

المنهاج الواضح للبلاغة (16) تمارين في الفصل والوصل

ص621.)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة السادسة والعشرين بعد المئة من الجزء الثاني من المنهاج واضح وصلنا الى تمرين. نبدأ بالشيخ عبد بالشيخ عبد الصمد. نعم. بين سر الفصل - 00:00:00

والوصل فيما يأتي تفضلوا المصنف قد اجاب عن هذا السؤال نحن نجيبه من انفسنا ثم ننظر اجابته. تفضل سيدي استغفروا ربكم. استغفروا ربكم انه كان غفارا. نعم. آآ فصل من اوله الى السماء. لانه كان غفارا - 00:00:20
لماذا لم يعطفها فصلها هي جملة تعليلية. الجملة التعليلية تدخل في استئناف البياني. كأنه لما قال فقلت استغفروا ربكم فكأنهم يقولون يعني كيف هل الله يغفر لنا ونحن فعلنا كذا وكذا؟ آآ او يعني اذا كنا على الباطل فكيف سيغفر لنا؟ ونحن قد طال -

00:00:39

فعلنا المعاصي فقال انه كان غفارا. هذا كمان لأ هذا شبه كمال الاتصال. شبه كمان ؟ الاتصال. نرى ايش المصنف قال ؟ تفضلوا اقرأ لنا. قال فصلت الثانية عن الاولى لما بينهما من كمال الانقطاع لاختلافهما خبرا وانشاء - 00:01:02
هذا بعيد او لما قلت استغفروا ربكم امر فانه كان غفارا هذا لانه هذا ان شاء وهذا خبر ليس كذلك. نعم. الثاني اه اه او لما بينهما من شبه كمال الاتصال اذ يصح ان تكون الثانية جوابا عن سؤال نشأ عن الاولى كأنهم تساءلوا وهل للاستغفار من نتيجة؟ فاجاب انه كان غفارا. وهذا ما - 00:01:22

ذكره ابو السعود كأنهم تعالوا وقالوا ان كنا على الباطل. فكيف يقبلنا بعد ان عكفنا عليه دهرنا طويلا؟ فبين لهم ان الله عز وجل غفور رحيم غفار صيغته مبالغة. لانه ان طال كفرهم ومعاصيهم. سيدي الشيخ محمود فضل. نعم سيدي - 00:01:42
قال اه تأهب اخي للامتحان. تأهب الاسف. تأهب اخي للامتحان اه ذاك دروسه. نعم ذاكرا لا ذاكرا دروسين درس يعني في المصريين ذاكرا. نعم. يعني درس يعني. نعم. ذاك دروسه نعم. تفضلوا. هنا - 00:02:02

كمان اتصال بيناتنا. كمان اتصال. اه الان كمال اتصال في احتمالات ثلاثة. اما توكيد او بدل او عطف بيان. ان اردت ان كانت الجملة مبهمة فاردت بيانها فهذا عطف بيان - 00:02:22

ان كانت الثانية مؤكدة الاولى فهذا بدل فهذا توكيد. وان كان المقام للتفخيم والتعظيم فابهمت او لا ثم فصلته وبينت انتهوا والجملة الاولى غير وافية بالمراد فهذا بدل. هي عطس باين هذا عطف بيان جيد. يتأهب اخي الامتحان يعني غير واضحة تماما - 00:02:35
كيف؟ فقال ذاك دروسه وهذه اوضح. نعم. منها هذا عطف بيان. جيد. اذا كمال الاتصال وهي عطف بيان. احسنت. تفضل يا شيخ عبد الرحمن يزعم اخوك اني كسلان. اراه مخطئا في زعمه. هذا ليس بيتا من الشعر ها؟ هذا انتهوا مكتوب على شكل بيت من الشعر هي ليس - 00:02:55

بيتا من الشعر يزعم اخوك اني كسلان. اراه مخطئا في زعمه. قلنا اراه كم مفعولا تنصب؟ ثلاثة. ثلاثة نائب فاعل يعني اراني الله اياه كذا وراه صارت انا نائب وفاعل والمفعول اول ومخطئا الثاني. اه. اللي هو كان الثاني والثالث. الهاء الثاني والمخطئة - 00:03:15
والنائب الفاعل مستتر هو الاول كان. نعم سيدي اه نعم هذه كمال انقطاع. نعم وراها في الضلال تهيمها. شبه كمال هذا شبه كمال

الانقطاع. لو قاس عليها. في جملتان يزعم اخي اني كسلان. فعندك - 00:03:41

يزعم كسلان. فلو قال واره كانه يزعم امرين يزعم امرين اني كسلان واني اراه مخطئا. فلدفع هذا التوهم لم يعطفها. او نجعلها في احتمال اخر كما ذكرنا في وراها في الضلال تهين. كانه لما قال يزعم اخوك اني كسلان فكأن السائل يقول ما رأيك في - 00:04:00
زعمه فقال اراه مخطئا. نرى ايش قال المصنف؟ تفضل يا سيدي قال الفصل هنا لشبه كمال الانقطاع. اذ ان عطف عطف قوله وراه مخطئا على قوله يزعم اخوك يوههم عطفه على جملة وهو - 00:04:29

فساد في المعنى المراد بالضبط. ونضع احتمالا اخر نضع احتمالا اخر. اه استئناف بياني. استئناف بياني بهذا شبه كمال اتصال. شبه كمال انقطاع للاول. وشبه كمال اتصال على الاستئناف البياني. نعم. نعم. تفضلوا - 00:04:46

فما الحادثة عن حلم هذا اصح منه؟ فما الحادثة من؟ صححوها ليست عن من؟ فما الحادثة من حلم بمناعة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب. وفي الشبان والشيب. نعم. والشيب. اه - 00:05:07

استئناف بياني كيف؟ وضحا لنا كانه يعني سئل اه كيف هذا يعني اه ان الحادثة اه من حلم بالضبط يعني يقول حادثة السن الحادثة ان واحد صغير. يقول فما الحادثة من حلم بمناعة اي بمناعة من الحلم. وهذا شيء غريب - 00:05:27

الحلم يحتاج الى مخزون كبير من الصفات. وهذه لا تكون الا مع الكبير لا تكون مع الصغير. فقد يستغرب احد هذا فيسأل كيف ذلك؟ قال قد يوجد الحلم في الشبان والشيب. فيا استئناف بيان صحيح. تفضل شيخ محمود اقرأ ولا نسأل. نعم. قال - 00:05:47

وصلت الثانية عن الاولى لما بينهما من شبه كمال الاتصال اذ الثانية بمثابة الجواب عن سؤال ناشئ عن الاولى وكان سائل سأل وكيف لا تحول لا تحول حداثته السن دون العقل؟ فاجاب قد يوجد الحلم الى اخره. نعم. تفضل شيخ عبدالقادر - 00:06:07

اه ظل يسعى الى المعالي بجد؟ بجدي والعلا لا تنال لا تنال الا بك جدي جدي ظل يسعى الى المعالي بجد والعلا لا تنال الا بكده. نعم. هنا اه وصل بين الجملتين - 00:06:27

فين يعني؟ اي جملتين؟ مم وظل يسعى الى المغرب جدول الاولى والعلا. نعم. آآ فرأيكم لماذا هذا الوصل؟ يعني آآ الاتفاق في الخبرة. آآ ايش نسمي هذا؟ آآ هذا نسمي - 00:06:47

التوسط بين الكماليين. التوسط بين الكماليين ولا حائل بينهما ولا مانع مع وجود الجامع. لكن انا اخالفه في هذا ايش رأيكم؟ في عندي رأي اخر. ايش رأيكم انتم لو تأملتم؟ هي المصنف ساقه اه ايش قال؟ اقرأ يا شيخ محمود الاجابة. قال - 00:07:07

اه وصل بين الجملتين لما بينهما من التوسط بين الكماليين لاتفاقهما في الخبرة مع وجود المناسبة وعدم المانع من العطف. المناسبة اللي هي الجامع يعني وجود الجامع وعدم المانع. انا اخالفه. ما رأيكم في اعراب الواو هنا؟ ايش الواو؟ حاليا هاي حال عام استئناف بياني - 00:07:28

هذا استئناف بياني حال عام قاعدة كليا يعني كانه مثل كيف الله وكذا والله على كل شيء قدير. لما قال ظل يسعى الى المعالم الجدية ثم ذكر قاعدة كلية. هم. والحال والقاعدة الكلية العلا لا تنال الا بكده. فهي واو استئناف او تذييلية او حال - 00:07:48

انا اسميها. اه مش بياني لأ. استئناف بيان بدون واو لا يكون بالواو. اجازوا بعضهم. بس استئناف النحوي. نعم. اه تذكيرا او استئنافا نحويا انا اسميه حالا عاما. قاعدة كلية والله على كل شيء قدير. والله بما تعملون بصير. ليست تقليدية - 00:08:09

حالة تقليدية. العلماء يسموها انها استئنافية تذهيلية. فهمتوا؟ ليس عطفها هذه واضحة ما في عطف. ما في العطف لا يعطف ولا يخبرنا بامرین ظل يسعى والعلا لا تنال. انما يريد الظل يسعى الى المعالي بالجد والقاعدة الكلية العلا. وان - 00:08:29

طفيش يقول ما عندها نواو استئناف يعني قصدها الاستئناف عاطف على مجموع الجملة. لكن هذا هو المعنى هنا ما يسميه علماء واو استئناف هنا هل نسويه باص؟ شبه كمال لا هذا ولا شيء هذا ليس عطفًا. لا يدخل في بابنا كله هذا. اه - 00:08:49

ايوا استئناف يعني هذا شيء اخر ليست عطفًا. اه. نحن نتكلم هناك على العطف. كل الباب الذي درسناه في باب العطف. هم. هذا ليس عطفًا هذا لا وصل ولا فصل. لا. هذا يعني هناك في العطف وعدم العطف بالواو. لكن هذا كلام جديد كانه يعني مستان - 00:09:08

بالواو وهادا فيه شيء باب اسمه تذييل ذكره في شيء ما درسناه نحن. اللي هي الكلام على الحال. في باب كامل ذكره في مختصر

معاني الكلام على الحال في اربعين صفحة - 00:09:27

يمكن ان تراجعوا ممكن داخل هناك يعني ناقص تفضلوا اه كفاه حزنا اني اروح واغتدي وما لي من ما لي اصلا كفى حزنا ان اني اروح واغتدي ومالي من مال ومالي من مال اصون به عرضي - 00:09:41

كفى حزنا اني اروح واغتدي من رواح والغدو يعني يذهب صباحا ومساء. وما لي من مال اصون به عرضي. فايش نقول اقتدي هنا وصل بين اقتدي وارواح اشتراك في لان كلاهما له يعني اروح لها محام الاعراب فاردنا تشريك الثانية فيها وبينهما جامع اتحد المسند اليه وفي علاقة تقابل - 00:10:09

بين الرواح والغدو. الان لكن قوله وماليا هذي ايش الواو هذي حالية. هاي واو حال. فلا نتكلم عنها. نعم سيدي. ايش نعم. قال اه اه وصل بينهما للسبب المتقدم وهو التوسط بين الكمالين مع عدم المانع من الوسط. ايش رأيكم في هذا - 00:10:35

هذا غير دقيق لماذا التوسط هناك في الجمل التي لا محل لها من الاعراب ارجعوا لحالات الوصل لو سمحتم. لحالات الوصل. في صفحة مية واربعة وعشرين او قبلها. اثنين وعشرين لما توصلوا بين الكمالين. فيكم - 00:11:05

ذكرنا ثلاثة صح ايش قلنا؟ بين كمال سلطان وكمال الاتصال؟ لا في الوصل نحن نتكلم في الوصل ان يكون بين انقطاع مع ابهام مع الايهام واحد اثنين اثنين التوسط بين الكمالين ثلاثة ان تتفق الجملتان في في الانشائية لا الي هي التوسط بين الكمالين هذه - 00:11:22

اثنين الثالث ان يكون للاولى حكم اعرابي واريد تشريك الثانية. نعم. فنحن كلامنا فيها. فنحذف ما ذكره المصنف هنا نقول اروح لها محل من الاعراب واردا واردا تشريك اقتدي معها في الحكم الاعرابي. مع وجود الجامع - 00:11:44

واما وماليا هذه حال. نصح هذا تفضل شيخ نعم يهدي الثناء. يهوى يهوى الثناء يهوى الثناء يهوى الثناء مبرز ومقصر. حب الثناء طبيعة الانسان. يهوى الثناء مبرز يعني الذكي والمجتهد ومقصر. هذا ليس كلامنا فيه. حب الثناء طبيعة الانسان في هذا كلامنا. نعم شيخنا - 00:12:04

ايش موقع هذه الجملة في اتصال كمان اتصال هو يعلن لا ليس كمال الاتصال. ما في ايش نسمي هذا؟ الاستئناف بياني. لماذا

استئناف بياني؟ فعلا الجملة الاولى تثير سؤال انقطع لابد ان تثير. ما هو - 00:12:35

كيف يعني كيف هذا المقصر يهوى الثناء يعني مبرز فهمناه لكن مقصر كيف يهوى الثناء؟ فقال حب بالثناء طبيعة الانسان. فهمنا؟ اه اقرأ نعم. قال فصل بين الجملتين لما بينهما من شبه كمال - 00:12:53

اتصال اذ الثانية من الاولى بمنزلة الجواب عن سؤال ناشى عن الاولى وكأن سائلا قال وكيف كان الثناء مطلوبوا للمجد المجد؟ فاجاب حب الثناء الى اخره. صحيح. كفى. كفى زاجرا للمرء. كفى زاجرا للمرء ايام دهره - 00:13:13

قيام دهره. ايام دهره تروه له. تروح له تروح له بالواعظات تغتدي. وتغتدي الان كفى زاجرا للمرء ايام دهره تروح له بالواعظات

وتغتدي. اين موضع الشاهد يعني عندنا خلينا نتكلم على تغتدي اولا اسهل لنا. تفضل. بالنسبة لتغتدي - 00:13:33

اه لماذا عطفها اجتماع لا لا كفى زاجرا هذا ايش نسميه اذا لم يكن لها محل معراب وفي تماسك اين المحل تغتني وتروح لا يعني نحن ننظر دائما للاولى هل لها محل ام لا؟ طب خلينا نتكلم عالاولى اسهل ثم نتكلم على الثانية حتى لا يصير اشكال. تفضل - 00:14:05

نفهم؟ نعم تروح لما قال تروح له ايش بدل اشتمال؟ الشيخ محمود يقول بدأ اشتمال كفى زاجرا للمرء ايام دهره تروح له بالواعظات وتغتدي. وضح للبدل الشمال اما ايام المرء يعني مشتملة على - 00:14:33

او باشتمالها على الرواح الغدو انت تريد بها بدأ الاجتماع؟ يعني كفى زاجرا الزجر يشتمل على اه انها تأتي له بالوعظ. هم اه قصدك اه

استئناف بياني كيف؟ يعني كيف يكون زاجرا؟ في اشياء اقرب - 00:14:55

عطس بيان اوضح حقيقة. لما قال كفى زاجر المرء ايام دهره هذا غير مفهوم وغير واضح. فقالت اشرح لنا كيف يعني هذا؟ هذا غير واضح يعني يكفيك ايام دهرك زجرا هذا غير واضح - 00:15:19

في ابهام فقال تروح له بالواعظات وتغتدي هذا ان انسب. ممكن نجعلها استئنفا بيانيا بس هذا مرحلة ثانية اما بعد الاجتماع شيخ

محمود مش واضح كثيرا. مش واضحة الان. مش واضحة الان - 00:15:38

طيب الان وتغتدي اذا تروح نحن قلنا هي عطف بيان لا محل لها من الاعراب. تغتدي شيخنا عبد الصمد اذا لم يكن لها محل وفي عطفنا ايش نسميه هذا توسط بين الكمالين قلنا التوسط بين الكمالين ويوجد جامع ولا مانع من العطف - 00:15:52
اما اذا كان لها محل من العراق نقول للتشريك. تمام؟ اقرأ يا شيخ محمد لو سمحتم. نعم. قال اه اه فصل بين جملة كفى وتروح لما بينهما من كمال الاتصال. اذ الثانية من الاولى بمنزلة عطف البيان. ووصل بين جملتي تروح وتغتدي لما بينهما من التوسط -

00:16:14

بين الكمالين ما عدم وجود المانع بالضبط لما عدم وجود المانع نقول ومع وجود الجامع ومع وجود الجامع. الجامع الجامع مهم. نعم. وفي علاقة كيف الجامع بينهما لان تروح وتغدو هذا بينهما تقابل صراحة. نعم. مم. تقاويل. فاعل واحد لهما - 00:16:34
تفضل سيدي. نعم. التاسع قال اه انما المرء باصغريه كل امرئ دهر بما لديه اه كمان انقطاعات اسيدي. ممكن كمان انقطاع صحيح وهذا الذي عليه يعني رأيت في كتبي الادبي التي قرأناها. لكن ممكن نقول هناك - 00:16:58
علاقة ما هي؟ يعني ايش العلاقة بينهما؟ لما قال المرء باصغريه بالضبط يعني كل امرئ رهن مرتتهن بما لديه. فهو مرتتهن مما لديه اصغراه يعني لسانه وقلبه يعني. اه انما المرء باصغريه كل امرئ رهن بما لديه. نعم. ومما لديه الذي هو مرتتهن به قلبه ولسانه وما يعمل بهما يعني - 00:17:19

واضح؟ كقوله تعالى كل امرئ بما كسب رهين يعني فعلى هذا ايش تكون ممكن سناب بس ممكن شيء اجمل مؤكدة يعني صحيح يعني هو العلماء ارادوها للكمال انقطاع. ارادوها لكمال الانقطاع. لكن هنا بهذا الربط لما قال انما المرء باصغريه. واكد هذا - 00:17:50
ودلل عليه واستدل عليه فممكن ان اجعل استثناء بيانيا كيف ذلك؟ فقال كل امرئ رحم بما لديه او مؤكدا المعنى الاول ايش الانسب؟ مؤكدة. مؤكدة ممكن نعم او استثناء بيانيا كيف ذلك؟ كل امرئ - 00:18:15
اما اذا يعني ما نظرنا هذا النظر كانه هل تتكلم عن شيء وهل يتكلم عن شيء؟ فهذا يكون كمال انقطاع لكن حقيقة لا اظن ان الشاعر يفعل هذا بالضبط انا استبعدتها كمان اه يعني هاي مثل قوله تعالى ايش اعطونا كل امرئ ما كسب رهين؟ والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان - 00:18:34

الحقنا بهم ذريتهم وما التناهم من عملهم من شيء اه نقرأ ايش قال في مصلى الشيطان؟ قال اه اه فصل بين اه شطري البيت لما بينهما من كمال الانقطاع الا مناسبة بين معنيين بين معنييهما كما هو ظاهر. نقول اما اذا فسرنا - 00:18:54
كل امرئ رهن بما لديه من قلبه ولسانه وعمله فهي اما توكيد او استثناء بيانه نعم سيدي. نعم. والله يعلم وانتم لا تعلمون. متوسطة بين الكمالين. احسنت. متوسطة بين الكمالين ويوجد ايش؟ جامع. ايش الجامع؟ شف الله انتم يعني محاسب ومحاسب - 00:19:14
اسد ويعلم ولا تعلمون. في بينهما ايش؟ تضاد. تمام؟ نعم. تفضل سيدي. ايش حالك؟ قال اه وصل بين لما بينهما من التوسط بين الكمالين مع وجود المناسبة وعدم المانع من الوصل. نعم صحيح. الحادي عشر اه لكل - 00:19:48
ومن مقال وخير القول ما وافق الحال. اه هذا خارج مما نحن فيه لان هنا الحالة عامة. لا لا والحال له اخبرنا بامرئ ليس هؤلاء هما في حال عام ليس استثناءا بالتأكيد هذه لكل مقام مقال وخير يعني اخبرنا بامرئ - 00:20:09

ممكن تجعل التنفس بعيد خليها هنا الشبه تقابل سبحان لكل مقام مقال يعني اخبرك انا اخبرك كيف تكون لكل مقام مقام المقام وخير القول ما وافق الحال. فانا اخبرتك بامرئ. نعم تشريف. لا ليست تشريك. تشريك في التي لها محل - 00:20:33
نعم اتى بالواو هنا بينكم التوسط؟ التوسط يعني عندكم الوصل بالواو ثلاث حالات اما اكمال القطع مع الايهام. او اذا لم يكن لهما محل من الاعراب توسط بين الكمالين. واذا كان لها محل من الاعراب تشريك - 00:20:53

فانا اقول لك ما هي البلاغة؟ تقول لكل مقام مقال وخير المقال انا اعلمك ما هي الامور التي فيها غاية البلاغ؟ التوسط بين الكمال التوسط بين الكمالين. بعيد اني ممكن بتكلف شي يعني يعني كان اقول لكل مقام مقال والحال خير اه مش هالعلاقة - 00:21:12
كانوا في يعني شيء مختلف تقريبا نعم. هذا احسن من يدربك عليها او السعود. مم. ابو السعود يجعل عندك حسا دقيقا في في

التفرقة بين الحال والاستئناف وكذا يحتاج ان تقرأ فيها بالسعود طويلا. نعم. الحادي عشر قال وصل بين الجملتين الى السبب المتقدم وهو التوسط - [00:21:32](#)

طوبينا الكمالين الى اخره. نعم كلما تفضل استاز. انما انت منذر ولكل قوم هادي. هاد الله يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد. اذا انما انت منذر ولكل قوم هاد. نعم. بين - [00:21:54](#)

جملتان يعني اتصال اتصال. انا اول شي قال انما انت منذر. ولكل عطفها. فلما تجد الواو عندك ثلاث احتمالاتي اما كمال الانقطاع معاليهم او التوسط اذا لم يكن لهما محل او التشريك اذا كان لهما محل. نعم - [00:22:17](#)

نعم. هذا التوسط بين الكمالين ويوجد علاقة بينهما. لاحظ انما انت منذر ثم هو كالتبديل هذا نسميه تثقيلة يعني هو عطف فيه معنى التبذير. مم. تمام؟ انما اذا جعلناها عطفًا انما انت منذر ولكل قوم هاد. يعني - [00:22:36](#)

لكن يشبه التذليل. تمام؟ عاد في يشبه اه التذليل. اه الله يعلم. اه الله يعلم. تفضلوا. وعلى الله يعلم هو هكذا قال المصنف يعني كمال الانقطاع لكن العلماء ايش هي الفكرة؟ انظروا في هذه السورة الله عز وجل ذكر الله - [00:22:56](#)

الذي الله الذي رفع السماوات الله فعل كذا الله فعل كذا. فالكفار ماذا ما الاية التي قبلها؟ قال ويقول الذين لولا انزل عليه اية من ربه فاله قال انما انت منذر يعني ايش تفيد انما انت منذر - [00:23:21](#)

ليس الاتيان بالايات. اه نعم. ولكل قوم هاد. فانت لست بدعا من الرسل. ولابد ان تأتيهم بالوحي طب هم جاءتهم ايات كثيرة. فالاتيان باية لم تفيد لانهم جاءتهم ايات القرآن ما اتعظوا. جاءتهم ايات السماوات والارض ما اتعظوا بها - [00:23:40](#)

فلا يناسب ان يعطيهم اية انما يناسب ان يذكرهم بالايات الكثيرة التي هم عنها غافلون. وهم هذا السؤال اصالة هم سألوهم لانهم ينكرون البعث وينكرون قدرة فائت لهم قدرته على البعث. التوحيد. كانهم يعني افادت فائدتين. انتم انكرتم لانكم وطلبتهم - [00:24:00](#)

الايات لانكم تنكرون قدرة الله على البعث. الله يقدر على البعث. الله يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد وكما خلقكم اول مرة قادر على خلقكم ثم انتم تريدون الايات ها؟ تريدون الايات فايات الله في الكون كثيرة جدا. انظروا في هذا فهو اولى بكم من سؤال الايات - [00:24:23](#)

فجاءت على سبيل تعداد نعم الله. الله فعل كذا. الله فعل كذا. عرفت؟ لذلك قال في الاية التي قبلها الله الذي رفع السماوات بغير عمد. تمام؟ لذا قال ابو حيان مناسبة هذه الاية لما قبلها انه لما طلب الكفار ان - [00:24:47](#)

نزل على رسول الله اية اردف ذلك بتذكيرهم بالايات الدالة على علمه وقدرته النافذة. وقال ابن عاشور ايضا طلبوا الايات وقامت البراهين الكثير على وحدانية الله في الخلق والتدبير. فبين لهم عظيم قدرته سبحانه - [00:25:07](#)

وتعالى وجعلت هذه مكان الاية التي طلبوها لانهم ان اقترحوا ايات كثيرة والله قد انزل ايات كثيرة ولكن هم عنها غافلون فيحتاجون الى التنبيه اه فقط على قدرة الله. فحقيقة في علاقة بين - [00:25:27](#)

يعني بين السؤال والجواب لكن هم سألوهم اية الله عز وجل كانه يقول لهم الاولى من ان تسألوا اية ان تنظروا في ايات الكون تفاهمنا؟ فاتي باياته على سبيل التعديد الله فعل كذا. الله الذي رفع السماوات بغير عمد. نرى ايش قال المصنف؟ تفضلوا - [00:25:44](#)

وصل بين جملتي انما انت منذر ولكل قوم هاد لما بينهما من التوسط بين الكمالين. مع التناسب وعدم المانع. تناسبه جامع. الجامع نعم ثم قال آ ثم آ فصل بين جملتي انما انت منذر والله يعلم الى اخره لان للاولى - [00:26:05](#)

حكما هو آ القصر. القصر ولا يراد اعطاؤه الثانية لما يترتب عليه من فساد المعنى. ما احد ذكره المفسرون حسين ابو حيان وابن عاشور والزمخشري وغيره ذكروا ما ذكرته لكم. لكن اختلفوا على قولين. هل هذا الذي ذكر لاثبات قدرة الله على البعث - [00:26:25](#)

او للاشارة الى ايات الله الكثيرة اذا على اي شيء نخرجه هنا. اه نخرجه يعني استئناف تعداد ايات الله وقدرته هم سألوهم قالوا لنا نريد اية فقال الله يعني هو كالجواب لسؤالهم يعني بدل ان يقول هذه - [00:26:45](#)

قال هذه اياتي. هم طلبوا ايات محسوسة فقال هذه اياتي. فهو كانه الان استأنف تعدادا قدرة الله في الكون ليبين لهم ان هذا هو

الاولى بكم وهذا الذي ينفعمكم لا الايات التي اقترحتموها فانتم معاندون - [00:27:03](#)

الفكرة استئناف بس مش استئناف بمعنى انه موضوع مختلف. الاستئناف له كمال انقطاع لا. ليس كما لا الانقطاع هذا استئناف تعداد النعم جوابا لسؤالهم. يعني كان واحد سألك فاجبته. كيف تقول اه في قريب من استئناف البياني لكن ليس هو استئناف - [00:27:23](#) بيانيا. وقال لولا انزل عليه اية من ربه؟ قالوا لهم جوابا لهم الله الذي رفع السماوات. الله الذي اه رفع ونحو ذلك. اذا قال بن عاشور وجعلت هذه الجملة في هذه في هذا الموقع لان لها مناسبة بقوله لولا انزل عليه اية من ربه. فان - [00:27:43](#)

ما ذكر فيها من علم الله وعظيم صنعته ليكون دليلا على انه لا يعجز عن الاتيان بما اقترحوا من الايات ولكن بعثة الرسل ليس المقصود منها المنازعة بل الدعوة الى النظر في الايات. فهم سألو اية فقال هذه اياتي. هو استئناف تعديد - [00:28:03](#) قدرة الله في خلقه. نوعا من شبه كمال. اه شبه كمال قريب من استئناف البيان هو تقريبا قريب من السماء في البياني لانه قالوا لولا انزل عليه كانوا يقولون نريد اية فقال هذه اياتي. فكان الجواب لسؤالهم قريب من الاستئناف البيان هذا - [00:28:23](#) نعم سيدي. فليس كمالا انقطاع يعني هذا ليس من كمال الانقطاع ابدًا. وليس لما قال مصنف حتى لا يشاركه في الحكم. لا. هذا ما احد ذكره من اه لا ابو حيان ولا ابن عاشور ولا البقاعي ولا طفيش ولا غيره. شوف طفيش ايش اقول؟ واردف ذلك بما يدل على كمال العلم والقدرة - [00:28:41](#)

وقال ابن عطية لما تقدم تعجب الكفار واستبعادهم من البعث اتى بهذه الايات المنبه على قدرة الله على البعث. فهي السمة في بيان قدرة الله عالبعث من جهة لبيان انه يعني هذه اياتي التي تكفيكم لو لو نظرتم وتأملتم فيها - [00:29:01](#) تفضل السي شرحت اقرأ رقم السؤال الثالث عشر الثالث عشر تفضل شرحت صدر خالد اخبرته بنجاحه في الامتحان. في الامتحان. نعم كمان اتصال ممكن عطف بيان صحيح شرحت صدر خالد ممكن ان اجعلها من البديل يعني عط بيان شرحته صدر خالد -

[00:29:21](#)

اخبرته بنجاحي في الامتحان اذا كانت غير مفهومة. او اذا كان المقام هنا للتفخيم والتعظيم ابهمه اولًا ثم بينه ثانيًا. فيصلح بدلعطف البيان حقيقة هنا. بدل كل من كل يكون. نعم سيدي. ايش قال - [00:29:49](#)

قال اه فصل بين الجملتين لما بينهما من كمال الاتصال لان الثانية منهما بمنزلة عطف البيان من الاولى او بدل على بدل كل هنا اوضح. لانه سياق تفخيم وتعظيم وانه فعل شيئًا بطوليا. شرح صدر خالد يعني - [00:30:09](#)

فهمه اهدنا الصراط المستقيم صراط في المفردات يمكن بدل كل الاوضاع عندي نعم سيدي اذا واحد عنده رأي اخر يخبرنا انها مجال تباحث فليس الرأي في صدر واحد. سيدي ممكن يكون عكس البيان كما قال - [00:30:29](#)

كان هو يعني يريد ان يبين كيفية كيف شرح تصويره يعني؟ هل اعطيته مالا؟ هل كذا؟ هل اه هذا يعني اذا نظرنا الجملة الاولى في ابهام ثم بيان؟ هذا عطلة يعني. لكن انا رأيت لانه اراد ان يفخم الامر. مهم. فاتى بجملة غير وافية بالمراد. مهم. ثم اه بينها بهذا -

[00:30:46](#)

شرحت صدر خال مثلا اتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين كانه فخم الموضوع فذكره مرتين لانه ليس الهدف انه شرحت صدر خالد هذا غير مفهومة. ثم انا اوضحها يعني مش هذا عطف كل من كتبه يعني. بدل بدل كل من كل ممكن اوضح في -

[00:31:06](#)

المقصد الذي سيقى له الجملة والله اعلم. نعم. تفضلي. بالصبر. اما اربعة عشر. ناسي. الرابع عشر. السؤال الرابع عشر اتفضلوا. انما الدنيا فناء. ثناء. ليس للدنيا بقاء. سكين يا شيخ. اه - [00:31:26](#)

انما الدنيا فناء ليس للدنيا ثبوت. ثبوت. انما الدنيا كبيت نسجته العنكبوت. اه انما الدنيا ليس للدنيا ثبوت انما الدنيا كبيت نسجته العنكبوت الجملة الثانية بعض انما الدنيا فلا ليس لي الدنيا بقى - [00:31:43](#)

انما الدنيا كبيت. نعم تفضل سيدي. انما الدنيا فناء ليس للدنيا ثبوت اه الجملة الثانية ليس للدنيا اما توكيدا للجملة الاولى او صفة البيان عطف بيان لا عطفين ما فيها انما الدنيا ثناء واضحة - [00:32:10](#)

لا كما قال الشيخ التوكيد ممتاز. انما الدنيا فناء ليس للدنيا ثبوت. توكيد احسن. نعم. يتعين التوكيد. نعم يتعين التوكيد فصل بين شطري البيت لكمال الاتصال بينهما اذ ان الجملة الثانية تأكيد للاولى. ويدل على ذلك البيت الذي بعده - [00:32:35](#)

انما الدنيا كبيت كانوا يريدوا ان يقرر هذا المعنى في النفس يعني. نعم سيدي والخامسة عشر تخطو مع الدهر اذا ما خطا. واجري مع الدهر كما يجري. اقرأوا مرة ثانية. اختتم. اه. اخطوا من الخطوات - [00:32:55](#)

اخت مع الدهر اذا ما خطر واجري مع الدهر كما يجري. نعم اه التوصل بالتوسط بين الكمامة. احسنتم. هذا توسط بين الكمالين لوجود الجامع عدم وجود مانع من العطف. ايش في مناسبات بينهما - [00:33:18](#)

اخته يعني كلاهما جملة ايش اولاً؟ انشائية صح؟ والمسند اليه ايش؟ واحد. واحد. وفي بين اخته اجري تناسب صح؟ بين الجريان المشي خطوات في تناسب. نعم بالضبط. تفضل شيخ جواب. نعم - [00:33:44](#)

قال اه وصل اه فصل بين الخامس عشر الخامس عشر قال وصل بين شطري البيت بالتوسط بين الكمالين مع التناسق دائماً نعبر بالجامع مع وجود الجامع هذه عبارتهم لانه. نعم. مع اه مع التناسب ومع عدم وجود المانع من العطف - [00:34:04](#)

نعم. تفضل يا شيخ محمد. نعم. السابع عشر قال. السادس عشر يقولون يقولون اه اني. اني اه. يقولون اني احمل يقولون اني احمل الضيم عندهم. اعوذ بربي ان يضام نظيري. نعم - [00:34:24](#)

يقولون اني احمل الضيم عنده ما لنا فيها كلام هذا. اعوذ بربي. نعم اه يعني واحد اتهمك شيخ معاذ جملة تثير شيء صح؟ نعم. يقولون اني احمل الضيم. يعني انا الظلم الضيم معنى الظلم - [00:34:43](#)

اه اني احمل الضيم عندهم. واضح؟ في ظلم اني احمل الظلم عندهم فقال اعوذ بربي ان يضام نظيري. انه هو يقبل الظلم انه احد ممكن يظلمه فقال اعوذ بربي ان يضام نظيري فكيف انا يعني؟ استنابي يعني لما قالوا - [00:35:02](#)

اه لما اتهموه هذه التهمة ماذا يخطر في ذهن السابع ماذا تقول انت في هذا الاتهام اتهموه بشيء. نعم. ماذا تقول انت في هذا الاتهام؟ فقال اعوذ بربي ان يضام نظيري - [00:35:29](#)

اذا نظيري اعوذ ان يضاعف فكيف انا يعني؟ نعم. نقرأ ايش قال؟ قال اه فصل بين جملتي يقولون واعوذ بما ومن شبه كمال الانقطاع. اذ ان عطف الثانية على الاولى موهم لعطفها على غيرها مما يوجب خللاً في المعنى المراد. يعني هنا - [00:35:45](#)

يقولون اني احمل الضيم عندهم واعوذ بربي يقولون اني احمل واعوذ بربي يقولون اني احمل الضيم واعوذ برب هل فيه هام هنا يقولون اني احمل الضيم واعوذ بربي. يقولون بعيد هذا. يعني يقولون اني احمل يعني يوههم عطفها على اعوذ او عطفها يقولون واعوذ لا لا - [00:36:05](#)

هذا شبه كماله صالحة. استناف بياني ليس الايهام لاحظ هل هي معطوفة على يقولون؟ تلكها يصح عطفها على يقولون صح يصح عطفه على ما يقولون ويصح عطفه على الضيم لكن احدهما العطف عليه في اشكال. وليس المعنى يقولون واعوذ - [00:36:34](#)

واني احمل الضيم واعوذ يقولون اني احمل الضيم واعوذ وضع الاحتفال سيدي خالد وقد يكون الفصل لشبه كمان الاتصال. هذا هو مش قد يعني هو هذا. هو هذا. هنا ما في احتمال. الجملة التي ذكرها الشيخ عبدالرحمن مرت معنا فيها احتمال فعلاً. يعني -

[00:36:55](#)

احتمال يزعم اخوك اني كسلان اراه مخطئاً في زعمة محتملة. اما هذا ما يعني يقولون اعوذ يقولون اعوذ بربي مش واضحة يعني ما في ايهام انه معطوفة على اعوذ يقولون اعوذ. استئناف بياني. نعم سيدي. نعم. وقد يكون الفصل لشبه كمال - [00:37:15](#)

الاتصال اذ ان الجملة الثانية بمثابة الجواب عن الاولى. وكأن سائلاً سأل. وهل صدقوا فيما قالوا؟ فاجاب اعوذ بربي الى اخره. ومعنى هذا انهم كذبوا لان مثلي لا يضام. فقد الجواب لقيام الدليل عليه. يعني يقولوا هل صدقوا ام كذبوا؟ فقال كذبوا. اعوذ بربي فذكر -

[00:37:37](#)

اعوذ بربي وحذف الجواب الذي هو كذب. هذا الذي يريد المصلى الثاني. نعم تفضل جاء السابع عشر اذا ما ساقط اثرى تعدى وانكر قبل كل الناس نفسه. الى ما ساقط اثرى تعدى وانكر قبل كل الناس نفسه - [00:37:57](#)

الساقط اللئيم. اثرى شو يعني اثرى؟ اصبح ثريا. اسرع اصبح ثريا غنيا تعدى حده وانكر نفسه قبل ان ينكر يعني هذا اللئيم اذا صار غنيا ينكر كل احد حتى نفسه يعني. نعم. السياسيين. يبقى ان يريد الانتخاب - [00:38:22](#)

حتى اذا انتخبوه خلاص نعم سيدي هنا واقعة بين كمالين كيف يعني ما في شيء من نحن الجملتان اثرا ايش موقع اثرى؟ اذا ساقط اثرى تعدى. اذا ما ساقط اه اثرى تعدى. تعدى هذه جملة ايش؟ جواب لا محل لها من - [00:38:42](#)

وانكر لا محل لها من الاعراب هذا اولاً. فاولاً نحدد هل لها محل من اعراب ام لا؟ لا. بما انه لا محل لها من الاعراب نقول هذا التوسط وبين الكمالين - [00:39:15](#)

لوجود الجامع وانتفاء المانع. ايش الجامع بينهما؟ تعدى وانكر بمناسبة بين التعدي والانكار صحيح؟ نعم. والمسند اليه واحد فيهما. نعم. نقرأ يا شيخ محمد لو سمحت. قال اه فصل بين وصل - [00:39:25](#)

وبين جملتي تعدى وانكر لاتفاقهما في الخبرة مع وجود المناسبة وعدم المانع. نقول التوسط بين الكمالين اكتبوا عند مع وجود الجامع والارتفاع المانع. تفضلوا شوفوا. الثمانية عشر السؤال الثامن عشر. الثامن عشر حكم المنية في حكم المنية. حكم المنية في هذه لابي الحسن التهامي آآ يرثي ولده لما - [00:39:43](#)

مات ولده فبدأ بدأ قصيدته حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قراره حسن هذا نسميه براعة الاستهلال. في القصيدة احنا نتكلم عن رثاء ابنه. نعم اقرأ حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قراره - [00:40:11](#)

البيان كيف استئناف بياني؟ انه هو سئل يعني اه لماذا اه حكم المنية اه جارياً؟ يعني هذا ما هو للناس لن يسألوا صحيح يعني حكم المنية في البرية جاري ما احد يسأل لماذا؟ لانه هذا واضح لكل احد. المؤكد؟ اه تأكيد - [00:40:34](#)

جيد يعني ما هذه الدنيا بدار قرار؟ تأكيد جيد. التأكيد ممتاز. اما استئناف بيان غير واضح لماذا؟ ما احد يسأل اذا قلت الموت جاري كذا بين شطي البيت لما بينهما من كمال الاتصال اذ ان الثانية بمثابة التوكيد المعنوي للاولى. نعم - [00:40:54](#)

ضيوفها من جريان الحكم الموت على الخلق ان الدنيا ليست بدار قرار. فاكد ذلك في الشطر الثاني. تفضل سيدي. عقاب ان هذا خطأ في اصون عرضي بمالي. اصل البيت اصون عرضي بمالي. المصنف من ذاكرته يبدو - [00:41:15](#)

يكتب كثيرا من الابيات فتجدوا هذه التغييرات في الابيات من الذاكرة ما شاء الله ويبدو يحفظ كثيرا من الشعر يذكر الامثلة التدريبات من حفظه واصل بقيت اصون عرضي بمالي لا ادنسه - [00:41:35](#)

لا بارك الله بعد العرض في المال. اقرأه مرة ثانية. اصون آآ اصون عبدي بماله. لا بدنسه لا بارك الله بعد العبد ارد في المال. نعم. لا ادنسه. اصون ولا ادنسه - [00:41:52](#)

ايش لا ودنسوها لا بدل ايش نوعه؟ بدل اجتماع الاحسن عرضي مثل قل له ارحل لا تقيمن عندنا تماما. الصيانة تستلزم انك لا تدنس. نعم. وبدل اشتغال هذا الذي اراه حقيقة انا - [00:42:10](#)

واؤيدكم تماما اه فيه اه ننظر اه قبل ما نقرأ أشقاء المصنف لا بارك الله بعد العرض من ماله ايش قال ايش عنكم؟ اه ايش تقول فيها واحد هو يقول اصون عرضي بمالي يعني ادفع اموالي على ان يسان عرضي. عرضي كل ما يحب الانسان ان يحميه. نعم. من سمعة واولاد وزوجة - [00:42:37](#)

تمارة ما تحب ان تصونه لما تقول وانت تدفع اموالك بمقابل ان تصون عرضك. ماذا سيسأل الناس؟ لماذا تفعل ذلك لا باركة واضح لانه شيء غريب صحيح. دايم اذا في شيء غريب اعرف انه في سناة يعني. الجواب سيدي قال فصل بين - [00:43:01](#)

جملتي اخي هو اصون. نعم. الاصون لا ادنسه. نعم. اصون ولا ادنسه لكمال الاتصال بينهما. لان الثانية بمنزلة المعنوية الاولى. انها الاحسن من توكيد بدا الاشتغال. نعم. بدل الاشتغال احسن من التوكيد هنا - [00:43:23](#)

وفصل نعم قالوا فصل بين جملتي ولا بارك الله ولا بارك الله لما بينهما من شبه كمال الاتصال. لان الثانية جواب جواب عن سؤال الناشئين عن الاولى. فكان سائل سأل - [00:43:41](#)

ولم تقى عرضك بمالك؟ فاجاب لا بارك الله الى اخره. احسنتم. نظرة الله. السؤال عشرين شلون؟ نعم السيف اصدق اصدق وهاي لابي

تمام يهنئ المعتصم بفتح عمورية اي في تركيا - 00:43:57

لما فتح عمورية في تركيا في جنوب تركيا اي مدينة الان؟ اه هذا هذا العمورية اسم القرية اسمه اه وهذا جزء من مدينة باتمان. نعم.

اه لما ارسل هذا الجيش فقال اني السيف اصدق انباء من الكتب - 00:44:17

في حده الحد بين الجد واللعب. ابيض الصفائح الاسود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريادة. هذا ما نحتاجه في هذا تفضل سيدي السيف اصدق انباء من الكتب. بدأت ماذا؟ السيف اصدق ان ما ان الكتب في حده الحد بين الجد واللعب. اللعب نعم -

00:44:37

عندما قال السيف اصدق انباء من الكتب من هذه الكتب والرسائل ما بتنفع هاي وامم متحدة وحكي فاضي لا ما بنفع هذا في شي

اهم. ايش يسأل؟ لما واحد قال السيف اصدق انباء من - 00:44:59

كتبي لماذا؟ صار في حد الان. لماذا يعني السيف اصدقه؟ ما السبب في ذلك؟ فايش قال؟ في حده الحد. اذا جملة نعم قال فصل بين

شطري البيت لاحد السبيين في البيت قبله. البيت الذي قبله قال اما اللي هو كمال الاتصال - 00:45:16

بينهما كان الثاني بمنزلة التوكيد المعنوي الاولى؟ لا توكيد لا لو فصل بين الجملتين ما بينهما من شبه كمال الاتصال ليست توكيدا لاحظوا السيف اصدق من انباء في حد يقلع ليس التوكيدا هذه. الجواب لسؤال لماذا؟ اه. تمام؟ فهو استئناف بياني ليس لاحد الامرين

اكتبوا هو استئناف - 00:45:36

نعم سيدي آ واحد وعشرون السؤال الحادي والعشرون. الحادي والعشرون ولا تجسسوا ولا يغضب بعضكم بعضا. ايجب احكم ان

يأكل لحم اخيه ميتا؟ ولا تجسسوا ولا يغترب اصلوا ولا تتجسسوا فحذف احدي التآين ولو اقل على اقل درجات التجسس ولا يغترب

بعضكم بعضا شو سمى اخاك بعضا من ما قال لا - 00:45:56

تغتربوا لا يغترب بعضكم بعضا. يجعلكم كأنكم اجزاء من جسم واحد. وهذا تمهيد لما يأتي بعده. ايجب احكم ان ان يأكل وذكر فيها

العلماء تقريبا عشرة امور مبالغات ارجعوا للزمخشري في ايجب احكم ان يأكل لحم اخيه ميتا مبالغات جميلة - 00:46:28

في عشرة تقريبا ذكرها الزمخشري وزاد من بعده ايضا. طيب الان عندنا لا تجسسوا لا يغترب ايش هاد نسميه اه التوسط بين التوسط

بين الكمالين واتفقت الجملتان في ماذا؟ الانشائية في الانشائية وفي جامع بينهما المعنى - 00:46:48

المعنى كلها منهيات لابد ان تجتنى. والمسند اليه واحد صحيح؟ ايجب احكم ان يأكل لحم اخيه؟ هذا بيان شبه كمان اتصال ممكن

بس في شي اجمل عندي اه لما قال لا يغترب بعضكم بعضا هذه الجملة ايش فائدتها؟ ايجب احكم صور الغيبة وشقاء لا تغتاب -

00:47:09

ثم قال لك تعرف ايش هي الغيبة؟ كان لك اخا. اخوك يعني مش اي انسان عادي. وثم هو ميت. يعني لم يكتفي ان ان ميتا وجعله اخا.

وانت مش تريد تحب - 00:47:34

ان تأكل لحمه. ثم اتى بالاستفهام كل هذا ايش؟ مؤكدات ومنفردات من ايش؟ من الغيبة نعم. فكانوا قال لا تغترب ثم شوه لك الغيبة.

نعم. فهذه الجملة ايش حقيقة نجعل موقعها؟ تعليلية وتوكيد. اه تأكيد احسن - 00:47:50

لذلك يا ابن الجوزي يقول قال ابو يعلى وهذا تأكيد لتحريم الغيبة والجصاص قال تأكيد لتقبيح الغيبة وزجرا عنها وقال الطيبي هذا

التشبيه مفيد مفيدا لتأكيد كراهية ما نهى عنه - 00:48:10

اذ به يتحقق توبيخهم عن الغيبة. كما الانتصار. فهذا نجعلها كمال الاتصال لتأكيد النهي. نعم. عن الغيبة وفي بينهما هذا انشاء وهذا

انشاء. نعم. ايجب احكم ان يأكل لحم اخيه يعني هذه مؤكدة التي قبلها. مؤكدة - 00:48:28

كذا التي قبلها هذا احسن. فهي جملة لتقرير وتحقيق النهي حقيقة. لتقرير وتحقيق النهي. نقرأ ما قال المصنف؟ نعم. قال اه وصل بين

جملتي ولا تجسسوا ولا يغترب لما بينهما من توسط بين الكمالين لاتفاقهما في الانشائية مع قيام المناسبة بينهما وعدم المانع. تمام -

00:48:48

وفصل بينهما وبين ايجب اه لشبه كمال الاتصال اذ ان الجملة الثانية بمثابة الجواب عن سؤال ناشئ عن الاوليين. وكأن سائلا سأل.

ولم ينهى عن التجسس فاجاب لانه بمثابة اكل لحم الميت آآ ايجب احكمم آآ ذلك يعني ما قال ميت شيخ محمود لانه يقرأ وميتا وفي
الحجرات خذ - [00:49:08](#)

خذ في الانعام والحجرات اقرأها نافع ميتا او من كان ميتا ويحب احكمم ان يأكل لحم اخيه ميتا فهو نقرأها بالتجديد. نعم. هنا
نخالفه من جهتين. الجهة الاولى انه ايجب احكمم - [00:49:32](#)

ليس التشبيه للامرين السابقين والكلام عن الغيبة فقط هذا الكلام عن الغيبة فقط. الامر الثاني استئناف غير واضح تماما. التوكيد
احسن. التوكيد تقرير النهي يعني هو تحقيقه. نعم سيدي المصنف جعله للتجسس للتشبيه للتجسس والغيبة تشبيه للغيبة فقط -
[00:49:48](#)

لانه الميت لا يستطيع ان يدافع عن نفسه كالمغتثن الانسان اللي اغتبنه. لا يستطيع ان يدافع عن نفسه كل ميت يعني. نعم. وانت
مزقت جلده كما يمزق المغتاب العرض كما يمزق انسان جسم انسان. وفكرهتموه كثير من الناس يظن فكرهتموه يعني اذا هو -
[00:50:09](#)

اكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه ليس هذا لا يعني اذا سمعتم هذا كرهتموه صحيح؟ مش كرهتم هذه الصورة فاكرهوا الغيبة مشان هو
اذا اكل لحم اخيه ميتا فانتهم تكرهونه ليس هذا المعنى. ايجب احكمم ان يأكل لحم اخيه ميتا؟ اذا تقرر هذا عندكم كرهتموه صحيح -
[00:50:29](#)

الغيبة هذا المعنى نعم سيدي. السؤال الثاني وعشرون اعطاه ما يستحق اعطاه الف دينار. جيد اكمال الاتصال ايش نوعه هنا اعطاه
الف دينار بدل. بدل ايش نوع البدل ليش بعض؟ كل من كل - [00:50:49](#)

يعني كيف عرفنا انه بعض؟ لانه اعطاه ما يستحق اعطاه الف دينار هذا ما يستحقه. هذا بدن كل. نعم ايش قال المصنف؟ قال فصل
بين الجملتين اه لكمال الاتصال بينهما اذ ان الثانية بدل بعض من الاولى لان اعطاء اه الف - [00:51:14](#)

دينار بعض ما يستحقون. يعني عجيب شوي هذا. عجيب صح؟ يعني واضح انه اعطاه الذي يستحقه اعطاه الف دينار ان الكل
من كل هذا هو صحيح هذا الشيخ اه ذكر الشيخ عبد الرحمن مش غريب مش عن عبادة البعض منكن اثبت - [00:51:32](#)

السيوط بدل كل من بعض وذكر له امثلة من سورة مريم فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا
الا من تاب وامن وعمل صالحا فاولئك يدخلون - [00:51:52](#)

يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن. فقال السيوطي هذا بدل كل من بعض وذكر امثلة اخرى لكن العلماء ناقشوه في هذا. اه
عبدالرحمن ما يأتي بشيء غريب. كل ما يتكلم لي - [00:52:06](#)

له اصل. تفضل استاذ. ساعدني الرئيس رعاه الله. ساعدني الرئيس رعاه الله يسهله. نعم كمال انقطاع كمان انقطاع لاختلافهما خبرية
وانشائية اخرى. هذا خبر وهذا خبر بالمعنى. لا في المعنى. في المعنى الاولى خبر لفظا ومعنى والثانية خبر لفظا انشائية معنا والعبرة
بالمعنى. نعم. نعم. اه نقف هنا في المرة القادمة ناخذ - [00:52:22](#)

الجواب التمرين الذي لم يحله المصلي. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:52:48](#)