عنه. الحالة الاولى انت اسأت الى فلان. فانا انفي هذا الكلام. لا ما اسأت له. او واحد يسألني هل الامر كما زعم - [00:04:48](#)

فيقال لا فلاحظ مصنف مدخل للحالين فمثل المصنف للحالة الاولى وهي لنفي مضمون كلام اخبر به قوله لا وسدد الله خطاك ومثل للثاني عندما تجيب احدا سألك تجيب بالنفي ثم تأتي بالواو مثل له بقوله لا وشفاه - [00:05:08](#)

الله جوابا لمن سأل هل نقه محمد من مرضه؟ فمثل المصنف للحالتين. لكن ليس دائما في استفهام. احيانا استفهام. هل تبيع كذا كما قال سيدنا ابو بكر؟ هل الامر كما زعم فلان؟ او لا يكون سؤالاً واحد يقول لك انت فعلت كذا - [00:05:33](#)

تقول لا اما يعني كلام ما فيه سؤال انت تنفيه او سؤال انت تقول لا ما فعلت او لا اريد او نحو ذلك هو اللي نفي مضمون كلام اخبر به او لمسئول عنه. فمضمون كلام اخبر به انت تنفيه. انت اسأت الى فلان؟ لا ما اسأت له ويرحم - [00:05:53](#)

الله. اول سؤال هل امرك ما زعم فلان؟ لا هو يرحمك الله. فهمنا؟ نعم. نعم. قال ومثله قولهم لا وشفاه الله جوابا لمن سأل هل نقه محمد من مرضه؟ يعني بتعرف نقه محمد فهو ناقض يعني اذا شفي من مرض - [00:06:13](#)

وتعافى. في هذا بعد المرض يكون ما زال يعني ضعيفا. نعم. نعم قال فان ترك العطف والحالة شوف كلمة العطف فهو يشير الى ان هذه الواو دي واو ايش؟ العطف - [00:06:33](#)

وبعض العلماء قالوا كيف نعطي مخورا على انشاء؟ فقال هذه الواو زائدة. وبعضهم قال هذه واو استئنافية. فرد عليهم السعد بانها واو عاطفة. البعض قال هذه واو زائدة زيدت لرفع دفع التوهم. لماذا هربوا؟ من ان يقولوا عاطفة لانه - [00:06:51](#)

عاطف عاطفنا على الخبر. فهربوا من ذلك كما فعل الزوزني والجماعة. فقالوا الواو زائد او استئنافية فرد عليهم السعد بانها عاطفة. لان العاطفة هنا اقتضاه يعني اقتضته دفع التوهم يعني. نعم - [00:07:11](#)

نعم. قال اه فان ترك العطس والحالة الثانية اه يحالة هذه هذه والحالة هذه مش هو الحالة الثانية. ترك العطف والحالة هذه ان تركنا العطف والحالة ان فيه اهانة. نعم. فان ترك - [00:07:31](#)

العطف والحالة هذه يوهم الدعاء عليه بعدم النقاة. نعم. مع ان الغرض الدعاء مع ان الغرض الدعاء له بالنقاة. لهذا وجب الفصل فيما ذكرنا آآ وامثاله دفعا لهذا الهم. لكن هل في طريقة اخرى - [00:07:51](#)

هذا الابهام يوجد طريقة ثانية ما هي؟ ان تسكت تقول لا غفر الله لك. وهذا ما فعله حفص في المواضع الاربعة وسكتة حفص دون قطع لطيفة على الف التنوين في عوج بلى وفي نون مراق ومرقدنا ولام بران - [00:08:11](#)

حتى يدفع التوهم ففي سورة الكهف يقول لم يجعل له عوجا قيما حتى لا يظن انه صفة للعوج. ونقول من بعد من قضينا هذا حتى لا يظن انها صفة ومن راق لو قال من راق يظن انها مبالغة من المروق - [00:08:31](#)

ومرة. وكذلك في سورة المطففين. الرامي ظننا ثلاث مئة بر. فدفع ذلك بالسكوت. فلما طلقاه اما السكوت واما الاتيام بالواو بالواو. فهمنا الفكرة. اه نقرأ اه الكلام في الاسفل شو ما هون؟ نعم. قال اه - [00:08:51](#)

اه اه سأل هارون الرشيد نائبه لعله نعم نائبه نأبه عن شيء فقال لا وايد الله الامير فلما سمع صاحب ابن عباس يعني نعم فلما سمع صاحب ذلك قال هذه الواو احسن من واوات الاصداد على - [00:09:11](#)

خود الملاح. هاي بحتاج لتفصيل هذه القصة. بلا شك. هذه القصة كما في درة الغواص. انه سأل المأمون قاضيه يحيى ابن اكرم. هم قد يحيى ابن اثم كان يحب الغلمان. نعم. المرض يعني. عن امره فقال لا وايد الله اميرا - [00:09:31](#)

مؤمنين فحكى ان صاحب ابن عباس حين سمع هذه الحكاية قال والله لهذه الواو احسن من نوروا الاصداق على حدود المرض

الملاح. لان الاولاد المرج يعني. نعم. فالشهاد قال نشق المرض يعني. اه - 00:09:51

يعني هذا بس لانه يحيى ابن اكثر كان يحب المرد يعني. نعم. فقال لو قال على اصدقاء على حدود كما فعل المصنف اه احسن من مواة الاصدقاء على حدود الملاح لكان احسن. تمام حتى لذلك قال الشهاب الخفاجي سوءة له - 00:10:11

منقبة تؤثر. سوءة له تستر منقبة تؤثر. ولو قال في حدود الملاح سلم مما ذكر. لكن المصنف اثره اشتهار باكثر من محبة الغلمان واكثر اسم ابيه وهو قاضي المأموم والرشيد. والصاحب اذا اطلق في كتب الادب فالمراد به الصاحب ابن عباد - 00:10:31

ثم قال الشهاب ما معنى استحسان آ ابن عباد هذا القول من يحيى مع ان ابا بكر سبقه الى ذلك يعني ماذا يستحسنه منه؟ وابو بكر رضي الله عنه قد علمها لهذا الرجل قبله يعني. نعم. هذه القضية الثانية. القضية الثالثة ما معنى الاصدار - 00:10:51

الاصدار عندما الصدغ اذا شددت على اسنانك ففي شيء يتحرك هنا ها؟ في شيء يتحرك آ هذا ما بين العين والاذن اجدد على اسنانك هذا يتحمل. اه عادة ينزل من المرأة شعر هنا - 00:11:12

هذا الشهر الذي ينزل الرجال يحبونه جدا الخصلة التي تنزل على الاصدار ما بين العين والاذن يعني يحبه الرجال جدا يسمونه ويشبهونها بالواوات او بالهمزات يعني. فيقولون واوات الاصدار تشبها لها بالواو لانها فيها تشبه - 00:11:31

الواو. نعم نعم. يشبهون ايضا من همزات يعني بالهمزة يعني. وبنقول وبنفاوض قال اهوهم مهفها ثقيل الردف كالبدر يجل حسنه عن وصفه ما احسن واو صبغه حين بدت ما احسن واو صدغه حين بدت يا ربي عسى - 00:11:53

ستكون واو العطف. يقول اهواه مهفها ثقيل الرجف. كالبدر يجل حسنه عن وصفه. ما احسن واو صدغه حين بدت يا رب عسى تكونوا الظاهر هي تورية واو العطف ويربدها في المعنى الظاهر واو العطف والمعنى الباطن - 00:12:13

ان شاء الله تحن علي وترحمني وتعطيني هذه الواووات فهذا نفهم القصة من جميع جوانبها في سأل الى اخره كنا نتسنى قال لها الثاني ان يكون بين الجملتين توسط بين الكمالين مع عدم وجود مانع من الوصل - 00:12:33

لماذا هذا؟ قلنا لان الواو فيها آ لان الواو فيها جانبان. جانب انها تفيد المغايرة وجانب انها تأتي مع الصبر. الى جانبان مغايرة وتماسك. فلا يصلح لها كمال الاتصال. لانه ما في مغايرة. ولا شبه كمان الاتصال - 00:12:53

ما في مغايرة بين السؤال والجمعة. ولا كمال الانقطاع لانه لا بد لها من مناسبة ولا شبه كمال القطاع. فتعين لها ان تأتي للتوسط لدينا كمان الاتصال وكمال الانقطاع. وكيف ذلك؟ بان تتفق الجملتان - 00:13:13

هذه الشروط موجودة فاجتمع فيها. ان تتفق الجملتان خبرا وانشاء من حيث المعنى. هذا الاهم. هذا واحد. ثانيا ان يكون هناك جامع بينهما بين الجملتين. الله اكبر وان يكون هناك جامع بينهما اما ان يكونا جامعا عقليا - 00:13:30

او وهميا او خياليا كما سنشرحه في النقطة التالية. تمام؟ وان تريد التشريك. فهمنا الشروط؟ نعم. والكلام في العطف بالواو اما في الليل وهو لا يحتاج للشرط. اذا ما هي الشروط؟ ان تتفق الجملتان خبرا وانشاء. نعم. من حيث المعنى. وان يكون هناك جامع -

00:14:00

عقليا او وهمي او خيالي وثالثا ان تريد التشريك. فاذا انتفى شيء من ذلك ادخل في الحالات الخمسة السابقة. فصل وهذا الكلام في الجمل التي لا محل لها معرب. اما التي لا محل من اعراب فهي الحالة الثالثة التي سنأخذها. تمام؟ نعم سيدي - 00:14:20

نعم. قال اه الثاني ان يكون بين الجملتين توسط بين الكمالين مع عدم وجود مانع من الوصل. لازم نزيد عليها ومع وجود جامع بينهما والا كانا اذا لم يكن هناك جامعة اين تدخل - 00:14:40

اين اذا لم يكن هناك جامع احنا قلنا كمان الغطاء حالتان صح؟ اذا اختلفتا ان شاء الله او ما كان بينهما جامعا فاذا لم يكن هناك جامع تدخل في كمان انقطاع. نعم. فاذا هنا لا بد من زيادة مع وجود جامع عقلي او وهمي او خيالي. سنشرح الجامع في النقطة الثالثة. نعم

- 00:14:57

نعم. قال ويتحقق هذا آ في ان تتفق الجملتان وانشاء وليس في عطف احدهما على الاخرى ما يوجب فساد المعنى. ولهذا اه النوع اه ثماني سور نذكر لك فيما يلي. سالخصها لكم بطريقة جميلة جدا مختصرة. الان ما هو الاهم في الاتفاق كما اخذنا؟ تذكرون نعم على

فعندما اربع سور ان تتفقا في الخبرية. فركز الان ان تتفقا في الخبرية. او ان تتفقا في الانشائية. نعم. تمام اربع صور معا تتلثي قاف الخبرية واربعة ان تتفق الانشائية الانشائية. تمام؟ نعم. طيب الان قبل ما نوزعها في عندنا صورتان - 00:15:52

عندنا صورتان ان تتفقا لفظا ومعنى في الخبرية ان تتفقا لفظا ومعنى في الانشائية فصار عندنا اثنتان يبقى عندنا الستة يكون فيها اختلاف. فيها الاختلاف يعني عندنا ثمانى سور صحيح؟ اربعة معنى في الخبرية - 00:16:13

واربع معا تتفقان معنا في الانشائية. واثنتان من هذه الثمانية ان تتفقا لفظا ومعنى في الخبرية وان تتفقا لفظا ومعنى في الانشائية. نعم. تمام؟ والصور حمامية الستة الباقية متفقتان معنا - 00:16:33

سؤال؟ نعم. فهمتم؟ اذا عندنا ثمان سور. اربعة مع ايش مع الخبرات الفضائية معنا. اربعة. اثنتان من هذه الثمانية تكون اتفقتا لفظا ومعنى ومعنى وهناك الحاصل متفقتان خبرا او انشاء لفظه معنا قسما اما خبريتان لفظا ومعنى او انشائيتان لفظا ومعنى

والمتفقتان معنى فقط - 00:16:53

ستة تمام لانهما ان كانتا خبريتين معنى فاللفظان اذا كانتا خبريتين معنى. مهم. فاللفظان اما ان شاء او الاولى انشاء والثانية خبر او بالعكس. واتفقتا في انشائية معنا في اللفظان اما خبران او الاولى خبر والثانية ان شاء الله بالعكس فصار عندنا ثمانية سور لكن -

00:17:29

نأخذها بطريقة اسهل. الان خلنا نركز الان ان تتلقاه في الخبرية معنا. تمام؟ كم احتمال عندنا؟ من حيث اللفظ احتمال خبرية الان ثقة في الخبرية معنى تماما لا لا خلينا ناخذ الخبرية مع معهم هما متفقتان في - 00:17:57

في المعنى في المعنى الان نركز على اللقب فالاثنتان خبريتان له نعم او الاثنتان انشائيتان او الأولى خبرية والثانية انشائية للضم. او الأولى خبرية لفظا لفظا. الأولى انشائية لفظة الثانية عرفتكم كيف خذوها ببساطة من حيث المعنى اتفقتا في الخبرية معنى صح؟ لكن

لفظهما اما - 00:18:17

لفظهما خبر او لفظهما ان شاء او الاولى لفظها خبر والثانية انشاء او الثانية الاولى لفظها انشاء والثانية خطوة طيب المتفقتان انشائية المعنى فلفظهما اما ايش؟ انشائية انشائيتان او خبريتان او الاولى خبر لفظها خبر والثانية لفظها انشاء او العكس - 00:18:47

لماذا نحن ركزنا على المعنى؟ لانه العبرة بالمعنى. في البداية اخذناها بهذه الطريقة. نلخصها بسهولة يعني لك اخذناها من عدة

جوانب. اما ان تتفقا خبرية في المعنى من حيث الخبرية. المعنى. اللفظ اما لفظه ما خبر او لفظه - 00:19:12

انشاء او لفظ الاولى خبر والثانية انشاء او لفظة الاولى انشاء والثانية طيب اتفقتا في الانشاء لفظهما اما خبر واما انشاء انشاءان او

خبرات او الاولى خبر والثانية انشاء او العكس. ماذا لاحظنا من كل هذه السورة ثمانية؟ اثنتا - 00:19:32

لفظا وخبرا. خبرا او لفظا ومعنى من حيث الخبرية او اتفقتا لفظا ومعنى من حيث الانشاء والستة الباقية الستة الباقية المتفقتان

معنى فقط فلالهما ان كانتا خبريتين فاللفظان اما ان شاء او الاولى ان شاء والثانية خبر او بالعكس. وان كانتا انشائيتين - 00:19:51

في اللفظ في اللفظان اما خبران او الاولى خبر والثانية انشاء او بالعكس فانا اعطيتمكم من حيث الاربعة اربعة واعطيتمكم اثنتان وحدة وستة وحدها فكرة لكن العبرة بالكل ايش هو معنى - 00:20:16

اتفقتا في الخبرية او اتفقتا في الانشائية ولا يهكم الان حيث اللغة كانتا خبرين يا اما ان يكون لفظهما او منظومة انشائين او الاولى

انشاء والثانية خبر او الاولى خبر والثانية انشاء من حيث اللفظ. فهنا الفكرة واضح شيخ عبد الصمد؟ ان شاء الله - 00:20:32

اذا العبرة في المعنى اذا اتفقتا مع خبرية المعنى او انشائية المعنى. فقط نسأل الشيخ انس ان نلخصها بسرعة. اربع حالات ان تتفقا

فيصل خبري خبرية المعنى. نعم. واربعة ان تتفقا في الانشاء في معنى. اتفقتا في الخبرية معنا. ما الحالات من حيث اللفظ؟ اه -

00:20:52

واما ان يكون ان يتفقا خلال ما له خبر. او كلاهما لفظه انشاء. او الاولى خبر والثانية ان شاء الله او ان تتفقا في المعنى في الانشائية

فلفظهما اما خضرا او انشاءان او الاولى خضرية - 00:21:12

بالعكس فهنا الفكرة؟ نعم. الان سنعيد ترتيب كلام المصنف. سنضع النقطة الثانية نجعلها خامسا. فهذا اللي تترتب الخبرية مع بعض وانشائية مع بعض. رقم اثنين الى خمسة. مهم. لن نقرأ اه رقم اثنين. سنجعلها خامسا. فهذا - [00:21:32](#)

تذكر الخبرية مع بعض والانشائية مع بعض. نعم تفضل. قال اه ولهذا النوع من ثمانى سور مذكورة فيما يلي اه واحد ان تتفق

الجملتان في الخبرية لفظا ومعنى كقول الله تعالى وقل جاء الحق وزهق الباطل. فجاء الحق - [00:21:52](#)
وزهق الباطل لفظهما خبر ومعناهما خبر. لكن هذا في اشكال ان كلامنا على ماذا؟ عن الجملة التي لا محل لها من العراق فالتمثيل به فيه اشكال الا ان قيل جزء نقول لا محل له من اعراب. ايش قلنا في قول؟ يقول المعقول كله له محل وجزء المعقول لا محل -

[00:22:12](#)

يا رب على هذا القول يأتي الاستشهاد. وبقوله تعالى ان البرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم فاتفقتا في الخبرية لفظا ومعها.

نعم. نعم. فالجملتان في المثالين خبريتان خبرية - [00:22:33](#)

لفظا ومعنى ومنها يخادعون الله وهو خادعهم. خبريتان لفظا ومعنى. نعم. الان اقرأ الفاتحة. رقم اثنين نتركه لان نحن نتكلم على خبر معنى تمام؟ نأخذ رقم اه ثلاثة تكون رقم اثنين. نعم. الاثنين حوله الى خمسة عبد الصمد بهذا نمشي على ترتيب صحيح. نعم -

[00:22:53](#)

آ ثاني ان تتفق الجملتان خبرا في المعنى واللفظان انشاءان. اذا الحالة الاولى اللفظان خبران. هذه الحالة اللفظان ايش؟ من شأن

انشاءان نعم. كقولك الم أمرك بالتقوى؟ والم انهك عن الاذى؟ نحن الم انا استفهام استفهام فلفظهما انشاء. لكن - [00:23:14](#)

هذا استفهام تقريرى معناه ايش؟ الخبر. قد امرتك وقد نهيتك. فهنا؟ لو قلنا مثالا اه اخر الم اقل كذا وكذا والم اعطك اني قلت واعطيتك. نعم سيدي. نعم قال على معنى امرتك بكذا ونهيتك عن كذا. اخذنا مثالين الان نحن على اين حالات نتكلم عن خبرية -

[00:23:34](#)

بمعنى الصورة الاولى اتفقتا لفظا في الخبرية. الصورة الثانية اتفقتا في الانشائية. نعم. اه وكقولك من قال لك اضرب الغلام واطرده اني اوافق على هذا المثال من قال لك الاستثمار بمعنى النفي صح؟ يعني ما قلت لك. اها. لكن هذه جملة واحدة. من قال لك؟ يعني -

[00:24:02](#)

ما قلت لك اضرب الغلام واطرده. واما اضرب الغلام يعني ان تضرب الغلام وان تطرده يعني هذا حقيقة ما اظن انه يعني التمثيل

به دقيق هنا. اقرأوا ماذا قال؟ قال وكقولك من قال لك اضرب - [00:24:28](#)

الغلام اضرب الغلام واطرده على معنى ما قلت لك ان تضربه وتطرده. فالجملتان في المثالين خبريتان في المعنى واللفظان في

واللفظان من اول انشاءان في الاول انشاءان على صيغة استفهام وفي الثاني انشاء على صيغة الامر. ان قصده اضرب واطرد -

[00:24:46](#)

بمعنى ان تضرب وان تطرد يا ريت مش واضح هذا تمثيل لانه الانشاء حقيقة في من قال بمعنى الخبر. من قال اني ما قلت لكن هذا

مقول القول سمعنا مقول يعني التمثيل فيه مش واضح عندي. ما رأيكم؟ يعني التمثيل الاول الواضح يعني - [00:25:09](#)

فقل الم اقل كذا والم اعطيك انا قلت واعطيت واضح اما هذا الاستفهام من قال بمعنى خبر لكن اضرب الغلام واطرده يعني هذا باقى

ما قلت لك اضرب واطرد بقيت اضربه اطرده على معناها - [00:25:29](#)

انما الاستفهام معناه الخبر من قال؟ فهمتم الفكرة؟ نعم نعم. يعني من قال بمعنى ما قلت؟ صحيح. بس القول هو القول والقلة القول

اضرب واطرد وحاصل معنا ما قلت لك ان تضرب وان تطرد لكن هذا استفاد من من قال ليس من آ اضرب وآ اطرده تحتاج -

[00:25:47](#)

التأمل بس هذا ما رأيت احدا مثل بي. وبحث في الدستور وحواشي بتلخيص ما احد مثل هذا المثال. نعم. اذا ما هي الصورة الاولى

يا شيخ عبده الحالة الاولى ان تتفقا خبرية معنا. نعم. الاخواني خبران اخذناهم. قل جاء الحق وزهق - [00:26:09](#)

يخادعون الله ويخادعون شاء مثل الم اقل كذا والم اعلمك الم اه مثل مصنف هنا في المثال الاول الم امرك بالتقوى والم انهك عن

الاذى. الصورة الثالثة الان اه ان تتفق الجملتان خبرا - 00:26:29

في المعنى واللفظ. طبعا خبر في المعنى تركها. هاي خلص هي الحالة الاولى. انت تقرؤها في المعنى في الخبر هي دية. لكن كلامنا الان في اللفظ. نعم. ان تتفق جملة - 00:26:48

ثاني خبر في المعنى ولفظ الاول خبر. والثانية انشاء. اذا اخذنا خبران خبران لفظان انشاء اللفظ اول خبر وثاني انشاء هذه الحالة لعلها لفظة الاولى سيدي الاولى احسن لانه الجملة الاولى احسنتم لفظ الجملة الاولى الجملة الاولى نعم - 00:26:58

اللفظ الاولى خبر والثانية انشاء كقولك اوصيتك بحسن المعاملة والم احذرك عن ايقاع منه والم احذرك عن ايقاع الاذى بالناس فاوصيتك بحسن المعاملة خبر لفظا ومعنى. انا محذر كإنشاء في اللفظ لكن معناه الخبر - 00:27:18

فاتاه ما قال اوصيتك وحببتك. نعم. قال فالجملة الثانية انشاء في اللفظ على اه على الاستفهام ولكنها بمعنى خبر على معنى وحذرتك عن كذا. مثل كقولك امرتك بالتقوى ولم امرك بترك الظلم؟ امرتك بالتقوى والم امرك بترك الظلم كأن يقول امرتك بكذا نهيتك عن كذا. نعم - 00:27:39

آ الرابع ان تتفق جملتان آ خبرا في المعنى هذا واضح. والان لفظان ايش؟ عكس الثالث. ولفظ الاولى والثانية خبر. هاي صورة عقلية خبر. اللفظة الاولى خبر والثانية انشاء. اللفظة الاولى انشاء والثانية خبر - 00:28:10

نعم والثانية خبر آ عكس السابقة كقوله تعالى الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب الا يقولوا على الله الا الحق درسوا ما فيه. دائما المفسرون يذكرون هذه الحالة. احفظوا هذه الحالة بالذات. الم نشرح لك صدرك ووضعا. يقولون كيف جاز عطف ووضعا على الم نشرح؟ قال - 00:28:30

هذا عطف على اللفظ وليس على المعنى من جهتين. لانه لم لا تدخل على الماضي لا يمكن ان تعطفها على نشرة لانه يصير معناها الم نشرح الم وضعا انما هي عطف على المعنى قد شرحنا ووضعا. وهنا الم يؤخذ عليه ميثاق الكتاب؟ ايش النوع الاستفهام هنا؟ هو انكار اذا - 00:28:50

تحاصر الاستفهام تقريرى دائما انا الست همزة دخلت على نفسه يعرف انها تقرير مباشرة. الا الم الست تقرير. في التوبيخ والتقرير لكن اصل همزة الانكار. درسنا هذه تنكرون. نعم. اصل همزة الايتام ونفي نفي اثبات فصار تقريبا في الاخير. لذلك قال السعد بعض العلماء يقولون ان - 00:29:10

تقرير ما في معافاة انه رد لاصل همزة تقرير لكن حاصل معنا اه اصل همزة انكار وحاصل معنا تقرير. نعم. لكن حاصل معناه تقرير تقريرى الم يؤخذ يعني قد اخذ عليهم ثم يردفه التوبيخ والتقرير انه - 00:29:33

ايش ما اعتبروا فهمتم؟ فهي جامعة للتقرير والانكار والتقرير. لم يؤخذ يعني قد اخذ ولكن حالهم حال من لم يؤخذ. ففتيت في تقرير مع انكار وتوبيخ. فجمعت التقرير والانكار والتوبيخ. كما تقول الطالب الم اشرح لك هذه المسألة قد شرحتها لكن حالك - 00:29:50
قال من لم يشرح له فهو ينكر عليه انه لم يستفد افلم يسيروا في الارض. فتقرير معه انكار. نعم. نعم قال فجملت ودرسوا عطف على قوله الم يؤخذ؟ انتهينا من معصية. قال فجملت ودرسوا عطف على - 00:30:10

كقوله الم يؤخذ وهو وان كان ان شاء على صيغة الاستفهام خبر في المعنى لان الاستفهام انكاري بمعنى النفي اي اخذ عليهم ميثاق الكتاب ودرسوا ما فيه. ليس بمعنى النفي يعني النفي انه ما حصل النفي النفي ولا صار حاصل واشي اثبات يعني. طبعا النفي في اصل همزة راح - 00:30:30

تمام؟ الان انتهينا من خبرية معنا. نعم. لا نأخذ انشائية معنا. الحالة الاولى نرجع لرقم اثنين ثم نكمل خمسة ستة سبعة. نعم. ونكمل من ستة سبعة ثمانية. الحالة الخامسة ان تتفق الجملتان في الانشائية - 00:30:50

كقوله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا. وفي قوله تعالى فادعوا واستقم كما امرت. نعم. الحالة السادسة ان تتفق النتائج نرقمها واحد اثنين ثلاث اربعة كل واحد افضل. هكذا نختار طريقة احسن. يعني الاولى واحد اثنين ثلاثة اربعة - 00:31:10
بس بدنا نلغيها. الان رقم اثنين هي واحد. في الحالة الثانية هكذا اسهل. الان رقم اثنين في انشائية معنا. ستة نحولها الى رقم اثنين

الف واحد الف ثاني الف ثالث الف رابع وباء واحد باء ثاني باء جميل جميل هذا الف اللي هي خبرية معنا - [00:31:30](#)
جميل. نعم. الان رقم اثنين اللي هي ستة. ان تتفق الجملتان انشاء في المعنى واللفظان خبران. في قولك اخرين لقد اخذنا عليكم عهدا
لا لا تعبثون بالنظام وتحافظون على اوقاتكم نلاحظ لا تعبثون - [00:31:50](#)

بمعنى اه لا تعبثوا وحافظوا لكنه اتى بها على صورة الخبر ابلفها. كانه امرهم فامتثلوا فهو ايش؟ فهو يخبر عنهم. مثل ما اخذنا
ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله. الاصل لا تعبدون. لكن كان - [00:32:10](#)
وامرها فامتثلوا فهو يخبر وهذا ابلف من ان يأمره مباشرة. نعم سيدي نعم. قال آ لا تعبثون بالنظام وتحافظون على اوقاتكم. في كلتا
في كلتا الجملتين آ انشائية معنا اي لا تعبثوا بالنظام وحافظوا على اوقاتكم لان اخذ العهد يقتضي الامر والنهي. فاذا وقع بعده خبر
اول بالامر او النهي كما هنا - [00:32:30](#)

دائما يستخدمها الفقهاء تذهب الى فلان وتكرمه ايش تذهب الى فلان وتكرمه؟ يذهب هو اكرم. مهم. ويستعمله الفقهاء كذا تفعله كذا
في الحج يقول لك تطوف بالبيت وترمي الجمار وكذا يعني - [00:32:57](#)

طف وارمي. لكن انشائية معا. الان رقم ثلاثة اللي هي سبعة. ان تتفق الجملتان نعم. ان تتفق جملتان اشاعة في المعنى ولفظ الاولى
انشاء والثانية خبر كما تقول قم الليل وتصوم النهار وانت تصوم النهار - [00:33:17](#)

احسن وان توضح اه. قم الليل وانت تصوم النهار. تتمثل في سورة الخيصين قم الليل هذا انشاء للضمان. انت تصوم النهار ابلف من
تصوم النهار. كانه يخبر عنهم. بمعنى صم. نعم. فجملة الثانية وان كانت في اللفظ - [00:33:37](#)

وهي في المعنى انشاء انشاء على صيغة النهي اي لا اي لا وصم النهار. هنا في خطأ نرج الله يا شيخ محمود لو سمحتم نعم ما زالت.
قال وهي في المعنى ان شعب على صيغة النهي اي لا وصم النهار. هي اي وصم النهار اي وصم النهار. ابو حفنة بالضبط. وهي في -

[00:33:57](#)

على صيغة النهي اي وصوم النهار. نعم. الحالة الرابعة وهي رقم ثمانية في الكتاب ان تتفق الجملتان انشاء في المعنى لفظ الاولى خبر
والثانية انشاء عكس السابقة كما تقول في المثال المتقدم - [00:34:17](#)

لقد اخذنا عليكم عهدا لا تعبثون بالنظام وحافظوا على اوقاتكم. لا تعبثوا خبرية معنا. وبعدها حافظوا انشاء الله وهذه وردت في
القرآن اه في قوله تعالى اه واخذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا ثم - [00:34:34](#)

وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا فقولوا عطف على ايش على المعهد. لا تعبدون. لا تعبثوا خبرية انشائية. بمعنى وقولوا
خبرية الى انشائية لفظا ومعنى. وقد يكون احسانا وبالوالدين احسانا لنا نقدر ان نقدرها وتحسنون بالوالدين احسان نظرا -

[00:34:54](#)

طب او احسنوا فاذا قدمناها تحسنون تكون كالحالة السابقة اذا قدمناها واحسنوا تكون في هذه الحالة فهمت الفكرة؟ نعم. اذا

قدمناها وتحسنون نكون خبريتان لفظا انشائيتان. اذا قدمناها احسنوا تكون عطف انشائية لفظا ومعنى على - [00:35:19](#)

خبرية انشائية معنا. فهمتوا من حالات؟ سهلة جدا يعني. يعني اما خبرية معنا ومن حيث اللفظ. لفظانة خبرة. انشاء الاول خبر ثاني
انشاءه العكس. اول شي هي ثاني معنا انشاء خبران الاول خبر الثاني انشاءه والعكس. العبرة بالمعنى - [00:35:42](#)

تمام؟ اهم شيه الاتفاق في المعنى اختلفتا في المعنى خبرية وانشاء هذا من كمال الانقطاع. تفضل يا سيدي. نعم سيدي قال آ قال
فالجمله الاولى وان كانت خبرا وان كانت خبرا هي بمعنى ان شاء على صيغة النهي اي لا تعبث بالنظام - [00:36:02](#)

نحن اعدنا الترتيب هذا تسهيلا. المصنف ايش وجهة ترتيبه الترتيب الذي ذكره السعد. السند لخصت ترتيب المصمم قال والحاصل
المتفقتان خبرا وانشاء لفظا ومعنى قسما لانهما اما خبريتان لفظا ومعنى الحالة الاولى او انشائيتان لفظا ومعنى. هاتان متفقتان في

كل شيء. نعم. ثم قال - [00:36:22](#)

متفقتان معنى فقط ستة. ستة اقسام. لانهما ان كانتا خبريتين معنى فالارضان اما انشاءان او الاولى الشهر الثاني خبر او بالعكس وان
كانتا ان شاء الله معنا فاللفظان خبران او الاولى خبر والثانية ان شاء او بالعكس فالمجموع ثمانية اقسام - [00:36:48](#)

لكن حقيقة يعني اه ما ذكرناه ممكن ترتيب اجمل فاصلة اربعة مع اربعة اسهل علينا. نعم. تمام؟ لكن لابد من جامع لو كنت من جامع بين المسندين والمسند اليهما جامع عقلي او خيالي او وهمي. لنأخذ بعض الامثلة على الجامع مما اخذنا من امثلة - [00:37:08](#) نذكر جميع الامثلة لاحظوا يخادعون الله وهو مخادعهم. اذا نظرنا للمسندين يخادع وخادع في تناسب بينهما تماثل. نعم. واذا نظرنا للمسند اليهما في مخادع ومخادع يخادعون وهو خادعهم. فبينهما شبه التضاد شبه التضاد نسميه. ان الابرار لفي - [00:37:28](#) وان الفجار لفي جحيم. ايش العلاقة بين ابرار ونعيم وفجار وجحيم؟ مقابلة؟ في تضاد صح؟ مم. بين المسندين والمسند اليهما الابرار يقابلهم الفجار والعكس. فعندما اذا اه جامع هذا نسميه جامع اه التضاد. والتضاد - [00:37:54](#)

هذا نسميه من الوهمي. هذا الجامع الوهمي التضاد وشبه التضاد والتماثل. سنأخذ كيف ذلك بعد قليل. واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا وقولوا للناس حسنا. فالجمع بين هذه الجمل باعتبار المسند اليه واضح. لانه - [00:38:15](#) هم المأمورون يعني وباعتبار المسند ما هو الجامع بينهما؟ باعتبار ان الله عز وجل اه امرهم بكل هذه الامور جمع بينها انها مأمورات امرهم الله بها واخذ عليهم الميثاق بعملها. تمام - [00:38:35](#) وهكذا يعني لابد من جامع دار بين المسند والمسند اليه. سنأخذ تفصيله في الحالة الآتي. الآن نحن هاتان الحالتان داخلتان في الجمل التي لا محل لها من اعراب. ما هما؟ شبه كمال الانقطاع او كمال الانقطاع مع التوهم. والحالة الثانية ما هي؟ التوسط من بين - [00:38:55](#)

الكمالين بشرط وجود جامع بشرط وجود جامع بينهما. نعم سيدي. نعم. الان الثالثة الجمل التي لها محل الثالثة في الجمل التي لها محل من العراق وكل التي لها محل من اعراب لها حكان فقط. ان كان لها محل للعراب - [00:39:15](#) ويوجد جامع وارتد التشريك تعطف اذا لم ترد تشريك او لمانع او نحو ذلك؟ لا لا ومثلنا لها دخلوا الى شياطينهم في العطف على انا معكم. نعم. نعم سيدي. الثالث ان يكون للاولى حكم اعرابي - [00:39:35](#) اريد تشريك الثانية فيه حيث لا مانع منه. ككون الاولى آآ خبرا من الخبر اهو مبتدأ نحو محمد يعطي ويمنع. او حالا هنا لابد ايش؟ نقول من جامع بينهما. وقصد التشريع - [00:39:56](#)

فلا بد من جامع وهو يقصد تشريك. اما اذا لم يقصد التشريك الثانية الاولى لا يأتي بالواو مثل واذا خلوا الى شياطينه. تمام اتفقنا هنا؟ نعم. على هذا. ونعني بالحكم هنا الحال موجب للاعراب مثل كونها خبرا. نريد ان نشاركها في الخبرية - [00:40:12](#) او كونها حالا او مفعولا او صفة او نحو ذلك. نعم سيدي. او حالا نحو قام محمد يخطب ويشعر ويشعر. طبعا يشعر من باب الاول والخامس. شعر يشعر او شعر يشعر - [00:40:32](#)

واذا اردت انه بالغ الغاية في الشعر ايضا تقول شعر فلان يعني صار كيف فقه ايضا نعم. هنا لاحظوا اول المسند اليه متحد. صحيح؟ متحد. وفيه اردنا التشريك ويوجد جامع بين الخطابة والشعر. نعم. كلاهما هذا كلام منظم - [00:40:52](#) في في الخطب وهناك شعر ايضا كلام منظوم ومرتب يعني نعم او صفة لما بين الخطابة والشعر من المناسبة الظاهرة. من المناسبة الظاهرة. نفس فلان يعطي وينع ايش بين الاعطاء والمنع؟ التضاد. بخلاف زيد يكتب ويمنع. هل يصح؟ لا. لا يصح. ما في علاقة بين الكتابة والمنهج - [00:41:15](#)

فهمنا؟ او فلان يعطي ويشعر يعطي ويشعر ما في علاقة بين العطاء والشعر. قال والذي يجمع بينهما كالذي يجمع بين الطب والنون كما شرحنا معنى الضم والنون العلاقة اما التضاد تمام؟ اه وهاد يدخل في الخيالي اه او يعني عندنا الجامع اما عقلي او وهمي او خيالي - [00:41:44](#)

كما سنشرحه بعد قليل. صفة النحو مررت برجل يشرب ويطرب. يشرب يطرب في علاقة. نعم من ان يشرب الانسان عصير مثلا ويطرب في علاقة بينهم. او مفعول النحو؟ الم تعلم ان - [00:42:09](#)

اني احبك واني اجلك. المصدر ما اول هنا سد مسد مفعولي علينا. نعم. او غير ذلك من كل جملتين اريد تشريك والثانية منهما في حكم اعراب الاولى. وحينئذ يجب عطف الثانية على الاولى ليدل العطف على التشريك المذكور. لكن لابد شيء مهم - [00:42:29](#)

جدا حذفهم مصنف حتى لا يطيل. وهو وجود جامع عقلي او وهمي او خيالي بين المسند اليهما والمسند لابد من الامرين معا. فاذا قلت لكم زيد طويل وعمر قصير زيد طويل وعمر قصير. اذا في علاقة بين زيد وعمر تصح هذه هذه العطف. هنا يصح العطف -

00:42:49

يوجد بين الطول والقصر ايش طبات فيصح. اما اذا ما في علاقة بين زيد وعمر لا يصح هذا العطف طيب اذا قلنا زيد طويل وعمره نائم ما في ما في علاقة حتى لو كان زيت صديق عام وبينهما علاقة لا يصح - 00:43:12

ما يوجد علاقة بين طويل ونائم. طب زيد قائم والعلم حسن لا يجوز العلاقة بين الايميل بين المسند اليهما والمسند. فهذه الجملة في الجمل الاولى ايش العلاقة غير موجودة بين ماذا؟ زيد طويل وعمر قصير - 00:43:31

العلاقة غير موجودة بين الطول في المسند اليهما. نعم. طيب زيد طويل وعمر نائم لا يجد علاقة في المسند. نعم. في المسند. طب زيد قائم والعلم حسن. في المسند والمسند اليهما. لا يجد علاقة - 00:43:46

اثنين خلقوا فلانا حسن وشعره جعد ما في علاقة اذا قال العسكري لو قال قائل خلق فلان حسن وشعره جعل فليس هذا من تأليف البلغاء ونظم صحة تمام؟ الان عندنا لذلك الذم ابا تمام في قوله لا والذي هو عالم ان النوى - 00:44:08

صابرا وان ابا الحسين كريم. ويقسم لها بهذين الامرين. لا والذي هو عالم ان نوى اللي هو الفراق بمعنى وان ابا الحسين الكريم ما في علاقة بين النوى صبر وان ابا الحسين كريم لا - 00:44:34

بينهما. وبعضهم يعني حاول ان يخرج اه يذكر علاقة قال اتصل جماعة لابي تمام بان الجامعة اي لتفاوتهما في خيال ابي تمام مثلا اربعين او لما بينهما من شبه التضاد لان مرارة النوى كالضد لحلاوة الكرام. فرد عليهم الدسوقي - 00:44:54

هذه التكاليف اذ المعتبر المناسبة الظاهرة القريبة. اذا الذي اشتراطه السعد والجمهور لابد من علاقة بين المسند والمسند. نعم. لكن الساعة السيد له رأي اخر. قال السيد العلامة السيد قال مجرد الاتحاد والتناسب في الغرض المصوغ الجملة له تكفي لصحة العطف.

سواء اتحد - 00:45:18

المسند اليه فيهما ام لا؟ وسواء اتحد المسند منهما ام لا؟ هذا رأي السيد. ايش معنى هذا؟ يعني مجرد الاتحاد والتناسب في الغرب الذي تصاغ له الجملة تكفي في صحة العطف ولو لم يتحد الطرفان في الجملة. مثل ان تذكر في ما وقع في يوم من الايام. فتقول -

00:45:48

اعتدل الجو وسافر الضيف ومرضت شقيقي فيجوزه السيدة. لماذا؟ قال لاتحاد في الغرض المصوغ له الجملة تكفي في صحته انا اريد ان اتحدث عن هذا اليوم. اما السيد السعد قال لها لابد من المناسبة في المسند اليهما هو المسند. وهذا - 00:46:08

انتصر له عبدالمتعال الصعيدي قال هذه صحن. اما بلاغة لا يصح لانه لابد من مناسبة ظاهرة. لابد من مناسبة ظاهرة مثلا تقول مثلا انطلق زيد وطاب الطعام وصليت الظهر اذا تكلمت عن هذا اليوم. لكن هذا مش المناسبة نحو ان يصح لكن بلاغة - 00:46:34

هذا لا يقولها ابدا احنا نتكلم عن البلغاء واضحة الان عندنا الجامع الذي ذكره العلماء اما ان يكون جامعا عقليا الوهمية او خيالية وهذا نشرحه ان شاء الله تعالى في الدرس الاتي نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا - 00:46:54