

المنهاج الواضح للبلاغة (36) الجزء الثالث من تدريبات الفصل والوصل (ص 031)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الصبر والحزن. اذا شفت السهلة. وصلنا الى الصفحة التاسعة والعشرين بعد - 00:00:00

من الجزء الثاني من الرهان الواضح اه الى تمرين يطلب جوابه على قياس سابقه نعم الثامن عشر الثامن عشر قالت بليت فما نراك كعهدنا لبت العهود تجددت بعد البلاء. هذا فيه حوار بين جميل - 00:00:15

اه نعم. اه قال أمام غيرني هذا هي ايش قالت له؟ قالت بليت فما نراك كعهدنا. لبت العهود جددت بعد البلاء فقال لها اا ما مغبرني وانت غريرة حاجات ذي ارب وهم كالجواب - 00:00:39

قالت امامة ما لجهلك ما له كيف الصباة بعدما ذهب الصبا ورأت امامة في العظام تحنيا بعد استقامتها وقصرا في الخطى. يعني قصرا من المراد يعني. ورأت بلحيته خطابا من راعها والويل للفتيات من خضب اللحي - 00:00:59

نعم قالت بليت فما نراك كعهدنا لبت العهود قالت بليت فما نراك كعهدنا لبت العهود تجددت بعد البلاء من يساعد الشيخ انس طب الاولى خبرية منشائية هي الاولى فبينهما كمان - 00:01:21

انقطاع في القطاع الاولى خبرية والثانية انشائية فبينهما كمال الانقطاع. نعم يمكن ان تجعل استئنافا بيانيا قالت بليت فما نراك كعهدنا ماذا تتمنين فتقول لبت العود بس مش واضح تماما - 00:01:56

اما استئناف بياني لكن الواضح انه كمان انقطاع. الاولى خبرية والثانية ايش؟ انشائية اتفضلي عبد الصمد شيخ عبد القادر تفضل. نعم. ان الحياة ذميمة نفس جدي. جدي. جدي ان دهرك هادما. ان دهرك هازل. هذا لابي العلاء المعري. يا موت زر ان الحياة ذميمة - 00:02:12

ويا نفس جدي ان دهرك هازل فعندك جملتان ان الحياة ذميمة بعديها وموت زر وان دهرك هازل بعدي يا نفس جدي. ماذا تقول فيهما فيهما سببان ممكن. نعم لماذا؟ لان الحياة - 00:02:41

يا موت زر انشائية. انشائية. اه ان الحياة ذميمة خبرية. ممتاز. اذا قلنا كمان الانقطاع جيد. الاولى انشائية والثانية ايش؟ خبرية. خبرية هي احتمال ثاني؟ استئناف بيان. استئناف بياني فهي تعليلية - 00:03:00

ففيها سببان حقيقة اما شبه كمال الاتصال او كمال الانقطاع. اذا تقول بقول الجمهور انه لا يصح عطف الانشاء على الخبر والخبر على الانشاء فقل هذا لكمال الانقطاع والا فهو استئناف بياني لما قال يا موتو زر - 00:03:19

اقول له لماذا؟ في احد يتمنى الموت قال ان الحياة ذميمة. يا نفس جدي لماذا؟ ان دهرك هازل. فهي استئناف بين شبه كمال الاتصال او لكمال الانقطاع احسنتم تفضل شيخ عبد الصمد - 00:03:37

يسومونك يسومونكم سوى نفس فاحسنتم نسينا وهي نفس صحيح يا موت زر ان الحياة آآ يا موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس هنا احسنتم ما تكلمنا عنها. تفضلوا ايش نقول فيها يا شيخ محمد - 00:03:53

عطف موت زر صحيح بينهما ايش؟ التوسط بين الكمالين احسن التوسط بين الكمالين الجمع بينهما كلاهما يعني منادا هنا وآ كلاهما منادا يا موت زر ويا نس جدي وكلاهما لمواجهة - 00:04:18

هذا الذي يصيبه يعني. نعم يسومونكم سوى العذاب يذبحون ابنائكم ويستحيون نساءكم تمام. يعني يا واد نجيناكم من ال فرعون يسومونكم. اولاً ايش اعراب يسومونكم؟ انتجيناكم من ال فرعون يسومونكم حالياً - [00:04:39](#)

لانه بدنا جيناكم من ال فرعون حال كونهم يسومونكم. الان يذبحون ابناءكم. في احتمالات جيد. اذا اذا استئناف بياني كأنه قيل كيف كانوا يسومونهم سوء العذاب فقال يذبحون هذا احتمال اول - [00:05:02](#)

احتمال الثاني هيك شبه كمان الاتصال الجمال الثاني بدل ايش بعض منكن اذا كانوا يعذبونهم عذاباً غير اه هذا وهذا ما يؤيدهما في سورة ابراهيم بسورة ابراهيم سوء العذاب ويذبحون ابناءكم - [00:05:20](#)

فهمنا؟ فهذا بدا البعض من كل كأنه قال يسومونكم سوء العذاب خص اعظمه وهو يذبحون فيكون بدل بعض منكن. طب اذا كان طول العذاب هو يذبحون ابناءكم ويستحيون سائرهم بدل كل من كل او فاذا نحن نقول يذبحون تفسير وبيان - [00:05:39](#)

يسومونكم هذا الذي اختاره ابو السعود والزمغ الشريف تفسير وبيان ليسومنا هنا يسومونكم غير واضحة فعطف بيان يذبحون ابناءكم ويستحيين. وعلى هذا سوء العذاب هو هذا يذبحون ابناءكم ويستحيون نساءكم - [00:06:05](#)

القول الثاني قال هي استئناف بيان كأنه قيل كيف يسومونه سوء العذاب؟ فقالوا يذبحون قول ثالث نظر الى سورة ابراهيم وقال في سوء العذاب ويذبحون. فسوء العذاب هذا جزء من العذاب - [00:06:22](#)

قال هذا بدل بعض من الكل. وهذا ابن عاشور ذكره. ففيها ثلاث احتمالات اذا قلنا عطف بيان او بدن ايش نسمي هذا اذا قلنا استئنافاً هي استئناف احسنتم الان واحد وعشرين - [00:06:37](#)

يذبحون ابناءكم اه نسينا ويستحيون ويستحيل الانسان ان يضعف عطفه على المحل وعطفه على يذبحون ويستحيون صح؟ اه يذبحون يذبحون ويستحيون ايش نسمي هذا طبعاً فيها مجاز هنا يذبحون ابناءكم ويستحيون نساءكم ويستحيون من؟ البنات. لكن هذا باعتبار ما سيكون. نعم - [00:06:57](#)

مجاز مرسل باعتبار ما سيكون لكن في تفضيع اكثر عندما يقول نساءكم دون بناتكم الحادي والعشرون نزر الله تفضلي. ان الارواح جنود مجندة تعارف منا. ما تعارف ما تعارف منها - [00:07:25](#)

من ما تعارف منها التلف لا تعارف منها التلف وما تناكر منها منها اختلفت. هي الرواية ليست كذلك يعني كل كتب الروايات تذكر ان الارواح جنود مجندة فما تعارفاً لارواح جنود مجندة - [00:07:46](#)

كما تعرف لكن نحن سنبقيها لذلك بعض الروايات لا تسأل انسان هل يودك او لا انظر ما في قلبك هو عنده ما في ما عندك يعني لا تسأل الانسان هل يحبك او لا؟ بمقدار حبك له هو يحبك - [00:08:04](#)

لان ارواح الجنود المجندة ما تعارف منها تلف وما تناكر منها اختلف فاخر نعتبر ما تعارف. في الرواية فما تعارف لكن اعتبرها اراد المصنف ايش تكون ان ارواح جنود مجندة ما تعارف من التلف - [00:08:20](#)

بدون سائل نعتبرها ايش تجعلونها بالضبط هل هي واضحة الجنود غير واضحة صح؟ فما تعارف وضحتها. طيب. اذا قلنا بدون ثاء خلافاً للرواية. طب وما تناكر منها اختلف نذر الله - [00:08:41](#)

ما تعارف؟ ما تعارف ما تعارف وما ترى ان ما تعارف منها ائتلاف الذي تعارف منها ائتلف والذي تناكر منها اختلف فهنا التوسط بين الكمالين. في مناسبة بين ائتلاف واختلف صحيح. نعم - [00:09:05](#)

تعارف وتناكر ايضاً بينهما سالم الناس سالم الناس. سالم ما استطعت وزاري تخسر الناس احمق لا يداري فهمتي اخاي كنت معنا قل سالم الناس ودارهم. يعني اذا ما اعجبك شيء منهم - [00:09:21](#)

تغاضى عنه سالم الناس ما استطعت مصدرية ظرفية مدة استطاعتك ودارهم يعني تحملهم فاخسر الناس احمق لا يداري. اذا انت تريد ان تجابه الناس لن تستفيد ولن تصل الى نتيجة - [00:09:42](#)

تمام؟ طيب الان سالم الناسا تفضل سالم الناس اذا استطعت وداني هذه جملة تمام؟ سالم او خلينا ناخذ سالم وداري. اولاً سالم وداري بينه وبين ايش نسمي هذه الجملة اولاً - [00:09:59](#)

هل تفقتا في الانشائية اتفاقات. اتفقتها في الانشائية في بينهما مناسبة. والاولى لا محل لها من الاعراب. اذا نقول التوسط بين الكمالين بين الكمال فعطفناها داري طيب اذا التوسط بين الكمالين في دار وسالم المسند اليه واحد وفي مناسبة بين المداراة والمسالمة. نعم - [00:10:21](#)

اه الان اخسر الناس احمق لا يداري ساهلة ما زلت قبل قليل عن سؤال اخر استناكم يعني لما تقول سالم الناس ما استطعت وهو داري. لماذا؟ لماذا؟ اقسام بالله اخسر الناس هو تعليل - [00:10:44](#)

تعليل الجملة السابقة والتعليل واستئناف بيان تعليله صبغوا كمان الاتصال. الثالث والعشرون محمود. نعم بادر الى الفرصة وانهض لما تريد منها فهي لا تلبث. نعم يعني بيتي كانه يظهر انه ليس كبيت لكنه بيت من الشعر هذا - [00:11:08](#)

بادر الى الفرصة وانهض لما تريد منها فهي لا تلبث بيقولا بادر وانهض بادر وانهض ايش هذا؟ اه التوسط بين الكمالين هذا؟ نعم ما السادة. نعم. ما في بادر وانهضت وصف بين الكمال ان اتفقتا - [00:11:30](#)

اه في الانشائية في الانشائية والمسند اليه واحد. واحد نعم. في مناسب بين المبادرة والنهوض. والنهوض نعم نعم متوسط مع انتفاء المانع ووجود ووجود الجامع رابع وعشرين ومن يأمن الدنيا يكن - [00:11:49](#)

العقاب دي على الماء خائنه الاصابع الاصابع هذا لابي نواس في صفة الدنيا ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خائنه فروج الاصابع. كيف هذا هل تستطيع ان تضع تمسك الماء بيدك؟ ايش يحصل - [00:12:05](#)

سيخرج الماء من بين الاصابع هكذا الذي يريد ان يأخذ الدنيا مهما كان حريصا في الاخير هو سيخرج منها هي ستخرجه لن يحصل منها شيئا فلا تأمن الدنيا نعم تفضل السيد - [00:12:26](#)

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء يريد خائنه فروج الاصابع. ماذا تعرب خائنه فروج الاصابع هي خارج ما نحن فيه اصلا يعني هذا حال كان واضح انه حال ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابضا على الماء - [00:12:42](#)

حال كوني خائنه فروز الاصابة فهي حالية والجملة الحالية هل هي داخلة في الفصل الوصل؟ لا لذلك العلماء عطفوا صاحب التلخيص قال تذييب ايش التذمير وضع تعرفون في باب الحال نحن ندرس - [00:13:09](#)

الرابط في الحالة اما واو واما ضمير اه في وضعوا جمل الحال قالوا لما فيها من المناسبة احيانا تعطف بالواو وحيانا لا تعطف بالواو فهي موضوع مستقل. اها. يختلف عن آآ الموضوع الذي نحن فيه. قال الدسوقي - [00:13:27](#)

بعد ان ذكر باب الحال قال وانما ذكره عقب بحث الفصل والوصل لوجود التناسب بين الجملة الحالية والفصل والوصل لان الجملة الحالية تارة تقترب بالواو وتارة لا تقترب بها. والفصل يعني ترك الاقتران بالواو والوصل الاقتران - [00:13:44](#)

فاقتران الجملة الحالية شبيهه بالفصل تمام؟ لكن لو اردنا ان نصحح مثال المصنف. نخرجه على ماذا ومن يا من الدنيا يكن مثل قابض على الماء على الماء كأنه قيل ما شأنه - [00:14:04](#)

تلقوا الخائنه فروج الاصابع استئناف بياني مثلا ممكن قابض يعني هنا يبين كحال قابض المشكلة لو حتى تجعلها بدلا بدل اجتماع ليكن مثل قابض على الماء الحالية تغلبك يعني تريد ان تؤولها على استئناف البيان ممكن - [00:14:24](#)

تريد ان تجعلها بدل اشتغال ممكن على ضعف ولسخائنه حالا او حتى اما يكن مثل قابض على على الماء صفته او حالها قابضا على الماء صفته او حاله خائنه فروج الاصابع لانه قابض على الماء - [00:14:50](#)

هذا مقيد يعني نكرة مقيدة طالته فروج الاصابع اما صفة او حال. لا تخرج عنهما. وممكن يا سيدي اعتبر ان خائنه صفة بتكون دخلت معنا في الموضوع يعني يعني كما قلت سيدي هي صفة اوحى. اه. لو اعتبرناها حال بتكون خارجة عن الموضوع صفر صحيح. مثل قابض - [00:15:12](#)

على الماء خائنه فروج الاصابع. نعم. لا بس هذا لا طيب ليس ما نحن فيه ليس ما نحن فيه لانه نحن ايش ذكرنا في كمال الاتصال توكيل وقلنا لا تأتي جملة صفة لجملة - [00:15:37](#)

هي جملة صفر للمفرد ليس كلامنا فيه هم قالوا لا يمكن ان تأتي صفة لماذا الجملة لا تأتي صفة للجملة؟ لانه قلنا فتذكرون عندما

ذكرنا الفرق بين بدل عصف البيان والبدل - 00:15:54

مهم. والصفة ذكرنا الصفة مغايرة للذات هي صفة للشئ في الذات خلاف عطف البيان. نعم. فلا يمكن ان تنقل فيها النسبة يعني فهي حقيقة صفة او حال على كليهما هي خارج ما نحن فيه - 00:16:10

تفضل دبروا الامر يفصلوا الايات قبلها ثم استوى على العرش ما استوى على العرش يدبر الامر يفصل الايات ايش تجعل يدبر الامر جيد لماذا لا تبين استوى على العرش وبناتك تقول استئناف بياني - 00:16:26

امام استئناف بياني او حال كلاهما حال كانه قال استوى على العرش حال كونه يدبر الامر يفصل الايات. قال ابن عاشور هذه حالة الاولى حال ثانية ولم يعطف بينهما اهتماما لتكون كل جملة منها مستقلة - 00:17:00

اهتماما بها لتكون على سبيل التعديل والتوقيف. اهتماما واستقلالاً يدبر الامر يفصل الايات اه نذكر الان احتمال الثاني استئناف بياني كيف لما قال استوى على العرش ماذا يفعل سبحانه وتعالى؟ يدبرنا. اذا سواء قمنا بالتفويض في معنى استواء على العرش او بالتأويل. التأويل. ماذا يفعل؟ يدبر الامر يفصل - 00:17:22

فاما كلتاهم استئناف بيان اثارته جملة الاولى استوى على العرش. ماذا يفعل سبحانه وتعالى اذا الان ما اذاه والناس اولى او قمنا بالتفويض فقال يدبر الامر يفصل الايات مبنياً عن سؤال كما قال ابو السعود نشأ من ذكر - 00:17:48

الاستواء على العرش المنبني عن اجراء الاحكام هاي ذكرها في يونس تمام فعندنا اذا اما حالان واما استئناف استئنافا بيانيان. تمام هذا الذي ذكره علماء التفسير. شيخ ايش تريدون استوى على العرش ممكن الاستواء على العشاء يتضمنه اه سيطرته على الكون فقال يدبر الامر. جيد - 00:18:06

ويكون يفصل ايات بدل بعض من الكل لانه يدبر الامر يشمل امورا كثيرة ويفسد. وتفصيل الايات من اهمها. جميل جدا. بس الاول بدل الشمال والثاني بدل بعض وان كنت ما رأيت احدا ذكرها لكن جميل الحقيقة - 00:18:32

خاصة في نحن الذي ذكره العلماء هنا انا استئناف كلاً واه استئناف بياني او حال كل منهما حال لكن بدا الجميل استوى على العرش يدبر الامر هو فرد من افراد استيلائه على العرش - 00:18:51

هذا بدا الاجتماع ويكون يفصل الايات بدل بعض لانه ذكر اهم تدبير الامر لانه الامر يريد به الجنس. جميع الامور هذا وجه جميل علينا ان نبحث هل احد ذكره فقط يعني - 00:19:06

نعم. طيب اذا قلنا حال هي خارج ما نحن فيه صحيح اذا قمنا استئناف بياني هذا كمان وشبه كمان شبه كمال الاتصال واذا اخذنا برأي الشيخ عبد الصمد يكون كمال الاتصال. نعم سيدي - 00:19:20

ايه ده طيب رؤية بصرية ام قلبية بصرية هل هذا في الدنيا ام في الآخرة على الاصح بدليل صنع الله ذلك ولكن الله من حكمته ما وضعها وضعها بين ايات الآخرة ذكر ايات دنيا ايات آخرة ايات دنيا - 00:19:37

واحسن ما نبينها ابن عاشور لانه كما قال البوصير لم يمتحن بما تعيى العقول به حرصا على علينا فلم نرتب ولم نهم عرفت كيف لم نرتب لو قال لك الارض تدور - 00:19:58

كثير ناس لم يؤمنوا فهي اذا الجبال تدور وهي تمر مر السحاب الارض تمر مر السحاب كذلك فذكر دوران الارض بطريقة خفية فهي رؤية بصرية. اذا ترى الجبال تحسبها ايش موقع تحسبها - 00:20:13

هذه هي خارج ما نحن فيه خارج ما نحن تفضل نذكر الله ومن يفعل ذلك ومن يفعل ذلك يلقي اثاما من يفعل ذلك يبقى اثاما يضاعف له العذاب اجا اعراب يضاعف - 00:20:31

بدل كل من كل. نعم. هل هو بذل جملة ولا فعل ان في عندنا بدل كل فعل وفي بدل كل من كل جملة هذا فعلا جملة. ظهر الاعراب قلنا الفارق اذا ما اخذنا اذا ظهر الاعراب هو بذلوا فعلا من فعل. نعم - 00:20:56

يفعل يلقي هذا خارج ما نحن فيه هذا بدل كل من كل لكن فعل لفعل وكلامنا في الجملة لذلك نحن تذكرون مثلنا بالجملة لا تزني لا تجمعي بين امرين لا تزني ولا تتصدقي ومثلنا ايضا اه - 00:21:17

بايات اخرى لكنه ذكي بدل فعل من الفعل ليس في بدل نحن اخذنا في بدل جملة من الجملة ومثلنا لكم في بدل فعل من فعل اخذنا بدل جملة من الجملة - [00:21:37](#)

بل قالوا مثلما قال الاولون قالوا ايا كذا قطع اه قطع اه قمح الحقل احصده آ قال زيد اه قال زيد قولاً قال انا اهزم الجنود هذا جملة من جملة. لكن بدل الفعل من الفعل ان تصلي تسجد لله يرحمك - [00:21:50](#)

آ اني لن اسيء في بدل بعض اه في فعل من الفعل اني لن اسيء الى الحيوان ازعجه يلقي يفعل ذلك ليلقى اثاما يضاعف عندما يظهر الاعراب هذا بدله فعلاً من فعله - [00:22:12](#)

هذه الآية خارجة ما نحن فيه لان كلامنا على الجمل تسعة للفعل واذا تتلى عليه اياته الشيخ محمود اقرأها في اذنيه طيب ولا مستكبرا اولاً اشعرا مستكبرا الحان من ولا صاير؟ نعم - [00:22:27](#)

طب مستكبرا كان لم يسمعها ماذا تعلم كان لم يسمعها مستكبرا كأن لم يسمع حال ثانية الثانية من فاعل ولى تمام؟ كأن في اذنيه واقرأ حال من لم يسمع هلاً حال متداخلة مش مترادفة - [00:22:54](#)

يعني شف ولى مستكبرا على كونه كأن لم يسمعها تأمل في اذنيه واقرأ اما ان تجعلها حال متداخل او مترادي. فايش الفرق الى الكل جعلته حال من فاعل ولى فهي مترادفة - [00:23:14](#)

اذا كل واحدة جعلتها حالاً مما قبلها هاي متداخلة مسلاً طيب الان هذا على هذا الاعراب لا يكون فيه شاهد. اسمه صنف ذاكره فلا بد ان نخرج شاهداً تمام؟ انظر كأن لم يسمعها كأن في اذنيه واقرأ بالنسبة لك ان لم يسمعها. ايش علاقة بينهما - [00:23:28](#)

لأن في اذنيه وقران نحن اذا عرضناها حالاً هي خارجة حال اول حال ثاني حال ثالث او كأن في ودني وقرأ حال من الضمير في كان لم يسمعها هي خارجة ما نحن فيه - [00:23:52](#)

بين استكباره جيد جيد هذا وجه احسنت يعني كأن لم يسمعها كأن في اذنيه واقرأ تكون تبين لما قبلها هذا نسميه كمال الاتصال. في شيء اجمل البديل احسنت بس مش كل بدل اجتماع لماذا؟ لو كان لم يسمعها تتضمن امورا كثيرة. مم - [00:24:04](#)

تأمل في اذنيه واقرأ فبذل الاشتغال بناء على ان الاذن اذا كان فيها وقر يلزم عدم الاستماع يعني مدى الاشتغال ما قبلها او استئناف بياني كانه قيل لما ولى عن ايات عدة تلاوة قال كأن في اذنيه وقرأ - [00:24:33](#)

اه عندنا في كأن في اذنيه واقرأ اه عدة اعرابات. الاعراب الاول حال من ضمير ولى في حال مترادفة اوحى اوحال من ضمير كان لم يسمعها فهي متداخلة. وعلى هذين ليس ما نحن فيه. او تكون بدلاً مما قبلها تكون - [00:24:54](#)

بدل اجتماعاً او تكون استئنافاً بيانياً كانه قيل لما ولى عن ايات الله؟ قال كأن في اذنيه وقرأ او تكون بياناً لما قبلها فهي اه اه جملة يعني مبينة ولما قبلها. فاذا قلنا بدل او بيان فهذا كمال الاتصال. واذا قلنا استئناف هي استئناف - [00:25:14](#)

شبهش وكمان الاتصال احسنتم. اه بهذا نكون قد انتهينا من التدريبات. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:25:36](#)