

## المنهاج الواضح (73) إيراد المسند إليه مبدلا منه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. الان نتكلم وكنا نتكلم عن تقييده اليه باحد التواضع. بالوصف. نعم. وتقبيده اه بالتوكيد. والان نأخذ تقبيده بالبدل - 00:00:00 اه والان نأخذ اه توكيده اه تقبيده بالبدن تقبيده اه بالبدل ان شاء الله. وسنضطر ان نأخذ من معاني النحو لانه فيه قصور حقيقة ما ذكره العلماء والبلاغة. اه. قاصر جدا. سنضطر - 00:00:20

نأخذ هذا الموضوع من معاني النحو من البرهان في هذا الموضوع بالذات. ان شاء الله. تفضل سيدي. قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومنا وعلومنكم في الدارين امين ايراد المسند اليه مبدلا منه يؤتى بالمسند اليه مبدلا منه لنكتة هي زيادة التقرير اي افاده امر زائد على النسبة هو تقرير - 00:00:40

المسند اليه في ذهن السامع كما في قولك زارني اخوك محمد. اذا هو؟ في التوكيد ماذا عبر المصنف؟ تقرير المسلم هنا قال زيادة تقرير المسند اليه. هذا حقيقة اراد لطيفة بلاغية لكن فيها صعوبة - 00:01:00

لان حقيقة نحن في التوكيد عندما نقول جاء زيد جاء زيد فاذا قال جاء زيد او غافل او وهم او انه رسول زيد فيقال زيد فنحن قررنا ان نسند اليه. والهدف من التوكيد هو - 00:01:20

لكن عندما اقول جاء الامير علي بن ابي طالب فليس الهدف من البدن التقرير يعني بقى البدل لو اخذنا مثلا هذا المثال ثم نأخذ اهدنا الصراط المستقيم ما الفرق بين جاء الامير علي وجاء علي - 00:01:40

جاء الامير علي وجاء علي ابن ابي طالب. اولا فيه ذكر الشيء مرتين. فنحن قررنا كاننا جاء علي جاء جاء الامير جاء علي اذا قلنا البدل على نية تكرار العامل. واضح؟ فنحن - 00:02:00

اكدنا اذا ذكرنا الاسناد مرتين الى نفس الشخص. نعم. وما صدق واحد لكن اللفظ مختلف. نعم. فبهذا الخاتم اولا اسندنا المجيء الى علي والى الامير. تمام. وزيادة على ذلك فيه الابهام ثم - 00:02:20

نعم. وفي قائدة اخرى انه امير. فكم قائدة حصلنا؟ ثلاثة. اولا اسندناه مرتين. نعم. كرر ثم مرتين يستلزم التغريد. يستلزم التقرير. وليس مقصودا التقرير حقيقة. لازم. الحقيقي ماذا ليس المقصود هو التقرير؟ لأن - 00:02:40

منه ويقولون عالنية وليس معنى على نية الطرح انه مستغنى عنه ولا قائدة فيه. انما معناه ان المقصود الاصلي هو الثالث. واما الاول فهو وصلة الى الثاني ولفائدة زائدة. فاذا المقصود الاصلي هو الثاني نعم - 00:03:00

من ذكره مرتين التقرير. وايضا فيه الابهام ثم البيان. وفيه قائدة ان علي امير الان هل المؤلف يعبر لتقرير المسند اليه؟ لو عبر بذلك الطلاب قد يعتبرون عليه ويقولها هذا كالتوكيد اذا ما الفرق بين جاء زيد زيد وجاء الامير علي قالوا هناك فرق في جاء زيد زيد - 00:03:20

المقصود اما في جاء الامير علي المقصود عليه واما الامير زيادة فوائد فلذلك التقرير حاصل تبعا لا اصالة. لماذا حاصل تبعا؟ لانه حقيقة انا ما اتيت بالثاني لتأكيد الاول. انا اتيت الاول - 00:03:50

تنفيذا للثاني حقيقة والثاني هو المقصود واضح هذا لكن تقرير حصل ضمن انه ذكر مرتين نعم بلفظين مختلفين فاهم وضحت اثنان عات مثلا ناتي بصفتين لموصوف واحد تلك ايات الكتاب وقرآن مبين - 00:04:10

قليليا هذا فانا قررته. نعم. فالمؤلف لما اراد ان يشير الى الفرق فقال زيادة التقرير. ياه كأنه يقول التقرير شيء زاهد. الان زيادة التقرير

عندنا فيها احتمالان. الاعراب زيادة التقرير. الان زيادة يمكن ان يكون تكون زيادة مصدر مصدران. ويمكن ان - 00:04:30 هنا الحال بال المصدر. الاخر. نعم. الحال بال المصدر هذا الاعراب سهل وواضح. وتكون الاضافة عليه ببيانية بالإضافة ببيانية كانه يقول زيادة نعم هي هي التقرير لأن زيادة التقرير زيادة هي التقرير. طبعا. لانه ليس التقرير شيء والزيادة شيء. انما - 00:05:00 فنحن اسندنا هذا فحصل اولاً شيء اصلي اسندناه مرتين وحصل شيء زائد الشيء الزائد عن الاسناد؟ نفس اللازم حصل شيء زائد على الاسناد هو التقرير فالزيادة ما هي التقرير وليس معناها اسندنا ثم زدنا شيئا. ايوا. فنقول جاء الامير على انا اولاً اسنته - 00:05:30

مرتين. تمام. وحصل من اني ذكرته ذكرت الشيء مرتين باسمين يعني. انه فيه تقرير للاول حاصل ضنان اما المقصود اني اسنده مرتين. جاء الامير جاء على اه لكن بهذا الشكل لا يكون من جهة المفهوم - 00:06:00

اضافة الشيء الى نفسك يعني. اضافة الشيء لها هنا الاضافة يجوز عندنا الاضافة البيانية اللي هي من هذا النوع فيها الاضافة البيانية. تغيير اللفظ يعني يصح؟ نعم. تغيير اللفظ يصح مثلاً بعضهم قال خرجنوا عليها حبة - 00:06:20  
حمقاء الحبة التي هي الحمقاء والمسجد الجامع المسجد الذي هو جامع ذكر ويسمونها اضافة ببيانية ليست معنى ميم ولا اللام ولا الان عندما احتمال الثاني ان تكون مصدرا اما - 00:06:40

من اضافة المصدر الى مفعوله او الى فاعله الى مفعوله واضح. زيادة التقرير اي زدنا تقريرا وهذا عليه اشكال. هذا عليه اشكال لانه يوهم اسندنا تقريرا. كان في تقرير - 00:07:00

زدنا عليه شيئا. شيئا. او نحن زدنا على التقرير يعني اما ان يكون اضافة المصدر الى مفعوله اه او من اضافة المصدر الى فاعله. اه وعبارته هنا يعني نريد - 00:07:20

هنا. نعم. اه قال زيادة التقرير اي ليزيد تقرير المسند اليه. اذا باضافة المصدر الى فاعله كأنه قال ليزيد التقرير. الى الى فاعله ليزيد التقرير المصدر الى مفعوله لمزيد نحن التقرير الكلاب ولا فيها زيادة ولكن التقرير - 00:07:40

قل زاد المال وزدت المال. نعم. لانه زادت تستخدم لازمة ومتعددة. زاد المال وزدت المال. في هذا الاعراب ما في اشكال هذا فيه اشكال. لانه يوهم ان هناك تقريرا واسندناه بعد اجاية واخذ ورد. قالوا - 00:08:10

حاصل ماذا نريد نحن من هذا؟ ان الابدان يحصل به امر زائد على افاده النسبة. يعني في افاده جاء الامير علي. فجاء الامير وجاء على. فيه نسبة هنا. نسبة نسبناه مرتين - 00:08:30

الى الامير والى علي. قال ان الابدال يحصل به امر زاد على افاده النسبة المقصودة. وذلك الامر الزائد هو تقرير المسند اليه. على كل حال بالنسبة لنا اما بالنسبة لي كان علي ان اعبر بالتقرير. وانا زيادة تقرير ولا - 00:08:50

ثم يذكرون نقطة الفرق بين التوكيد نعم. عرفت انها كان لا ينبغي ان يكون زيادة تقرير هو تقرير هو فائدة البدن التي ذكروها هنا التقرير شيخ اسحاق. فائدته التقرير لكنه اراد ان يشير لفرق بين التوكيل - 00:09:10

البدل فوضع زيادة في التقرير. فعل لنا مشكلة الان. قم يا اخي التقرير تقرير هل يبقى فرق بين التوكيد يشار بالفرق بينهم يعني لو قلنا التقرير لكن التقرير من حياثات مختلفة. في البدن مقصود التقرير بالذات وفي التوكيد المقصود - 00:09:30

ذات واما في البدن لو كان هذا لكان اسهل صار عبر لنا لا نريد هذا الاعراب وان كان ذكره سعد هذا اعراب فيه اشكال نأخذ هذا الاعراب زيادة هي التقرير ذكر هذا نقرأ الان عبارة السعد حتى - 00:09:50

نستطيع ان نفهم عبارة المصنف. قال السعد رحمة الله زيادة التقرير من اضافة المصدر الى المعمول المعمول حتى تشمل ماذا؟ مم فاعل ولا معمول؟ او من اضافة البيان. بالإضافة ببيانية. اي - 00:10:10

زيادة التي هي التقرير وهذا من عادة افتنان صاحب المفتاح. حيث قال في التأكيد للتقرير وهو هنا لزيادة التقرير ومع هذا فلا يخلو عن نقطة وهي اليماء الى ان الغرض من البدن هو ان يكون مقصوداً بالنسبة - 00:10:30

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. نعم. والتقرير زيادة تحصل تبعاً وضمن التأكيد هذا حاصل موضوع نقرأ الان الكتاب سنفهم كل عبارة

من عباراته. نعيده مرة ثانية؟ نعم. نلاحظ المصنف نعم. افاده امر زائد على النسبة هو تقليله. حملها على مازاً؟ نعم. نعم - 00:10:50

يؤتى بالمرشد اليه مرذلا منه لنكتة هي زيادة التقرير اي افاده امر زائد على نسبة هو تقرير مسند اليه في ذهن السامع كما في قوله زارني اخوك محمد فيؤتى بهذا البدل وهو لفظ محمد لقص افاده السامع امرا زائدا على - 00:11:20

المقصود الذي هو نسبة فعل الزيادة الى محمد. فذلك الامر الزائد هو تقرير التقرير المستدر اليه الذي هو اخوك من اين اتي التقرير؟  
لان مصدق البدل والمبدل ولو اختلف المفهوم. هذا في بدل مطارد. مم. وفي بدن بعض. اكن - 00:11:40

الرغيف نصفه. كم مرة ذكرت النصف؟ سنتين. مرتين. ذكرته مجملًا. كلا. نعم. اه نفعني زيد. كل زيد نفعني. ثم اقول علمه فانا ذكرت العلم مرتين. مهم. وهذا من هنا يحصل التقرير. نعم. وفي هذا ايماء الى ان المقصود من البدل اسناد الحكم - 00:12:00

وان تقرير امر زائد يجيء تبعا من حيث ان المراد بالبدل والمبدل من واحدهان المسند اليه كرر مرتين وهذا ينافي ان  
البدل هو المقصود بالذات. نعم. وبهذا البيان وضح الفرق بين - 00:12:20

اهذه النكتة والنكتة الاولى لا يراد المسند اليه مؤكدا هناك تأكيد المسند اليه من هناك قال نعم. هنا قال زيادة التطبيق. نعم. فان نكتة هناك هي تقدير نفسه. وهو المقصود بذاته. اما هنا فالمقصود - 00:12:40

بالذات هو اسناد الحكم الى البدل والتقرير امر زائد على المقصود. نقرأ الان في الهاشم نعم على المبتلين؟ نعم نعم. جاهل المبدل منه هو المسند اليه انما هو بحسب الصورة فقط. لان الاسناد اليه غير مقصود - 00:13:00

بلاطي منه هو المسند اليه انما هو بحسب الصورة فقط نعم. لان الاسناد لان نادي الي غير مقصود بذاته بل المقصود هو الاسناد هو  
هو الاسناد الى البدل. نعم نحن حقيقة يعني - 00:13:20

عدم ان نقول الثاني قدر الاول والثاني حقيقة هو المقصود لازم الاول قدر الثاني نعم جاء الامير علي ومن الذي يقرر الثاني حقيقة انا  
قصدت الثاني والاول زاد فائنته. مم. لكن باعتبار ان هذا ذكر اولا وهذا ذكر بعده بغض النظر ان هذا - 00:13:40

او غير مقصود. نعم. فيه تقرير بهذا الاعتبار. التعليق الثاني. نعم. اضافة المصدر الى معموله. لما كان عليه الا يكون من اضافة الى  
معموله وشرحها على مازاً على البيانية كان عليه ان يقول ويجوز ان يكون من اضافة المصدر الى - 00:14:00

وهذا الشيخ محمد؟ نعم. يعني زيادة التقرير اما اضافة بيانية كما شرحها هو. النسبة هو تقرير مصرى وتكون الزيادة المعنى الاثر ليس  
المصدر. نعم. وتحتمل الزيادة ان تكون مصدرا من اضافة المصدر الى فاعله. يعني زاد التقرير او - 00:14:20

باضافة المصدر الى مفعوله. لكن هذا يعني يعترض اه عليه لانه يفهم قال ان التقرير يحصل كانه يحصل بذكر الشيء مرتين والزيادة  
تحصل بشيء اخر بعد ذلك. يعني لما اقول زيادة التقرير كان هناك تقرير بذكره مرتين - 00:14:40

وهناك زيادة عليها. مع انه ما يوجد شيء من ذلك فقالوا ليس هذا مراد المصمم فصاروا يأولونها. يعني يبقى الاعراب الاول نعم. نعم.  
فهنا من اضافة ويجوز ان يكون كان عليه ان يكتب ويجوز ان يكون مليون. نعم. اه من اضافة المصدر - 00:15:00

قيل معموله بمعنى جعله امرا زائدا على النسبة لا بمعنى الزيادة عليه. لان التقارير يحصل بذكر الشيء مرتين عليه انما تحصل بشيء  
آخر. والمسند اليه لم يذكر مرتين حتى يتقرر. ويكون البدل بعد ذلك لزيادة التقرير. فالحاصل ان - 00:15:20

والابدال يحصل به امر زائد على افاده النسبة. وذلك الامر الزائد هو تقرير المسند اليه. حاصلوا كل الكلام. نعم. انا عندما اقول الامير  
علي كما قلنا جاء الامير جاء على فذكرنا النسبة مرتين. ويحصل من ذكر اللفظ آلفظين لشيء - 00:15:40

واحد اه تقرير لاني ذكرته مرتين واوضح من ذلك اهنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ان ما قال اهنا صراط الذين  
انعمت عليهم فاولا دلنا على ان صراط منعم عليهم هو الصراط المستقيم الوحيد. مهم. ثم نحن سألنا الصراط - 00:16:00

مرتين اهنا الصراط المستقيم صراط الذين فيدل على شدة الاعتناء بهذا الصراط وانه شيء مهم وخطير نعم ثم في فائدة ثلاثة  
الابهام ثم البيان. فالبدل بدا الكل من كل من فوائده كما ستأخذ ايضا. نعم. من فوائده - 00:16:20

اعوذ بالله من ستأخذ فرق بينه وبين عطف البيان من هذه الجهة. حصل به ابهام ثم بيان هنا. وان كان ليس مقصودا اه اصالة فاذا بين  
ان الصراط الوحيد المستقيم هو الصراط المستقيم في الالهام ثم البيان فيه ذكر الشيء مرتين - 00:16:40

انا قررت المسند اليه. قررت المسند اليه بذكره او هنا مش مسند اليه حقيقة. ليس مسند اليه قررت المفهوم تفضيل والبدل كما هو معلوم انواع ثلاثة الاول هل سيشرح كيف حصل التقرير حاصله انا - 00:17:00

ذكرنا نفس اللفظ اللفظين لشيء واحد وبذل بعض ذكرنا دخل في كل الجزء وفي بدل لانه عندما نقول نفعني زيد. اه او اعجبني زيد. ايش تفهم من اعجبني زيد؟ انا لا اعجبني ذال - 00:17:20

اعجبني شيء يتعلق بزيد فانت فهمت انه الشيء اعجبك من زيد. نعم. تم فهذا الشيء انك فهمته اولا ثم قررناه بقولنا علمه شكله وجماله صوته لانه بدل الاشتغال في الاغلب - 00:17:40

على مذهب المذاهب انه يدل عليه اجمالا يتعلق العامل بالمبدل منه. سرق زيد. انت ستفهم لسه نفس ذي السوق. اه فهمت انه في شيء السوق. ثم اقول ما له فكم ذكر مال؟ مرة اجمالا بسرق - 00:18:00

زاد ان فهم اجمالا ومرة تفصيلا. هذا حاصل ما سيذكره الها. ونحن سنناقشو هل هذا يعني فعلا هذا الاجتماع تعريفه بما فعل الخضري. نعم. والبدوي كما هو معلوم انواعه ثلاثة. الاول البدل المطابق وهو ماذا المطابق - 00:18:20

افضل ما بدل كل يكون لماذا؟ نعم. اه لانه صراط العزيز الحميد الله نعم. فالكل يوهم ان له اجزاء. نعم. فابن مالك سماه بدننا مطابقا. الله. نعم. ذكرها في الها من نقرأها في الاسفل. نعم. اه - 00:18:40

بالمطابق اولى من التعبير ببدل الكل لوقوعه في اسم الله تعالى. نحو الصراط العزيز الحميد الله في من قرأ بالجر فان المتبدار من الكل التبعاً و التجزء وهو لا يليق بالادب في جانب في جانب الله - 00:19:00

قال اول من اطلقه ابن ما لك هذا وهذا فيها الاية فيها ثلاث قراءات الى صراط العزيز الحميد الله. نعم. وفيها صراط العزيز الحميد الهي وفي قراءة ان وصلت تقول صراط العزيز حميد الله وان بنات تبدأ الله. الله. جمع بينهما - 00:19:20

نعم تفضل سيدى الاول البدل المطابق وهو ما يسمونه بدل الكل وهو ما يكون فيه مدلول البدر. وقد سبق مثاله. وبيان التقرير فيه هو ان المراد من الاول والثاني واحد. غاية - 00:19:40

ام لان التعبير عنه اختلف. اذ عبر عنه اولا باخوك ثم عبر عنه ثانيا بمحمد. فتكرر اليه من حيث معنى ومتى تكرر فقد تقرر. اذ ان التكرير يقتضي التقرير. واضحة ان شاء الله؟ نعم. وهذا كثير - 00:20:00

ليس فقط في البدن في عطف الصفات. ارجاؤكم من الله نور وكتاب مبين. يعرف الصفات. نور وكتاب هو القرآن تلك ايات القرآن وكتاب مبين. القرآن هو كتاب لكن هنا باعتبار القرآنية وباعتبار انه - 00:20:20

مكتوب وعرف الاول الاشارة للكمال ونكر الثاني للتعظيم. واضح؟ وهذا كثير في القرآن. اه نعم الثاني بدل البعض وهو ما يكون فيه المبدل منه كلا للبدل كما تقول نجح الطلاب اكثراهم وبيان التقرير فيه - 00:20:40

هو ان المبدل من وهو الطلاب مشتمل على البدل الذي هو اكثراهم لان المبدل منه كل والبدل والبدل اظن منه وكل مشتمل على البعض بداهة. واضح الكل نهاية ما تذكر الكل. فذكرت البعض ظلما. مم. طب دلالة نعم - 00:21:00

وحيثنةذ يكون البدل مذكورة مرتين ذكر اولا في ضمن الكل وذكر ثانيا استقلالا ومتى حصل التكرار فقد وجدت تقرير اذ ان تقرير وليد التكريس. وهنا في فوائد يعطينا فوائد بلاغية كثيرة هذا الامر. نأخذها في قوله تعالى مثلا - 00:21:20

ثم عموا وصموا كثيرا منهم. لو قال عمى كثير منهم او صم كثير منهم لا يوحى بالكثره لكن عموا وصلوا كثيرا يوحى ان الكل قد عمى وصام. نعم. وكأن الاصل هذا عليه. ثم ايش؟ كثير - 00:21:40

وايضا قوله تعالى والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا. لو قال على من استطاع ان ها؟ يعني ايه خلاص؟ المستطيع لا يشعر بالأهمية. والله على الناس. شفت اصحاب؟ على جميع الناس - 00:22:00

ثم كأنه ساعزل هذا الرخصة يعني من استطاع ففيها مبالغات اولا قدم لي على كل الناس حج البيت ثم قال من استطاع اليه سبيلا. ثم عبر عن عدم الحج بالكفر ومن كفر - 00:22:20

هنا ليس كفرا مخرجا ماما لكن مراد يعني هذا شدة التهديد ومن كفر فان الله ما قال غني عنه غني عن العالمين فيها تهديدات قوية

وبهذا ان بني البعض يعطينا هذه - 00:22:40

الفراعنة. نعم. السبب هي الحقيقة تقرير شيء وتأكيد هذا الشيء وكما ذكرته مرتين. ويؤدي ان الاصل هو الاول نعم الثالث بدل الاشتغال وهو ما يكون فيه المبدل منه دالا على البديل اجمالا. الان عندنا في البديل الاجتماع مذاهب - 00:23:00

المذهب الاول ان يكون البديل والمبدل منه مشتملا على الآخر. من يكون مشتملا على الآخر المبدل منه مشتمل على نفعني زيد علمه. نعم. زيد مشتمل على يسألونك عن الشهر الحرام قتالا فيه فالشهر على اشياء كثيرة منها القتال فبعضهم قال - 00:23:20

هذا هو المراد بالجدل. نعم. ان يكون الاول مشتملا على الثاني. فرد هذا القول بنحو سرق نعم على زينب فقالوا هذا المذهب اذا ليس هو الصحيح مشكور. المذهب الاول قالوا اه ان يكون الاول مشتمل على الثاني - 00:23:50

ليس هذا ملحوظ بامثلة كثيرة. منقوص بامثلة اه وشمال الطرف الحقيقي او المجاز حتى هذا لا يصلح لانه سرق زيد ثوبه قتل اصحاب الاخدود الناري قتل وهذا لا فيه اشتغل لكن سرق زيت الثوب مثل هذا المثال. اه الان اه قول اخر اعتمد علماء - 00:24:20

لا لا هو لا ليس قصدهم هذا الذين قالوا بالاجتماع. يعني الغرفية او ما يشبه الظرفية يعني اي كانه يحويه. اه القول الثاني اختاره علماء البلاغة السعد والشرح تلخيص واختاره موضح من الموضع - 00:24:50

آآ ابن هشام في اوضح المسائل. اذا قالوا موضح ان ابن هشام في اوضح المساجد. نعم. المصحح الازهر في نعم. ابن هشام ماذا اختار؟ اختار انه الاشتغال يكون من العامل. طبعا ليس من العامل - 00:25:10

وحده من العامل من حيث تعلقه بمدة من النوم. كما شرحتنا قبل قليل اعجبني زيد. الاعجاب بزيد لا يتعلق بذاته كلها فانت يعني يخطر في ذهنك معان ماذا اعجبك كذا وكذا جمال - 00:25:30

حسنه صوته علمه فتقول علمه. فصار العامل او تعلق العامل بعضهم قال عامل مثل اوضح المسائل ما هو قال تعلق منه مشتغل على على البدن. مشتغل على البدن. رئيس البديل نفعني زيدا علمه - 00:25:50

زيد اجمالا صار في ذهنك معاني. ولابد يحصل هذا المعنى. ولابد يخطر في ذهنك معادن. سرق زيد انت ستفهم انه ليس زايد هو سيخطر في ذهنك ما له كتابه قلمه فتقول مثلا ثوبه او ماله - 00:26:10

صار العامل او تعلق العامل بالمبدل منه مشتمل على البدن. فعندي حالتان الحالة الاولى ان لا يكون مشتملا لا يعربيونه بدها. اذا قالوا مثلا مثلوا بامثلة لا لم يعربيوها بدها - 00:26:30

مثلا جاء زيد اخوه. جاء زيد اخوه. قالوا هذا لا نعربيه بدها لدى الاجتماع. لماذا؟ لانه اذا قلت جاهزین المجيء يتعلق بزيت حقيقة. فلا يخطر في ذهنه نعم. فقالوا هذا نعلبها - 00:26:50

ابدا غلط. نعم. وحتى اذا ما كان في ايهام ايضا لا يعلمونها بين الاشتغال. مثلا عندما نقول اه قتل الامير قتل الامير اه سيافة قتل الامير سيافة هو الذي قتل. لو مثلا نقول بني الامير ماله. قال هذا لا نعلمها بعد الاشتغال. لماذا؟ لان الامير - 00:27:10

لا يخطر في ذهنك ربما الا وسيافة او كلامه او عماله. ففي كلا الحالتين لا يعلمونهما بدل اشتغال الاولى ان لا يكون في اي يخطر اي شيء على ذهنه. نحن ضربت زينا اخاه مثلا او ضربت - 00:27:40

حماره مثلا او سنأخذها الان شراسة نتناقش فيها. الحالة الثانية انه معروف اذا قتل الامير سيافة. ففي هاتين الحالتين قالوا نعرضهما بدل اجتماع بدل غلط. اه سعد سعد اليعقوبي ومن اخذ بهذا الرأي ايضا الدنامي؟ واحذه عن المبرد وابن عصفور. ونقله الصبان - 00:28:00

الاشموني واضح؟ لكن العصام ماذا قال؟ قال هذا بالنسبة للبلاغاء. يعني هذا الكلام اه ممكن نقول للبلاء يعني هذا الكلام ابن حاجب قال لا انا عضو بدل اشتغاله ولا يشترط هذا الشرط كما سنأخذ في المذهب الثالث. اه في مذهب ثالث لم - 00:28:30

الاجمال الذي اشترطوه. المذهب الثالث الذي اختاره الخضري قال هذا الكلام الذي البلاء ملحوظ. اولا ملحوظ انت تقولون لا بد ان يدل عليه اجمالا. ملقوض بان العامل قد يكون الابتداء - 00:28:50

العامل قد يكون الابتداء زيد مثل ماله كذا مثلا كثيرا فابدانا ماله زيد اين العام الان؟ الابتداء لم يتتعلق بهذا. ايضا منقوص

قتل اصحاب انت بتقول قتل اصحاب الخدود لا تتوهم لا نار ولا شيء. فاستفهم قتل اصحاب الخدود فما في يد لا يدل اجمالا على نار

الله - 00:29:10

انما انت تفهم خدود يعني هنا قال اه منقوذ اه بقوله قتل اصحاب الخدود فان اصحاب ينسب للخلود حقيقة فلا يدل على المبدل منه ولا يشتمل عليه. نعم. فقال احسن اذا في ضابط بدل الاشتغال ما كان بينه وبين المبدع منه - 00:29:40

ارتباط بغير الكلية والجزئية. كل ما كان بينه وبين المبدل منه ارتباط بغير الكلية والجزئية وهذا اجتماعنا. وهذا انا بالنسبة لي افضل. يعني كيف تقول بدل غلط فيه؟ يعني مثلا في بنى الامير وكلاؤه. انا ما غلطت - 00:30:00

انا قصدتهم اذا صار بدر غلط لابد ان نضع له تعريفا اخر. بالمعنى الصباغي ليس بالمعنى اللغوي صح؟ الغلط ليست صحجا بحيث بل غلط عندنا في الاصطلاح انه انت قصدت شيء الغلط انه غلط في اللسان او غلط في الجمال او بدل اضراب يعني بدل غلط - 00:30:20

او بدل بذاء ينقسم الى ثلاثة اقسام بدل غلط لساني او غرض قلبي او اضطراب. نعم. انت تقول تريده ان اقول جاء في اللسان هذا بدل غلط. انا ظننت جاء صادق فطلع من الذي جاء؟ سعد سعد مثلا هذا بدل نسيان - 00:30:40

بدل اضراب خذ دينارا دينارين ايش اللي صار؟ هذا ايش نسميه بدل ما نسميه بذاء؟ اه فهنا حقيقة هذا ليس منها عندما اقول بنى الامير وكلاؤه. فاذا اذا اخذنا هذا المثال هذه الامثلة كيف نعربها بين الاشتمام؟ على مذهب - 00:31:00

اذا كم مذهب عندنا ثلاثة؟ نعم. ان الاول مشتمل على الثاني. الثاني. او الاول العامل مشتمل على البدل اجمالا او ما بينهما ارتباط بغير الكلية على المظاهر الذي اعتمد السائق يكون جاء زيد اخوه ضربت زيد الحماره ضربت زيدا - 00:31:20

غلامه آآ قتل الامير سياقه بنى الامير وكلاؤهم بدا الولد. لكن عصام قال ايش قال هناك شيء جميل عصام ذكره جوز العصام في اطوله ان يكون الشرط المتقدم. اي شرط يعني؟ اه - 00:31:40

اه شرطا لاعتبار بدل الاجتماع عند البليغ. لا لتحققه. ايش معنى هذا؟ في هذا عند يعني عندهم بدل غلط لكن يعتبر في البدل الاجتماعي هذا متحقق. البدل يعرف بالاشتمال لكن عند النحو كما فعل ابن الحاجب. مم - 00:32:00

واضح؟ نعم. فصار الحال السعد وعلماء البلاغة ومعهم ايضا اه الدماميني. وابن عصفور والمبرد والدnamini وابن عصفور اخذوا هذا المذهب. نقرأ قبل ان نذهب نأخذ خلاص؟ نقرأ الان بس هل في فرق بين عند النحو وبين التوكيد بدل؟ يعني عند - 00:32:20

موجود تقرير وزيادة التقرير. نعم. انا عندما احمل نفس الاشي بالعكس النحويين يحررونه تقريرا افضل من البلاغيين. انا عندي. لذلك عندما سنقرأ فكرة الراعي والبرهان الامور اوضح حقيقة. فالبدل هو يقول ابن مالك التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى - 00:32:50

نعم واضحة الفكرة ان الان نحن ايش اخذنا تقرير زيادة التقرير او تقرير المسند اليه هذا يريد ان يبين كيف حصل التقرير في بدل الكل انه ذكر مرتين في بدن البعض الكل مشتمل على الجزء؟ الجزء وفي بدل - 00:33:10

ودل عليه ايش؟ اجمالا. دل الشيخ الصادق على البدن اجمالا. تفضل يا اخوان. نريد ان نقرأها الان. الثالث بدلوا الاجتماع وهو ما يكون فيه المنزل منه دالا على البدل اجمالا. كما في قوله سلب علي متاعه. هذا - 00:33:30

انتقده آآ السبكي. لانه قال سلب متعددي الاثنان. نقول سلبت زيدا ثوبه يسلبهم الذباب شيئا واسلوبهم الذباب شيئا. نعم. فلازم يكون سلب عليهم متاعه فلو كان المثال سرق علي متاعه يعني اذا قلنا هو متعددي الاثنين انا اقول ظننت زيدا عالما ابنها - 00:33:50

زيد عالما سلبت زيدا متاعه سلب زيد متاعه الا اذا قلنا هو متعددي لواحد في المثال الصحيح. وحقيقة الوارد في كتب اللغة وفي القرآن انه متعلم اثنين. اه. فلازم ايش نقول؟ سلب علي - 00:34:20

فلا يكون من باب الفزع يكون باب المفعول به فلو قلنا سرق علي متاعه هذا جيد او نقول هذا يوجد بعضهم اثبت انه متعدل واحد يصح المثال. يصح المثال اذا كان هو متعددي بواحد - 00:34:40

متاعه على انه متعمز واحد في الاول. كما في قوله سلب علي متاعه وبيان التقرير فيه هو ان المبدل منه وهو علي يشتمل على البدل الذي هو متاعه ومعنى اشتماله عليه انه مشعل به ودال عليه. لكن اشعاره به ودلالته على - 00:35:00

لا من حيث ذاته بل من حيث تعلق العامل به. شوف تعلق العامل بمين؟ نعم. مثلا الثاني هذا. المذهب هو الذي اختاره كثيرون يعني منهم علماء بيان ذلك ان في المثال المذكور مشعر بالمتاع ودالنا عليه لكن لا من حيث ذات علي فان الذات من حيث هي لا - 00:35:20

متاعا انما المشعل بالمتاع والمقتضي له هو الذات من حيث تعلق عامله وتعلق من حيث تعلق على بذل الكسائي. نعم. وحيث سهل طالع. اجاز اضافة حيث للمفرد. لكن الاكثر حيث - 00:35:50

نعم. من حيث تعلق العامل وهو السلب. اه وهو السلب فيها اذا السلب لا يقع على الذات نفسها في العادة. وان انما يقع على شيء يتعلق بها كثوب او نقود او نحو ذلك من مستلزمات ذاته. ومثله قولهم شرب الاناء ماءه - 00:36:10

هذا ليس من بدا البعض لأن الماء ليس ببعض من الاناء. اه. فالان لما اقول شرب الاناء. هل تفهم ان الزجاج شرب تفهم انه ما في الاناء. هل هو الماء ام الشراب ام ماذا؟ فصار في ابهام. ودل على تعلقه بشيء - 00:36:30

صار بهم ها؟ لا. فانت لما قلت ماوه قررت هذا المذهب. قررت هذا المذهب. نعم. اه الامام مشعر بالماء. نعم. فالاناء مشعل بالماء من حيث تعلق الشرب به. اذ الاناء لا يشرب. وانما الذي يشرب مات الایمان - 00:36:50

ماء من ماء وقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قتال فيه ايش معنى هذه الآية؟ الكفار هذا ما يفعله حالات كفار قريش يفعله الاعلام في هذا الزمان. يعني يفعلون الكبائر بال المسلمين ومجازر كبيرة ما احد يتكلم. نعم - 00:37:10

واذا جاء واحد هم دفعوه يقول المسلمون ارهابيون يكتبون الحديث. الرسول صلى الله عليه وسلم ارسل سرية قبل الاشهر الحرم الاشهر الحرم كان يحرم القتال فيها. نعم الان يعني في خلاف هل الان يحرم او لا يحرم؟ هل منسوخ او غير منسوبا؟ لكن - 00:37:30

في ذاك الوقت كان محرما. والعرب كانت تعظم الاشهر الحرم. فالسرية ما وصلت الا بعد الاشهر الحرم. وقاتلته وهي لا تعرف ان دخلت فصاروا يقولون محمد صلى الله عليه وسلم يدعى انه على دين ابراهيم وهو ينتهك الاشهر الحرم يسألونك عن الشهر - 00:37:50

حرامي قتال فيه والقتال فيه كبير صحيح نعم. انا اقر ان القتال فيه امر عظيم. وصد عن سبيل الله هذا مبتلى وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله. اذا وفقط على - 00:38:10

الختام رجل حرم انتم صدتم عن سبيل الله واخرجتم الناس من المسجد الحرام وصدرتم عن سبيل الله هذا اكبر عند الله والفتنة اشبه من القتل ان تفتن الناس عن دينهم وتخرجوهم من ديارهم وتعمل اضطرابا في عقائدهم واحوالهم هذا اكبر عند الله - 00:38:30

من هذا القتال. فالان الشهر الحرام مشتغل على اشياء كثيرة. اه منها القتال. وهذا الاسلوب ايش اعطاه؟ تأكيدا صحيح؟ نعم يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. ليس يسألونك عن القتال في الشهر الحرام. شوفوا الان قتل القتال مرتبين - 00:38:50

عن الشهر وسمي شهر حراما. عرفت كيف؟ هذا الاسلوب فيه مبالغة. نعم. في تعظيم هذا الامر. صح. نعم. وقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتالهم في الشهر الحرام مشعل بالقتال من حيث تعلق - 00:39:10

اذ لا معنى للسؤال عن ذات الشهر وانما يسأل عما يقع فيه من احداث. هنا نسميه الحلبي ابو حياد ذكرها الجواب ترجيح مذهب الكوفيين على البصريين انه يجوز العطف على الضمير المجرور بدون اعادة الجر. وذكروا عشرة ادلة. هم. مثل اه - 00:39:30

الارحام فمررت بك في العطف في العطف نحن عند المبصريين لابد ان تعيد حرف الجاء مررت بك وبزيدي لكن اجاز الكوفيون مررت بك وزيد تسألون به والارحام هنا ذكروا عشرة ادلة في هذا الموضع راجعواها نعم نعم واذ - 00:39:50

ان المبدل منه اشتمل على البدل بهذا الاعتبار كان البدل مذكورة مرتبين مرة في ضمن المبدل منه من حيث شعاره به وآخرى على سبيل الاستقلال وتكريره يوجب تقريره. اما نحو قوله ضربت عليا - 00:40:10

يده فليس من قبيل بدل الاشتغال اذا لا اشعار فيه بضرب الولد لصحة تعلق الضرب بذات علي. واضح هذا؟ فعندهم لا بدل الشمال بدل غلط لكن انا لا ارى غلطا ابدا لانه انا قصدت الاثنين كيف تعرفوا اذا لغط يعني؟ نعم. فهو اذا - 00:40:30

غلط نعم لا بدل اشتغال في خلاف ما لو قلت ركبت عليا فرسه ركبت عليه انت ما تركب على علي تركب على شيء يتعلق نعم. نعم. فان الركوب لا يصح تعلقه. تعلقه بذات علي. اذا لا يناسبه الركوب اذا لا يناسبه - 00:40:50

المذكور فدل ذلك اجمالا على ان المراد الفرس اذا هو الذي يناسبه الركوع. فالمثال حينئذ من قبيل بدا اشتتمالك وهكذا نعم وانما سمي هذا النوع بدل اشتتمال ولم يسمى به بدل البعض مع ان آآ في كل منها اشتتمالا - 00:41:10

ان الاشتتمال في هذا النوع فيه نوع خفاء كما تراه في نحو سلب علي متابعة. فاحتياج فيه الى التنبيه. ما معنى هذان البعض ايضا هو اشتتمال. اليه الكل مشتملا على الجزء؟ قال لماذا ما قلتم بدا الاشتتمال ودخلتم فيه بدل البعض والاشتمال - 00:41:30

قال لما كان بدل الاشتتمال دقينا فرقوا بينهما والله في اعتبار مختلف قليلا. نعم. هذا جزء منه وهذا ليس جزء منهم فقسموهما الى قسمين. نعم. بخلاف بدل البعض فان الاشتتمال فيه ظاهر جلي فلم يكن بحاجة الى التنبيه عليه - 00:41:50

الندوة التعليق الذي في الجهة الاخرى خرج بذلك نعم ومن هذه الامثلة. فخرج بذلك خرج بذلك نحو قتل الامير سيافة وبنى الامير وكلاؤه فليس من قبيل بدا بدل الاشتتمال. لأن شرطه ان يستفاد البدل من - 00:42:10

دليل منه اجمالا فتبقي النفس متشوقة الى البيان ولا اجمالا هنا اذا يفهم عرفا من قوله قتل الامير واما الامير آآ قتل الامير ان القاتل سياف. ومن قوله بنى الامير ان البالغ وكلاؤه. فصار عندها نوعان انتبهوا - 00:42:30

الذي في الاعلى اه الذي في الاعلى ركبت زيدا المثل ايضا ضربته زيدا اخاه ونحو ذلك. تركت عليا ولده. ضربت عليا ولده وركبت زيدا فرسه هذا ليس من البدن الاجتماعي لماذا؟ اه لانه يتعلق اكيد يعني اه - 00:42:50

يصح ان تقول اه ضربت زيد. ضربت زيتها. نعم. ليس ركبت عليا. نعم. خلني اخذ مثال واحد. ضربت زيدا اخاه. يعني ضربت زيدا اخاه او ابنه. نعم. هذا لا يعودونه بدل اشتتمال لانه يصح ان تقول ضربت زيد. لا تبقى النفس متشوقة بشيء. القسم - 00:43:20

ثاني انه يفهم مباشرة الكلام. مم. قتل قتل الامير يفهم مباشرة طب اذا لابد ان يبقى اجمال. الذي يشترط هذا القول لابد ان يبقى اجمال. فعندنا حالتان متنافيتان هذا يعرف مباشرة هذا ليس من الاجتماع مثل قتل الامير اه والنوع الثاني انت تفهم الاول ولا يخطر في بالك الثاني - 00:43:40

فهذا ايضا ليس بدل اجتماع. نعم. فلذلك قال الصبان على الاشموني بقي هنا بحث وهو ان الدالة على بدل الاجتماع بما سبقه اجمالية كما مر على مذهب يعني ولا يجوز ان تكون على التعبيين على التعبيين مثل قتل الامير سياف - 00:44:10

على ما نقله الدمامين عن المبرد واقره وعبارته لا نقول من بدل الاشتتمال قتل الامير سيافة وبنى الامير كلاؤه لأن شرط بدل الاشتتمال ان لا يستفاد مما قبله معينا. بل تبقى النفس مع ذكر ما قبله - 00:44:30

مشوقة الى بيان الاجمال الذي فيه. وهنا الاول غير اه مجمل اذا يستفاد عرفا من قوله قتل الامير ان سياسه واضح فإذا لابد ان يبقى اجمالا اذا عرفته ليس هو غلط واذا مباشرة فهمت ضربت زيدا - 00:44:50

زيد لا يخطر في ذهنك شيخ اخاه هذا ايضا ليس بدل الاجتماع بس حقيقة صار عندها تكثير اقسام صار عندها قسم بدل الاجتماع وقسم بدل غلط وقسم بين يديه. فلذلك نأخذ المذهب الثالث حقيقة انه يتعلق بغير - 00:45:10

والجزئية لدى الاشتراك. الخضري والعاصم. هذا الخضري رجحه الصدام ذكره ايضا. نعم. نعم. اما الصبان العصام خف فالشاب قال هذا الشرط عند البلاغيين يعني. نعم. من هذه الامثلة يتبيّن لك انه لا فرق في الاشتغال بين ان - 00:45:30

هنا من قبيل اشتتمال الظرف بالمظروف كما في المثالين الاخرين. من الشمال غرفنا ظروفنا نافعة يعني زيد علمه قال شربت الاناء ماءه ماءه. نعم. هذا اشتتمل الاول على الثاني. او سبق زيدا ثوبه. اشتتمل الثاني عالاول ما عندنا - 00:45:50

يعني ليس هذا مرادنا بالاشتمال. وان الاناء ظرف للماء والشهر الحرام ظرف للقتال. والا يكون من هذا والا يكون الا فرق بين ان يكون. نعم. من هذا هو المجتمع الثاني او الثاني المجتمع الاول ما عندنا مشكلة. اهم شيء - 00:46:10

ان العامل في تعلقه بالمبدل منه مشتمل اجمالا على البدن. مهم. والا يكون من هذا القبيل كما في المثال اولا فان عليا لا يصلح ظرفه للثوب. بل ان الامر سلب علي. نعم. ثوبه. نعم. على العكس فالمدار في الاشتغال على - 00:46:30

لا ان يكون المبدل منه مشعرا بالبدل مقتضيا والمفضل منه انتبه هنا. ليس المبدل منه حقيقة يعني تعلق اعمل بالمفضل منه مشعر. 00:46:50

بل في اوضح المسالك ان المشتمل هو العامل يعني. العامل مشتمل. نحن لا نقول عامل - 00:47:10

في تأله بالبدل منه. نعم. فهذه العبارة يعني علينا ان نصححها قليلا. ايش قال مرة ثانية؟ مرة المدارس الاجتماعية على ان يكون العامل في تعلقه بالبدل منه مشعرا بالبدن. نعم. مهم. اه - 00:47:30

اجمالا كما عرفت. نعم. تنبية. اعلم ان البدل بانواعه الثلاثة مع ما يفیده من تقرير مسند اليه لا يخلو عن ايضاح وتفصیر له. الان نلجم. ايش اخذنا الفائدة؟ من البدن؟ تقرير. تقرير - 00:47:50

التي عبر عنها بزيادة هل يدل على الايضاح بعد؟ نعم يدل على الايضاح بعد الابهام في بدا البعض اشتعمال واضح جدا. نعم. بعض الاشتعمال واضح. اكلت الرغيف نصفه. نفعني زيد. علمه. اجتنبوا الطاغوت - 00:48:10

كل ما يتعلق بالطاغوت ثم ان يعبدوها في ابهام ثم بيان وفي تعلق بكل ما يتعلق بالطاغوت ثم هذا لكن بدل الكل من الكل او بدل مطابق هل فيه الايضاح؟ في بعض الامثلة. هذا موجود دائمًا في كل - 00:48:30

مثال فيه بين البعض والاجتماع. اها. ويكون في بعض الامثلة في بدل كل من كل مثل اهنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فيه يعني فيه اولا ذكره مرتين للاهتمام اه وفيه بيان انه هو الوحيد الصراط المستقيم - 00:48:50

ثم فيه الابهام ثم الزيان. وهنا لما كان مفسرين يذكرون هذا اقول يعني لا ادريان هل هم يأخذون برأي رب اه لا فرق بين البدل وعطف اه. يعني كل واحد كانه كنت استشكل قول معظم المفسرين هنا ان فيه الايضاح ثم الابهام. لانه الرد يقول ما في فرق بين البدل وعرض في البيان - 00:49:10

لما كيف يقولون يعني اياضاح بعض الابهام؟ فقالوا هنا الايضاح بعد الابهام ليس مقصودا بالذات. لماذا ليس مقصودا بالذات؟ لانه هل بدل قصده ان يوضح الاول؟ لا. بالعكس البدل هو قصته من الثاني. الاول هو اعني به الزيادة. مهم. لكن في - 00:49:30

في الحال عندهما تقول اهنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم كأنه فيه ابهام ثم بيان. نعم. فإذا ما الفرق بين البيان وبين البدل ان الايضاح في عطف البيان هو المقصود الاصل. باللفظة التي تذكر. مررت - 00:49:50

جاء ابو حفص مين ابو حفص عمر؟ فانا اوضحت بهذه اللحظة. مم. اما في البدن يكون الايضاح بذكر الشاي مرة بوصفين مختلفين. مراتب الرجل الصالح زيد. عرفت؟ اهنا الصراط المستقيم. صراط الذين - 00:50:10

انه يعني بذكره مرتين وآآآآ بذكره باوصاف مختلفة وليس هو المقصود الايضاح هو المقصود بالذات لكن في يحصل الايضاح كما سنقد في عباراتهم. الان نقرأ هذه العبارة نعم. ثم نقرأ عبارات العلماء. فالحاصل انه البدل الكل قد يراد - 00:50:30

به مع التقرير الايضاح بعد الابهام. ومثل اهنا الصراط المستقيم وليس هو المقصود الاصل. مهم. يعني صرت نافي كيف هو المقصود اصلا ثم تقول ايضا المقصود فيه شيء من التماهي يعني انما هذا ضمن او تبعا او في الحال نعم تفضل يعلم - 00:50:50

ام ان البدل بانواعه الثلاثة مع ما يفیده من تقرير المستند اليه لا يخلو عن ايضاح وتفصیر له لما فيه من التفصيل بعد الاجماع كما في بدل البعض. كان دائمًا في بدن البعض. او الايضاح بعد الابهام كما في بدل الاشتعمال. هذا دائمًا. بيان ذلك في بدل بعض - 00:51:10

في بعض الامثلة. نعم. بيان ذلك في بدل البعض هو ان الكل عبارة عن الاجزاء جملة. وذكر البدل بعده نوع من التفصيل لذلك المجمل. وبيانه في بدل الاشتغال هو ان المبدل منه فيه نوع خطاء تقدم بيانه - 00:51:30

وفي امثلته وذكر البدل بعده مزيل لهذه الابهام. اذا هذا الايضاح موجود في بدن بعض والاجتماع دائمًا. اما بدن اما البدل المطابق فيبيصح ان يكون مفسرا لما ليس دائمًا. نعم. لما اجمل او موضحا لما بهم كما - 00:51:50

في قوله تعالى اهنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم. الاية فان الصراط الثاني بدل مطابق وفيه بيان ان الصراط المستقيم هو صراط الذين انعمت عليهم بالایمان والرضا وغیرهما. قال السبكي ثم - 00:52:10

مشتمل في نعم اه قال اليعقوبي اه وقد علم من تقرير اه وقد علم من تقرير وتمثيل بدا البعض والاشتمال انهم لا يخلون من بيان بعد الاجمال وتفصيل بعد عموم كما تقدم ففيهما اياضح للمبدل منه وبدل - 00:52:10

المطابقة قد يكون كذلك كما قيل في اهدنا الصراط المستقيم. فان الصراط الثاني بدل وفيه بيان ان الصراط مستقيمة هو صراط المنعم عليك. لازم نقول اهدنا الصراط المستقيم. نعم. مين هذا الصراط المستقيم؟ الصراط المنعم. عليهم بالايامان - 00:52:30  
رضوان والهدى من كل ضلال. فكان من حق المصنف ان يقول لزيادة التقرير والاياضح. وهذى عبارة ساقرأها للسيد ولكثير من علماء الناحية. ما شاء الله. من زيادة التقرير والاياضح كما قال غيره. فان قلت قد قررت ان حاصل الفرق ايش - 00:52:50  
اذا قلتم اياضحينا ما الفرق بينه وبين عرش البيان؟ انا هذا كنت استشكله كثيرا. نعم. يعني اقول انه اقول اياضح بعد الابهام او كل خاف ان يقول لي الطلاب قلت بدل كيف تقول الاياضح؟ نعم. قد قررت ان حاصل الفرق من عطف البيان والبدل ان الاول اللي  
بيان والثانى للسلام - 00:53:10

لغرض من الاغراض مع الزيادة التي هي التقرير وقد افضى بكم الامر الى نوعين من البدل لا يخلون من اياضح ايش نوعان والثالث قد يكون فيه وهذا تدافع قلت الفرق ان عطف البيان ليس الايامان - 00:53:30  
واحد او ما يجري مجرى الاياضح كالحمد ونحو ذلك. او التخصيص مثل اه من ماء والبدل اياضحه تابع للاسناد. اذا المقصود اصلي المسند للثانى. نعم. وتتابع الاسناد وزيادة التقرير وليس هو المقصود بالذات. فنحن عندما نقول جاء اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم. نقرر ان - 00:53:50

هو الثانى وان ذكرى الاول لزيادة الفائدة لكن في حاصل كلام كاننا ابهمناه ثم بیناه. وليس هو المقصود بالذات راه مختصا كما في عطف البيان وقال السبكي والبدل للتوضيح لانه قال في الاياضح ان الابداع - 00:54:20  
يكون زيادة تقرير والتوضيح قلت انما جعل عطف البيان للتوضيح خاص وهو التوضيح باسم مختص به مثل ابو حفص العمر وجعل البدل لتكرير الحكم المستلزم بمطلق الاياضح. انا قصدي ان اكرر - 00:54:40

نعم. وان اقصد الثانية من الحكم. اها. لكن يستلزم نعم. الكثير من اه الامثلة. ولذلك قال ثم بدل البعض والاشتمال بل بذلوا الكل ايضا لا يخلو عن اياضح وتفسir. هذا عبارة اه السعادة - 00:55:00

هنا عبارة المرشد نريد تهمة ان تشرحوها. عبارة مرشدي كيف بدل الكل؟ يعني هو يوضح لكن لماذا ما ذكرروا من فوائد هاي العبارة ايش قال مرشدي في حاشيته على عقود الجماعة وبذلوا الكل لا يخلو عن - 00:55:20  
اياضح وتفسir. وانما تركه صاحب التلخيص لان المقصود من الذكر انما هو البدل والمبدل منه انما ذكر تبعا. لان المقصود من الذكر انما هو البدن. نعم. والمنذر منه انما ذكر تبعا. وحيث كان كذلك - 00:55:40

لم يحسن جعل البدن للاياضح. ما معنى هذه العبارة؟ قال لان المقصود من الذكر انما هو البذل منه انما ذكر تبعا وحيث كان كذلك لم يحصل جعل البدل للاياضح هو المقصود فكيف يجعل الوضع للاول؟ نعم. الاول هو الذي ذكر بالعكس وصلة وزيادة. مهم. قال لانه - 00:56:00

يكون حينئذ للاياضح المطلب منه. صح. اذا قلنا هو الاياضح. نعم. يكون منه فيكون مصلحة ذلك عائدة من الاول. نعم. وهو مطروح الاعتبار. صح. عند ذكر البدن. في نية السقوط. مهم. ولا يتعلق به قصد - 00:56:30

في ذلك اياضحه به. مهم. وهو المقصود بالحكم فكيف يكون موضحا الاول؟ نعم. فلذلك لم يذكره. لكن تدعمه في مجمل كلامه في حاصل كلام يحصل به الاياضح فذكروه تبعا. نعم. نعم سيدى. ملحوظة لا يقع بدن الغلط في فصيح الكلام ان كان - 00:56:50  
عن غلط حقيقي. لا نحن بدل الاشتتمال وبدها البعض وبدل المطابقة. اه بدل مطابق لكن لماذا البلغاء لا يذكرون؟ لا يذكرون بدل الغلط؟  
قالوا لان بدل الغلط لا يقع في كلام البلغاء. اه - 00:57:10

بدل غلط لا يقع في كلام البلغاء. تعرفون بدل غلط؟ بعض العلماء يقول بدل غلط ويطلق. وبعضهم يقول بدل البداء لا يقع لا نقول بدل  
بداء عندنا بدل غلط ونسيان - 00:57:30

بدأ بدل الغلط هو ما يتعلق باللسان وبدل النسيان ما يتعلق بالجمال يعني القلب. القلب. اذا اردت ان تقول شيئاً فغلطت فقلت شيئاً اخر هذا بدل الغلط يقول ركبت السيارة الطائرة هذا بدل ايش؟ غلط غلط. انت قلت صليت في مسجد الكلية؟ وانت - 00:57:50  
انك صليت في مسجد الارقام. الكلية في مسجد الكلية الارقام. هنا بدل ايش؟ نسيان. نعم. بدل الاضراب خذ دينارين. دينارين.  
دينارين دينارين. البلغاء اذا ارادوا ان يعبروا عن هذه الانواع - 00:58:20

اتوا ببلد البلغاء اذا ارادوا ان يعبروا عن هذه الانواع فاتوا ببر اقرأ عبارة الرضي ولا يقع هذا في الكلام الذي قال على تمهل وتأدة  
الكلام المقرر مثلاً كلام الحوليات - 00:58:40

وكلام الشعراة والكلام الذي يكتبه الادباء لا يقع في كلامهم. هذا يقع في الكلام العادي الذي انت تتحدث وغلطت اتيت يتأمل كلام  
البلاغات لا يقع فيه ان هذا. يعني يطلقونه. لكن هناك قسم اللي هو التغالط - 00:59:00  
فتأتي بالثاني لفادة بلاغية. لأن تقول عن هند آآ جاءت آآ هند القمر الشمس فتوهم انك غلطت هي تستحق ان تكون شمساً يا قمراً او  
اردت الاستهزاء باحد فقلت شيئاً ثم عملت نفسك غلطت كما حصل في - 00:59:20

احد بعض الامراء وكذا فالتجابض يجوز ايش نسميه بدل غلط او بدأ؟ حقيقة هذا التغالط بين الاضراب ومدى الغلط  
حقيقة. اللي هو بعضهم عندهم بدل غلط. لكن كان هناك غلط حقيقي وهناك تغالب - 00:59:50  
بعضهم قال هذا بدل اضراب. لكن ليس تماماً اضراب لأن الاضراب انت قلت خذ ديناراً ثم غيرت رأيك دينارين. اما انت قصدت يعني  
الاول ثم عملت نفسك غلطت فذكرت الثاني حتى تقول هو يستحق الثاني. نقرأ - 01:00:10

عبارة الراديو هنا قال وهذا الذي يسمى بدل غلط على ثلاثة اقسام. المشكلة تسميتها بدل غلط ثم وصل الى غلط صار له تقسيم الشيء  
الى نفسه وغيره. لو سماه بدل بدأ ثم كذا. من باب التغريب او كذا ممكن - 01:00:30  
لكن الاحسن لو قال بدل بداول ينقسم الى ثلاثة اقسام. ثم هو قال انا بدأ. قال غلط اما بدأ تذكر المبدل منه عن قصد وتعمد جاءت  
هند القمر. ثم توهم انك غابت. وتقول - 01:00:50

المكون الثاني اجنبية وهذا يعتمد الشعراة كثيراً للمبالغة والتفنن. قريب منه في القرآن ليس منه اه قال اشد هي كالحجارة او اشد  
قصة كأنه يقول لم يلقى الكلام جزاها وحتى ينتقل من اقل الى اشد. مهم. قاب قوسين او ادنى ليس منهم. وهذا اسلوب عربي. انك لم  
تلقي الكلام - 01:01:10

افهم انك متهم ومتثبت وحتى ينتقل من اقل الى اشد. هذا لا يجوز على الله لكن الله عبر على حسب لغته وهذا يؤيد مذهب اهل  
السنة في العقائد يعني. القرآن يعبر على حسب لغة العرب. عرفتم كيف - 01:01:40

قاب قوسين او ادنى مائة الف او يزيدون. هذا قريب منه ليس هو ولكن هذا الاسلوب يعطي انك تنتقل من اقل الى اشد وانك متثبت  
في كلامه. فيقول جاءت هند القمر الشمس. فيقول بدا البداوة ان تذكر المبدل منه عن - 01:02:00  
قصد وتعمد ثم توهم انك غالط لكون الثاني اجنبية وهذا يعتمد الشعراة كثيراً للمبالغة والتفنن في الفصاحة ها؟ المبالغة والتفنن في  
الفصاحة والشرح اليوم ان يطلق من الادنى الى الاعلى - 01:02:20

قولك هند نجم بدر او هند بدر شمس. مم. نعم. يوجد في الشعر الا انما عنده العصم خيزرانته. نعم. فكانك وان كنت متعمنا في  
الاول ذكر النجم تغلوط نفسك وتريد انك لم - 01:02:40

تقصد الا تشبيهها بالبدر. لأن هذا هو الذي تستحقه يعني. او انت تريدين ان تستهزئي انسان تقول كذا انهم انك غلطت تعال منه من هذا  
الاسلوب يعني. هذا القسم الاول القسم الثاني قال غلط - 01:03:00

كن صريح كما اذا تقول جاء زيد حمار هذا الغلط صريح او النسيان. قال ولا يوجد الغلط الصرف ولا الصيام في كلام الفصحاء وما  
يصدر عن رؤية وفطامة فلا يكون في شعر اصلاً. من الكلام الذي يصدر عن فاطمة - 01:03:20  
وتأنى بكلام الشعراة والادباء لا يكون فيه. وان وقع في الكلام فحقة الاضراب عن الاول المغلوط عنه بدل اذا جميع هذه الاقسام لا يقع  
الا ببدل اه لا يقع الا ببلد الا التغالط فهذا وقع في كلام الشعراة. نعم - 01:03:40

تفصل السي ملحوظة لا يقع بدل الغرض في فسيخ الكلام ان كان عن غرض حقيقي. اما ان كان عن تغافل بان ترتكب عدمة صورة غلطي فلا مانع من وقوعه في الفصيح ويسمى بدل البداء. وهو ان تذكر المبدل منه عن قص ثم يبدو لك - 01:04:00  
ذكري البدن ستهوم مخاطبة مخاطبك مخاطبة كانك خاطئ وهذا النوع يعتبره الشعراء كثيرا في اشعارهم مبالغة وتفتنا. لو قال مخطئ احسن خاطئ ومتعمد الخطأ. نعم. الخاطئ طبعا مثلا الخاطئ هو متعمد الخطيئة والذنب. اما المخطئ هذا هو نعم. كما نعم. وشربه ان - 01:04:20

بقي من الادنى الى الاعلى كما تقول هند نجم بدر وهي بدر شمس فتتعمد ذكر النجم او البدر مو هي من انك غالط وانك انما تقصد تشبيهها بالبدر في الاول او بالشمس في الثاني. فما لي ناقش - 01:04:50  
انا راضي نقرأ الهاشم نعم اه ناري نعم قال لماذا لا يقع في كلام البلاغة؟ ما المشكلة ان تقول جاحد نفس الشيء نقرأ في الاسفل ماذا قال؟ ناقش بعضهم ذلك هي ثمانية نعم - 01:05:10

بعضهم ذلك بان بدل الغلاء هذا الكتاب يعني كل حاشد دسوقي وسعت فيه. هم. انت تقرأ الان السعد والدسوقي معا نعم. بان بدل الغلط انما يراد منه تدارك الخطأ. وهذا لا ينافي الفصاحة. هذا لا ينافي - 01:05:30  
انا قلت جاء زيد اسدا ما في مشكلة هذا لا ينافي الفصاحة. نعم. فهو كقولك جاءني عمرو خالد نعم لا يقع في كلام الله تعالى لا لانه غير فصيح بل لعدم جواز وقوع الغلط منه - 01:05:50

واضح كيف الثناء يقول يعني اقول كل هذه الاقسام يجوز ان تكون في فصيح الكلام. نقول لكن لم تقع في كلام الله قالها من جهة اخرى الله لا يغلط من هذه الجهة والا لو انسان غلط اتي بالبدل الغلط ما في مشكلة لكن هذا مخالف لما عليه الاكترون - 01:06:10  
المقارنة في كتب الادب والبلاغة والنحو هو الاول. نعم. بهذا تكون قد اخذنا آآ البديل من آآ كتاب آآ من واضح ونحن اخذنا في هذا الساعد الدسوقي معا. نعم. لكن اه في السامرائي في معاني النحو في الجزء الثالث صفحة مئة وسبعة وسبعين - 01:06:30  
اه متحف مهم جدا حقيقة. انا تعرفون كنت احيل على ان تقرأوا بانفسكم لكن لانه في قصور في فيما ذكروه الانهاج واضح لابد ان نأخذ هذا القسم. الان قال في بدل مطابق وفائدة هذا البديل الايضاح والتبيين - 01:06:50

ويؤدي البديل والمبدل منه باجتماعهما معنى لا يؤدي بانفراد احدهما عن الآخر. فنحن ايش المتفق عليه انا بدل الكل يعطينا ذكر الشيء مرتين يعطينا الابهام ثم البيان ثم او يعطينا زيادة فاعلية - 01:07:10  
مرتان زيادة ايش هذه الفائدة تتعدد؟ اعطيكم مثلا وانتم تقولون ماذا افادنا البديل نعم واذ نجيئكم من ال فرعون يسمونكم سوء العذاب. اه يذبحون ابناءكم ويستحون نساءكم هذي جملة يذبحوني يمكن ان اعربيها حالا يسون لكم سوء العذاب حال كونهم لا نزيد هذا الاعراب او تكون الجملة تفسيرية - 01:07:30

او تكون بدلًا بدلًا من يسمونكم سوء العذاب بدل بعض من كل. ما الذي يدلنا على انه بدا البعض من كل؟ انه قال في سورة يذبحون اي يسمونكم سوء العذاب ويذبحون ابناءكم. اشد منهم. فيدل على عموم تعذيب ومنهم التذبيح - 01:08:00  
للصوم صام الشاي صام السلعة طلبها اي يذيقونكم سوء العذاب ويطلبونه لكم كما تسمى السلعة او الابن في المرعى. مم. يذيقونكم ويلزمونكم ويلصقون بكم سوء العذاب. يذبحون ابناءكم. هو اراد انها بدل كل مصلى - 01:08:20

على كل حال ماذا افادنا هنا؟ يسرونكم سوء العذاب يذبحون ابناءكم. في ايضاح مهم صحيح اولا فيه اولا انه ذكر شيء مرتين وانه سوء العذاب. سوء العذاب مش اسوء العذاب لقيح العذاب وشديد العذاب - 01:08:40

وفظيع لأن العذاب اقسام هم يذيقونكم سوءه وقبحه. يعني بأنه قال اسوأ العذاب حاصل معنا. نعم فيه دم الايضاح بعد الابهام. نعم. وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكون في تأكيد مرتين وايضا هي فدية مقابل ما فعلت - 01:09:00

وفيه ايضاح ثم البيان. اذا الفائدة الاولى التي ذكرها قد يكون فيه الايضاح بعد يعني الاول مهم يوضحه ايش والثاني واتخذ قوم موسى من بعده ما قال بعده ايش تفيد من بعده؟ مباشرة مع تأكيد نعم - 01:09:30

من بلده من حلتهم عجلا جسدا. العجل هو ابن لانه يعجل خلف امه. جسدا والجسم بلا روح. الجسد وما جعلناه جسدا لا يأكلون

الطعام. فكان هذا العجل ليس فيه حياء. لكن - 01:09:50

التراب الذي اخذه من اثر الرسول جعل عنده الخوار على الاصح. اه. فالخوار ناتج من اه فقبضت قبضة من اثر الرسول ليس من حيلة لانه ايش فائدة ان يلقي من اثر - 01:10:10

رسول من اثر الرسول. فهذا اذا لم يكن عجزا حقيقيا بدليل انه ايش؟ جسده. عجزا جسده الثاني مبين الابهام الاول. يسومونكم سوء العذاب يذبحون ابناءكم. فقد يكون اول منهم توضحه الثانوي وقد يكون الثاني مبينا حقيقة الاول هنا البدع نعم بين حقيقة الاول.

وحقيقة - 01:10:30

اه انه ليس حقيقيا. بين حقيقته. مم. فاذا قال الفائدة الاولى قد يكون الاول مبهاً يوضحه الثاني. وقد يكون الثاني مبيناً حقيقة الاول فحقيقة العجل متخد ليس عجل حقيقيا انما هو جسد له خوار. وقد يكون احد الطرفين - 01:11:00

اعني البدل والمبدل منه متصفًا بصفة دالة على المدح. مررت بالرجل الصالح زيداً مررت بزيد الرجل الصالح وفيه فائدة اما في الاول لا توجد فيه الثاني. يجب المطابقة من جهة التعريف. اه كيف؟ بين - 01:11:20

البدل والمبدع من جهة كيف؟ تعريف يعني لا لا يشتغل يجوز ان يكون كلاهما معرفتين او نكرين او اول معرفة والثاني نكرة او العكس. موجود في البرهان امثاله. الى صراط العزيز الحميد الى صراط العزيز الحميد الله. فهنا - 01:11:40

لاحظوا العزيز الحميد نعم اولا فخمت اسم الله عز وجل ثم زادت فائدة بأنه عزيز ما معنى عزيز؟ غالب لا يغلب واذا اراد شيئاً انفذه من ارض عزاز صلبة لا تكسر. اه فالعزيز والغالب الذي لا يغلب اذا - 01:12:00

اراد شيئاً انفذه وحميد معنى محمود مستحق للحمد ليس محمود بالفعل. ما معنى حميد اي انه كثير الانعام فيستحق الحمد فلا يلاحظوا المبدل منه زاد ايش؟ فاذا لم توجد في البدلة. نعم. اه ثم قال مررت بالرجل العالم - 01:12:20

فلاحظوا المبدل منه يعني في ذكر شيء مرتين الابهام ثم زيادة فائدة. انك بالوادي المقدس طوى انك بالوادي المقدس دلنا على ان طوى هو واد المقدس وسمى طوى لطيه طيب يعني هنا الان علم لكن اصله لما سمي هذا الاسم؟ نعم - 01:12:40

عندما هو جبل الطور في هنا وادي هذه الصحراء سيناء فهذه الجانب الايمان للجبل وهو الجانب مغاربي هو في الشاطئ الايمان من الجانب الغربي. هنا الله كلم موسى عليه السلام. يعني في الجانب الغربي - 01:13:10

الايمن للجبل في شاطئ الوادي الايمان لهذا. نعم. فهنا قال انك بالوادي المقدس واضح؟ اه ايضا لنسفعاً بالناصية ناصية كاذبة. فهنا الثاني بين فائدة لم توجد من الاول. ايضاً قد يكون الاول عاماً والثاني مخصصاً له. مهم. الاول عاماً والثاني - 01:13:30

مخصصة له انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب فيها قراءات من زينة الكواكب بزينة الكواكب على قرائتنا القراءة التي بزينة الكواكب زينة عامة الكواكب وهي خصصت هذا العموم نعم. آآ ايضاً ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلاً ما يعني ما ايش نسميتها -

01:14:00

طيب ابهامية لتقليل القليل اي مثل بعوضة فما فوقها لبحث في ملتقى التفسير في الفوق هنا الفوق فيه رأيان العلماء هل فوقها يعني اقل منها؟ او فوقها فيما ضرب له المثل يعني - 01:14:30

فوقها هل بعوضة فالذي اكبر منها؟ او بعوضة فما فوقها في صفة القلة. كيف واحد تقول زيد حقير؟ اقول هو فوق ذلك يعني احقر هنا فوق هل المراد به هذا؟ او المراد كما هو اكثر منها انا رجحت - 01:14:50

منها لانه البعوضة كانوا اقل شيء فما فوقه دفاع ارجعوا لها في حروف الجر كلام جميلة الان بعوضة بعوضة لاحظوا ماذا خصصت الامور؟ بعوضة يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها هي حقيقة ليس تخصيصاً هي توضيح لهذا العموم لانه اي مثل بعوضة فما فوقها -

01:15:10

طيب هو اي مثال؟ نعم. ففي زيادة توضيح لمثلاً بعض. لانه هذا فيه عموم صحيحة؟ من البعوضة فما فوقها. يعني كل شيء هي توضحت العموم. نعم. قد يأتي للتفصيل قال بدل حتى اذا رأوا ما يوعدون ان العذاب واما - 01:15:40

نعم. هذا نسميه بدل مفصل بدل مفصل. نعم. او بدل تفصيل كما نقول الكلمة ثلاثة اقسام اسم و فعل وحرف. اذا اخذت لي اسم

وحلها بدل بعض. بس اذا اخذت اسم مع ما بعدها مفصل المجمل يعني يسموه بدل - [01:16:00](#)  
تفصيل الاجمال او مفصل لمجمل. ويرجع بجميع الاجزاء الى مدى الكل. اذا اخذت الجزء الاول هو بده البعض ذكرها كله انواع بدل [01:16:20](#)  
تفصيلها بدل تفصيلها من اقسامه واشرحها شرعاً جيداً. نعم، انه وقد - [01:16:40](#)  
كون التفخيم البدل قد يكون للتفسير وقضينا اليه ذلك الامر. ان دابر هؤلاء مقطوع مصلحين واضح وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء. فان دابر هؤلاء بدأ من ذلك الغنم - [01:16:40](#)

في ايش؟ تفخيم ذكر البدل اعطانا تفخيمها. جاء في الطراز فهذا الطراز كان يحبه محمد عبده. وهو اخذ ما فيه تاريخ البلاغة تكلمنا عنه وهو جامع لطريقة عبد القاهر وجمع بين كتب الادب وعلم البلاغة. اه - [01:17:00](#)  
الطراز في اسرار البلاغة والاعجاز لانه هكذا اسمه. وكذا اليمني اخذناه في تاريخ البلاغة موجود في الموسوعة الشاملة. هذا كتاب جميل جمع بين الادب وكتب البلاغة قمنا في تاريخ البلاغة من اين استقر كتابه؟ وجدته لشوفي ضيف ايضاً كتاب في تاريخ البلاغة اشتريته جديدة - [01:17:20](#)

بعض الذين منهم. نعم، قال اعلم ان المعنى المقصود اذا ورد في الكلام مبهمًا فانه يفيده بلاغة ندهنه من بيان. ويكتسبه اعجاباً وفخامة. النفس لا تحب شيئاً مكتشفاً. تحب المغطى. ثم يكشف. نعم - [01:17:50](#)  
وذلك لانه اذا قرع السمع على جهة الابهام فان السامع له يذهب في اباهمه كل مذهب. ومصداق هذه المقال قوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر ثم فسره بقوله ان دابر هؤلاء مقطوع ان دابر هؤلاء مقطوع مصلحين. وكذلك - [01:18:10](#)  
ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً ما فايدهم اولاً ثم فسره بقوله بعوضة فما فوقها. كما يقول ابو السعود فيثبت في فضلة فيتمكن في النفس فضل تمكن. الا ترى انك اذا قلت هل ادلك على اكرم الناس ابا وافضلهم - [01:18:30](#)  
فعلاً وحسباً وامضاهم عزيمة وانفذوا انفذهما رأياً ثم تقول فلان فان هذا وامثاله يكون ادخل في في مدحته مما لو قلت فلان الاكرم الافضل الانبل. واضح نعم آآ عندنا آآ ذكر ايضاً آآ في الاتقان والقصد به اي بدل الايضاح بعد الابهام - [01:18:50](#)  
وفائدته البيان والتوكيد. البيان واضح؟ نعم. نعم والتوكيد لانه مرتين. اما الاول فواضح انك اذا قلترأيت زيداً اخاك بینت انك تريد [01:19:20](#)  
بزيد الاخ لا غير اما التوكيد فهي لانه على نية تكرار العالم. السهم الرابع - [01:19:40](#)

ان يقول والذي يبدو لي ان ليس ثمة توكيد في الحكم. توكيد في الاسناد. نعم. وان العامل غير مكرر. هذا فيه خلاف هل بدل على نية تكرار العامل او لا؟ منهم من قال العامل في التابع هو العامل في المتبع مطلقاً. ومنهم من قال العامل في التابع هو العامل في - [01:19:40](#)

اسبوع الا نعم وانما قد يحصد التوكيد من اجتماع البدل والمبدل منه كما اخذنا في علم البداء لأن يكون البدل دالاً على الاحاطة والشمول فيفيد معنى الجميع. اه او لأن يكون نسان يطلقان على ذات واحد. هذا من علم - [01:20:00](#)  
البلاغة اخذنا وقال موسى لأخيه هارون واتينا موسى عيسى ابن مريم البيانات يعني عيسى ابن مريم. لماذا الله قال ابن مريم؟ ايش فائدة ابن مريم؟ شو اسمه يعني النصارى واليهود. نعم. اليد اودع اليهود انهم اتهموها بالزناء. والرد على النصارى انه ليس له اب لو كان له اب لنسب اليه - [01:20:20](#)

واضح؟ نعم. واما لدى البعض ذكر له امثلة قالوا فائدة هذين البدلين هو البدل بعض والاشتمال هو الايضاح بعد الايمان قال في الرد والفائدة في البعض والاجتماع البيان بعد الاجمال والتفسير بعد الابهام لما فيه من التأثير في النفس. وذلك - [01:20:50](#)  
المتكلم يحقق بالثاني بعد التجاوز والمسامحة شو التجوز؟ اكلت الرغيف. ما اكلت كل الرغيف تجوزه نعم بان تقول اكلت الرغيف ثلاثة فتقصد بالرغيف ثلاثة. نعم. ثم تبين ذلك. يعني مثل - [01:21:10](#)

لا الله الا الله كما قالوا في الاستثناء قام القوم الا زيد. انت اذا كنت عندما تقول قام قارئ القوم ان تقصد خروج زيد. نعم. ثم تبين ذلك الا زيد حتى لا يكفر الانسان اذا قال لا الله الا الله. لكن سيدنا مسلا في مثال ما اكلت الرغيف مصباحي. فليقال - [01:21:30](#)  
ان في كلمة رغيف مجاز. هنا هم لا يقولوا هو من باب المجاز لانهم جعلوا هذا الاسلوب بال minden. ان هو حقيقة لكن هو لأنه قصد يعني

اطلق العام على الخاص يعني. مثل هذا يعني اطلق عام على الخاص او اطلق الكل على الجزء. لكن ماذا - [01:21:50](#)  
ممكн في الوصول لهم او يعني الحقيقة يعني. نعم. العام المراد بالخصوص ابتداء يعني جميع خاص الشيخ ليش الان فقام والمسامحة  
بالاول تقول واكلت الرغيف ثلثه فتقصد بالرغيف ثلث الرغيف ثم تبين ذلك بقولك ثلثاه - [01:22:10](#)  
نفس الشيء اعجبني زيد علمه وسلب زيد ثوبه هذا اخذناه آآ لاماذا تكون قد اخذنا في البدن سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا  
انت نستغفك ونتوب - [01:22:40](#)