

## المنهاج الواضح للبلاغة (66) (إيجاز الحذف) ص(331)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلیه السلام وعلیه اصحابه اجمعین. وصلنا  
الى الصفحة الثالثة والثلاثين بعد الى ايجاز الحذف من الجزء الثاني من المنهاج الواضح - 00:00:00  
ايجاز الحذف كما هو من اسمه اه يعني ايجاز ناشي عن الحذف فهذا من اضافة المسبب للسبب كاين شي عبد الصمد عبد القادر من  
اضافة المسبب للسبب الحذف سبب للايجاز - 00:00:15

فلايجاز مسبب والحذف سبب وهو من اضافة المسبب الى السبب كانه قال الايجاز الحاصل بسبب حذف شيء نعم سيدی. نعم. قال  
المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومه وعلومك في الدارين امين. قال ايزاء ايجاز الحلف - 00:00:31  
اه قال ما قصد فيه الى اكتار المعنى مع حذف شيء من التركيب. ودلالة القرينة على دلالته. مع اه نعم. مع في شيء دلالته يعني لابد  
من قرينه. نعم. مع حذف شيء من التركيب والدلالة القرينة عليه. والمحدوف انواع شتى - 00:00:51  
فمنها الف ما يكون حرفا كقوله تعالى ولم اك بغيا. والاصل ولم اكن حذفت النون تخفيفا. هو لم يحذف للجازم كون حذفنا الواو  
والالتقاء الساكنة. ثم صارت اكن وحذفنا النون قال مصنف تخفيفا. نحن قلنا لماذا؟ للتقليل. اي لم اكن - 00:01:09  
ولو في ولو في كون قليل ان تك مثقال حبة يعني ولو حبة صغيرة ف تكون في صخرة. لم تك من المصلين ولا كونا قليلا. ذلك بان الله  
لم يك مغيرا نعمة - 00:01:29

نعم على قوم ولا قليلا واضح؟ انت كحسنة يضاعفها ولو كانت صغيرة. هذا هذه الفائدة البلاغية. نعم نعم قال باه ما يكون مفردا  
مضافا او مضافا اليه. والاول كقوله تعالى واسأل القرية. طبعا القرية فيها كم تخريج؟ ممكن نخرجها على - 00:01:45  
على اربعة تخريجات. مجاز عقلي. اما مجاز عقلي اصلا ان نسند السؤال لاهل القرية فاسندناه للقرية او مجاز مرسل اطلقنا المحل  
واردنا الحال في العلاقة اه محليا محليا محليا او - 00:02:05  
ايجاز حذف اسائل اهل القرية. نعم. ايجاز فاذا الامام اجاز مرسل. مجاز اه عقلي. او مجاز بالحذف. وفي تخريج اخر ايضا. رابع ذكره  
الآن اسمع. نعم قال هنا على القول بالايجاز بالحذف. نعم. واسأل القرية اي اهل القرية بناء على ان المراد آآ بالقرية آآ المكان -  
00:02:23

فان اريد به اهلها كان ما جازا مرستا علاقته الحالية والمحلية. يعني ايش معنى هذا؟ يعني القرية هي القرية اردنا بالقرية القرية فلابد  
من حذفه مضاف نسأل اهل القرية. اما اذا قلنا لا القرية اطلقت واريد اهلها هذا يأتي مجاز عقلي والمجاز المرسل. نعم. اه قال -  
00:02:48

اه وحين اذ؟ نعم. وحينئذ فلا حذف في الاية. فان اريد مرة فان اريد به اهلها كان مجازا مرستا علاقته الحالية والمحلية حالية  
ومحلية لها ثلاثة طرق في اسماء المجاز المرسل. منهم من يعتبر الموجود. ايش موجود؟ المحل. المحل. فبنسميتها محلية. مم -  
00:03:10

منهم من يعتبر المعنى المجازي فيسميتها حالية ومنهم من يعتبرهما فيقول الحالية والمحلية وهذا يستعملها اللوسي كثيرا يقول  
علاقة الكلية والجزئية علاقتها الحالية والمحلية ينظر للامرین فهمتوا لكن حقيقة يبدو هنا في خطأ طباعي لانه في الدسوقي الحالية  
او المحلية. هو كله صحيح الحالية والمحلية صحيح على مذهب - 00:03:30  
والحالية او المحلية صحيح كثلاً مذاهب تحصل عندنا كلها صحيحة. نعم. لكن المشهور محليا نعم نعم. قال وحينئذ فلا حذف في

الآلية. ومثله قوله تعالى وجاحدوا في الله حق جهاده - 00:03:58

اي في سبيل الله هذا ما نحتاج آآ الى هذا المحدود. لأن العلماء يقولون هذه ظرفية مجازية تؤول لمعنى التعليل والملابسية يعني غرفية مجازية فلا يحتاج لحذف في سبيل الله - 00:04:17

ظرفية مجازية هذى. نعم. والثانية كقوله تعالى ووعدنا الاسم الثاني حذف المضاف اليه الاول حذف مضاف هنا حذف مضاف اليه. نعم وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتمناها بعشر. بعشر ماذا؟ ليال. نعم. اي بعشر ليال. ومثله قوله تعالى للامر من - 00:04:32  
من قبل ومن بعد. اي من قبل الغلب ومن بعده او قبل ذلك او بعده. اي من قبل المضاف اليه ونوي معناه جيم ما يكون موصوفا وهو كثير كقوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف اتراب - 00:04:53

اي حور قاصرات الطرف فكثيرا ما يغلب الوصف ويكثر حتى يترك الموصوف كقصرات الطرف اي حور قاصرات ومنه يعملون الصالحات ايش الاصل الاعمال الصالحات. فكترت حتى تترك الصفة لكتيرة يترك الموصوف. لكثرة ذكر الصفة يترك الموصوف - 00:05:10

نعم ومثله ان اعمل سbagات والسابع الذي يعم طوله وكثير آآ الاصل الدروع السbagات لكن كثرا استعمال السbagات في الدروع. اي دروع ترك الموصوف واغنت عنه الصفة اي دروعا سbagات. وقول الشاعر ابا ابن جل وطلع الثنايا متى اضع العمامة تعرفني. هنا حقيقة يعني يصح - 00:05:34

طلعى وطلعه اذا اردت ان تمدح اباه تقول طلاعي فالاحسن ان يكون طلاعه نعم. ابا ابن جل ابيها ثلا احتمالات ابا ابن جل اما ابا ابن رجل جل - 00:06:01

يعنى ايش يعني جلا؟ يعني جلا امره فلا يخاف يعني امره واضح لا يخاف بالتصريح تمام؟ اي جلا امره واضح فلا يخاف احدا فهو شجاع منكشف يعني يعني واحد الخائف تجده يخبي الامور ويغطيها ويخبئ على فلان. لكن الشجاع يظهر امره ظاهر واضح. تمام - 00:06:18

هذا التخريج الاول او هذا على جعل جلا لازما. والتخريج الثاني جعلوه جلا متعديا. اي ابا ابن جل اي جل ابا ابن رجل جل الامور وكشف الكروب جلا وكشف الكرون. هي صفة على كل حال يعني ابا ابن رجل - 00:06:44

لكن هنا جلا اما ان نجعلها لازمة شيخ عبد الصمد اي جل امره واتضح فهو شجاع او ان نجعلها متعدية جل الامور والكروب شافها او جل الامور وجريها جل الامور وجريها - 00:07:03

واو نجعل جلم جلن يعني ابا ابن جلاء. ابا ابن ووضوح. لا نجعل جلا فعلا ماضيا. ووصفه لي موصوف رجل جل. ابا ابن رجل رجل جنى نجعلها مصدرا ولا نحتاج ان نقدر ابنا لانه ابا ابن ظهور لا اخاف - 00:07:20

تمام وطلعوا الثنايا الثانية هي ما ارتفع وصعب من الارض وهذا فيه استعارة هنا. شبه الامور الصعبة الشاقة بالثنايا اي بالثنوية العالية الشاقة. فهو كنایة عن انه ولا يرتفع الا الى معالي الامور. وانه يخوض الامور الصعبة الشاقة. ولا ينزل الى سفاسفها او - 00:07:41  
الامور الخفيفة انما الامور الصعبة الشاقة فهذا يدل على انه يعني رجل قوي متين يركب الصعبة الشاقة كالعقبات. وهنا ثنايا تصريحية اصلية وفي طلاعة ترشيح شبه الامور الصعبة بالثنايا - 00:08:08

وطلع رشحها قواها نعم. ابا ابن جل وطلع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني فيها احتمالان اي اضع العمامة على العمامة. متى اضع العمامة تعرفون اي اضع العمامة على رأسني. تعرفونني بالشجاعة. وهذا البيت مشهور انه الحجاج. الحجاج تمثل به. الحجاج - 00:08:29

تمثل ليس هو الذي قاله نعم سيدتي تفضل يا شيخ محمد. لأنه اشهر اشهر من قائله يعني الحجاج. الحجاج الآن اشهر صحيح؟ صحيح؟ يعني هو هو فقط تمثل. هو الشاعر اسمه - 00:08:52

ابن وسيل هو شاعر مخضرم عاش في الجاهلية والاسلام. نعم. لكن كما قال الشيخ محمود خلاص اشتهر هذا على الحجاج حقيقة. نعم. لانه تمثل به وضعها قال قال لاهل العراق اه ابا ابن جل وطلع الثنايا؟ نعم - 00:09:08

تدعم قد يصف نفسه بالشهرة بوضوح الامر وانه كشاف للكروب. ركاب للصعب بقوة ميراته. بس هنا يصف نفسه بالشهرة يعني الشهرة يعني هو الحقيقة اما وضح في بعض العلماء ذكر الشهرة القالي - [00:09:26](#)  
القاضي ذكر هذا اه ابو علي القاضي ذكره بس المشهور كما المشهور احد المعاني الثلاثة التي ذكرتها لكم. الشهرة ذكرها ابو علي قال  
لي فقط. نعم قد يصف نفسه بالشهرة ووضوح الامر. شو ووضح الامر اللي ذكرناه؟ جلى امره. نعم. يعني امر واضح لا يخاف من احد - [00:09:43](#)

وانه كشاف للكروب وركابن للصعب لقوه ميراسه وعلو همته. اذا لابد ان نضبطها وطلعاه هنا. احسنت. نعم نعم وانه آآ متى يضع  
البيضة آآ البيضة آآ الحديد على رأسه يعني الحديد ما هي البيضة هي - [00:10:03](#)  
الحديدة التي يلبسها المحارب على رأسه يضعها في الحرب على رأسها لتسمى بيضة. نعم اه يعرف شجاعته وقوه اه بأسه ويحمل  
ان يكون المعنى انه متى اه يرفع العمامة التي يستر بها وجهه - [00:10:24](#)  
اه لاخفاء نفسه عرفوه ذلك الباسل المغوار. تعرفون الابطال يغطون انفسهم كيف ابو دجانة اه يغطون انفسهم فلا يعرفون فاذا كشف  
عن وجهه عرفوه يعني نعم هذا المعنى الثاني. نعم. اه والفارس الذي لا يشق له اه غبار - [00:10:43](#)  
والشاهد قوله انا ابن جلى حيث آآ حذف فيه الموصوف والتقدير انا ابن رجال جلا اي انكشف امره واتضح بحيث لا يخفى على احد او  
ابن رجال كشف الامور وجلى الكروب - [00:11:02](#)

واكثر ما يكون حذف الموصوف في باب المصدر كقوله تعالى الا من تاب وامن وعمل صالحا اي عملا صالحا عمل عملا فليضحكوا قليلا  
 قادر ضاحكا قليلا وليبكوا كثيرا نعم. داع ما يكون اذا ماذا اخذنا الان حذف؟ اخذنا حذف الحرف واخذنا - [00:11:19](#)  
حذف المضاف وحذف المضاف اليه وحذف ما يكون موصوفا تفضل. دام ما يكون صفة وهو نادر. قوله تعالى وكان وراءهم ملك  
يأخذ كل سفينة غصبا. يعني لما قال يأخذ كل - [00:11:39](#)  
السفينة لو كان كل سفينة لو كل سفينة اخذت على الاطلاق لما استفاد من خرقها وكل السفينه خرقت اه يأخذها الملك لماذا يخرقها  
اذ؟ اذا فهم من السياق لما قال فاردت ان اعييها انه يأخذ كل سفينة ايش - [00:11:55](#)  
او غيره ليست معيبة. نعم. فهمنا؟ وهذا موجود يعني حذف الصفة موجودة ذكره سيبويه. قال سير عليه ليل اي طويل ونقول كان  
والله رجلا انت بتمد صوتك فيها كان والله رجلا اه يعني عظيما. تمام؟ وسألناه فوجدناه انسانا - [00:12:14](#)  
تمام؟ فهذا يراد به التعظيم لكن علماء البلاغة يقولون تنكير افاد التعظيم. لا يحتاج ان نقدر صفة قالوا الان جئت بالحق يقولون  
الواضح لكن هذا من الحق نعرفه ايضا. ناسي. نعم - [00:12:42](#)

قال اي سفينة سليمة بدليل قوله فاردت ان اعييها اه فان ذلك يدل على ان الملك كان لا يأخذ النعية وهذا من ومن هذا القبيل قوله  
نادر فيه شيء لانه هذا كثير - [00:12:58](#)  
ذكر له امثلة كثيرة والسيباوي ذكر له امثلة كثيرة بقولوا انه نادر في اشكال لكن بعض العلماء لا يقدر الصفة يقول التنكير دل على  
التعظيم. من يأخذها من التنكير يأخذها من شيء اخر يعني. نعم - [00:13:14](#)  
نعم قال ومن هذا القبيل قول الشاعر كل امرئ ستئم منه اقسموا البيت هكذا عند من الشطر الاول كل امرئ ستئم من هو العرس  
مش العروس. العرس يصلح الخطأ او منها يئيم - [00:13:30](#)

هذا ابيات جميلة جدا جدا بالحماسة ها كل امرئ ستئم من هو العرس او منها يئيم. ايش اذا هذه الابيات قال والمرء يدخل  
في الحقوق قوى للكلاله ما ما يسيم - [00:13:51](#)  
اما ما بخل من هو للمنوء لو ربيها غرض رجيم ويري القرون امامه همدوا كما همد الهشيم وتخرب الدنيا فلا بؤس يدوم ولا نعيم. كل  
امرئ ستئم منه العرس او منها يئيم - [00:14:10](#)  
البخل قال المرء يدخل في الحقوق وللكلاله ما يسيم. يعني هذا الذي يجمع لا اصل ولا فرع سيخذله. الاقرباء البعيدين قال ما بخلوا  
من هو للمنوء وربيها غرض رجيم. يعني هاي الغرض الذي يرمي عليه السهام. يعني لماذا تدخل وانت المنون ليل نهار - [00:14:32](#)

ترمي سهامها لتصيبك. اذا نجوت من السيارة تقع في المرض اذا نجوت من المرض تقع في مصيبة اخرى قال ويرى القرون امامه همدوها. مش ماتوا. همد يعني لانه نار انطفأ. كما همد الهشيم. وتخرب الدنيا - 00:14:53

ولا بؤس يدوم ولا نعيم. كل امرء ستتم منه العرس. العرس العروس. او منها يئيم. انظروا في الشرح عندكم قام الزوج من زوجته 00:15:10 يئيم اذا انفصل عنها او انفصلت عنه بموت. اخذفوا طلاق

ليس من الطلاق. الكلام اه نقول ام الرجل من قامت المرأة من زوجها تئيم اذا مات عنها زوجها او قتل اما النهاية لازم نشرحها الان قامت المرأة من زوجها اه اذا مات عنها زوجها او قتل ولم تتزوج اخر. وام الرجل من زوجته يائيم اذا ماتت عنه زوجته - 00:15:26 فلم يتزوج بعدها. فنحذف الطلاق بهذا نفهم معنى ونقول ايم نعم تفضل سيدي. يريد ان يقول كل امرئ متزوج آآ اذا المعنى لا يصح الا 00:15:53 بهذا الوصف يعني واضح لكل امرئ متزوج لانه من الذي يئيم؟ المتزوج

نعم لانه امن رجل عن زوجته وامن زوجته عن زوجها. نعم. هاء ما يكون شرطا كقوله تعالى اتبواه فاتبعوني. نعم. ان كنتم تحبون الله فاتبعوني. ها شيخ عبد الرحمن الان فاتبعوني يحببكم الله. اين الشاهد؟ ايش قال؟ ركزوا هنا. ما يكون شرطا. يعني هو تقدير ان 00:16:16 تتبعوني يحببكم الله. اه هذا يدعونا ان ننظر يا شيخ

عبد القادر ما الجازم في جواب الطلب اتبعوني هذا جواب الطلب الا تزورنا نكرنك ما الجازم في جواب الطلب؟ ذروني اقتل موسى. في قول فرعون. الان عندنا ثلاثة اربعة اقوال نأخذ ثلاثة - 00:16:43

المذهب الاول قال الجازم شرط محفوظ مثل هذا فاتبعوني يحببكم الله اين بيتك ازرك؟ اه نفس الشيء نقدر ان تعرفيه 00:16:59 الزركار. القول الاول القول الثاني اختاره ابن مالك وسيبوه هو الاخفش ان العامل تضمن

ان هذا الطلب الطلب تضمن معنى ان كيف عندنا ادوات الشرط؟ لماذا جزمت ادوات الشرط متى واياها لتضامنها مع من؟ مع ان. ان. 00:17:24 نعم. ان الشرطية. والطلب هنا تضمن معنى ان

واضح؟ الطلب تضمن معنى ان كما تضمنت ادوات الشرط معنا ان الثالث هذا الطلب ناب عن الشرط كما ينوب اسم المصدر ضربا عن 00:17:40 اضرب ضربا زيدا واكراما ضيوفا. اكرم الضيوف

اذا اما الذي جزم هو جواب شرط هو شرط محفوظ او الطلب تضمن الشرط او الطلب ناب عن الشرط نحن على اي مذهب نسير هنا في هذا الكتاب على المذهب الاول وهو الاشهر حقيقة - 00:18:00

نعم. ان هناك طلبا او شرطا محفوظا تقديره ان تزورن ان ان تزورن نعم سيدى نعم. قال فاتبعوني كقوله تعالى فاتبعوني يحببكم الله. اي ان تبعوني يحببكم الله. وكقولك اين - 00:18:18

ایتوكا ازرك اي ان تعرفيه ازرك. واو ما يكون جواب شرط كقوله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على النار والجواب محفوظ على النار لرأيت امرا هائلا فظيعا. فالحذف لانه لا يحيط به - 00:18:38

وصف ولتذهب النفس كل مذهب لامرین. كانه يحصل امر فظيع لا يحيط به الوصف. ولتذهب النفس كل مذهب كما تقول لابنك ان وصلتك يعني تهدده سيدذهب عقله كل مذهب في تقدير ماذا سيفعل به. نعم. هذا في اغلب القرآن سيدى في ولو ترى هذا اغلب القرآن - 00:18:58

بل لو ترى كلها في القرآن محفوظة هي محفوظة الجواب. نعم. نعم. قال والجواب محفوظ تقديره لرأيت امرا فظيعا والحذف فيه على ان جواب الشرط مما لا يحيط به وصف او نزيد عليها او لتشهد نفس السامع كل مذهب - 00:19:20

نعم ومن قريب من هذا الحذف في حذف الصلة. خليها سيدى ولتشهد ولتشهد انا عندي احسن. هم قالوا او للامرین احسنتم الامرین صحيح في ابو السعود يستخدم عبارة دائمًا بعد التي والتي - 00:19:40

طبعا كتب اللغة كثيرا ما ي Nehon يقولون لا تضمنوا التي لانه تصغير تصغير الذي والتي يبقى بالفتح عند العرب لكن هذا الضم ابن السكك وابن سيدا لكتهم قالوا هذه من اخطاء العوائل الخواص لكن هو حقيقة بنسيدا وبنستكك اجاز واثبها ابن مالك لكن على كل حال اشهر ان تقول بعد التي - 00:19:58

والتي يعني بعد الشدائـ والأخذ والرد والمجاوبـات اما بعد الجـال والخـام او بعد الشـدة. استعملـها بصـوت كـثيرة حتى اذا قـرأتـها تـفهمـها لـتـفهمـها يعني. يستعملـ اثر ذـي اثير يعني اولاـ كـأنـك تـؤثـر ما يـنـبـغي انـ يؤثـر - 00:20:22

اثـر ذـي اثير بعد التـيا والتـي من بعد الشـدائـ والأخذ والـرد يستـعملـها بالـسـعـود كـثـيرـاـ. نـعـمـ سـيـديـ. قالـ وـقـدـ يكونـ المـحـذـوفـ لمـجـرـدـ الاختـصـارـ كـقولـهـ تعالـىـ لـماـذاـ بـعـدـ اللـتـيـ هيـ والتـيـ حدـثـتـ الـصـلـةـ - 00:20:42

بالـتفـضـيـعـ وـانـهـ شـيـءـ لـاـ يـذـكـرـ يـعـنيـ. نـعـمـ. قالـ وـقـدـ يكونـ الحـذـفـ لمـجـرـدـ الاختـصـارـ كـقولـهـ تعالـىـ وـاـذـ قـيـلـ لـهـمـ اـتـقـواـ ماـ بـيـنـ وـماـ خـلـفـكـمـ لـعـلـكـمـ تـرـحـمـونـ. هـذـاـ مـنـ بـلـاغـةـ الـقـرـآنـ عـالـيـاـ. هـيـ لـيـسـتـ لمـجـرـدـ اختـصـارـ. اـنـظـرـوـاـ وـاـذـ قـيـلـ لـهـمـ اـتـقـواـ ماـ بـيـنـ اـيـديـكـمـ وـماـ خـلـفـكـمـ لـعـلـكـمـ - 00:20:55

ماـذـاـ يـحـصـلـ؟ ماـذـاـ ايـشـ الـاـيةـ التـيـ بـعـدـهاـ مـبـاـشـرـةـ وـماـ تـأـتـيـهـمـ مـنـ اـيـةـ مـنـ اـيـاتـ رـبـهـمـ الاـ كـانـواـ عـنـهـ فـاعـطـاـكـ القـاـعـدـةـ الـكـلـيـةـ الـذـيـ هـذـاـ جـزـئـيـةـ مـنـ جـزـئـيـاتـهاـ دـاخـلـةـ فـيـهـ وـفـيـ القـاـعـدـةـ الـكـلـيـةـ اـعـطـاـكـ جـوابـ الشـرـطـ. نـظـرـهـمـ كـيـفـ؟ يـعـنيـ فـيـ القـاـعـدـةـ الـجـزـئـيـةـ مـاـ اـعـطـاـكـ جـوابـ الشـرـطـ. اـذـ قـيـلـ لـهـمـ اـتـقـواـ ماـ بـيـنـ اـيـديـكـمـ وـماـ خـلـفـكـمـ لـعـلـكـمـ تـرـحـمـونـ. ماـذـاـ يـحـصـلـ - 00:21:15

ماـذـکـرـ جـوابـ الشـرـطـ ثـمـ قـالـوـاـ وـماـ تـأـتـيـهـمـ مـنـ اـيـةـ مـنـ اـيـاتـ رـبـهـمـ الاـ كـانـواـ عـنـهـ فـعـرضـيـنـ فـنـفـهـمـ اـنـهـ اـذـ قـيـلـ لـهـمـ اـتـقـواـ ماـ بـيـنـ اـيـديـكـمـ ماـ خـلـفـكـمـ لـعـلـكـمـ تـرـحـمـونـ. اـعـرـضـوـاـ لـكـنـ الـقـرـآنـ حـذـفـ جـوابـ الشـرـطـ حتـىـ يـقـولـ تـخـيـلـ كـمـ مـاـ هـوـ الطـفـيـانـ الـذـيـ يـفـعـلـوـنـ؟ـ وـالـشـيـءـ - 00:21:41

لاـ يـوـصـفـ اـجـابـتـهـمـ لـهـذـاـ الدـاعـيـ لـاـ قـالـ تـبـاطـبـاـيـ هـنـآـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ انـ حـالـهـمـ بـلـغـتـ مـبـلـغاـ لـاـ يـسـتـطـاعـ معـهـاـ ذـكـرـ يـجـبـيـونـ بـهـ الدـاعـيـ هـذـاـ لـيـسـ مـجـرـدـ اختـصـارـ - 00:22:01

يـعـنيـ كـانـهـ شـيـءـ فـظـيـعـ جـداـ الـذـيـ قـالـوـهـ يـعـنيـ. وـكـانـهـ يـعـنيـ جـرأـةـ كـبـيرـةـ كـانـهـاـ لـاـ تـذـكـرـ يـعـنيـ. كـيـفـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ لـمـاـ ذـهـبـواـ بـهـ وـاجـمـعـواـ ماـ يـجـعـلـهـ فـيـ غـيـابـ الـجـبـ. تـخـيـلـ اـيـشـ ضـرـبـوـهـ وـايـشـ اـذـوـهـ. حـذـفـ جـوابـ. مـثـلـ هـذـاـ. نـعـمـ. نـعـمـ - 00:22:21

اـهـ لـيـسـ لـمـجـرـدـ الاختـصـارـ نـعـمـ. قـالـ فـهـذـاـ شـرـطـ حـذـفـ جـوابـهـ وـهـوـ اـعـرـضـ بـدـلـيلـ قـولـهـ بـعـدـ وـماـ تـأـتـيـهـمـ مـنـ اـيـةـ مـنـ اـيـاتـ رـبـهـمـ الاـ كـانـواـ عـنـهـ مـعـرـضـيـنـ زـيـ ماـ يـكـونـ آـقـسـاـ اوـ نـعـمـ. فـالـاـولـ كـقـولـكـ لـاحـجـنـ هـذـاـ العـامـ اـيـ اـقـسـمـ بـالـلـهـ - 00:22:40

اـحـواـ الـجـنـةـ. نـعـمـ. اـيـ وـالـلـهـ لـاـ حـجـ. اـيـ لـازـمـ قـالـ اـقـسـمـ وـالـلـهـ لـكـنـ مـصـنـفـ ماـ قـالـ اـقـسـمـ وـالـلـهـ. لـاـ يـجـتـمـعـ وـلـاـ تـجـتـمـعـ مـعـ القـسـمـ حتـىـ مـاـ قـدـرـهـاـ وـالـمـحـظـوـفـ قـسـمـ. نـعـمـ نـعـمـ وـالـثـانـيـ وـهـذـاـ كـثـيرـ شـائـعـ كـقـولـهـ تعالـىـ وـالـفـجـرـ وـلـيـالـ عـشـرـ وـالـشـفـعـ وـالـوـتـرـ وـالـلـيـلـ اـذـ يـسـرـ. هـذـاـ جـوابـ القـسـمـ ماـ دـلـيلـ - 00:23:06

ماـ هـوـ جـوابـ القـسـمـ؟ـ اـلـىـ اـخـرـهـ وـتـقـدـيرـ جـوابـ لـتـعـذـبـ لـتـعـذـبـنـ ياـ كـفـارـ قـرـيـشـ. كـيـفـ عـرـفـنـاـ لـتـعـذـبـنـ ياـ كـفـارـ قـرـيـشـ اـيـشـ بـعـدـ مـبـاـشـرـةـ؟ـ الـمـ تـرـ كـيـفـ فـعـلـ رـبـكـ بـعـادـ؟ـ وـالـفـجـرـ كـذـاـ؟ـ الـمـ تـرـ كـيـفـ فـعـلـ رـبـكـ بـعـادـ؟ـ اـيـ لـاعـذـبـنـ كـفـارـ قـرـيـشـ وـكـلـ طـاغـيـةـ - 00:23:31

كـمـ فـعـلـتـ بـهـؤـلـاءـ وـهـذـاـ كـثـيرـ مـعـظـمـهـ ماـ فـيـ جـزـءـ عـمـ مـنـ الـاقـسـامـ وـفـيـ سـوـرـةـ الـجـزـءـ تـسـعـةـ وـعـشـرـينـ فـيـ جـوابـ القـسـمـ مـحـذـوفـ نـعـمـ. اـهـ حـاءـ النـازـعـاتـ الـقـيـامـةـ كـلـ مـحـذـوفـ نـازـلـ اـيـحـاءـ ماـ يـكـونـ السـمـاءـ اـنـشـقـتـ مـحـذـوفـ - 00:23:51

نعمـ سـيـديـ. نـعـمـ. جـوابـ الشـرـطـ. اـهـ وـتـقـدـيرـ جـوابـ لـتـعـذـبـنـ ياـ كـفـارـ مـكـةـ اـيـحـاءـ ماـ يـكـونـ مـعـطـوـفـاـ كـقـولـهـ تعالـىـ لـاـ يـسـتـوـيـ منـكـمـ مـنـ اـنـفـقـ نـعـمـ سـيـديـ. نـعـمـ. جـوابـ الشـرـطـ. اـهـ وـتـقـدـيرـ جـوابـ لـتـعـذـبـنـ ياـ كـفـارـ مـكـةـ اـيـحـاءـ ماـ يـكـونـ مـعـطـوـفـاـ كـقـولـهـ تعالـىـ لـاـ يـسـتـوـيـ منـكـمـ منـ اـنـفـقـ منـ قـبـلـ فـتـحـ وـقـاتـلـ وـبـدـلـ عـلـيـهـ مـاـ بـعـدـهـ. اـوـلـاـ يـسـتـوـيـ تـدـلـ عـلـيـهـ وـمـاـ بـعـدـهـ يـدـلـ عـلـيـهـ. قـالـ لـاـ يـسـتـوـيـ منـكـمـ منـ اـنـفـقـ منـ قـبـلـ فـتـحـ وـقـاتـلـ اوـلـئـكـ عـلـيـهـمـ. اوـلـئـكـ اـعـظـمـ درـجـةـ منـ الـذـيـنـ اـنـفـقـوـاـ مـنـ بـعـدـهـ - 00:24:35

وقـاتـلـ فـوـضـعـ دـلـيـلـينـ لـمـاـ حـذـفـ المـعـطـوـفـ لـاـ يـسـتـوـيـانـ حـتـىـ فـيـ الذـكـرـ. مـاـ وـضـعـهـ فـيـ مـقـابـلـهـ حـذـفـهـ حتـىـ فـيـ الذـكـرـ لـاـ يـسـتـوـيـ منـكـمـ منـ اـنـفـقـ وـمـنـ اـنـفـقـ مـنـ بـعـدـهـ فـيـ الذـكـرـ ماـ ذـكـرـهـماـ مـعـ بـعـضـهـماـ. كـيـفـ فـيـ قـصـةـ فـرـعـوـنـ - 00:24:50

قالـ اـمـ اـنـاـ خـيـرـ مـنـ هـذـاـ الـذـيـ هـوـ مـهـيـنـ؟ـ يـعـنيـ اـنـاـ خـيـرـ اـمـ هـوـ خـيـرـ؟ـ فـمـاـ اـرـادـ اـنـ يـضـعـ نـفـسـهـ فـيـ مـقـابـلـهـ مـقـابـلـةـ مـوـسـىـ يـعـنيـ هـذـاـ مـنـ اـيـجـازـ الـقـرـآنـ الـعـجـيـبـ يـعـنيـ. نـعـمـ - 00:25:12

نعم فما يكون جملة كقوله تعالى كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين واضح جدا انهم فاختلفوا لأن كان اسمها واحد على التوحيد فاختلفوا فبعث الله النبيين لانه لو كانوا امة واحدة على التوحيد لماذا يبعثنبيا؟ لابد من اختلاف - 00:25:25  
على ايمان وكفر يعني. نعم. نعم. اي فاختلفوا. فبعث وক قوله تعالى فقل نضرب بعثك الحجر فانفجرت. اي فضرب بها فانفجرت.  
ايش نسميتها بالفاء فصيحة لانها تفصح عن شرط محفوظ او عن كلام محفوظ ناسي. ياء ما يكون آآ عدة جمل. قوله تعالى آآانا  
انبيكم - 00:25:46

على على قرائتنا. نعم. نافع يمدنا انامده انا في الوصل مع امي. نعم. نعم. اه قوله تعالى انا انبيكم بتأويل فارسلون يوسف فقد حذف من هذا الكلام عدة جمل. لا يستقيم المعنى الا بها. والتقدير - 00:26:12

فارسلون فارسلوني الى يوسف لاستعبره الرؤيا فارسلوه اليه فاته وقال له يا يوسف ودليل هذه المحفوظات وان نداء يوسف يقتضي انه وصل اليه والوصول اليه متوقف على فعل الارسال والارسال انما كان للاستعباط. نعم - 00:26:31  
اللي طلب تعبير الرؤية. اها طلب تعبير الرؤية. نعم. نعم فهذا والحدف على وجهين اه الاول الحذف هنا انتبهوا اكتبوا لجزء الجملة او للجملة لانه المحفوظ اما جزء جملة او جملة - 00:26:52

نعم اه نعم قال هذا والحج على وجهين الاول ان اه ان يقام مقامة من يقام مقاما محفوظ شيء يدل عليه قوله هذا الشيء كالعلة والسبب نعم وليس شيئا اجنبيا يعني. قوله تعالى وان يكذبوك فقد كذبت - 00:27:12

من قبله. واضح ان الجواب الشرطي يكون مستقبلا صحيحا؟ والرسل من قبل النبي صلى الله عليه وسلم كذبوا. سواء كذب النبي او لم يكن. فالتقدير يكذبوك فاصبر ولا تحزن لانه قد كذبت. فجواب الشرط محفوظ دل عليه اقام القرآن مقامه التعليل. فهذا في غاية البلاغة - 00:27:33

فيه الايجاز فيه قوة التعليل. مش فاصبر. ما قلت لك اصبر انا. شوف الصبر مر وضعت لك التعليل مقام الجواب. فهمتم كيف؟ ففيه ايجاز وفيه تصوير اكثر وفيه سرعة في التصوير. نعم. قال - 00:27:53

يدل عليه قوله تعالى ان يقام مقاما محفوظ شيء يدل عليه قوله تعالى وان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك قوله قد كذبت رسل ليس هو جواب شرط. لان تكذيب الرسل سابق على تكذيبه. لماذا السابق؟ جواب الشرع. هو سابق صحيح؟ وجواب الشرط يجب ان يكون ايش - 00:28:10

مضمونه ماذا؟ مستقبلا. نعم. والجواب الشرطي يجب ان يكون مضمونه متربتا على مضمون الشرط. والمذكور هنا انما هو علة الجواب المحفوظ وهو الصبر وعدم الحزن فكانه قيل واي يكذبوك فاصبر ولا تحزن لانه قد كذبت رسل من قبلك ذكر التعليم - 00:28:30

موضع الجواب. نعم. اي فلك بهم اسوة الثاني ان يقال اولى ان يقام شيء. الثاني الا يقام شيء مقاما محفوظ. نعم. الا يقام شيء مقام المحفوظ بل مكتفاة في فهم المحفوظ بالقرينة الدالة كما تقدم لك في الامثلة السابقة. ايش مثال الامثلة السابقة؟ اكتبوا لانه لا يستوي منكم من انفق - 00:28:50

هذا مثال لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل؟ هناك ماذا ما اقيم شيء يعني واضح؟ لا اذ لم يعطف عليه شيء يدل على المعطوف المحفوظ الذي هو ومن انفق من بعده. ايضا في انا ابن جلى - 00:29:15

لم يذكر موصوف ينزل منزلة الموصوف المحفوظ. نعم سيدي الان الحدث دائما لا بد له من قرينة هذا اخر شيء ناخذه اليوم. هذا الحذف لابد له من قرينة. والقرائن في الاغلب قرائن لفظية. وهي الاغلب والاقوى والاكثر. ما ذكرها - 00:29:31

لماذا؟ قال هذه القراءة اللفظية يعرفها الصغير والكبير انا سأذكر الشيء غير المشهور. اما القراءة اللفظية هذا معروف هي الاكثر والأشهر نعم. ذكر غير القراءة اللفظية. نعم. قال وادلة الحذف كثيرة منها. لا يجوز الحذف بدون قرينة ابدا. نعم. واحد قولنا في - 00:29:52

نحو انه حذف اختصار وحذف المفعول منزلة اللازم؟ هو كان

ما في مفعول اصلاً. وكان الاصل يتعدى المفعول انت ما عديته. فما في حذف من اصله - 00:30:12  
قولنا حت من غير دليل هذا تسامح في العبارة نعم. نعم. قال وادلة الحذف كثيرة منها واحد العقل والعرف يعني نحن الان في  
السوق وتقربياً اخذنا منه صفة اليوم يعني هذا قليل في هذه الصفحات لكن انت اخذت منه صفة في السوق. نعم. قال فالعقل  
يدل على الحذف والعرف يدل على خصوص المحفوظ. اذا واضح - 00:30:27  
العقل يدل على ان هناك محفوظاً والعرف يحدد ما هو المحدود. نعم. قال اه اه كقوله تعالى عليكم الميتة هذا من قول  
الحر الميتة. ايش الحرام ميتة؟ الاكل والانتفاع. طب حرمت امهاتكم؟ هل اكل امهاتكم - 00:30:52  
لا نكاحوا امهاتكم فيحدد يعني ولكن التعليق بالذات ابلغ. مثل نفعني زيد علمه ابلغ من نفعني علم زيد. وحرمت امهاتكم ابلغ من نكاح  
امهاتكم وحرمت الميتة ابلغ من نكاح الانتفاع بالميتة او اكل الميتة. نعم. اكل الميتة. نعم - 00:31:12  
قال آآ اي حرم عليكم اكلها او الانتفاع بها فالعقل دل على ان في القول حذفاً لعدم تصور تعلق الحرمة بالاعياد. لأن الحرمة عبارة عن  
طلب الترك ولا معنى لطلب ترك الاعياد - 00:31:30  
بدون ملاحظة تناولها واكلها. اذ ان الاحكام تتتعلق بماذا؟ بالافعال دون الاعياد. اذ لا معنى التكليف بالذوات لعدم القدرة عليها واضح؟  
فالقصد واياضاً المقصود الاشهر في انشاء الطعام هذا الاشياء الغنم والخرفان ونحوها. المقصود الاعظم - 00:31:46  
منها والاكل والشرب. واضح؟ فهذا يعني على ان ان المراد هو اكلها هنا. فالتناول هو المقصود الاظهر من هذه الاشياء نظراً  
للعرف والعادة. فالعقل دلنا على ان هناك محفوظاً. والعرف دلنا على عين هذا المحفوظ. نعم سيد - 00:32:09  
نعم. قال فالعقل دل على ان في القول حذفاً لعدم تصور تعلق الحرمة بالاعياد. والعرف دل على خصوص المحفوظ وهو الاكل او  
الانتفاع. اذ المفهوم عرفاً من قول القائل حرم عليك كذا تحريم اكله او الانتفاع به - 00:32:29  
اه او الانتفاع به الثاني العقل والشروع في الفعل. فالعقل يدل على ان على الحذف والشروع في الفعل يدل على خصوص المحفوظ.  
بسم الله منهم من قدر شيئاً عاماً ابدأ ومن الافضل ان نقدر فعلاً مخصوصاً اكل اشرب ما هو الذي يحدد هذا اكل اشرب - 00:32:48  
هو ايش الشروع في الفعل عندما تشرع في الاكل تقدير في الاكل اكل وفي التأليف اول وهكذا. نعم. قال فالعقل يدل على  
الحذف والشروع بالفعل يدل على خصوص المحفوظ كقول القارئ بـ اسم الله اي بـ اسم الله اقرأ. فالعقل دل على ان فيه حذفاً لادراك -  
00:33:12  
اه الادراكي ان الجار وال مجرور لا بد ان يتعلقاً بشيء. والشروع في الفعل وهو القراءة هنا دل على خصوص المحفوظ هو قراءة وحينئذ  
اقرأ وهو اقرأ وحينئذ آآ يقدر ما جعلت البسمة مبدأ له. وفي القراءة - 00:33:35  
اه مثلاً كما هنا يقال بـ اسم الله اقرأ وفي الكتابة يقال بـ اسم الله اكتب اه وفي الاكل يعني. نعم وفي الاكل يقال بـ اسم الله اكل  
وهكذا ومثله قولهم للمعرض معرس هو متخد آآ عرساً يعني زوجاً لكن - 00:33:57  
هذا العلماء قسموه قسمين. القسم الاول العقل والشروع في الفعل مثل بـ اسم الله والقسم الثاني العقل والاقتران بالفعل مش الشروع  
وانما في الشروع انت هنا اقترنـت بالزواج اي اقتران المخاطب ب فعله اي بـ معنى تلبسه به - 00:34:19  
 فهو لم يدخلوها في الشروع في الفعل انتـها هذا قسم مستقل يسمونه العقل والاقتران بالفعل وهذا انسـب يعني هو الان تزوج اقترنـ  
بالشرع اقترنـ بالزوجة واقتـرنـ بالزواج فـهـذا قـسم مستـقل مـصنـف رـأـيـ انـ الشـروعـ والـاقـترـانـ قـرـيبـانـ بـعـضـهـماـ فـجـعـلـهـماـ قـسـماـ وـاحـدـاـ فـاهـمـ  
شيخنا رضوان - 00:34:40  
نعم سيدـيـ. تفضلـ قالـ وهو متـخدـ عـرسـاـ نـقـولـ لهـ بالـرـفـاءـ وـالـبـنـينـ بـالـكـسـرـ. يـعـنيـ تـزـوـجـتـ بـالـرـفـاءـ وـالـبـنـينـ. شـوـ يـعـنيـ الرـفـاءـ الـلـتـئـامـ  
يـقـالـ رـفـعـتـ الثـوبـ اـرـفـأـهـ اـذـ اـصـلـحـتـهـ وـجـمـعـتـ بـعـضـهـ بـعـضـ بـخـيـطـ بـالـابـرـةـ - 00:35:07  
فـهـوـ دـعـاءـ لـمـتـزـوجـ بـالـلـتـئـامـ وـالـاـتـفـاقـ وـجـمـعـ الشـمـلـ وـبـالـبـنـينـ اـيـ اـسـتـيـلـادـ الـبـنـينـ. وـالـعـربـ لـاـ الـبـنـاتـ فـيـ الخـصـواـ اـيـشـ؟ـ الدـعـاءـ بـالـبـنـينـ فـالـبـنـيـ  
صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـمـنـاـ شـيـنـاـ اـفـضـلـ مـنـ ذـلـكـ. قـالـ بـوـرـكـ لـكـ وـبـوـرـكـ عـلـيـكـ وـجـمـعـ بـيـنـكـمـاـ عـلـىـ خـيـرـ. اـجـمـعـ وـاـشـمـلـ وـمـاـ فـيـ اـنـجـيـازـ  
لـلـبـنـينـ. نـعـمـ - 00:35:28

نعم اي تزوجت بالرفاء والبن وهذا جانب مجرى المثل يجب حذف الفعل معه نعم قال وهو المتخذ آآ عرسا اه عروس يعني. نعم. وهو متتخذ عرسا بالرثاء والبنين. اي اعرست بالرجاء والبنين. فالعقل دل على على الحذف لضرورة - 00:35:54 في تعلق الجار والمجرور بشيء والشروع في الفعل دل على خصوص المحنوف وهو العلماء قالوا الاقتران. اي اقتران المخاطب بفعله بمعنى تلبسه به مش شروع يعني حقيقة العلماء ادق من كلام المصنف - 00:36:18

مصنف حاول تقليل الاقسام لكن الاقتران بفعله بمعنى تلبسه به افضل هنا. نعم سيدى. وكتب دمشق ايضا؟ نعم الثالث اخر شيء. الثالث العقل وحده. يعني يدل على الحذف ويidel على التعيين السابقات العقل دل على الحلف وما بعدها دل على التعيين. هذا العقل والحدف دل على اه التعيين. نعم سيدى. بمعنى - 00:36:34

انه يستقل بادراك الامرین معا اه انجاء بادراك الامرین اه معا الحذف وخصوص المحنوف. قوله تعالى نازع فيه بن يعقوب اه قال ادراك العقل لكون المقدر احد الامرین لا تستقل به دلالته. يقول انا انازع في هذا بل يحتاج الى قرائنا. نعم - 00:37:00 ما مثل كون هذا اليوم اه يوم القيمة مثلا الذي لا يناسبه الا ما ذكر لكونه موعودا فيه بالحساب والعقاب والرحمة فتقدير العذاب او الامر الشامل للعذاب مناسب له فهذا قال انه الكلام - 00:37:25

كان عن يوم القيمة انت تقدر جاء من ربك وجاء عذاب ربك. فحقيقة ليس فقط العقل مستقل اه هنا. بل يحتاج الى قراءة كون الكلام في يوم القيمة وانه في الحساب - 00:37:42

عرفتها؟ نعم نعم كقوله تعالى وجاء ربك اي امر ربك. تعرفون عندي مذهب التفويض يعني ننزع الله عن مشابهة خلقه ثم نفرض الثاني التأويل نحن هنا نسير على مذهب التأويل. نعم. فالعقل وحده هو الذي دل على الحذف وعلى خصوص المحنوف لامتناع مجيء الرب عقلا. لأن - 00:37:57

قد جيء يوهم التجسيم لله سبحانه وتعالى. قال الدسوقى والمراد بالعقل الكامل فخرجت المجسمة نعم نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:38:19