mroftalp htehaB ni knil muideM

المنهاج الواضح)23(تكملة التمرينات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة احدى وتسعين تمرين يطلب جوابه على قياس ما سبق. الشيخ ابا احمد تفضلوا. اه بين اركان التشبيه ونوعه والغرض منه فيما يأتي. نعم - 00:00:00

وان صخرة لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار. الله الله! من اجمل آآ الابيات صخر اخو خاسر. وان صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم. فلم هذا يسمونه ايغال. مم. لم تكتفي ان تقولها حتى زادت - 00:00:20

في رأسه نار قالوا يسمى الايغار وهو اضافة آآ يعني شيء تأتي بعد انتهاء الكلام المقصود منه لكنها ذات فائدة اه يؤتى بها عادة حاجة الى القرى فيها او تناسل الفقرات. فلما قالت علم - 00:00:40

زادت وتممت في رأسه آآ نار. والعالم ليس مطلق الجبل بل هو الجبل الذي يجعل علامة. نعم. من شدة ارتفاعه. نعم في نقطة هنا. نعم. اشارت مزيته في النهار وفي الليل. اه كانه علم هو في الليل اكثر. نعم. في الليل - 00:01:00

ظهوره اكثر وابرز. نعم تفضلوا. المشبه المشبه صخر آآ في الاهتمام اهتداء الناس به المشبه به؟ مشبه به الجبل الذي في رأسه قيد كونه في تشبيه التمثيل او مفرد مقيد؟ مفرد مقيد مفرد مقيد - 00:01:20

لذلك الشيخ فضل وغيره اجعلوه من مفرد مقيد صخر بقيد اهتداء الناس به علم بقيد اه رأسه في نار. نعم. اه بوجه الشبه. اه يعني اداة التشبيه كانه. اه كانه مذكور هذا تشبيه فهو تشبيه؟ اه مرسل - 00:01:50

الغرض من التشبيه؟ او يعني وجه الشبه والبيان وانتفاع الناس به. اه ما الغرض من التشبيه ظاهر لتقرير حال او جيد في تقرير حال لا شك واهمها تقرير حقيقة هو تحسين في تحسين ممتاز - 00:02:10

وفي اهم من التحسين اكثر. اوضح ايضا ففي بيان مقدار. اه. فيه تحسين لا شك ومع ذلك هو حقيقة قرر حالة في انفسنا تمام التقرر صحيح؟ فاجتمع فيه التحسين وبيان مقدار مع تقرر الحال. احسنتم. تفضلوا الشيخ ايكت - 00:02:33

بسم الله الرحمن الرحيم. اذا رأيتهم حسبتهم ذئبا منتورا. نعم. هذا من سورة اه الانسان اذا رأيت الخدم هؤلاء الخدم الله عز وجل يذكر انهم ولدان اه بحيث صغر السن ولدان من حيث - 00:02:53

النشاط والجمال غلمان. فغلمان الغلام مهي الجمال والحداثة والنشاط. مريم عليها السلام في سورة اه ال عمران ايش قالت؟ اما يكون لي ولد لكن زكريا عليه انه يكون لي غلام فيه النشاط والجمال وهالشي مطلوب اما ستنا مريم يا ليتني مت قبل هذا فقالت - 00:03:13

فالولدان باعتبار صغر السن ولدان باعتبار النشاط والجمال غلمان. ما معنى مخلدون؟ لا تتغير حالهم بالضبط ليس انهم باقون لان العبد قديما او الخادم تحضره صغيرا يكبر ويهرم ها مخلدون على صفة الغلمان والولدان - 00:03:43

ولماذا اختير هذا السن؟ لانه انشط واكثر خدمة من اي سن اخر. الولد في هذا السن نعم. يعني ما لكن لما يبلغ او يكبر يعني تعاني معه. يعني يكون ممكن عشرة اثني في اثني عشر سنة مثل هذا - 00:04:03

نعم. بس في سؤال وان كانوا يعني عقدي. نعم. مسألة من هم هؤلاء يعني؟ اه من هم؟ اه على الاصح انهم ليسوا ابناء اه انا عندي بحث فيها اه ليسوا اه ابناء اه احد لانه اذا جعلوا خدما هذا سينقص من اه مقدار من انهم ماتوا صغارا وكذا - 00:04:23

وليسوا ابناء الكفار ايضا. ايوا. نعم. انما ينشأون انشاء كالحور العين على الازهر. مم. هذا الذي انا عندي بحث في سورة الواقع انا

بحثته في سورة الانسان. نعم. بحث كامل في هذا بس لسه نقرأه بس هذا الذي اتذكره الان. يعني سبحان الله الخدمة يعني - 00:04:43

نفس لا تستحسن من الانثى. جميل يعني لذلك النادل قال لك يعني احسن ان يكون اه ولد ولا تكون انثى. جميل احسن جميل وهنا ايضا اه اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا ولم يكتفي يجعلهم لؤلؤ في ماذا لؤلؤ؟ في الاشراق والجمال والنضارة - 00:05:03

نعم. وعدم والجد والحدائق. مع كونه منثورا اشعار يعني اللؤلؤ المنثور اجمل ما يكون. ترى هنا خدموا هنا خدموا هنا خدم منظر جميل جدا. طيب نعم تفضلوا. نعم. اه المشبه. المشبه قم يعني. الغلمان احسنتم - 00:05:23

المشبه به اذا غلمان في كونهم وفي لمعانهم اين وجهه؟ ما وجه الشباب؟ ما وجه الشباب اه جماله الجمال واللمعان والاشراف والنضارة مع التفرق. نعم. اه ذات التشبيه هل ذكرت - 00:05:43

لؤلؤة؟ عندا بعض لم تذكر هذي لا تعتبر اداة تشبيه. حسبتهم الان احنا قررنا قبل قليل اليست من ادوات التشكيل لا تعتبروا اداة التشويه فهو مؤكد مؤكد لؤلؤا من هم لؤلؤا منثورا - 00:06:03

هل حسب بينت اه الحسبان؟ هو ان تضع في ذهنك الشيء اه تضع في ذهنك شيء وتعقد عليه يعني هي تدل على التشبيه فقط يعني لا تدل على قوة هل انا علمت زيدا اسدا؟ لظننت زيدا اسدا - 00:06:24

هو زيد اسد فيه تشبيه في عالمت ولا ما في علمت؟ لانه لا يصح الحمل فلا بد ان تقدر الكاف. نعم نعم. عرفتها؟ شو في عنا حالة علمك هذي في - 00:06:44

دار علمك تشابه كون زيد اسدا. وتكون تشابه زيد باسد. هل هو علم حسبان ليش قال حسب لانه الحسبان ان تضع في ذهنك شيء وتنسى الطرف الاخر وتعقد عليه الاصبع ثم يظهر خلافه. ومعهم ليسوا - 00:06:54

والدليل ولعل الدليل يعني صحة تقدير الكاف معها. اه بالضبط اذا رأيتهم حسبتهم متى نذكر دليلا قاطعا للشيخ؟ نعم. لانهم عندما حسب من افعال التي تنصب مفعولين اصومها وتذهب اليوم. اه هل يصح ان نقول هم لؤلؤ - 00:07:14

هرهم لؤلؤ حقيقة الا على سبيل التشبيه. نعم. ذكرها نحو الوافي. تفضل اه ذكرنا هذا ما نوع ما الغرض من التشبيه؟ الحال او عندنا في اه تحسين لا شك وفي بيان - 00:07:34

مش مجرد حال اكثر من حال انا كونه ملؤلؤ منثور انحاش يعني هذا الثوب كهذا الثوب المقدار يعني نقول سواده كالفحك الغراب وكالفحم هذا المقدار. وهنا ليس لؤلؤ لؤلؤ ومنثور هذا مقدار لمعانهم واشراقهم. هذا الخادم فكيف بالسيد كما قال ابن عباس؟ قال هذا الخادم فكيف بالسيد - 00:07:58

احسنتم شباب تفضلوا. الشيخ سعد. اه يزدحم الناس وجعلنا الليل وجعلنا الليل لباسا. لم يقل ثيابا. اللباس هو ما يستر العورة ويغطي اه وفيه ملابسة خلاف فيها بتثوب من الثوب انك تتركه ثم ترجع له. اللباس الخارجي. او ما - 00:08:28

الجسم اللحاف ونحوه. طيب فهنا ايش المشبه هنا؟ يشبه به اللباس. الان ما وجه الشبه بينهما؟ عندنا اوجه كثيرة. نعم. مم. الستر اولا ليل يستر بحيث تفعل فيه ما تشاء. نعم - 00:08:58

الستر. نعم. فيه ايضا لاحظوا الليل كيف يدخل. يدخل على الارض فيغطيها تلبس الاشياء. صحيح. في المخالطة والتغطية التامة للاشياء كما يغطي الجسم كانه يلبس الارض ويلبس الاشياء ويغطيها. ايضا فيه اه تحسين من الجمال. الانسان يكون متعبا. اه ثم انت الليل - 00:09:18

فيه الراحة وفيه الستر وفيه الحفظ من الاضرار والاشياء الاخرى. وانا جمعت يمكن سبعة وثمانية في الموجودة في هذي اهم الان عندنا اه هل ذكرت الادمان والتشبيه؟ اه بليغ بليغ لا شك فهو مؤكد - 00:09:48

من حيث آآ الهدى فقط وهو بليغ. نعم. نعم الغرض من التشبيه. وهو لون غريب. هو اللي خرج منه اه يعني بعيدا عن غرض تشبيه فيه امتنان من الله سبحانه وتعالى امتنان - 00:10:08

كيف جعل زاد في هذا الامتنان تقرير هذا تقرير يعني الذين اشار له الشيخون امتنان وضوح هذا الامتنان انه جعله كاللباس في غاية

الستر بحيث انك تفعل فيه اشياء يعني كيف اللباس الذي يسترك ويحميك ويستر عورتك ويغطي ما تكره ظهوره هذا - 00:10:38
مثله تماما تماما الحال فيه امتنان موجودة وهو بالتقرير الحالي فزاد الامتنان بجعله كاللباس. شيخنا تسرب لها بهالمقطع. بيان مقدار ممكن في قوة الستر يعني؟ الستر نعم. اه قوة الستر كاللباس - 00:11:04
نصف الليل كمان من قوله ليس سهل يعني هو. نعم. نعم. نعم. ممكن لكن ايش رأيك هو المفروض هيك بكون تشبيه مقلوب يوجع والا هو اللباس كالليل. لأ هو الليل اه اللباس المعروف عندنا في انه يستر عورة الانسان. نعم. مشهور في هذا. ويستر عورة الانسان - 00:11:24
ما يحب ان يكشف قال لك ان الشيخ من سياق الاية ليس ببين مقدار الليل نعم ظلمته تقرير الحال خلينا نثبت على تقرير الحال. نعم. احسنتم. دور نعم شيخ صالح وغير عندك. نعم. هو كالفراشة. اه كالفراشة فقط - 00:11:44
كده هو كالفراشة نعم. نعم. آآ في ماذا الشبك؟ عموما هذا في سورة القارء عائشة كسرهاش المبثوث لماذا قال كالفراش انظر للتناسل الجميل في قارعة سعد؟ نعم. القارعة ضرب بالشدة مع صوت ايش - 00:12:04
تكون الجبال كالعثم. نعم. المنفوش للقرع ضرب بشدة مع صوته يناسبها ان يصير الانسان الصغير. كانه فراش من حيث انه يذهب هنا وهنا وهنا ولا يعرف اين يتجه. نعم. مناسب للقارعة. القارعة يناسبها كالعهن المنفوش وكالفراغ - 00:12:24
المبثوث مش المنبث. هناك هباء منبث بنفسه. هنا مبثوث لانه في مؤثر خارجي. نعم. عرفتم؟ فهنا كالفراش المبثوث في ماذا؟ في انتشاره وعدم تخبط والذهاب يمنة ويسرة على النظام والضعف - 00:12:45
وكالفراش في شدة الخوف والاضطراب والذهاب على غير نظام. فاذا كانت الفراش كثير. بس هناك الفراشة الواحدة في ضعفها وتخبطها اه وعدم معرفتها اين تتجه في خفته هذا هو. اما اذا اراد واحد جميل نقول جماله كالفراش فهذا شيء اخر. واضح؟ اه ايش الان الغلط؟ سهل هذا نعم - 00:13:08
الغرض لما اقول هذا كالفراش. يعني بمعنى الحقد الحال. في بيان مقدار ممتاز واهم من بين مقدار تقديح تقبيح. نعم. وفي بيان مقدار ضعفه تخبطه. الفراشة انه نضرب مثل في هذا الامر. لا سيما اذا كان في نار تهجم على - 00:13:33
نار ولا تعرف اين تتجه يعني تجدها هنا وهنا مع الضعف والذلة. نعم. بها المقدار. وقلنا هي كالفراغ هو او هي اذا اردنا الجمال كالفراشة في الوانها وفي لباسها هذا يختلف الموضوع تماما. يصير تزيين. المشكلة - 00:13:55
نوجه الشبح مش مذكور لانه معروف خلص لما نقول واحد كالفراش ان هذا ليس كيف نفرق بين الاصل انه للذنب. الفراش الرسول وسلم تعرفون حديث انه كان لما يدفع الناس عن النار وهم يقبلون عليها. نعم. العلماء في الارض كالكواكب في السماء - 00:14:15
نعم مفرد مقيد علماؤه في الارض من علماء نظن ما في تقييد هنا صح؟ الارض لا يريد من العلماء او ممكن يعني هل في الارض قريب؟ لانه يقابلها في السماء جيد. لا هو شيخ لا لا يوجد العلماء الا في الارض ولا يوجد كواكب الا في السماء. فهل - 00:14:35
وبصفة كاشفة كاشفة بصفة كاشفة. العلماء كالكواكب خلينا نقول فقط. نعم. احيانا الاوصاف التي لا مدخل لها في التشبيه هل في الارض وفي السماء لها مدخل هنا؟ ليس لها مدخل. ما ارى لها مدخل صح؟ يعني كان البيان واقع تقريبا. الحال والظرف والصفة اه - 00:14:55
لكن قد تذكر اوصاف لا دخل لها في التشبيه لا نعتد بها. نعم. فنقول العلماء مطلق مطلق معه. بالكواكب. في ماذا؟ في اللمعان واهتداء الناس بهم. اهتداء بهم وانتفاع الناس بهم فيقول. نعم. اه وفيك جمال - 00:15:15
ايضا حقيقة في انتفاع والجماعة زين السماء الدنيا بزينة الكواكب. الكواكب ففيه تزيين الارض هم زينة الارض نعم. وفيه ايضا اه الهداية. نعم طيب تشابه اه طيب الان بالضبط ايش لماذا ما الغرض؟ هو الغرض هو طبعا اه اه - 00:15:35
حقيقي هو ممكن هو لمن يجهل مقدارهم مقدار احسنتم؟ مقدار فيه تحسين في تحسين نجمعه مع المقدار. اه لمن يجهل. اه. المقدار من يعرف لكن لا يعرف المقدار. فخلينا عبيان مقدار احسن. بيان المقدار والتحسين. والتحسين ممكن نضيف واحد. وقرره تقريرا تاما. نعم. فتزيين - 00:15:55

وبيان مقدار وتقرير. واضح؟ نعم شيخنا. نعم. ابا احمد. النحو في الكلام كالملح في الطعام. نعم. اه يعني المشبه هو النحو يعني وجود الاعراب في اه النحو في الكلام ملح في الطعام - 00:16:25

ايش وجه الشبه؟ في الكلام والملح البلح في الطعام. في الطعام في الردية. ايش وجه الشبه هون؟ ما وجه الشبه هنا؟ وجه الشبه هيدي فرع في التلخيص قال الصلاح باستعمالهما. ايوة. والفساد باهمالهما. نعم. الصلاح الطعام بدون ملح. وان كان - 00:16:45

واش تنقول الابيضين؟ يقول السكر والمنع لكن نحن لا نستطيع ان نأكل من دون ملح ها؟ مستحيل فقال الصلاح باستعمالهما والفساد باهمالهما. فائدته كبير يعني هو يعني اذا وضعته يصلح - 00:17:15

الشيء اذا ازيل يفسد. طيب. اه الان عندما الغرض هو تقرير ممتاز في تقرير حال ما تسمع هذا الكلام ايش يصير عندك رغبة اكثر في النحو الصغير نعم فهذا في تحسين حقيقة - 00:17:35

كنا انا يعني اراه بأن في حق من لا انا اقول لك كيف يكون حط. يعني عندنا مثلا ليكن ادبك اه دقيقا علمك ملحا هناك نريد التقليل. نحن ننظر من جهة اخرى الان في عدم الاستغناء عنه الضغط هنا انه لا لا نستغني عنه. وانه - 00:17:55

من هذه النقطة يعني انا ارى ان الكلام لا يكون كلاما الا بالنحو كما ان الطعام لا يكون طعاما الا بالملح مثال نحو في الكلام قبل في الطعام جاء مع الشيخ جمعة في كيف؟ يعني هو الشيخ محوي الشيخ - 00:18:15

ففي تحسين وفيه لا بيع مقدار لا ملح تقرير الحال مع التزيين. نعم. يا شيخ السكان في الشاي. لماذا السكر الكثير طيب نحاول قليلة. بسم الله. الحياة كسحابة الصيف. اه الحياة كسحابة الصيف. نعم نعم. اه مشبة الحياة مشبة - 00:18:45

سحابة الصين مشبه به. ممتاز. لا والمؤمؤم المؤمؤ مفرد مطلق. والثاني مفرد مقيد. مقيد. سحابة الصيف يقولون سحابة الصيف اثبتوا من قولك. سحابة الصيف لا تثبت سحابة الصيف لا تثبت - 00:19:25

اه والخط في الماء ابقى من عهدك. يا ستير. سحابة الصيف اثبت من قولك والخط في الماء ابقى من عهدك. وقالوا ثلاثة اشياء لا دوام لها. المال في يد المبذر وسحابة الصيف وغضب العاشق - 00:19:45

لا دوام له ان يغضب اذا كلمته محرمته خلاص يذهب سريعة ثلاثة لا دوام لها المال في المؤيد مبذر وسحابة الصيف وغضب عاشق الله ساعدناك عليها. انا اعطيتك الاجابة. ثواني. سرعة الزواج - 00:20:05

وعدم الزواج وعدم البقاء. بالضبط. اه الان الحياة كسحابة الصيف ماذا فيها؟ التقرير. في تقرير الحال احسنتم في تقرير حال حتى يثبت هذا في في نفوس الناس وماذا فيه ايضا - 00:20:35

هل يرغبك في الدنيا؟ تقبيح هذا فيه تقبيح وفيه فيه تقرير واحد اليوم خرجنا من المسجد وواحد يقول له ولماذا تستعجل؟ قال الحقوا العجوز الشمطاء. قال من هي؟ قال الدنيا - 00:20:55

هذا تقبيح نفس الشيء ها؟ نعم. اذا عندما اه نعيد مرة ثانية في التقبيح وتقرير الحال احسنتم تفضلوا شيخ اسفي نعم عيناي عيناي غيث غيث كالدموع غيث الدموع اين المشبه؟ واين المشبه به؟ آآ الدموع والغيب - 00:21:15

المشبة الدموع احسنتم هذا من اضافة المشبه به الى احسنتم الاصيل الدموع التي كالغيث ما نوع التشبيه بليغ لا شك تشبيه بليغ وواضح وجه آآ الغرض واضح جدا ما هو - 00:21:45

آآ بيان الحال لا هو يقول لك كدبك الايش؟ احسنتم داعم المقدار اه نعم. تفضل الشيخ صالح. نعم يا سيدي. تزدحم الناس على بابه والمنهل كثير الزحام. الله الله. الله الله. المذهب العالي كثير الزحام. ايش نوع هذا التشبيه؟ هذا تشبيه اه - 00:22:04

تشبيه ضمني. نعم. فالغرض واضح جدا وهو اه بيان اه غرض. لأ الغرض ده التشويه ضمني له غرض واحد. تقرير تقرير هذا؟ لا. بيان الانكار. دائما تشبيه الضني وفي في بيان الامكان قد نضيف له بعض الاشياء يعني لكن هنا تزدحم الناس على بابه اه ارتكاما - 00:22:34

نقول هذا ليس بغريب فالمنهل العذب كثير الزحام. قد تضيف له يعني في تقرير او نحو ذلك لكن هو الاصل بياعا الامكان بيان الامكان نعم نعم. نعم. كان كان المعلم بين التلاميذ ملك بين الرعية. نعم. اه المشبه - 00:23:04

المشبه المعلم بين التلاميذ. المعلم بيقيد كونه بين التلاميذ والمشبه به. الملك بقيم كونه كونه بين بين الراعي. ممتاز آآ التشبيه طبعا مرسي. تشبيه آآ مرسل انه ذكر اداة تشبيه. تشبيه. ما الغرض من التشبيه - 00:23:32

فهي الحقيقة. ليس مجرد حال هو ملك بين رعيها مش بها الحال واهم من التقرير لا شك انه تحسين ممكن نضيفها حتى يبين عظمة هذا الاستاذ فهو اولا فيه بيان مقدار فيه تقرير لحال. اه هل نقول هذا فيه تحسين؟ خلينا الان بذكر التحسين الاحسن لانه - 00:23:52

اه حتى لا نجعل ملك يعني اه اعظم من المعلم من هذه خلينا نقول بيان مقدار وتقرير الحال. بان مقدار وتقرير الحال. نعم. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:24:22