

# المنهاج الواضح للبلاغة ( 17) الجزء الثاني على تدريبات على الإيجاز والمساواة والإطناب)ص741)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى

الصفحة السابعة والاربعين بعد المئة من الجزء الثاني من المنهاج واضح الى تمرين - 00:00:00

تفضل شيخ عبد الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم. ما هذا التمرين؟ قد اجابه المصنف. فنحن نجيبه بدون ان ننظر. دون ان ننظر ثم ننظر بعد ذلك في الاجابة نرى هل هناك تعليق؟ نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المصنف رحمه الله ونفعنا الله بعلوم وعلومكم في

الدارين. امين يا رب - 00:00:16

بين ما جاء من طريق الايجاز او الاطناب او المساواة فيما يلي من العبارات ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من - 00:00:37

سما من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض ارض لآيات لقوم يعقلون. نعم ماذا فيها من اه الاطناب - 00:00:54

واختلاف الليل والنهار والفلك التي في البحر. هو حقيقة هذا نحن ما شرحه لنا المصنف. علماء البلاغة الاطناب الى قسمين. الى اطناب بالبسط واطناب بالزيادة. هذا ما ذكره لنا المصنف. وهذا النوع من الاطناب - 00:01:12

بالبسط تمام؟ عبد القادر يعني كل الانواع التي درسناها في الاطناب هي اطناب بالزيادة واما هذا نسميه اطنابا بالبسط طب ما الحكمة من الاطناب هنا في هذه الاية؟ ان في خلق السماوات والارض واختلاف. كان يمكن ان يقال ان في وقوع كل ممكن -

00:01:32

على نظام مخصوص اه لآيات للعقلاء لكن لماذا اطنب هذا الاطناب لان القرآن خطاب مع الثقيلين. ولكل عصر وللعالم والجاهل والموافق والمنافق. وحتى ضمائر الناس وضمائر الكفار حتى يذكرهم بنعم الله لانها اكثر الخلق قد جحدوا نعم الله وعبدوا غيره -

00:01:55

لذلك جاءت الاية الاية التي بعده من الناس من يتخذ من دون الله اندادا. يعني الله يفعل كل هذا ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم بالله عرفتهم كيف؟ فهذا الاضمار نسميه اطنابا اه بالبسط. اطناب بالبسط. ولانها تنسى يعني الانسان. بالضبط كثير

ناس - 00:02:23

قسم ينسون الكفار يخالفون والمنافقون والله يذكر كل الناس ويقول هذا الذي يستحق ان يعبد وان يشكر لا اندادكم كذلك ا سيدي الايات ليست لا تحتاج الى فكر هي ظاهرة امامك يعني خلق السماوات والارض تجري يعني لا بالضبط فهذا فيه ايقاظ - 00:02:45

الانسان. لذلك هي كانت من اه الاطناب. لكن نسميه اطنابا بالبسط. هذا ما درسناه. نعم. يعني اه قسموه الى اطناب بالبسط واطناب بالزيادة. فالانواع التي اخذناها هي الاطماع بالزيادة. طب ما الفرق بينهما - 00:03:05

اه هناك اضراب بالزيادة كما تلاحظون في التوشيع وفي ذكر الخاص بعد العام انت تزيد اشياء. نعم. من حيث يعني الخاصة بعد العام العام بعد الخاص. هنا لاً ما في يعني تذكروا الشيء يمكن ان تختصره. اه الشيء يمكن ان تختصره فتطيل فيه - 00:03:24

دي فائدة. نعم سيدي. نعم. الثاني قال ولا يحق المكر السيء الا باهله. نعم هادي اجازتي. اجاز ايجاز ماذا انجاز او قصر بالظبط نرى

اجابة المصنف ايش قال اه فيه مساواة - 00:03:44

وهذا اخذه من الخطيب الخطيب القزويني مثل للمساواة بهذه الاية وهذا يعني حقيقة غير دقيق. لذلك يتعاقبه اه قبل ما رأيت ما يتعقب به اه في انوار الربيع. استغربت جدا يعني - 00:04:08

وهذا حقيقة ذكره الخطيب غزويينة استدل بهذه الاية على انها للمساواة. وهذا فيه شيء عجيب يعني. اولاً لا يحيق السيء الا باهله. كلمة يحيق هي معنى الاحاطة الضابطة. الاحاطة الضابطة فهي تدل على ان المكر السيء يضر صاحبه - 00:04:26

وانه يحيط به احاطة لا يستطيع ان يفلت منها ففي استعارة اصل الاحاطة تكون في الاجسام. فاستعار من الاجسام احاطة الضر بهذا الانسان بحيث لا يستطيع ان يفلت منه ولا يتيسر له الفرار - 00:04:50

وكم ستعبر من الكلمات لو اردت ان تعبر عن يحيق للاحاطة الضابطة كانها احاطت بهذا اه الانسان. وثانياً ايضاً تدل على النهي هي تنهى جميع الناس عن جميع انواع المكر - 00:05:08

المضر بالناس واضح؟ ولا يحيق المكروه السيء. فهي خاطبت كل الناس ونهت كل الناس عن جميع انواع المكر السيء الذي فيه اضرار بالناس وفي ايضاً ايجاز حذف لانه من الاستثناء المفرغ - 00:05:28

لا يحيق المكر السيء باحد من الناس الا باهله. لكن هذا دفعه السعد الترتزاني. قال هذا ليس من الايجاز لماذا لانه يعني يفهم المعنى بدونه انما نحن قدرناه للصناعة. يعني نترك ايجاز الحذف لكن في كلمة يحيط. يحيط - 00:05:47

التي لا يغني عنها كثير من الكلمات اه وايضاً فيها عموم النهي لكل الناس عن جميع انواع المكر السيء انظر كيف التصوير الذي فيها ان المكر السيء يحيط بالانسان كانه في سجن لا يستطيع ان يفلت منه ولا بد ان يضر نفسه - 00:06:07

كل هذا مساواة يعني هذا في شيء لذلك في انوار الربيع اه تعقبه انوار الربيع هذا لصدر الدين المدني هو شيعي لكن هذا اوفى كتاب في البديع بخمس مجلدات كبار ممتاز جدا - 00:06:27

واضح؟ فقال تعقب بانه كذا وكذا الذي ذكرناه ولخصناه يا سيدي على هذا يعني ممكن نقول يعصر ان تجد اية تصفها بانها بالمساواة يعني. والله انا في رأيي كل القرآن ايجاز حذف وقصر. ما في يعني. هذا رأيي - 00:06:45

الله يبارك فيك. نعم تفضل احذر محل احذروا محل السوق محل السوق لا تنزل به. لا تنزل به. ماذا تعرب؟ لا تنزل به بدل اجتماع احسن شيخ عبد الرحمن ما شاء الله. مثل فقلت له ارحل لا تقيم عندنا. اه ماذا في هذه الاية - 00:07:03

ها اسف في هذا الكلام به لا تكرير يكون بنفس الالفاظ اذا رجعتم لانتاب التكرير بالتكرير يكونوا بنفس الالفاظ مثلاً كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون يا قومي وقال الذي امن يا قومي اتبعوني يا - 00:07:29

قومي قرأت الكتاب بابا بابا الكريم ابن الكريم فيا قبر معن انت اول حفرة يا قبر معن كيف وارد. هذا التكرير لكن في البدل البدل شيخ محمود ايش هذا - 00:07:50

فيه الابهام ثم البيان هذا من باب الايضاح بعد الابهام. صحيح. الايضاح بعد الابهام. ولذلك المصنف نفسه وعبد العزيز مثلوا للايضاح بعد الابهام بامدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين في البدن. صحيح - 00:08:13

واضح؟ فنصح ما ذكره المصنف هنا قال فيه تكرير لان الجملتين بمعنى واحد بقصد الزجر والردع. نعم لا شك انه بمعنى واحد لكن التكرير يكون بنفس اللفظ تمام تفضل شيخ عبد القادر. نعم. اجتهدوا في دروسكم واللغة العربية. نعم. ها هنا - 00:08:30

بايه؟ الخاص بعد العام. احسنت لعبد القادر. نعم. استاذ محمود اه قال كل امرئ يحصد ما زرع. بالضبط انت يتعظ الطلاب او تعظ الناس وتقول لهم كل امرئ يحصد ما زرع - 00:08:52

فيها اجازتي فيها اجاز المصنف كذا جعلها من ايجاز القصر لانه الفاظ قليلة بمعان كثيرة. نجعل هذا ايجاز نجعل الاية مساواة نعم تفضل اسمه عبد الرحمن. من علم الدهر هذا الجود لا من علم؟ اه. من علم الدهر هذا الجود - 00:09:16

كرم. من علم الدهر هذا الجود والكرم؟ هذا توشيع شهد لا التوش يا شيخ عبد الرحمن اه يأتي بمثم ثم يفصله. اه. او يأتي بجمع ثم يبذل منه. او يبذل ببذل - 00:09:38

معطوف عليه هو يريد في كلمة الجود والكرم. خاصة لأ جود وكرم فالفى قولها كذبا ومهنة. ايش هذا سميناه؟ تطوير فالمصنف جعله من التطوير لكن انا لا ارى ذلك من علم - [00:09:54](#)

الدهر اه لاحظ الكلام يعني اذا كان المقام يقصد التأكيد من علم الدهر انت تمدح انسانا وتريد ان ان تثني عليه ثناء عظيما فتقول له من علم الدهر هذا الجود والكرم؟ وانا احصيت - [00:10:13](#)

يعني امثلة كثيرة في الشعر العربي اوردت منها ثلاثة فقط ذكروا الجود والكرم. يعني نرى مثلا في ديوان الحسن ابن في ديوان حسن ابن علي هذا من الزيدية. قال امسترق ملوك الارض قاطبة؟ كيف استرق يدك الجود والكرم - [00:10:29](#)

يعني انت استعبدت الملوك كيف استعبدك الجود والكرم استعارة رائعة. اه فلاحظ هنا جاء في مكاني لانه يريد ان يمعن في مدحه. وايضا في الاماء الكتاب اسمه الاماء الشواعر يعني ايماء شاعرات. قال عادت ببرديك للايام بهجتها - [00:10:49](#)

واهتز نبت رياض الجود والكرم. واهتز نبت رياض الجود والكرم وقال ايضا الشاعر اخر انا لنعلم انا ما بقيت لنا فينا السماح وفينا الجود والكرم المقام يقتضي ذلك هذا يكون من التكرير اه او الاطناب المقبول - [00:11:10](#)

من الاطناب المقبول حقيقة وهنا من علم من علم الدهر هذا الجود والكرم. فحقيقة هذا من الاطناب المقبول المقام يقتضي تأكيد تأكيد الكلام. ما رأيكم؟ هذا رأيي - [00:11:35](#)

اللي هو كثير جدا في ابیات من الشعب لو وضعت الجود والكرم يعني تجدها في عبارات الشعراء كثيرا يعني في عبارات كبار الادباء والشعراء نعم تفضل مش نحن اوردنا للمتبقّي المصنف اورد المتنبي اطلاقا مقبولا او تطويلا مقبولا - [00:11:55](#)

اذا رجعتم يعني في كلام المصنف اه قال هناك اه اطناب اه مقبول. اورده المتنبي. قال وخفوق قلبي لو رأيت لهيبه يا جنتي لرأيت فيه جهنم؟ فقال هذا حشو ولكنه في غاية الحسن - [00:12:18](#)

والابداع وهنا ليس نقول هذا اطلاق اه اطناب من التطويل لكن التطويل مقبول تطويل مقبول لانه والله تبدأ تذكر يوسف. نعم ايجاز ايجاز ماذا جيد اي جهاز ماذا؟ صحيح حذف حرصتها ماذا؟ لا تفتن كيف عرفنا هناك لا محذوفة - [00:12:38](#)

اولا فتنة لا تعمل الا اذا اسبقت بنفسي لكن هناك دليل اقوى لو كان مثبتا لقات لا تفتن. مش تالله لاكيدين. نعم بالضبط. فدايما اذا في نفي لا لا لا تأتي اللام ونون التوكيد - [00:13:15](#)

هنا الاصل تالله تفتن واجب. ان تقول لا لا تفتن مثل تالله لاكيدين. هذا القصر. نعم. لكن ما السر البلاغي فيه قال في الايجاز في كتاب اسمه الايجاز في القرآن. قال الحث لا يشعر برغبة الابداء. قال يشعر برغبة الابداء - [00:13:30](#)

في ان ينسى ابوه ابوه ابنه يوسف. ويسقطه من وجدانه. حتى لا يكون حرزا. لو قال لا وان كان هو نفي النفي اثبات لكن يشعر بانه يعني نفى هذا. مع ان مع انه لا ينسى. فوجود - [00:13:50](#)

يشعر بنفي تذكر يوسف ها؟ وما يروونه من ابهم يخالف ذلك فاسقطوا لما يروونه من حاله حتى لا توهم معنى انه لا لا انه يعني نسي انه نسي يوسف. فهمتم؟ مهم. مع انه لا ينسى يوسف. هذا الحذف حتى يبين انه مستمر فيه. شف تفتأ وتذكر - [00:14:10](#)

مع الدليل عليه بخلاف لا تفتأ فهي موهمة انه نسي يوسف. فهمتوا؟ نعم سيدي. نعم فقلنا اذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا فدمرناهم تدميرا. نعم هذه الآية ولقد اتينا موسى الكتاب - [00:14:39](#)

وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا فلنذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا فدمرناهم تدميرا. تفضل سيدي ايجاز مع الحذف. بالحذف؟ اه ايش حذفه هنا فقلن اذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا. عندما الله قال لهما ذلك دمرناهم - [00:15:00](#)

هنا قال فذهب اليهم فارياهم اياتنا كلها فكذبوهما تكذيبا مستمر فدمرناها. في ايجاز وحذف. في اشياء اخرى غير ايجاز الحذف ايضا. غاز القمر اه في ايجاد حذف جمل هنا. لكن فيها ايضا ايجاز قصر - [00:15:24](#)

لاحظوا هذه هاتان الايتان لخصتا قصتنا سيدنا موسى لاحظ ولقد اتينا موسى الكتاب وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا فقلن اذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا فدمرناهم تدميرا. لخصت القصة كلها باية. ففي ايجاز اه قصر - [00:15:46](#)

ايضا هل الله عز وجل عندما قال لموسى وهارون اذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا لا لم يصف لهما عند ارسالهما. صحيح. الى القوم

الذين كذبوا بآياتنا ضرورة ماذا ان التكذيب متأخر عن اظهار الايات. صحيح؟ نعم. عندما ارسلهما - [00:16:06](#)

هما لم يعطياهم الايات. لكن بعد الارسال بعد ان ذهب رأوا الايات فكذبوهما. هذا فيه ايجاز غاية الايجاز. كانه قال فاذهبوا الى فرعون فكذبوا الايات فالله عز وجل بين لنا ماذا فعلوا عندما امرهم فكأنه قال - [00:16:29](#)

اذهبوا الى فرعون وقومهم وقومه فاجز هذا بقوله الى القوم الذين كذبوا بآياتنا فهذا فيه غاية الايجاز ثم ايضا فدمرناهم تدميرا على ما ذهب اليه المصنف يكونوا من حذف الصفة - [00:16:51](#)

دمرناهم تدميرا هائلا فظيحا لا يقادر قدره. لكن نحن في البلاغة لا نجعلهم حذف الصفة. نجعل التنوين التنوين هنا يفيد التفضيع والتهويل. لكن بعض العلماء يجعلها من حث الصفة فدمرناهم تدميرا هائلا لا يقادر قدره ولا - [00:17:09](#)

لا يدرك كنههم. تفضل اسدي نعم. التاسع قال دخلت المعهد. كان في ايجاز حذف وايجاز. قصر. وحذف جمل وحذف صفة. وايجاز القصر ايضا فلله در شأن التنزيل كما يقول ابو السعد - [00:17:29](#)

قال التاسع دخلت المعهد فنلت شهادة الدراسة الثانوية. نعم هذا ايجاز ايجاز اه آآ حادث يعني انا دخلت المعهد نلت بعد ايش؟ نعم. الان الشيخ محمود في دكتوراه. كانه يقول فاخذت الدروس - [00:17:46](#)

لو اجتهدت وانتقلت من صف الى صف ودخلت الامتحانات وكتبت الرسالة مثلا فنلت. نعم سيدي في ايجاز حذف نقول فيه ايجاز حذف الجمل حذف الجمل نعم العاشر اكرمت اخوتي - [00:18:07](#)

واخواتي ووالدي وافراد اسرتي. نعم اه ايضاح اه ايضاح بعض الابهام. اه اين الايضاح اكرمت اه ايضاح اخوتي واخواتي والابهام يعني بيأتي شيء مبهم ثم يفسر. نعم. يعني ممكن ان تقول - [00:18:29](#)

صحيح انت ممكن قصدك تقصده اطنافا بالبسط. واذا قصد بافراد اسرته جميع اهله عموما من سبق وغيرهم ايش يكون هاد؟ اه الذكر الخاص عام بعد الخاص العام بعد الخاص لما قال وافراد اسرتي ان اراد بهم جميع افراد اسرتهم - [00:18:54](#)

بما يشمل السابق وغيرها فهذا من من عطف العام بعد الخاص. وفيه ايضا ايجاز آآ فيه اطناب بالبصر لانه كان بإمكانه ان يختصر كل هذا فبسط الكلام. بالبسط وفيه اطناب بعطف العامي - [00:19:17](#)

الخاص ان اريد بافراد اسرته جميعا المذكورين قبله يعني نعم سيدي امدمكم بما تعملون. بما تعلمون. بما تعلمون. امدمكم بانعام وبنين وجنات وعيون. نعم يعني اتقوا الذي امدمكم بما تعلمون. امدمكم بانعام وبنين وجنات وعيون - [00:19:38](#)

لايضاح بعض الايضاح. احسنتم ماذا نعرب امدمكم بأنعامه؟ هذه الجملة بعض نعم تفضلوا احسنتم في الايضاح بعد الابهام. في كل امرئ من دهره من دهره ما تعودا ما تعودا هذا قالوا جماعة قاله ابن نباتة وقاله الحسن ابن علي آآ هذا - [00:20:02](#)

يمني الذي ذكرناه قبل قليل وهو الشاعر المجيد من اهل صنعاء. قال تعودتم الصبر الجميل وانما لكل امرئ من دهره ما عودا وكان هناك اه واحد من عائلة الكاف غني جدا باليمن في ترين - [00:20:34](#)

والان بيته متحف قصر عجيب يعني الان هون عجيب كيف كان في تلك الايام فمرة يعني تأخر عنده الضيوف واطالوا واطالوا فقال لهم لكل امرئ من دهره ما تعودا وعادة شيخي الكافي ان يتمدده - [00:20:52](#)

نروحه لكل امرئ من دهره ما تعود وعادة شيخ الكافر يتمدده. نعم. لكل امرئ من دهره ما تعود قصر. قصر. قصر. قصر لماذا؟ لانه الفاظ قليلة لكن بمعنى معناها كثير. نعم - [00:21:09](#)

تفضل. نعم. ثالث عشر ان تلميذا يجد في عمله ويقوم باداء واجبه انه لحري بالنجاح. نعم. هذا فيه اه طول الفصل يعيد التكرير التكرير التكرير لطول الفصل احسنتم مع التأكيد حقيقة كان بإمكانه ان يقول ان تلميذا يجد في عملي ويقوم بواجبه - [00:21:32](#)

لحري بالنجاة. لكن لما طال الفصل قال انه فلا فائدة ان تربط الكلام بعضه ببعض وتؤكد. نعم سيدي اه ابو بكر رضي الله عنه اول الخلفاء الراشدين نعم هاي سهلة. لا لا. رضي الله عنهم. ابو بكر هاي جملة اعتراضية. اطناب الاعتراض. اطنعش - [00:21:52](#)

اعتراض بقل لي قصد الدعاء. اهلا وسهلا. نعم. تفضل. واستغفر الله ان الله واستغفروا الله ان الله غفور رحيم. نعم آدم لماذا لا قلنا هذا في القرآن ان الله غفور رحيم والله بما تعملون بصير ايش هذا تذيب قسمنا التذليل الى قسمين الى جار مجرى المثل وغير جار -

من اي نوعين هذا؟ جاري وقسمناه تقسيما اخر ما يؤكد المنطوق وما يؤكد المفهوم الذي يؤكد المنطوق اذا تكرر المادة. نعم. اه جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا - [00:22:58](#)

ايضا ما يؤكد المفهوم اي الرجال المهذب من اي قسمين هذا نؤكد المنطوقة بمفهوم هذه المؤكدة المفروض هنا لكن ايش الجملة يا شيخ محمود؟ واستغفر اه نعم استغفر وغفور غفور هذا ايش؟ للمنطق - [00:23:18](#)

مؤكدة للمنطق. اذا صار عندنا هي التذليل يقصد بها التأكيد وهي مؤكدة المنطوق وجارية مجرى المثل. احسنتم. تفضل الشيخ عبدالرحمن اه شيخنا عبدالقادر. نعم نجح محمد باجتهاده. صلحوا الخطأ هنا في الطباعة نعم. نجح محمد باجتهاده وما ينجح الا المجدون. احسنتم - [00:23:40](#)

اتناقض مع الفاصل لا عندما قالوا وما ينجح دائما قواعد الكلية التي تأتي بعد شيء هذا تبديل هل هو جار مجرى المثل؟ نعم. نعم. نعم. نعم لانه قال نجح محمد باجتهاده وما ينجح - [00:24:04](#)

الا المجدون. المجدون. هل هو مؤكد للمنطوق ام للمفهوم منطوق. منطوق. هنا في شيء في اجابة مصنف شيء نعرض عليها. اقرأ يا شيخ محمد لو سمحتم. قال اطلاقا ايضا ولكنه غير جاري مجرى المثل لتوقفه على ما قبله اذ ان معناه وهل ينجح ذلك النجاح الخاص الا المجدون - [00:24:26](#)

يعني هذا يعني من اين اتى بالنجاح الخاص الظاهر العموم صح؟ نعم. وما ينجح الا المجدون. فهمنا؟ نعم. وتخصيصها بهذا النجاح الخاص يعني فيه اشكال. فالظاهر انه المثل لكن لو اردنا ما اراده المصنف نعم لا تكون جارية المزرع اه المثل - [00:24:51](#)  
اه طب شيخنا نذر الله حتى يفتح الشيخ انس فتحتم على المكان؟ نعم. خلاص رد الشيخ انس اه سبع عشر الا كل شيء ما خلا الله باطل نعم. اتان اطناب من اي نوع؟ انه - [00:25:12](#)

ايجاز في ايش؟ لا لا اه نعم ممكن نقول فيها ايجاز قصر فعلا حقيقة هل فيها ايجاز قصر؟ لكن هو يريد ما خلى الله كرة احتراس لانه لما قال كل شيء باطل ومعنى الهالك - [00:25:33](#)

اه باطن معنى الهالك؟ قال ما خلى الله فهذا ايش نسيميه؟ احتراسا. ماذا نسيميه؟ احتراس له اسم اخر الاحتراس تكميل واحتراس نعم وممكن نضيف ما ذكره الشيخ عبد الرحمن حقيقة فعلا كل شيء ما اخذ الله باطل. وهاي اغنتنا عن كلام كثير. فيها ايضا ايجاز قصر فعلة - [00:25:47](#)

نعم تفضل الثامن عشر. فهمت المسألة جيد مساواة يعني فهمت عبر عن معنى باللفظ المطابق اه مطابق له ذلك نعم مساواة تضرب فقلت يمين فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك - [00:26:14](#)

فاوصى لهذا لامرئ القيس فقلت يمين فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك واوصاني يا سيدي آآ لا. يريد يمين الله يمين الله الاصل لا ابرح اما صح؟ لماذا لم يؤكدها - [00:26:48](#)

باستمرار دائما خذوها قاعدة ارجعوا لجامعة دروس العربية في هذا الباب ذكر امثلة كثيرة حقيقة لانتباب القسم امثلة عدم وجود اللام عدم وجود وجود اللام ونون التوكيد يدل على اننا هنا نفيا محذوفا من تل تالله تفتأ فقلت يمين الله اكتب في - [00:27:09](#)  
تعشم اليه هذا البيت هو شاهد اكبر شاهد للعلماء على هذا. يذكرون امثلة كثيرة جيدا تقرؤها فهنا الذي دلنا على ان هنا نفيا محذوفا هو انه لم يأتي بلام القسم ونوع التوكيد مع انه واجب - [00:27:33](#)

وانا فقلت يمين الله لا ابرح قاعدا. هذا ايجاز حفظ. حذف. بالحذف. نعم تفضل نعم. اه العشرون. ممكن نجعل ايضا من ايجاز الحذف وقلت يمينه ولو هاي مش لو وصلية. ولو نعم اه. اي كانه قال في كل حال - [00:27:51](#)

ولو. ولو. ولو في فهذه اه فيها ايش؟ فيها اه ايجاز بحذف الجملة ايضا. ممكن نضيفها يا استاذ محمود؟ في اجازة بحذفنا وايجاز بحذف جملة الحال يعني. كانه قال فقلت يمين الله افرح قاعدا في - [00:28:14](#)

كل حال حتى في هذه الحال تمام وحقيقة ممكن نجعل ايضا ايغالا ولو قطعوا مثل ايش؟ وان الصخرة لتأتم الهداة به كانه علم في



رأسه نار صح يعني كأنه يمكن ان يقول فقلت يمين الله ابرح قاعدا ممكن يكتفى بالمعنى فزاد فيه ممكن يضاف هذا ايضا. نعم -

00:28:34

الايفال ايضا. تفضل. نعم. قال اه العشرون شيخ يرى الصلوات شيخا هذا الشيخ لا هذه هذا المتنبي كان غضبان من ناس بده يدمرهم يعني عاملين يعني مكانهم يعني مش اهل - 00:29:01

طب هو ايش قصيدة عجيبة تحس يعني كأنك في معركة. لقد تصبرت حتى ذات مصطر فالان اقحم حتى ذات مقتحمها اي لا تجرت هنا وهي لغة كما قال اه ابن جني. لقد تصبرت حتى لا - 00:29:22

مصطر فالان اقحم حتى لات مقتحمي لاتركن وجوه الخيل ساهمة والحرب اقوم من ساق على قدمي والطعن يحرقها والزجر يقلقها حتى كأن به دربا من اللمم قد كلمتها العوالي فهي كالحة كأنما الصاب مزور على اللجم بكل من سلط ما زال منتظري حتى -

00:29:41

بدلت له من دولة الخدم. ثم ايش قال؟ شيخ يرى الصلوات الخمسة نافلة ويستحل دم الحجاج في كرم. يعني يريد الذين يقاتلون معهم لا يخافون الله. ما يقول هذا حرام وحلال. اذا امرهم يدمرون. من سلط - 00:30:11

بدل من لكل من صلة بعضهم قال شيخ اراد به السيف او بعض قال اه الذي يحمل هذا السيف. نعم. شيخ يرى الصلوات الخمس نافلة. ما عنده حلال ولا حرام - 00:30:31

ويستحل دم الحجاج في الحرم. تخيل؟ ايه غالب. ولا بدر يا يوسف. بدل من منسلط بكل من سلط شيخ ممكن تقراها شيخ هو شيخ مثلا. نعم بس اللي ضبطوها شيخا الشراع. نعم. بدل من ما نسلطن - 00:30:47

سيدي واضح هذا. هذا اشي اسمه هون؟ ايفال سيدي يستحلوا دم الحجاج من شيخ يرى الصلوات الخمس نافلة يكفي. الواحد يرى الصلاة وليس هذا فقط يستحل دم الحجاج آآ في الحرم. نعم سيدي. نعم. امسى واصبح من - 00:31:05

اذكاركم وصبر هذه امسية واصبح من تذكارتكم وصبا. يعني وصل بينهم بمعنى مريض اه. اه وصب التعب والمرض. امسي واصبح من من تذكارتكم وصبا يرثي لي المشفقان الاهل والولد. اعداها امسي واصبح من تذكارتكم وصبا - 00:31:25

يرثي لي ليرثي يرثي لي الاهل والولد. نعم اه هنا اه توشيح توشيع لكن توشيحة في نقطة دقيقة جدا ارجعوا برا لو سمحتم للتوسيع في خطر لانتباعنا لهذا خطأ خطير شوي في الكتاب. في صفحة مية وتسعة وثلاثين عندي - 00:31:55

هذا يكون بالتوشيع انتبهوا يوهم انه نوع مستقل عن الايضاح بعد الابهام الاطاب يكون بامور شتى لايضاح بعض الابهام والتوشيع. لكن التوشيع من انواع من اقسام الايضاحي بعد الواهام. اذا كان - 00:32:20

عليهم ان لا يضعوا رقم اثنين عند التوشيع شو يكون؟ اها. يعني كان عليه المصنف ان يقول ومن اقسام الايضاح بعد الابهام التوشيع كما فعل السعد وغيره. ظاهر كلام مصنفي هنا انه جعل التوشيع قسمة مستقلة. نعم. في الاجابة نبه على هذا في اجابة الاسئلة. نبه على هذا - 00:32:37

قال توشيع من الايضاح بعد الابهام في بعض الاسئلة. هو هذا نفسه في هذا في هذا المثال ايش قال؟ بالتوشيع لنكتة الايضاح بعد الابهام. اه هاي نقطة مهمة فاذا رجعنا لرقم اثنين لازم نحذف رقم اثنين ونضع ومن اقسام الايضاح بعد الابهام التوشيع فهو قسم -

00:32:58

واحد يعني ومن اقسامه التوشيع لماذا؟ لانه تقول خصلتان لا تجتمعان في مؤمن. البخل وسوء الخلق يشيب اه يشيب ابن ادم ويشب معه خصلتان الحرص وطول الامل. هذا من الايضاح بعد الابهام. فهو التوشيع من اقسامه - 00:33:18

الايضاح بعد الاظهار نعم سيدي شلونك اذا قلتهم هذا توشيع تمام وهو من الايضاح بعد الابهام. نعم سيدي. نعم اه الثاني الثانية والعشرون نعم عشرون لله الذي لا اله الا الله يعني هذه اذا اردت التعجب او الاستغاة تفتح الله - 00:33:37

تقول يا ليل يا لك من ليلا يا للبحر ها او الاستغاة يا لزيد لعمرو فهنا لله لذة عيش يعني اما انه يتعجب آآ منها او انه يستغيث بالله من ذهابها وفراقها - 00:33:58

فالاصل ان نفتح اللام هنا. نعم. نعم. لله والله لذة عيش بالحبيب مضت ولم تدم لي وغير الله لم يدني. الله الله. اه هذا اتناف. بماذا او اين الاحتراس يعني في الاول يعني كان هو - [00:34:18](#)

يتعجب يعني من ماضيين يعني مضيل هذا؟ ممكن يعني هو حقيقة احيانا تتداخل الاقسام لكن في شيء اوضح من الاحتراس ممكن ندخله بالضبط الاجمل. اذا في شيء لم ندرسه حقيقة. العلماء وضعوا ايش العلاقة بين الاطناب بين الايغال؟ احيانا يشتري كام -

[00:34:40](#)

اه يكون بينهما عموم وخصوص وجهي. هنا حقيقة ان نظرنا اليها انها قاعدة كلية قاعدة كلية اكدت المعنى السابق وهو تدليل من اي قسم من جاري مجرى المثل وهل هي مؤكدة منطوقة ام بمفهوم؟ اه منطوق. منطوق لانه لم تدم وغير الله لم يدم. ممكن ان -

[00:35:02](#)

تدخلهم باب الاحتراس ايضا لما قال لم تدر كانه يوههم ان غيره قد يدوم فقال غير الله لم يدوم يعني حقيقة ويمكن ان نجمع مع

التدليل يعني آ مع التدليل الاحتراس وفيه شيء من الاحتراس فيه شيء من الاحتراس وقد - [00:35:25](#)

وقد نصوا على ذلك وسيأتي مثاله الان كيف يجتمعان هذا؟ تفضلوا اليم اذا ما الحلم زين لاهله. لهذه اللام معها خطأ زين اهله. زين

اهله. حليم اذا ما الحلم يصلح الخطأ ها؟ حليم اذا ما الحلم - [00:35:45](#)

بين اهله مع الحلم في عين العدو مهينة. مهيب. الله الله. حليم اذا الحلم زين اهله مع الحلم في عين العدو مهيب. نعم سيدي هذا

احتراس. احتراس. احتراسان حقيقة. مصنف منه على واحد فقط. في احتراسان ما هو ما هما - [00:36:06](#)

اه بالضبط لما قال حليلة يوههم انه دائما حليم فقال لا في الموضع الذي يكون الحلم زينا. فاولا جملة الاولى اذا ما الحلم زين اهله

واحترس دفع توهم ان حلمه قد يكون عن ضعف. هذا اولاً ثم ايضا احتراس اخر - [00:36:35](#)

في عين العدو في عين العدو مهيب. احتراس واضح انه حليم عادة يكون ضعيفة تبين اني مع حلمي انا قوي وفيه احتراسان حقيقة.

نعم سيدي اتي الزمان البنون اتي الزمان اتي الزمان بنوه في شببيته فسرهم واتيانه على - [00:36:58](#)

هرمي ضع وقل هنا في خطأ ساقطة. اه اتي الزمان عاد دائما يستشهدون به باشياء كثيرة جدا. حلو. لك ان تستشهد به على شعارات

ولك ان تستشهد بي على الحذف ولك ان تستشهد به على اه بنوه يعني من ملحق بجمع المذكر السالم. اه في اشياء - [00:37:25](#)

كثيرة. اتي الزمان بنوه في شببيته فسرهم. واتيانه على الهرم. فماذا فعل بنا تساءل يعني اذا انت شاب تسر ابنائك بس اذا انت كبير

في السن لا تسره وتبقى جالسا في البيت. نعم - [00:37:46](#)

اتي الزمان بنوه في شببيته فسرهم واتيانه على الهرم فساننا فهذا فيه ايجاز احسنتم نعم سيدي نعم الخمس والعشرون قالوا الفيته

بحرا كثيرا فضوله جوادا متى تذكر له الخير يزددي. لكن البيت هو - [00:38:04](#)

يذكر له الخير لحسان لحسان ابن ثابت نعم آ وقبله تزور امرأ اعطى على الحمد ماله ومن يعطي اثمان المحامد يحمده والفيته بحرا

كثيرا فضوله جوادا. متى يذكر له الخير يزددي؟ نعم - [00:38:24](#)

في عدة امور حقيقة وهذا طناش في ثلاثة امور. هذه سيدي الاولى متى يذكر الله؟ هذه تزيد. تدليل جيد. تدليل اه من اي نوع هو

بالمفهوم يعني ليس بالمفهوم جيد. وهل هو جاري بمجرى المثل - [00:38:50](#)

في جانب اخر في جانب اخران هذا البيت ممكن ان تجميع مع تدليل شيء اخر ماذا؟ بالتأكيد التأكيد لا بد من نفس الالفاظ يجمع معه

شيء اخر ذكروا بيت الخنساء وان صخرنا لتأتم الهداة به كأنه علم سيكفي. نعم. لو قال الفيته بحرا كثيرا فضوله - [00:39:18](#)

جوادا يكفي لكن متى تذكر يذكر له الخير يزددي؟ هذا ايغال. وهل يجتمعان؟ انظروا ايش قال الدسوقي قال السعد فالتدليل اعم من

الايغال من جهة. يعني قال بينهما عموم خصوص وجهي. ليش قال الدسوقي؟ فبين الايغال والتدليل عموم واكتبوا هذه - [00:39:50](#)

مهم جدا والله انه احيانا تجتمع يجتمع امران في هذا. قال فبين الايغال والتدليل عموما وخصوصا واجب يجتمعان فيما يكون في

ختم الكلام لنكتة التأكيد بجملة فهو ايغال من جهة انه ختم الكلام بما فيه نكتة يتم المعنى بدونها. عرفت؟ وتدليل من - [00:40:09](#)

جهة انه تعقيب جملة باخرى تشتمل على معناها للتأكيد فهذا حقيقة انطبق عليه الكلام. صحيح؟ هي واكدت المعنى السابق فسميت

ديلا ومن جهة اخرى كان الكلام قد تم في مدحه الفيته بحرا كثيرا فضوله جوادا - 00:40:35

فاوغل وقال متى يذكر له الخير يزددي وانا ارى فيه شيئا ثالثا يمكن ان توافقوني عليه فيزدد يزداد ماذا؟ يزداد منه يعني يزدد كرما وعطاء صحيح ايجاز حذف. فهذا فيه البيت اذا نضيف لما ذكره المصنفون قال تذليل - 00:40:57

اولا نقول تذليل غير جار مجرى المثل غير جار مجرى المثل للمفهوم هذا اولاً نضيف ثم نضيف له ايضاً فيه ايغال لانه المعنى تم قبله فاوخل. وفيه ايجاز بالحذف يزدد - 00:41:20

نعم اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:38