

المنهاج الواضح (73) إيراد المسند إليه مبدلاً منه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى آله وأصحابه أجمعين. الآن نتكلم وكنا نتكلم عن تقييد اليه باحد التواضع. بالوصف. نعم. وتقييده اه بالتوكيد. والآن نأخذ تقييده بالبدل - 00:00:00

اه والآن نأخذ اه توكيده اه تقييده بالبدن تقييده اه بالبدل ان شاء الله. وسنضطر ان نأخذ من معاني النحو لانه فيه قصور حقيقة ما ذكره العلماء والبلاغة. اه. قاصر جداً. سنضطر - 00:00:20

نأخذ هذا الموضوع من معاني النحو من البرهان في هذا الموضوع بالذات. ان شاء الله. تفضل سيدي. قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلمه وعلومكم في الدارين امين ايراد المسند اليه مبدلاً منه يؤتى بالمسند اليه مبدلاً منه لنكتة هي زيادة التقرير اي افادة امر زائد على النسبة هو تقرير - 00:00:40

المسند اليه في ذهن السامع كما في قولك زارني اخوك محمد. اذا هو؟ في التوكيد ماذا عبر المصنف؟ تقرير المسلم هنا قال زيادة تقرير المسند اليه. هذا حقيقة اراد لطيفة بلاغية لكن فيها صعوبة - 00:01:00

لان حقيقة نحن في التوكيد عندما نقول جاء زيد جاء زيد فاذا قال جاء زيد او غافل او وهم او انه رسول زيد فيقال زيد فنحن قررنا ان نسند اليه. والهدف من التوكيد هو - 00:01:20

لكن عندما اقول جاء الامير علي بن ابي طالب فليس الهدف من البدن التقرير يعني بقى البدل لو اخذنا مثالا هذا المثال ثم نأخذ اهدنا الصراط المستقيم ما الفرق بين جاء الأمير علي وجاء علي - 00:01:40

جاء الأمير علي وجاء علي ابن ابي طالب. اولاً فيه ذكر الشيء مرتين. فنحن قررنا كائنا جاء علي جاء جاء الأمير علي اذا قلنا البدل على نية تكرار العامل. واضح؟ فنحن - 00:02:00

اكدنا اذا ذكرنا الاسناد مرتين الى نفس الشخص. نعم. وما صدق واحد لكن اللفظ مختلف. نعم. فبهذا الخاتم اولاً اسندنا المجيء الى علي والى الامير. تمام. وزيادة على ذلك فيه الابهام ثم - 00:02:20

نعم. وفي فائدة اخرى انه امير. فكم فائدة حصلنا؟ ثلاثة. اولاً اسندناه مرتين. نعم. نعم. كرر ثم مرتين يستلزم التغريد. يستلزم التقرير. وليس مقصودا التقرير حقيقة. لازم. الحقيقي ماذا ليس المقصود هو التقرير؟ لان - 00:02:40

منه ويقولون علانية وليس معنى على نية الطرح انه مستغنى عنه ولا فائدة فيه. انما معناه ان المقصود الاصيلي هو الثالث. واما الاول فهو وصلة الى الثاني ولفائدة زائدة. فاذا المقصود الاصيلي هو الثاني نعم - 00:03:00

من ذكره مرتين التقرير. وايضا فيه الابهام ثم البيان. وفيه فائدة ان علي امير الآن هل المؤلف يعبر لتقرير المسند اليه؟ لو عبر بذلك الطلاب قد يعتبرون عليه ويقولها هذا كالتوكيد اذا ما الفرق بين جاء زيد وجاء الامير علي قالوا هناك فرق في جاء زيد زيد - 00:03:20

المقصود اما في جاء الامير علي المقصود عليه واما الامير زيادة فوائد فلذلك التقرير حاصل تبعاً لا اصالة. لماذا حاصل تبعاً؟ لانه حقيقة انا ما اتيت بالثاني لتأكيد الاول. انا اتيت الاول - 00:03:50

تنفيذاً للثاني حقيقة والثاني هو المقصود واضح هذا لكن تقرير حصل ضمن انه ذكر مرتين نعم بلفظين مختلفين فاهم وضحت اثنان عات مثلاً ناتي بصفتين لموصوف واحد تلك آيات الكتاب وقرآن مبين - 00:04:10

قليلاً هذا فانا قررته. نعم. فالمؤلف لما اراد ان يشير الى الفرق فقال زيادة التقرير. ياه كأنه يقول التقرير شيء زاهد. الآن زيادة التقرير

عندنا فيها احتمالان. الاعراب زيادة التقرير. الآن زيادة يمكن ان يكون تكون زيادة مصدر مصدران. ويمكن ان - 00:04:30
هنا الحاصل بالمصدر. الاثر. نعم. الحاصل بالمصدر هذا الاعراب سهل وواضح. وتكون الاضافة عليه بيانية بالاضافة بيانية كانه يقول
زيادة نعم هي هي التقرير لان زيادة التقرير زيادة هي التقرير. طبعاً. لانه ليس التقرير شيء والزيادة شيء. انما - 00:05:00
فنحن اسندنا هذا واسندنا هذا فحصل اولاً شيء اصلي اننا اسندناه مرتين وحصل شيء زائد الشيء الزائد عن الاسناد؟ نفس اللازم
حصل شيء زائد على الاسناد هو التقرير فالزيادة ما هي التقرير وليس معناها اننا قررنا ثم زدنا شيئاً. ايوا. فنقول جاء الامير علي انا
اولاً اسندته - 00:05:30

مرتين. تمام. وحصل من انني ذكرته ذكرت الشيء مرتين باسمين يعني. انه فيه تقرير للاول حاصل ضمان اما المقصود اني اسنده
مرتين. جاء الامير جاء علي اه لكن بهذا الشكل لا يكون من جهة المفهوم - 00:06:00
اضافة الشيء الى نفسك يعني. اضافة الشيء لا ها هنا الاضافة يجوز عندنا الاضافة البيانية اللي هي من هذا النوع فيها الاضافة
البيانية. تغيير اللفظ يعني يصح؟ نعم. تغيير اللفظ يصح مثلاً بعضهم قال خرجوا عليها حبة - 00:06:20
حمقاء الحبة التي هي الحمقاء والمسجد الجامع المسجد الذي هو جامع ذكر ويسمونها اضافة بيانية ليست معنى ميم ولا اللام ولا لا
الان عندما احتمال الثاني ان تكون مصدراً اما - 00:06:40

من اضافة المصدر الى مفعوله او الى فاعله الى مفعوله واضح. زيادة التقرير اي زدنا تقريراً وهذا عليه اشكال. هذا عليه اشكال لانه
يوهم اننا زدنا تقريراً. كان في تقرير - 00:07:00
زدنا عليه شيئاً. شيئاً. او نحن زدنا التقرير او زدنا. زدنا او زدنا على التقرير يعني اما ان يكون اضافة المصدر الى مفعوله اه او من
اضافة المصدر الى فاعله. اه وعبارته هنا يعني نريد - 00:07:20

هنا. نعم. اه قال زيادة التقرير اي ليزيد تقرير المسند اليه. اذا باضافة المصدر الى فاعله كأنه قال ليزيد التقرير. الى الى فاعله ليزيد
التقرير المصدر الى مفعوله لمزيد نحن التقرير الكلاب ولا فيها زيادة ولكن التقرير - 00:07:40
قل زاد المال وزدت المال. نعم. لانه زادت تستخدم لازمة ومتعددة. زاد المال وزدت المال. في هذا الاعراب ما في اشكال هذا فيه
اشكال. لانه يوهم ان هناك تقريراً واننا زدناه بعد اجابة واخذ ورد. قالوا - 00:08:10

حاصل ماذا نريد نحن من هذا؟ ان الابدان يحصل به امر زائد على افادة النسبة. يعني في افادة جاء الامير علي. فجاء الامير وجاء
علي. ففيه نسبة هنا. نسبة نسبناه مرتين - 00:08:30
الى الامير والى علي. قال ان الابدال يحصل به امر زاد على افادة النسبة المقصودة. وذلك الامر الزائد هو تقرير المسند اليه. على كل
حال بالنسبة لنا اما بالنسبة لي كان علي ان اعبر بالتقرير. وانا زيادة تقرير ولا - 00:08:50

ثم يذكرون نكتة الفرق بين التوكيد نعم. عرفت انها كان لا ينبغي ان يكون زيادة تقرير هو تقرير هو فائدة البدن التي ذكروها هنا
التقرير شيخ اسحاق. فائدته التقرير لكنه اراد ان يشير للفرق بين التوكيد - 00:09:10
البدل فوضع زيادة في التقرير. فعمل لنا مشكلة الآن. قم يا اخي التقرير تقرير هل يبقى فرق بين التوكيد يشار بالفرق بينهم يعني لو
قلنا التقرير لكن التقرير من حيثيات مختلفة. في البدن مقصود التقرير بالذات وفي التوكيد المقصود - 00:09:30

ذات واما في البدن لو كان هذا لكان اسهل صار عبر لنا لا نريد هذا الاعراب وان كان ذكره سعد هذا اعراب فيه اشكال نأخذ هذا
الاعراب زيادة هي التقرير ذكر هذا نقرأ الان عبارة السعد حتى - 00:09:50
نستطيع ان نفهم عبارة المصنف. قال السعد رحمه الله زيادة التقرير من اضافة المصدر الى المعمول المعمول حتى تشمل ماذا؟ مم
فاعل ولا معمول؟ او من اضافة البيان. بالاضافة البيانية. اي - 00:10:10

زيادة التي هي التقرير وهذا من عادة افتنان صاحب المفتاح. حيث قال في التأكيد للتقرير وها هنا لزيادة التقرير ومع هذا فلا يخلو
عن نكتة وهي الايماء الى ان الغرض من البدن هو ان يكون مقصوداً بالنسبة - 00:10:30
التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. نعم. والتقرير زيادة تحصل تبعاً وضناً للتأكيد هذا حاصل موضوع نقرأ الان الكتاب سنفهم كل عبارة

من عباراته. نعيده مرة ثانية؟ نعم. نلاحظ المصنف نعم. افادة امر زائد على النسبة هو تقليله. حملها على ماذا؟ نعم. نعم - 00:10:50

يؤتى بالمرشد اليه مرذلا منه لنكتة هي زيادة التقرير اي افادة امر زائد على نسبة هو تقرير مسند اليه في ذهن السامع كما في قولك زارني اخوك محمد فيؤتى بهذا البديل وهو لفظ محمد لقص افادة السامع امرا زائدا على - 00:11:20

المقصود الذي هو نسبة فعل الزيادة الى محمد. فذلك الامر الزائد هو تقرير التقرير المستدر اليه الذي هو اخوك من اين اتى التقرير؟ لان مصدوق البديل والمبدل ولو اختلف المفهوم. هذا في بدل مطار. مم. وفي بدن بعض. اكن - 00:11:40

الرغيف نصفه. كم مرة ذكرت النصف؟ سنتين. مرتين. ذكرته مجملا. كلا. نعم. اه نفعني زيد. كل زيد نفعني. ثم اقول علمه فانا ذكرت العلم مرتين. مهم. وهنا من هنا يحصل التقرير. نعم. وفي هذا ايماء الى ان المقصود من البديل اسناد الحكم - 00:12:00

وان تقرير امر زائد يجيء تبعا من حيث ان المراد بالبديل والمبدل من واحد ان المسند اليه كرر مرتين وهذا ينافي ان البديل هو المقصود بالذات. نعم. وبهذا البيان وضح الفرق بين - 00:12:20

اهذه النكتة والنكتة الاولى لايراد المسند اليه مؤكدا هناك مؤكدا ان ما ذكرنا تأكيد المسند اليه من هناك قال نعم. هنا قال زيادة التطبيق. نعم. فان نكتة هناك هي تقدير نفسه. وهو المقصود بذاته. اما هنا فالمقصود - 00:12:40

بالذات هو اسناد الحكم الى البديل والتقرير امر زائد على المقصود. نقرأ الان في الهامش نعم على المبتلين؟ نعم نعم. جاهل المبدل منه هو المسند اليه انما هو بحسب الصورة فقط. لان الاسناد اليه غير مقصود - 00:13:00

بلائي منه هو المسند اليه انما هو بحسب الصورة فقط نعم. نعم. لان الاسناد لان نادى الي غير مقصود بذاته بل المقصود هو الاسناد هو هو الاسناد الى البديل. نعم نحن حقيقة يعني - 00:13:20

عدم ان نقول الثاني قرر الاول والثاني حقيقة هو المقصود لازم الاول قرر الثاني نعم جاء الامير علي ومن الذي يقرر الثاني حقيقة انا قصدت الثاني والاول زاد فائدته. مم. لكن باعتبار ان هذا ذكر اولا وهذا ذكر بعده بغض النظر ان هذا - 00:13:40

او غير مقصود. نعم. فيه تقرير بهذا الاعتبار. التعليق الثاني. نعم. اضافة المصدر الى معموله. لما كان عليه الا يكون من اضافة الى معموله وشرحها على ماذا؟ على البيانية كان عليه ان يقول ويجوز ان يكون من اضافة المصدر الى - 00:14:00

وهذا الشيخ محمد؟ نعم. يعني زيادة التقرير اما اضافة بيانية كما شرحها هو. النسبة هو تقرير مصري وتكون الزيادة المعنى الاثر ليس المصدر. نعم. وتحتل الزيادة ان تكون مصدرا من اضافة المصدر الى فاعله. يعني زاد التقرير او - 00:14:20

باضافة المصدر الى مفعوله. لكن هذا يعني يعترض اه عليه لانه يفهم قال ان التقرير يحصل كانه يحصل بذكر الشيء مرتين والزيادة تحصل بشيء اخر بعد ذلك. يعني لما اقول زيادة التقرير كان هناك تقرير بذكره مرتين - 00:14:40

وهناك زيادة عليها. مع انه ما يوجد شيء من ذلك فقالوا ليس هذا مراد المصمم فصاروا يأولونها. يعني يبقى الاعراب الاول نعم. نعم. فهنا من اضافة ويجوز ان يكون كان عليه ان يكتب ويجوز ان يكون مليون. نعم. اه من اضافة المصدر - 00:15:00

قليل معموله بمعنى جعله امرا زائدا على النسبة لا بمعنى الزيادة عليه. لان التقارير يحصل بذكر الشيء مرتين عليه انما تحصل بشيء اخر. والمسند اليه لم يذكر مرتين حتى يتقرر. ويكون البديل بعد ذلك لزيادة التقرير. فالحاصل ان - 00:15:20

والاببدال يحصل به امر زائد على افادة النسبة. وذلك الامر الزائد هو تقرير المسند اليه. حاصلوا كل الكلام. نعم. انا عندما اقول الامير علي كما قلنا جاء الامير جاء علي فذكرنا النسبة مرتين. ويحصل من ذكر اللفظ آ لفظين لشيء - 00:15:40

واحد اه تقرير لاني ذكرته مرتين ووضح من ذلك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ان ما قال اهدنا صراط الذين انعمت عليهم فاولا دلنا على ان صراط منعهم هو الصراط المستقيم الوحيد. مهم. ثم نحن سألنا الصراط - 00:16:00

مرتين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين فيدل على شدة الاعتناء بهذا الصراط وانه شيء مهم وخطير نعم ثم في فائدة ثلاثة الابهام ثم البيان. فالبديل بدا الكل من كل من فوائده كما سنأخذ ايضا. نعم. من فوائده - 00:16:20

اعوذ بالله من سنأخذ فرق بينه وبين عطف البيان من هذه الجهة. حصل به ابهام ثم بيان هنا. وان كان ليس مقصودا اه اصالة فاذا بين ان الصراط الوحيد المستقيم هو الصراط المستقيم في الالهام ثم البيان فيه ذكر الشيء مرتين - 00:16:40

انا قررت المسند اليه. قررت المسند اليه بذكره او هنا مش مسند اليه حقيقة. ليس مسند اليه قررت المفهوم تفضل والبذل كما هو معلوم انواع ثلاثة الاول هل سيشرح كيف حصل التقرير حاصله اننا - 00:17:00

ذكرنا نفس اللفظ اللفظين لشيء واحد وبذل بعض ذكرنا دخل في كل الجزء وفي بدل لانه عندما نقول نفعتني زيد. اه او اعجبني زيد. ايش تفهم من اعجبني زيد؟ انا لا اعجبني زال - 00:17:20

اعجبني شيء يتعلق بزيد فانت فهمت انه الشيء اعجبك من زيد. نعم. ثم فهذا الشيء انك فهمته اولاً ثم قررنا به بقولنا علمه شكله وجماله صوته لانه بدل الاشتغال في الاغلب - 00:17:40

على مذهب المذاهب انه يدل عليه اجمالاً بتعلق العامل بالمبدل منه. سرق زيد. انت ستفهم لسه نفس زي السوق. اه فهمت انه في شيء السوق. ثم اقول ما له فكم ذكر مال؟ مرة اجمالاً بسرق - 00:18:00

زائد ان فهم اجمالاً ومرة تفصيلاً. هذا حاصل ما سيذكره الها. ونحن سنناقش هل هذا يعني فعلاً هذا الاجتماع تعريفه بما فعل الخصري. نعم. نعم. والبديهي كما هو معلوم انواعه ثلاثة. الاول البذل المطابق وهو ماذا المطابق - 00:18:20

افضل ما بدل كل يكون لماذا؟ نعم. اه لانه صراط العزيز الحميد الله نعم. فالكل يوهم ان له اجزاء. نعم. فابن مالك سماه بدناً مطابقاً. الله. نعم. ذكرها في الهامش نقرأها في الاسفل. نعم. اه - 00:18:40

بالمطابق اولى من التعبير ببذل الكل لوقوعه في اسم الله تعالى. نحو الصراط العزيز الحميد الله في من قرأ بالجر فان المتبادر من الكل التباعيض والتجزؤ وهو لا يليق بالادب في جانب في جانب الله - 00:19:00

قال اول من اطلقه ابن ما لك هذا وهذا فيها الآية فيها ثلاث قراءات الى صراط العزيز الحميد الله. نعم. وفيها صراط العزيز الحميد الهي وفي قراءة ان وصلت تقول صراط العزيز حميد الله وان بنات تبدأ الله. الله. جمع بينهما - 00:19:20

نعم تفضل سيدي الاول البذل المطابق وهو ما يسمونه بدل الكل وهو ما يكون فيه مدلول المبدل منه عين مدلول البذر. وقد سبق مثاله. وبيان التقرير فيه هو ان المراد من الاول والثاني واحد. غاية - 00:19:40

ام لان التعبير عنه اختلف. اذ عبر عنه اولاً باخوك ثم عبر عنه ثانياً بمحمد. فتكرر اليه من حيث معنى ومتى تكرر فقد تقرر. اذ ان التكرير يقتضي التقرير. واضحة ان شاء الله؟ نعم. وهذا كثير - 00:20:00

ليس فقط في البدن في عطف الصفات. ارجاؤكم من الله نور وكتاب مبين. بعرف الصفات. نور وكتاب هو القرآن تلك آيات القرآن وكتاب مبين. القرآن هو كتاب لكن هنا باعتبار القرآنية وباعتبار انه - 00:20:20

مكتوب وعرف الاول الاشارة للكمال ونكر الثاني للتعظيم. واضح؟ وهذا كثير في القرآن. اه نعم الثاني بدل البعض وهو ما يكون فيه المبدل منه كلا للبذل كما تقول نجح الطلاب اكثرهم وبيان التقرير فيه - 00:20:40

هو ان المبدل من وهو الطلاب مشتمل على البذل الذي هو اكثرهم لان المبدل منه كل والبذل والبذل اظن منه ولكل مشتمل على البعض بداهة. واضح الكل نهاية ما تذكر الكل. فذكرت البعض ظلماً. مم. طب دلالة نعم - 00:21:00

وحينئذ يكون البذل المذكور مرتين ذكر اولاً في ضمن الكل وذكر ثانياً استقلالاً ومتى حصل التكرار فقد وجدت تقرير اذ ان تقرير وليد التكريس. وهنا في فوائد يعطينا فوائد بلاغية كثيرة هذا الامر. نأخذها في قوله تعالى مثلاً - 00:21:20

ثم عموا وسموا كثيراً منهم. لو قال عمى كثير منهم او صم كثير منهم لا يوحى بالكثرة لكن عموا وصلوا كثيراً يوحى ان الكل قد عمى وصام. نعم. وكأن الاصل هذا عليه. ثم ايش؟ كثير - 00:21:40

وايضاً قوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلاً. لو قال على من استطاع ان ها؟ يعني ايه خلاص؟ المستطيع لا يشعر بالاهمية. ولله على الناس. شفت اصحاب؟ على جميع الناس - 00:22:00

ثم كأنه ساعزل هناك الرخصة يعني من استطاع ففيها مبالغات اولاً قدم لي على كل الناس حج البيت ثم قال من استطاع اليه سبيلاً. ثم عبر عن عدم الحج بالكفر ومن كفر - 00:22:20

هنا ليس كفراً مخرجاً مما لكن مراد يعني هذا شدة التهديد ومن كفر فان الله ما قال غني عنه غني عن العالمين فيها تهديدات قوية

وبهذا ان بنى البعض يعطينا هذه - 00:22:40

الفراغة. نعم. السبب هي الحقيقة تقرير شيء وتأكيده هذا الشيء وكما ذكرته مرتين. ويوحى ان الاصل هو الاول نعم الثالث بدل

الاشتغال وهو ما يكون فيه المبدل منه دالا على البديل اجمالا. الان عندنا في البديل الاجتماع مذهب - 00:23:00

المذهب الاول ان يكون البديل والمبدل منه مشتملا على الآخر. من يكون مشتملا على الآخر المبدل منه مشتمل على نفعني زيد علمه.

نعم. زيد مشتمل على يسألونك عن الشهر الحرام قتالا فيه فالشهر على اشياء كثيرة منها القتال فبعضهم قال - 00:23:20

هذا هو المراد بالجدل. نعم. ان يكون الاول مشتملا على الثاني. فرد هذا القول بنحو سرق نعم على زينب فقالوا هذا المذهب اذا ليس

هو الصحيح مشكور. المذهب الاول قالوا اه ان يكون الاول مشتمل على الثاني - 00:23:50

ليس هذا ملحوظ بامثلة كثيرة. منقود بامثلة اه وشمال الظرف الحقيقي او المجاز حتى هذا لا يصلح لانه سرق زيد ثوبه قتل اصحاب

الاخود الناري قتل وهذا لا فيه اشتغال لكن سرق زيت الثوب مثل هذا المثال. اه الان اه قول اخر اعتمدته علماء - 00:24:20

لا لا هو لا ليس قصدهم هذا الذين قالوا بالاجتماع. يعني الغرفية او ما يشبه الظرفية يعني اي كانه يحويه. اه القول الثاني اختاره

علماء البلاغة السعد والشرح تلخيص واختاره موضح من الموضح - 00:24:50

آ ابن هشام في اوضح المسائل. اذا قالوا موضح ان ابن هشام في اوضح المساجد. نعم. المصريح الازهر في نعم. ابن هشام ماذا

اختار؟ اختار انه الاشتغال يكون من العامل. طبعاً ليس من العامل - 00:25:10

وحده من العامل من حيث تعلقه بمدة من النوم. كما شرحنا قبل قليل اعجبني زيد. الاعجاب بزيد لا يتعلق بذاته كلها فانت يعني

يخطر في ذهنك معان ماذا اعجبك كذا وكذا جمال - 00:25:30

حسنه صوته علمه فتقول علمه. فصار العامل او تعلق العامل بعضهم قال عامل مثل اوضح المسائل ما هو قال تعلق منه مشغول على

على البدن. مشغول على البدن. رئيس البديل نفعني زيدا علمه - 00:25:50

زيد اجمالا صار في ذهنك معاني. ولا بد يحصل هذا المعنى. ولا بد يخطر في ذهنك معادن. سرق زيد انت ستفهم انه ليس زايد هو

سيخطر في ذهنك ما له كتابه قلمه فتقول مثلاً ثوبه او ماله - 00:26:10

فصار العامل او تعلق العامل بالمبدل منه مشتمل على البدن. فعندنا حالتان الحالة الاولى ان لا يكون مشتملا لا يعربونه بدلا. اذا قالوا

مثلاً مثلوا بامثلة لا لم يعربوها بدلا - 00:26:30

مثلاً جاء زيد اخوه. جاء زيد اخوه. قالوا هذا لا نعربه بدلا لدى الاجتماع. لماذا؟ لانه اذا قلت جاهزين المجيء يتعلق بزيت حقيقة. فلا

يخطر في ذهنه نعم. فقالوا هذا نعلبها - 00:26:50

ابدا غلط. نعم. وحتى اذا ما كان في ابهام ايضا لا يعلمونها بين الاشتغال. مثلاً عندما نقول اه قتل الامير قتل الامير اه سيفه قتل

الامير سيفه هو الذي قتل. لو مثلاً نقول بنى الامير ماله. قال هذا لا نعلمها بعد الاشتغال. لماذا؟ لان الامير - 00:27:10

لا يخطر في ذهنك ربما الا وسيفه او كلامه او عماله. ففي كلا الحالتين لا يعلمونها بدل اشتغال الاولى ان لا يكون في اي يخطر اي

شيء على ذهنه. نحن ضربت زينا اخاه مثلاً او ضربت - 00:27:40

حماره مثلاً او سناخذها الان شراسة نتناقش فيها. الحالة الثانية انه معروف اذا قتل الامير سيفه. ففي هاتين الحالتين قالوا نعروضهما

بدل اجتماع بدل غلط. اه سعد سعد اليعقوبي ومن اخذ بهذا الرأي ايضا الدناميني؟ واخذه عن المبرد وابن عصفور. ونقله الصبان -

00:28:00

الاشموني واضح؟ لكن العصام ماذا قال؟ قال هذا بالنسبة للبلاء يعني هذا الكلام اه ممكن نقول للبلاء يعني هذا الكلام ابن حاجب قال

لا انا عضو بدل اشتغاله ولا يشترط هذا الشرط كما سناخذ في المذهب الثالث. اه في مذهب ثالث لم - 00:28:30

الاجمال الذي اشترطوه. المذهب الثالث الذي اختاره الخصري قال هذا الكلام الذي البلاء ملحوظ. اولاً ملحوظ انتم تقولون لا بد ان

يدل عليه اجمالا. ملقوض بان العامل قد يكون الابتداء - 00:28:50

العامل قد يكون الابتداء زيد مثل ماله كذا مثلاً كثيراً فابدلنا ماله زيد اين العام الان؟ الابتداء به. الابتداء لم يتعلق بهذا. ايضاً منقود

قتل اصحاب انت بتقول قتل اصحاب الحدود لا تتوهم لا نار ولا شيء. فاستفهم قتل اصحاب الاخدود فما في يد لا يدل اجمالا على نار الله - [00:29:10](#)

انما انت تفهم حدود يعني هنا قال اه منقود اه بقوله قتل اصحاب الاخدود فان اصحاب ينسب للخلود حقيقة فلا يدل على المبدل منه ولا يشتمل عليه. نعم. فقال احسن اذا في ضابط بدل الاشتمال ما كان بينه وبين المبدع منه - [00:29:40](#)

ارتباط بغير الكلية والجزئية. كل ما كان بينه وبين المبدل منه ارتباط بغير الكلية والجزئية فهذا اجتماعنا. وهذا انا بالنسبة لي افضل.

يعني كيف تقول بدل غلط فيه؟ يعني مثلا في بنى الامير وكلاؤه. انا ما غلظت - [00:30:00](#)
انا قصدتهم اذا صار بدر غلط لابد ان نضع له تعريفا اخر. بالمعنى الصباحي ليس بالمعنى اللغوي صح؟ الغلط ليست صحيحا بحيث بل غلط عندنا في الاصطلاح انه انت قصدت شيء الغلط انه غلط في اللسان او غلط في الجمال او بدل اضراب يعني بدل غلط -

[00:30:20](#)

او بدل بذاء ينقسم الى ثلاثة اقسام بدل غلط لساني او غرض قلبي او اضطراب. نعم. انت تقول تريد ان اقول جاء في اللسان هذا بدل غلط. انا ظننت جاء صادق فطلع من الذي جاء؟ سعد سعد مثلا هذا بدل نسيان - [00:30:40](#)

بدل اضراب خذ دينارا دينارين ايش اللي صار؟ هذا ايش نسميه بدل ما نسميه بذاء؟ اه فهنا حقيقة هذا ليس منها عندما اقول بنى

الامير وكلاؤه. فاذا اذا اخذنا هذا المثال هذه الامثلة كيف نعربها بين الاشتمال؟ على مذهب - [00:31:00](#)
اذا كم مذهب عندنا ثلاثة؟ نعم. ان الاول مشتمل على الثاني. الثاني. او الاول العامل مشتمل على البديل اجمالا او ما بينهما ارتباط بغير

الكلية على المظهر الذي اعتمد السائق يكون جاء زيد اخوه ضربت زيد الحماره ضربت زيدا - [00:31:20](#)

غلامه آ قتل الامير سيفه بنى الامير وكلاؤهم بدا الولد. لكن عصام قال قال ايش قال هناك شيء جميل عصام ذكره جوز العصام في اطوله ان يكون الشرط المتقدم. اي شرط يعني؟ اه - [00:31:40](#)

اه شرطا لاعتبار بدل الاجتماع عند البليغ. لا لتحقيقه. ايش معنى هذا؟ في هذا عند يعني عندهم بدل غلط لكن يعتبر في البديل الاجتماعي هذا متحقق. البديل يعرف بالاشتمال لكن عند النحاة كما فعل ابن الحاجب. مم - [00:32:00](#)

واضح؟ نعم. فصار الحاصل السعد وعلماء البلاغة ومعهم ايضا اه الدماميني. وابن عصفور والمبرد اه المبرد والدناميني وابن عصفور اخذوا هذا المذهب. نقرأ قبل ان نذهب نأخذ خلاص؟ نقرأ الان بس هل فرق بين عند النحو بين التوكيد بدل؟ يعني عند -

[00:32:20](#)

موجود تقرير وزيادة التقرير. نعم. انا عندما احمل نفس الاشياء بالعكس النحويين يحررونه تقريبا افضل من البلاغيين. انا عندي. لذلك عندما سنقرأ فكرة الراعي والبرهان الامور اوضح حقيقة. فالبدل هو يقول ابن مالك التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى -

[00:32:50](#)

نعم واضحة الفكرة ان الان نحن ايش اخذنا تقرير زيادة التقرير او تقرير المسند اليه هذا يريد ان يبين كيف حصل التقرير في بدل الكل انه ذكر مرتين في بدن البعض الكل مشتمل على الجزء؟ الجزء وفي بدل - [00:33:10](#)

ودل عليه ايش؟ اجمالا. دل الشيخ الصادق على البدن اجمالا. تفضل يا اخوان. نريد ان نقرأها الان. الثالث بدلوا الاجتماع وهو ما يكون فيه المنزل منه دالا على البديل اجمالا. كما في قولك سلب علي متاعه. هذا - [00:33:30](#)

انتقده آ السبكي. لانه قال سلب متعدي الاثنان. نقول سلبت زيدا ثوبه يسلبهم الذباب شيئا واسلوبهم الذباب شيئا. نعم. فلازم يكون سلب عليهم متاعه فلو كان المثال سرق علي متاعه متاعه يعني اذا قلنا هو متعدي الاثنان انا اقول ظننت زيدا عالما ابنها - [00:33:50](#)

زيد عالما سلبت زيدا متاعه سلب زيد متاعه الا اذا قلنا هو متعدي لواحد في المثال الصحيح. وحقيقة الوارد في كتب اللغة وفي

القرآن انه متعلم اثنين. اه. فلازم ايش نقول؟ سلب علي - [00:34:20](#)

فلا يكون من باب الفزع يكون باب المفعول به فلو قلنا سرق علي متاعه هذا جيد او نقول هذا يوجد بعضهم اثبت انه متعدل واحد

يصح المثال. يصح المثال اذا كان هو متعديا بواحد - [00:34:40](#)

متاعه على انه متعزم واحد في الاول. كما في قولك سلب علي متاعه وبيان التقرير فيه هو ان المبدل منه وهو علي يشتمل على البديل الذي هو متاعه ومعنى اشتماله عليه انه مشعل به ودال عليه. لكن اشعاره به ودلالته على - [00:35:00](#) لا من حيث ذاته بل من حيث تعلق العامل به. شوف تعلق العامل بمين؟ نعم. مثلا الثاني هذا. المذهب هو الذي اختاره كثيرون يعني منهم علماء بيان ذلك ان في المثال المذكور مشعر بالمتاع ودالنا عليه لكن لا من حيث ذات علي فان الذات من حيث هي لا -

[00:35:20](#)

متاعا انما المشعل بالمتاع والمقتضي له هو الذات من حيث تعلق عامله وتعلق من حيث تعلق على بذل الكسائي. نعم. وحيث سهيل طالع. اجاز اضافة حيث للمفرد. لكن الاكثر حيث - [00:35:50](#)

نعم. من حيث تعلق العامل وهو السلب. اه وهو السلب فيها اذ السلب لا يقع على الذات نفسها في العادة. وان انما يقع على شيء يتعلق بها كثوب او نقود او نحو ذلك من مستلزمات ذاته. ومثله قولهم شرب الاناء ماءه - [00:36:10](#)

هذا ليس من بدا البعض لان الماء ليس بعضا من الاناء. اه. فالان لما اقول شرب الاناء. هل تفهم ان الزجاج شرب تفهم انه ما في الاناث. هل هو الماء ام الشراب ام ماذا؟ فصار في ابهام. ودل على تعلقه بشيء - [00:36:30](#)

صار مبهم ها؟ لا. فانت لما قلت ماءه قررت هذا المبهم. قررت هذا المبهم. نعم. نعم. اه الامام مشعر بالماء. نعم. فالاناء مشعل بالماء من حيث تعلق الشرب به. اذ الاناء لا يشرب. وانما الذي يشرب مات الايمان - [00:36:50](#)

ماء من ماء وقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قتال فيه ايش معنى هذه الآية؟ الكفار هذا ما يفعله حالات كفار قريش يفعله الاعلام في هذا الزمان. يعني يفعلون الكبائر بالمسلمين ومجازر كبيرة ما احد يتكلم. نعم - [00:37:10](#)

واذا جاء واحد هم دفعوه يقول المسلمون اربابيون يكبرون الحدث. الرسول صلى الله عليه وسلم ارسل سرية قبل الاشهر الحرم الاشهر الحرم كان يحرم القتال فيها. نعم الان يعني في خلاف هل الان يحرم او لا يحرم؟ هل منسوخ او غير منسوبا؟ لكن -

[00:37:30](#)

في ذاك الوقت كان محرما. والعرب كانت تعظم الاشهر الحرم. فالسرية ما وصلت الا بعد الاشهر الحرم. وقاتلت وهي لا تعرف ان دخلت فصاروا يقولون محمد صلى الله عليه وسلم يدعي انه على دين ابراهيم وهو ينتهك الاشهر الحرم يسألونك عن الشهر - [00:37:50](#)

حرامي قتال فيه والقتال فيه كبير صحيح نعم. انا اقر ان القتال فيه امر عظيم. وصد عن سبيل الله هذا مبتلى وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله. اذا وقفتم على - [00:38:10](#)

الختم رجل حرم انتم صددتم عن سبيل الله واخرجتم الناس من المسجد الحرام وصدرتم عن سبيل الله هذا اكبر عند الله والفتنة اشبه من القتل ان تفتن الناس عن دينهم وتخرجوهم من ديارهم وتعمل اضطرابا في عقائدهم واحوالهم هذا اكبر عند الله -

[00:38:30](#)

من هذا القتال. فالان الشهر الحرام مشغل على اشياء كثيرة. اه منها القتال. وهذا الاسلوب ايش اعطاه؟ تأكيدا صحيح؟ نعم يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. ليس يسألونك عن القتال في الشهر الحرام. شوفوا الان قتل القتال مرتين - [00:38:50](#)

عن الشهر وسمي شهر حراما. عرفت كيف؟ هذا الاسلوب فيه مبالغة. نعم. في تعظيم هذا الامر. صح. نعم. نعم وقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتالهم في الشهر الحرام مشعل بالقتال من حيث تعلق - [00:39:10](#)

اذ لا معنى للسؤال عن ذات الشهر وانما يسأل عما يقع فيه من احداث. هنا نسميه الحلبي ابو حياه ذكروا الجوامع ترجيح مذهب

الكوفيين على البصريين انه يجوز العطف على الضمير المجرور بدون اعادة الجر. وذكروا عشرة ادلة. هم. مثل اه اه - [00:39:30](#)

الارحام فمررت بك في العطف في العطف نحن عند المبصرين لابد ان تعيد حرف الجاء مررت بك وبزيد لكن اجاز الكوفيون مررت بك وزيد تساءلون به والارحام هنا ذكروا عشرة ادلة في هذا الموضع راجعوها نعم نعم واذا - [00:39:50](#)

ان المبدل منه اشتمل على البديل بهذا الاعتبار كان البديل مذكورا مرتين مرة في ضمن المبدل منه من حيث شعاره به واخرى على

سبيل الاستقلال وتكريره يوجب يوجب تقريره. اما نحو قولك ضربت عليا - [00:40:10](#)

يده فليس من قبيل بدل الاشتمال اذ لا اشعار فيه بضرب الولد لصحة تعلق الضرب بذات علي. واضح هذا؟ فعندهم لا بدل الشمال بدل غلط لكن انا لا ارى غلطا ابدا لانه انا قصدت الاثنين كيف تعرفوا اذا لغلط يعني؟ نعم. فهو اذا - [00:40:30](#)

غلط نعم لا بدل اشتمال في خلاف ما لو قلت ركبت عليا فرسه ركبت عليه انت ما تركب على علي تركب على شيء يتعلق نعم. نعم.

فان الركوب لا يصح تعلقه. تعلقه بذات علي. اذ لا يناسبه الركوب اذ لا يناسبه - [00:40:50](#)

المذكور فدل ذلك اجمالا على ان المراد الفرس اذ هو الذي يناسبه الركوع. فالمثال حينئذ من قبيل بدا اشتمالك وهكذا نعم وانما سمي هذا النوع بدل اشتمال ولم يسمى به بدل البعض مع ان آآ في كل منهما اشتمالا - [00:41:10](#)

ان الاشتمال في هذا النوع فيه نوع خفاء كما تراه في نحو سلب علي متاعه. فاحتيج فيه الى التنبيه. ما معنى هذان البعض ايضا هو اشتمال. اليس الكل مشتتملا على الجزء؟ قال لماذا ما قلت بد الاشتمال وادخلتم فيه بدل البعض والاشتمال - [00:41:30](#)

قال لما كان بدل الاشتمال دقيقا ففرقوا بينهما ولانه في اعتبار مختلف قليلا. نعم. هذا جزء منه وهذا ليس جزء منهم فقسموهما الى قسمين. نعم. بخلاف بدل البعض فان الاشتمال فيه ظاهر جلي فلم يكن بحاجة الى التنبيه عليه - [00:41:50](#)

الندوة التعليق الذي في الجهة الاخرى خرج بذلك نعم ومن هذه الامثلة. فخرج بذلك نحو قتل الامير سيفه وبنى الامير وكلاؤه فليس من قبيل بدا بدل الاشتمال. لان شرطه ان يستفاد البديل من - [00:42:10](#)

دليل منه اجمالا فتبقى النفس متشوقة الى البيان ولا اجمالا هنا اذ يفهم عرفا من قولك قتل الامير واما الامير آآ قتل الامير ان القاتل سيف. ومن قولك بنى الامير ان البالغ وكلاؤه. فصار عندنا نوعان انتبهوا - [00:42:30](#)

الذي في الاعلى اه الذي في الاعلى ركبت زيدا المثل ايضا ضربته زيدا اخاه ونحو ذلك. تركت عليا ولده. ضربت عليا ولده وركبت زيدا فرسه هذا ليس من البدن الاجتماعي لماذا؟ اه لانه يتعلق اكيد يعني اه - [00:42:50](#)

يصح ان تقول اه ضربت زيد. ضربت زيتها. نعم. ليس ركبت عليا. نعم. خلني اخذ مثال واحد. ضربت زيدا اخاه. يعني ضربت زيدا اخاه او ابنه. نعم. هذا لا يعربونه بدل اشتمال لانه يصح ان تقول ضربت زيد. لا تبقى النفس متشوفة بشيء. القسم - [00:43:20](#)

تاني انه يفهم مباشرة الكلام. مم. قتل قتل الامير يفهم مباشرة طب اذا لابد ان يبقى اجمال. الذي يشترط هذا القول لابد ان يبقى اجمال. فعندنا حالتان متنافيتان هذا يعرف مباشرة هذا ليس من الاجتماع مثل قتل الامير اه والنوع الثاني انت تفهم الاول ولا يخطر في بالك الثاني - [00:43:40](#)

فهذا ايضا ليس بدل اجتماع. نعم. فلذلك قال الصبان على الاشموني بقي هنا بحث وهو ان الدلالة على بدل الاجتماع بما سبقه اجمالية كما مر على مذهب يعني ولا يجوز ان تكون على التعيين على التعيين مثل قتل الامير سيف - [00:44:10](#)

على ما نقله الدمامين عن المبرد واقره وعبارته لا نقول من بدل الاشتمال قتل الامير سيفه وبنى الامير كلاؤه لان شرط بدل الاشتمال ان لا يستفاد مما قبله معينا. بل تبقى النفس مع ذكر ما قبله - [00:44:30](#)

مشوقة الى بيان الاجمال الذي فيه. وهنا الاول غير اه مجمل اذ يستفاد عرفا من قولك قتل الامير ان سياسه واضح فاذا لابد ان يبقى اجمالا اذا عرفته ليس هو غلط واذا مباشرة فهمت ضربت زيدا - [00:44:50](#)

زيد لا يخطر في ذهنك شيخ اخاه هذا ايضا ليس بدل الاجتماع بس حقيقة صار عندنا تكثر اقسام صار عندنا قسم بدل الاجتماع وقسم بدل غلط وقسم بين يديه. فلذلك نأخذ المذهب الثالث حقيقة انه يتعلق بغير - [00:45:10](#)

والجزئية لدى الاشتراك. الخصري والعصام. هذا الخصري رجحه الصدام ذكره ايضا. نعم. نعم. اما الصبان العصام خفف فالشاب قال هذا الشرط عند البلاغيين يعني. نعم. من هذه الامثلة من هذه الامثلة يتبين لك انه لا فرق في الاشتغال بين ان - [00:45:30](#)

هنا من قبيل اشتمال من قبيل اشتمال الظرف بالمظروف كما في المثالين الاخيرين. من الشمال غرفنا ظروف نافعة عني زيد علمه قال شربت الاناء ماء ماء. نعم. هذا اشتمل الاول على الثاني. او سبق زيدا ثوبه. اشتمل الثاني عالاول ما عندنا - [00:45:50](#)

يعني ليس هذا مرادنا بالاشتمال. وان الاناء ظرف للماء والشهر الحرام ظرف للقتال. والا يكون من هذا والا يكون الا فرق بين ان يكون. نعم. من هذا هو المجتمع الثاني او الثاني المجتمع الاول ما عندنا مشكلة. اهم شيء - [00:46:10](#)

ان العامل في تعلقه بالمبدل منه مشتمل اجمالاً على البدن. مهم. والا يكون من هذا القبيل كما في المثال اولا فان عليا لا يصلح ظرفاً للثوب. بل ان الامر سلب علي. نعم. ثوبه. نعم. على العكس فالمدار في الاشتمال على - [00:46:30](#)

لا ان يكون المبدل منه مشعراً بالبديل مقتضياً والمفضل منه انتبه هنا. ليس المبدل منه حقيقة يعني تعلق اعمل بالمفضل منه مشعر. مهم. بل في اوضح المسالك ان المشتمل هو العامل يعني. العامل مشتمل. نحن لا نقول عامل - [00:46:50](#)

في تألقه بالمبدل منه. نعم. فهذه العبارة يعني علينا ان نصحها قليلاً. ايش قال مرة ثانية؟ مرة المدارس الاجتماعية على ان يكون العامل في تعلقه بالمبدل منه مشعراً بالبدن. نعم. مهم. اه - [00:47:10](#)

اجمالاً كما عرفت. نعم. تنبيه. اعلم ان البديل بانواعه الثلاثة مع ما يفيد من تقرير مسند اليه لا يخلو عن ايضاح وتفسير له. الان نلجأ. نحن ايش اخذنا الفائدة؟ من البدن؟ تقرير. تقرير - [00:47:30](#)

التي عبر عنها بزيادة هل يدل على الايضاح بعد؟ نعم يدل على الايضاح بعد الابهام في بدا البعض اشتمال واضح جداً. نعم. بعض الاشتمال واضح. اكلت الرغيف نصفه. نفعتني زيد. علمه. اجتنبوا الطاغوت - [00:47:50](#)

كل ما يتعلق بالطاغوت ثم ان يعبدوها في ابهام ثم بيان وفي تعلق بكل ما يتعلق بالطاغوت ثم هذا لكن بدل الكل من الكل او بدل مطابق هل فيه الايضاح؟ في بعض الامثلة. هذا موجود دائماً في كل - [00:48:10](#)

مثال فيه بين البعض والاجتماع. اها. ويكون في بعض الامثلة في بدل كل من كل مثل اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ففيه يعني فيه اولا ذكره مرتين للاهتمام اه وفيه بيان انه هو الوحيد الصراط المستقيم - [00:48:30](#)

ثم فيه الابهام ثم الزيان. وهنا لما كان مفسرين يذكرون هذا اقول يعني لا ادريان هل هم يأخذون برأي الرب انه لا فرق بين البدل وعطف اه. يعني كل واحد كانه كنت استشكل قول معظم المفسرين هنا ان فيه الايضاح ثم الابهام. لانه الرد يقول ما في فرق بين البدل وعرض في البيان - [00:48:50](#)

لما كيف يقولون يعني ايضاح بعض الابهام؟ فقالوا هنا الايضاح بعد الابهام ليس مقصوداً بالذات. لماذا ليس مقصوداً بالذات؟ لانه هل بدل قصده ان يوضح الاول؟ لا. بالعكس البدل هو قصته من الثاني. الاول هو اوتي به الزيادة. مهم. لكن في - [00:49:10](#)

في الحاصل عندما تقول اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم كأنه فيه ابهام ثم بيان. نعم. فاذا ما الفرق بين البيان وبين البدل ان الايضاح في عطف البيان هو المقصود الاصلي. باللفظة التي تذكر. مررت - [00:49:30](#)

جاء ابو حفص مبن ابو حفص عمر؟ فانا اوضحت بهذه اللفظة. مم. اما في البدن يكون الايضاح بذكر الشاي مرة بوصفين مختلفين. مراتب الرجل الصالح زيد. عرفت؟ اهدنا الصراط المستقيم. صراط الذين - [00:49:50](#)

انه يعني بذكره مرتين وآ بذكره باوصاف مختلفة وليس هو المقصود الايضاح هو المقصود بالذات لكن في يحصل الايضاح كما سنقرأ في عباراتهم. الان نقرأ هذه العبارة نعم. ثم نقرأ عبارات العلماء. فالحاصل انه البدل الكل قد يراد - [00:50:10](#)

به مع التقرير الايضاح بعد الابهام. ومثل اهدنا الصراط المستقيم وليس هو المقصود الاصلي. مهم. يعني صرت نافي كيف هو المقصود اصلاً ثم تقول ايضاً المقصود فيه شيء من التماثي يعني انما هذا ضمن او تبعاً او في الحاصل نعم تفضل يعلم - [00:50:30](#)

ام ان البدل بانواعه الثلاثة مع ما يفيد من تقرير المستند اليه لا يخلو عن ايضاح وتفسير له لما فيه من التفصيل بعد الاجماع كما في بدل البعض. كان دائماً في بدن البعض. او الايضاح بعد الابهام كما في بدل الاشتمال. هذا دائماً. بيان ذلك في بدل بعض - [00:50:50](#)

في بعض الامثلة. نعم. نعم. بيان ذلك في بدل البعض هو ان الكل عبارة عن الاجزاء جملة. وذكر البدل بعده نوع من التفصيل لذلك المجمل. وبيانه في بذل الاشتغال هو ان المبدل منه فيه نوع خطأ تقدم بيانه - [00:51:10](#)

وفي امثله وذكر البدل بعده مزيل لهذه الابهام. اذا هذا الايضاح موجود في بدن بعض والاجتماع دائماً. اما بدن اما البدل المطابق فيصح ان يكون مفسراً لما ليس دائماً. نعم. لما اجمل او موضحاً لما بهم كما - [00:51:30](#)

في قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم. الاية فان الصراط الثاني بدل مطابق وفيه بيان ان الصراط المستقيم هو صراط الذين انعمت عليهم بالايمان والرضوان وغيرهما. قال السبكي ثم - [00:51:50](#)

مشمتمل في نعم اه قال اليعقوبي اه وقد علم من تقرير اه وقد علم من تقرير وتمثيل بدا البعض والاشتغال انهما لا يخلوان من بيان بعد الاجمال وتفصيل بعد عموم كما تقدم ففيهما ايضاح للمبدل منه وبدل - [00:52:10](#)

المطابقة قد يكون كذلك كما قيل في اهدنا الصراط المستقيم. فان الصراط الثاني بدل وفيه بيان ان الصراط مستقيمة هو صراط المنعم عليك. لازم نقول اهدنا الصراط المستقيم. نعم. مين هذا الصراط المستقيم؟ الصراط المنعم. عليهم بالايمان - [00:52:30](#)

رضوان والهدى من كل ضلال. فكان من حق المصنف ان يقول لزيادة التقرير والايضاح. وهذي عبارة سنقرأها للسيد ولكثير من علماء الناحية. ما شاء الله. من زيادة التقرير والايضاح كما قال غيره. فان قلت قد قررتم ان حاصل الفرق ايش - [00:52:50](#)

اذا قلتم ايضاحينا ما الفرق بينه وبين عرش البيان؟ انا هذا كنت استشكله كثيرا. نعم. نعم. يعني اقول انه اقول ايضاح بعد الابهام او كل خاف ان يقول لي الطلاب قلت بدل كيف تقول الايضاح؟ نعم. قد قررتم ان حاصل الفرق من عطف البيان والبدل ان الاول اللي يباح والثاني للاسلام - [00:53:10](#)

لغرض من الاغراض مع الزيادة التي هي التقرير وقد افضى بكم الامر الى نوعين من البدل لا يخلوان من ايضاح ايش نوعان والثالث قد يكون فيه وهذا تدافع قلت الفرق ان عطف البيان ليس الايمان - [00:53:30](#)

واحد او ما يجري مجرى الايضاح كالمحذ ونحو ذلك. او التخصيص مثلا تخصيص مثل اه من ماء والبدل ايضاحه تابع للاسناد. اذا المقصود اصلي المسند للثاني. نعم. وتابع الاسناد وزيادة التقرير وليس هو المقصود بالذات. فنحن عندما نقول جاء اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم. نقرر ان - [00:53:50](#)

هو الثاني وان ذكرى الاول لزيادة الفائدة لكن في حاصل كلام كانا ابهمناه ثم بيناه. وليس هو المقصود بالذات راه مختصا كما في عطف البيان وقال السبكي والبدل للتوضيح لانه قال في الايضاح ان الابداع - [00:54:20](#)

يكون زيادة تقرير والتوضيح قلت انما جعل عطف البيان لتوضيح خاص وهو التوضيح باسم مختص به مثل ابو حفص العمر وجعل البدل لتكرير الحكم المستلزم بمطلق الايضاح. انا قصدي ان اكرر - [00:54:40](#)

نعم. وان اقصد الثانية من الحكم. اها. لكن يستلزم نعم. الكثير من اه الامثلة. ولذلك قال ثم بذل البعض والاشتغال بل بذلوا الكل ايضا لا يخلو عن ايضاح وتفسير. هذا عبارة اه السعادة - [00:55:00](#)

هنا عبارة المرشد نريد تهمة ان تشرحوها. عبارة مرشدي كيف بدل الكل؟ يعني هو يوضح لكن لماذا ما ذكروا من فوائد هاي العبارة ايش قال مرشدي في حاشيته على عقود الجماعة وبذلوا الكل لا يخلو عن - [00:55:20](#)

ايضاح وتفسير. وانما تركه صاحب التلخيص لان المقصود من الذكر انما هو البدل والمبدل منه انما ذكر تبعا. لان المقصود من الذكر انما هو البدن. نعم. والمندر منه انما ذكر تبعا. وحيث كان كذلك - [00:55:40](#)

لم يحسن جعل البدن للايضاح. ما معنى هذه العبارة؟ قال لان المقصود من الذكر انما هو البدل انما ذكر تبعا وحيث كان كذلك لم يحصل جعلوا البدل للايضاح هو المقصود فكيف يجعل الوضع للاول؟ نعم. الاول هو الذي ذكر بالعكس وصلة وزيادة. مهم. قال لانه - [00:56:00](#)

يكون حينئذ لا يضاعف المطلوب منه. صح. اذا قلنا هو الايضاح. نعم. يكون منه فيكون مصلحة ذلك عائدة من الاول. نعم. وهو مطروح الاعتبار. صح. عند ذكر البدن. في نية السقوط. مهم. ولا يتعلق به قصد - [00:56:30](#)

في ذلك ايضاحه به. مهم. وهو المقصود بالحكم فكيف يكون موضعا الاول؟ نعم. فلذلك لم يذكره. لكن تدعاه في مجمل كلامه في حاصل كلام يحصل به الايضاح فذكروه تبعا. نعم. نعم سيدي. ملحوظة لا يقع بدن الغلط في فصيح الكلام ان كان - [00:56:50](#)

عن غلط حقيقي. لا نحن بدل الاشتغال وبدلا البعض وبدل المطابقة. اه بدل مطابق لكن لماذا البلغاء لا يذكرون؟ لا يذكرون بدل الغلط؟ قالوا لان بدل الغلط لا يقع في كلام البلغاء. اه - [00:57:10](#)

بدل غلط لا يقع في كلام البلغاء. تعرفون بدل غلط؟ بعض العلماء يقول بدل غلط ويطلق. وبعضهم يقول بدل البداء لا يقع لا نقول بدل بداء عندنا بدل غلط ونسيان - [00:57:30](#)

بدأ فبدل الغلط هو ما يتعلق باللسان وبدل النسيان ما يتعلق بالجمال يعني القلب. القلب. اذا اردت ان تقول شيئا فغلطت فقلت شيئا اخر هذا بدل الغلط يقول ركبت السيارة الطائرة هذا بدل ايش؟ غلط غلط. انت قلت صليت في مسجد الكلية؟ وانت - [00:57:50](#) انك صليت في مسجد الارقم. الكلية في مسجد الكلية الارقام. هنا بدل ايش؟ نسيان. نعم. بدل الاضراب خذ دينارين. دينارين.

دينارين دينارين. البلغاء اذا ارادوا ان يعبروا عن هذه الانواع - [00:58:20](#)

اتوا ببلد البلغاء اذا ارادوا ان يعبروا عن هذه الانواع فاتوا ببر اقرأ عبارة الرضي ولا يقع هذا في الكلام الذي قال على تمهل وتؤدة الكلام المقرر مثلا كلام الحوليات - [00:58:40](#)

وكلام الشعراء والكلام الذي يكتبه الادباء لا يقع في كلامهم. هذا يقع في الكلام العادي الذي انت تتحدث وغلطت اتيت يتأمل كلام البلاغات لا يقع فيه ان هذا. يعني يطلقونه. لكن هناك قسم اللي هو التغالط - [00:59:00](#)

فتأتي بالثاني لفائدة بلاغية. كأن تقول عن هند آآ جاءت آآ هند القمر الشمس فتوهم انك غلطت هي تستحق ان تكون شمسا يا قمر او اردت الاستهزاء باحد فقلت شيئا ثم عملت نفسك غلطت كما حصل في - [00:59:20](#)

احد بعض الامراء وكذا فالتغابض يجوز ايش نسميه بدل غلط او بدأ؟ حقيقة هذا التغالط بين الاضراب بين الاضراب ومدى الغلط حقيقة. اللي هو بعضهم عندهم بدل غلط. لكن كان هناك غلط حقيقي وهناك تغالب - [00:59:50](#)

بعضهم قال هذا بدل اضراب. لكن ليس تماما اضراب لان الاضراب انت قلت خذ دينارا ثم غيرت رأيك دينارين. اما انت قصدت يعني الاول ثم عملت نفسك غلطت فذكرت الثاني حتى تقول هو يستحق الثاني. نقرأ - [01:00:10](#)

عبارة الراديو هنا قال وهذا الذي يسمى بدل غلط على ثلاثة اقسام. المشكلة تسميته بدل غلط ثم وصل الى غلط صار له تقسيم الشيء الى نفسه وغيره. لو سماه بدل بدأ ثم كذا. من باب التغييب او كذا ممكن - [01:00:30](#)

لكن الاحسن لو قال بدل بدائل ينقسم الى ثلاثة اقسام. ثم هو قال انا بداء. قال غلط اما بداء تذكر المبدل منه عن قصد وتعتمد جاءت هند القمر. ثم توهم انك غابت. وتقول - [01:00:50](#)

المكون الثاني اجنبية وهذا يعتمد الشعراء كثيرا للمبالغة والتفنن. قريب منه في القرآن ليس منه اه قال اشد هي كالحجارة او اشد قصة كأنه يقول لم يلقى الكلام جزافا وحتى ينتقل من اقل الى اشد. مهم. قاب قوسين او ادنى ليس منهم. وهذا اسلوب عربي. انك لم تلقي الكلام - [01:01:10](#)

افهم انك متمهل ومتثبت وحتى ينتقل من اقل الى اشد. هذا لا يجوز على الله لكن الله عبر على حسب لغته وهذا يؤيد مذهب اهل السنة في العقائد يعني. القرآن يعبر على حسب لغة العرب. عرفتكم كيف - [01:01:40](#)

قاب قوسين او ادنى مائة الف او يزيدون. هذا قريب منه ليس هو لكن هذا الاسلوب يعطي انك تنتقل من اقل الى اشد وانك متثبت في كلامه. فيقول جاءت هند القمر الشمس. فيقول بدا البداوة ان تذكر المبدل منه عن - [01:02:00](#)

قصد وتعتمد ثم توهم انك غلط لكون الثاني اجنبيا وهذا يعتمد الشعراء كثيرا للمبالغة والتفنن في الفصاحة ها؟ المبالغة والتفنن في الفصاحة والشرح اليوم ان يطلق من الادنى الى الاعلى - [01:02:20](#)

كقولك هند نجم بدر او هند بدر شمس. مم. نعم. يوجد في الشعر الا انما عنده العصم خيزرانه. نعم. فكأنك وان كنت متعمدا في الاول ذكر النجم تغلط نفسك وتريد انك لم - [01:02:40](#)

تقصد الا تشبیهها بالبدر. لان هذا هو الذي تستحقه يعني. او انت تريد ان تستهزئ انسان تقول كذا اتهم انك غلطت تنال منه من هذا الاسلوب يعني. هذا القسم الاول القسم الثاني قال غلط - [01:03:00](#)

كن صريح كما اذا تقول جاء زيد حمار هذا الغلط صريح او النسيان. قال ولا يجيء الغلط الصرف ولا الصيام في كلام الفصحاء وما يصدر عن روية وفطامة فلا يكون في شعر اصلا. من الكلام الذي يصدر عن فطامة - [01:03:20](#)

وتأتي بكلام الشعراء والادباء لا يكون فيه. وان وقع في الكلام فحقه الاضراب عن الاول المغلوط عنه ببل اذا جميع هذه الاقسام لا يقع الا ببذل اه لا يقع الا ببلد الا التغالط فهذا وقع في كلام الشعراء. نعم - [01:03:40](#)

تفضل السي ملحوظة لا يقع بدل الغرض في فسيخ الكلام ان كان عن غرض حقيقي. اما ان كان عن تغالب بان ترتكب عمدة صورة غلطي فلا مانع من وقوعه في الفصيح ويسمى بدل البداء. وهو ان تذكر المبدل منه عن قص ثم يبدو لك - [01:04:00](#) ذكرى البدن ستوهم مخاطبة فتوهم مخاطبة مخاطبك مخاطبة كانك خاطئ وهذا النوع يعتبره الشعراء كثيرا في اشعارهم مبالغة وتفننا. لو قال مخطئ احسن خاطئ ومتعمد الخطأ. نعم. الخاطئ طبعا مثلا الخاطئ هو متعمد الخطيئة والذنب. اما المخطئ هذا هو. نعم. كما نعم. وشربه ان - [01:04:20](#)

بقي من الادنى الى الاعلى كما تقول هند نجم بدر وهي بدر شمس فتتعمد ذكر النجم او البدر مو هي من انك غلط وانك انما تقصد تشبيهها بالبدر في الاول او بالشمس في الثاني. فما لي ناقش - [01:04:50](#) انا راضي نقرأ الهامش نعم اه ناري نعم قال لماذا لا يقع في كلام البلغاء؟ ما المشكلة ان تقول جاحد نفس الشيء نقرأ في الاسفل ماذا قال؟ ناقش بعضهم ذلك هي ثمانية نعم - [01:05:10](#)

بعضهم ذلك بان بدل الغلاء هذا الكتاب يعني كل حاشد دسوقي وسعت فيه. هم. انت تقرأ الان السعد والدسوقي معا نعم. بان بدل الغلط انما يراد منه تدارك الخطأ. وهذا لا ينافي الفصاحته. هذا لا ينافي - [01:05:30](#) انا قلت جاء زيد اسدا ما في مشكلة هذا لا ينافي الفصاحة. نعم. نعم. فهو كقولك جاءني عمرو خالد نعم لا يقع في كلام الله تعالى لا لانه غير فصيح بل لعدم جواز وقوع الغلط منه - [01:05:50](#)

واضح كيف الثناء يقول يعني اقول كل هذه الاقسام يجوز ان تكون في فصيح الكلام. نقول لكن لم تقع في كلام الله قالها من جهة اخرى الله لا يغلط من هذه الجهة والا لو انسان غلط اتى بالبديل الغلط ما في مشكلة لكن هذا مخالف لما عليه الاكثرون - [01:06:10](#) المقارنة في كتب الادب والبلاغة والنحو هو الاول. نعم. بهذا نكون قد اخذنا آآ البديل من آآ كتاب آآ من واضح ونحن اخذنا في هذا الساعد الدسوقي معا. نعم. لكن اه في السامرائي في معاني النحو في الجزء الثالث صفحة مئة وسبعة وسبعين - [01:06:30](#) اه متحف مهم جدا حقيقة. انا تعرفون كنت احيل على ان تقرأوا بانفسكم لكن لانه في قصور في فيما ذكروه الانهاج واضح لابد ان نأخذ هذا القسم. الان قال في بدل مطابق وفائدة هذا البديل الايضاح والتبيين - [01:06:50](#) ويؤدي البذل والمبدل منه باجتماعهما معنى لا يؤدي بانفراد احدهما عن الآخر. فنحن ايش المتفق عليه انا بدل الكل يعطينا ذكر الشيء مرتين يعطينا الابهام ثم البيان ثم او يعطينا زيادة فاعلية - [01:07:10](#)

مرتان زيادة فائدة ايش هذه الفائدة تتعدد؟ اعطيكم مثالا وانتم تقولون ماذا افادنا البديل نعم واذ نجيناكم من ال فرعون يسومونكم سوء العذاب. اه يذبحون ابناؤكم ويستحون نساءكم هذي جملة يذبحوني يمكن ان اعربها حالا يسوون لكم سوء العذاب حال كونهم لا نريد هذا الاعراب او تكون الجملة تفسيرية - [01:07:30](#)

او تكون بدلا بدلا من يسومونكم سوء العذاب بدل بعض من كل. ما الذي يدلنا على انه بدا البعض من كل؟ انه قال في سورة يذبحون اي يسومونكم سوء العذاب ويذبحون ابناؤكم. اشد منهم. فيدل على عموم تعذيب ومنهم التذبيح - [01:08:00](#) للصوم صام الشاي صام السلعة طلبها اي يذيقونكم سوء العذاب ويطلبونه لكم كما تسوم السلعة او الابن في المرعى. مم. يذيقونكم ويلزمونكم ويلصقون بكم سوء العذاب. يذبحون ابنائكم. هو اراد انها بدل كل مصلى - [01:08:20](#)

على كل حال ماذا افادنا هنا؟ يسرونكم سوء العذاب يذبحون ابنائكم. في ايضاح مبهم صحيح اولا فيه اولا انه ذكر شيء مرتين وانه سوء العذاب. سوء العذاب مش اسوء العذاب لقبيح العذاب وشديد العذاب - [01:08:40](#)

وفظيع كأن العذاب اقسام هم يذيقونكم سوءه وقبحه. يعني كأنه قال اسوأ العذاب حاصل معنا. نعم ففيه دم الايضاح بعد الابهام.

نعم. وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين في تأكيد مرتين وايضا هي فدية مقابل ما فعلت - [01:09:00](#) وفيه ايضاح ثم البيان. اذا الفائدة الاولى التي ذكرها قد يكون فيه الايضاح بعد يعني الاول مبهم يوضحه ايش والثاني واتخذ قوم موسى من بعده ما قال بعده ايش تفيد من بعده؟ مباشرة مع تأكيد نعم - [01:09:30](#)

من بلده من حليهم عجلا جسدا. العجل هو ابن لانه يعجل خلف امه. جسدا والجسم بلا روح. الجسد وما جعلناه جسدا لا يأكلون

الطعام. فكان هذا العجل ليس فيه حياة. لكن - 01:09:50

التراب الذي اخذه من اثر الرسول جعل عنده الخوار على الاصح. اه. فالخوار ناتج من اه فقبضت قبضة من اثر الرسول ليس من حيلة لانه ايش فائدة ان يلقي من اثر - 01:10:10

رسول من اثر الرسول. فهذا اذا لم يكن عجزا حقيقيا بدليل انه ايش؟ جسده. عجزا جسده الثاني مبين الابهام الاول. يسومونكم سوء العذاب يذبون ابناءكم. فقد يكون اول مبهم توضحه الثانوي وقد يكون الثاني مبينا حقيقة الاول هنا البدء نعم بين حقيقة الاول وحقيقة - 01:10:30

اه انه ليس حقيقيا. بين حقيقته. مم. فاذا قال الفائدة الاولى قد يكون الاول مبهما يوضحه الثاني. وقد يكون الثاني مبينا حقيقة الاول فحقيقة العجل متخذ ليس عجل حقيقيا انما هو جسد له خوار. وقد يكون احد الطرفين - 01:11:00

اعني البدل والمبدل منه متصفا بصفة دالة على المدح. مررت بالرجل الصالح زيدا مررت بزيد الرجل الصالح وفيه فائدة اما في الاول لا توجد فيه الثاني. يجب المطابقة من جهة التعريف. اه كيف؟ بين - 01:11:20

البدل والمبدع من جهة كيف؟ تعريف يعني لا لا لا يشتغل يجوز ان يكون كلاهما معرفتين او نكرتين او اول معرفة والثاني نكرة او العكس. موجود في البرهان امثلته. الى صراط العزيز الحميد الى صراط العزيز الحميد الله. فهنا - 01:11:40

لاحظوا العزيز الحميد نعم اولاً فحمت اسم الله عز وجل ثم زادت فائدة بانه عزيز ما معنى عزيز؟ غالب لا يغلب واذا اراد شيئا انفذه من ارض عزاز صلبة لا تكسر. مم. اه فالعزيز والغالب الذي لا يغلب اذا - 01:12:00

اراد شيئا انفذه وحميد معنى محمود مستحق للحمد ليس محمود بالفعل. ما معنى حميد اي انه كثير الانعام فيستحق الحمد فلاحظوا المبدل منه زاد ايش؟ فاذا لم توجد في البدلة. نعم. نعم. اه ثم قال مررت بالرجل العالم - 01:12:20

فلاحظوا المبدل منه يعني في ذكر شيء مرتين الابهام ثم زيادة فائدة. انك بالوادي المقدس طوى انك بالوادي المقدس دلنا على ان طوى هو واد مقدس وسمي طوى لطيه طيب يعني هنا الان علم لكن اصله لما سمي هذا الاسم؟ نعم - 01:12:40

عندما هوى جبل الطور في هنا وادي هذه الصحراء سيناء فهذه الجانب الايمن للجبل وهو الجانب مغاربي هو في الشاطئ الايمن من الجانب الغربي. هنا الله كلم موسى عليه السلام. يعني في الجانب الغربي - 01:13:10

الايمن للجبل في شاطئ الوادي الايمن لهذا. نعم. فهنا قال انك بالوادي المقدس واضح؟ اه ايضا لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة. فهنا الثاني بين فائدة لم توجد من الاول. ايضا قد يكون الاول عاما والثاني مخصصا له. مهم. الاول عاما والثاني - 01:13:30

مخصصة له انا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب فيها قراءات من زينة الكواكب بزينة الكواكب على قرائتنا القراءة التي بزينة الكواكب زينة عامة الكواكب وهي خصصت هذا العموم نعم. آآ ايضا ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما يعني ما ايش نسميها - 01:14:00

طيب ابهامية لتقليل القليل اي مثل بعوضة فما فوقها لبحث في ملتقى التفسير في الفوق هنا الفوق فيه رأيان العلماء هل فوقها يعني اقل منها؟ او فوقها فيما ضرب له المثل يعني - 01:14:30

فوقها هل بعوضة فالذي اكبر منها؟ او بعوضة فما فوقها في صفة القلة. كيف واحد تقول زيد حقير؟ اقول هو فوق ذلك يعني احقر هنا فوق هل المراد به هذا؟ او المراد كما هو اكثر منها انا رجحت - 01:14:50

منها لانه البعوضة كانوا اقل شيء فما فوقه دفاع ارجعوا لها في حروف الجر كلام جميلة الان بعوضة بعوضة لاحظوا ماذا خصصت الامور؟ بعوضة يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها هي حقيقة ليس تخصيصا هي توضيح لهذا العموم لانه اي مثل بعوضة فما فوقها - 01:15:10

طب هو اي مثال؟ نعم. ففي زيادة توضيح لمثلا بعض. لانه هذا فيه عموم صح؟ من البعوضة فما فوقها. يعني كل شيء هي توضحت العموم. نعم. قد يأتي للتفصيل قال بدل حتى اذا رأوا ما يوعدون ان العذاب واما - 01:15:40

نعم. هذا نسميه بدل مفصل بدل مفصل. نعم. او بدل تفصيل كما نقول الكلمة ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف. اذا اخذت لي اسم

وحدها بدل بعض. بس اذا اخذت اسم مع ما بعدها مفصل المجلد يعني يسموه بدل - 01:16:00

تفصيل الاجمال او مفصل لمجلد. ويرجع بجميع الاجزاء الى مدى الكل. اذا اخذت الجزء الاول هو بدء البعض ذكرها كله انواع بدل تفصيلها بدل تفصيلها من اقسامه وشرحتها شرحا جيدا. نعم. انه وقد - 01:16:20

كون التفخيم البديل قد يكون للتفخيم وقضينا اليه ذلك الامر. ان دابر هؤلاء مقطوع مصلحين واضح وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء. فان دابر هؤلاء بدأ من ذلك الغنم - 01:16:40

في ايش؟ تفخيم ذكر البديل اعطانا تفخيما. جاء في الطراز فهذا الطراز كان يحبه محمد عبده. وهو اخذ ما فيه تاريخ البلاغة تكلمنا عنه وهو جامع لطريقة عبد القاهر وجمع بين كتب الادب وعلم البلاغة. اه - 01:17:00

الطراز في اسرار البلاغة والاعجاز لانه هكذا اسمه. وكذا اليميني اخذناه في تاريخ البلاغة موجود في الموسوعة الشاملة. هذا كتاب جميل جمع بين الادب وكتب البلاغة قمنا في تاريخ البلاغة من اين استقر كتابه؟ وجدته لشوقي ضيف ايضا كتاب في تاريخ البلاغة اشتريته جديدة - 01:17:20

بعض الذين منهم. نعم. قال اعلم ان المعنى المقصود اذا ورد في الكلام مبهما فانه يفيد بلاغة ندهنسه من بيان. نعم. ويكسبه اعجابا وفخامة. النفس لا تحب شيئا مكشوفاً. تحب المغطى. ثم يكشف. نعم - 01:17:50

وذلك لانه اذا قرع السمع على جهة الابهام فان السامع له يذهب في ابهامه كل مذهب. ومصادق هذه المقال قوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر ثم فسر به بقوله ان داجر هؤلاء مقطوع ان دابر هؤلاء مقطوع مسبحين. وكذلك - 01:18:10

ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما فابهمه اولا ثم فسر به بقوله بعوضة فما فوقها. كما يقول ابو السعود فيثبت في فضلة فيتمكن في النفس فضل تمكن. الا ترى انك اذا قلت هل ادلك على اكرم الناس ابا وافضلهم - 01:18:30

فعلا وحسبا وامضاهم عزيمة وانفذوا انفذهم رأيا ثم تقول فلان فان هذا وامثاله يكون ادخل في في مدحته مما لو قلت فلان الاكرم الافضل الانبل. واضح نعم آآ عندنا آآ ذكر ايضا آآ في الاتقان والقصد به اي بدل الايضاح بعد الابهام - 01:18:50

وفائدته البيان والتوكيد. البيان واضح؟ نعم. نعم والتوكيد لانه مرتين. اما الاول فواضح انك اذا قلت رأيت زيدا اخاك بينت انك تريد بزيد الاخ لا غير اما التوكيد فهي لانه على نية تكرار العالم. السهم الرابع - 01:19:20

ان يقول والذي يبدو لي ان ليس ثمة توكيد في الحكم. توكيد في الاسناد. نعم. نعم. وان العامل غير مكرر. هذا فيه خلاف هل بدل على نية تكرار العامل او لا؟ منهم من قال العامل في التابع هو العامل في المتبوع مطلقا. ومنهم من قال العامل في التابع هو العامل

في - 01:19:40

اسبوع الا نعم وانما قد يحصد التوكيد من اجتماع البديل والمبدل منه كما اخذنا في علم البدلاء كأن يكون البديل دالا على الاحاطة

والشمول فيفيد معنى الجميع. اه او كأن يكون نسما يطلقان على ذات واحد. هذا من علم - 01:20:00

البلاغة اخذنا وقال موسى لآخيه هارون واتيئنا موسى عيسى ابن مريم البيئات يعني عيسى ابن مريم. لماذا الله قال ابن مريم؟ ايش فائدة ابن مريم؟ شو اسمه يعني النصرى واليهود. نعم. اليد اودع اليهود انهم اتهموها بالزنا. والرد على النصرى انه ليس له اب

لو كان له اب لنسب اليه - 01:20:20

واضح؟ نعم. واما لدى البعض ذكر له امثلة قالوا فائدة هذين البديلين هو البديل بعض والاشتغال هو الايضاح بعد الايمان قال في الرد والفائدة في البعض والاجتماع البيان بعد الاجمال والتفسير بعد الابهام لما فيه من التأثير في النفس. وذلك - 01:20:50

المتكلم يحقق بالثاني بعد التجاوز والمسامحة شو التجوز؟ اكلت الرغيف. ما اكلت كل الرغيف تجوزته نعم بان تقول اكلت الرغيف ثلثه فتقصد بالرغيف ثلثه. نعم. ثم تبين ذلك. يعني مثل - 01:21:10

لا اله الا الله كما قالوا في الاستثناء قام القوم الا زيد. انت اذا كنت عندما تقول قام قارئ القوم ان تقصد خروج زيد. نعم. ثم تبين ذلك الا زيد حتى لا يكفر الانسان اذا قال لا اله الا الله. لكن سيدي مسلا في مثال ما اكلت الرغيف مصباحي. فليقال - 01:21:30

ان في كلمة رغيف مجاز. هنا هم لا يقولوا هو من باب المجاز لانهم جعلوا هذا الاسلوب بالبدن. ان هو حقيقة لكن هو كأنه قصد يعني

اطلق العام على الخاص يعني. مثل هذا يعني اطلق عام على الخاص او اطلق الكل على الجزء. لكن ماذا - 01:21:50
ممكن في الوصول لهم او يعني الحقيقة يعني. نعم. العام المراد بالنصوص ابتداء يعني جميع خاص الشيخ ليش الان فقام والمسامحة
بالاول تقول واكلت الرغيف ثلثه فتقصد بالرغيف ثلث الرغيف ثم تبين ذلك بقولك ثلثاه - 01:22:10
نفس الشيء اعجبني زيد علمه وسلب زيد ثوبه هذا اخذناه آآ لماذا نكون قد اخذنا في البدن سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا
انت نستغفرك ونتوب - 01:22:40