

المنهاج الواضح (83) إيراد المسند إليه متبوعا بعطف بيان

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم لا سهل الا ما جعلت ارسلنا وانت اجعل الصعب حزنا اذا شئت سهلا. اه نتكلم على ايراد المسند اليه اه متبوعا يعني ان يكون ارادة مسند اليه متبوعا. اخذنا متبوعا بالنعته. نعم. ومتبوعا بالتوكيد. والبدل - [00:00:00](#)

الان سناخذ اه ايراد المسند اليه متبوعا بعطف البيان. تفضل استاذ نعم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومه وعلومكم في الدارين امين ايراد المسند اليه متبوعا بعطف بيان يؤتى بالمسند اليه معقبا بعطف. معقبا؟ معقبا بعطف بيان لنكتة هي - [00:00:20](#)

ايضاحه باسم مختص به رفعا للاحتمال فيه. اذا عطف البيان كما ندرس في النحو يكون الايضاحي في المعارف والتخصيص في الماكيرات. اولاهنا خلاف. هل عطف البيان يكون فقط في المعارف ام في النكرات؟ البصريون قالوا في المعارف فقط. الكوفيون قالوا يكون - [00:00:40](#)

النكرات والمعارف ويكون للتوضيح في المعارف فهو اذا كان هناك اسم مظهر او شيء مظهر مرت آآ زرت المدينة القديمة ما هي القدس؟ او والبتراء اللهم صلي على رسولك محمد صلى الله عليه وسلم. جاء ابو حفص عمر - [00:01:00](#)

وفي النكرات مثلوا لها من ماء اه صديد وهذا فيه ثلاث ثلاثة توجيهات. يسقى من ماء صديد بعضهم قال ما ان كالصديد. لا يكون عطف البيان وبعضهم قال من ماء اه - [00:01:19](#)

قال من ماء سماه ماء كأنه اطماع ثم نزع كيف اه في طريقة في تقوية العذاب ان تطمعه اولاه ثم تنزع منه ارجعوا ورائكم فالتمسوا نورا فضرب بينهم بسور لن نزيدكم يفرحون الا عذابا - [00:01:38](#)

اه يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فهنا كانوا فيه اطماع يسقى بماء. ايش هذا الماء؟ هذا ليس ماء عاديا صديدا سيكون عطف بيان بين ما هو هذا الماء وهناك توجيهات اه اخرى. نعم. فاذا هو لتخصيص النكرات ولتوضيح - [00:02:00](#)

عارف وزاد الزمخشري انه يؤتى به ايضا للمدح جعل الله الكعبة البيت الحرام. الكعبة اعرف من نار على علم اعرف هنالا اه على جبل يعني. نعم. لكن هل تحتاج الى التوضيح؟ نعم - [00:02:21](#)

هذا قوله سبحانه وتعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس واحد يستغرب قيام للناس يعني هذا البيت لا يقوم الا باعمدة الكعبة قيام لكل الناس بيلقيها في مصالحهم الدينية والدينية والمفسرون فسروا كيف ذلك وابن عاشور ابدع في ذلك يمكن ان تراجعوا هناك. اذا جعل الله - [00:02:40](#)

او الكعبة البيت الحرام هذا البيت الحرام لم يؤتى للتوضيح. نعم. انما اوتي به للمدح. انه بيت قد حرمه الله. وان كانت يسمى البيت الحرام يلاحظ في الاسم الذات لكن كثيرا ما يلاحظ مع اصل التسمية - [00:03:03](#)

كيف قرآن هو علم او اسم جنس عالقرآن لكن يلاحظ انه يقرأ كثيرا. فالبيت الحرام وان كان علما على الكعبة لكن يلاحظ الاصل انه بيت محرم معظم له لا يجوز انتهاك حرماته - [00:03:21](#)

اها من الله بمكان فهذا البيت الحرام هذا القيد اوتي به للمدح. فاذا عطف البيان يؤتى به للتوضيح المعارف تخصيص النكيرات وقد يكون للمدح. تمام؟ المصنف ما ذكر التخصيص فالدسوق يقال يمكن ان - [00:03:41](#)

رصد في التوضيح التخصيص او التوضيح والتخصيص معه. اه. على كل حال ركز على هذا. فقال ايضاحه باسم مختص به رفعا للاحتمال فيه هنا اذا هذه الفائدة الاساسية الساعد اعترض عليها بثلاث اعتراضات - [00:04:01](#)

لو اتينا بالاعتراض السهل لو نظرنا رفعا للاحتمال ماذا يعترض عليه انت قلت فقط يؤتى به لرفع الاحتمال نقول له قد يؤتى به لماذا؟

للمدح نعم للايضاح ايضا ايضا ايضا ايضا ايضا باسم مختص به قد يعترض علينا عليه انه هناك نوع من عطف -

[00:04:22](#)

ده يا عم يعني الغالب ان انه الثاني اوضح من الاول. نعم. ويختص بالاول. ابو حفص ميين هو ابو حفص؟ عمر. فعمر مختص بابي لكن احيانا هناك مثلا جاء زيد ابو حفص - [00:04:50](#)

هناك قد يكون اكثر من زيد زي تاجر وزي نجار وزي الحداد. الاشتراك وقد يكون هناك ابو حفص اه قد يسمى عمرو وخالد وبكر فهذا مشترك وهذا مشترك. نعم. لكن ان اجتماعا معا يحصل بهما التبيين. يعني لو قلنا زيد لا يعرف - [00:05:10](#)
زايد ممكن زيد التاجر والنجار والحداد. واذا قلنا ابو حفص لو استخدمنا غير ابو حفص لو قلنا ابو بكر او ابو ابو ماذا؟ ابو خالد ابو خالد هذا عندنا ابو خالد واحد اسمه زيد واحد عمرو وواحد بكر فلو قلت لكم وحدها جاء ابو خالد تقولون اي ابي خالد في -

[00:05:36](#)

الحي عندنا خمسة. اذا قلت لكم جاء زيد تقولون عندها اربعة او خمسة. لم يحصل بالاول ولا بالثاني انما حصل بمجموعهما فقوله اه باسم مختص به كيف مثلا المختص بالمسند اليه. جاء ابو حفص - [00:05:56](#)

عمر نعم. اه هنا عمر مختص عمر مختص بابي حفص. نعم. مختص بابي حفص هذا هو الغالب. نعم. لكن هناك نوع من عطف البيان يكون الاختصاص هو الثالث المختص بالاول ولا الاول مختص بالثاني لكن حصل التوضيح بمجموع - [00:06:16](#)
لا يمكن نحن ان نقول ابتداء ايضاحه باسم مختص به او بهما معا. يعني كاننا نقول الايضاح قد يحصل باسم مختص به وهو الغالب او بهما او بهما معا ولا يكون هذا مختصا بهذا ولا هذا مختص - [00:06:36](#)

بالمجموعة بهذا. نعم. وقولنا رفعا لاحتمال هذا نظر للغالب. وقد يكون للمدح. فهذا نجيب عن الاعتراضات الثلاثة. نعم. لا يكون مختصا بهذا ولا بهذا لا الاول مختص بالثاني ولا الثاني مختص بالاول. الان جاء زيد ابو - [00:06:57](#)
تمام. يعني زيد اه هذا زيد قد يكون ابو خالد او ابو عمرو او ابو بكر او ابو كذا. في اكثر من زيد اه وابو خالد قد يكون اسمه زيد وقد لا يكون اسمه زيد - [00:07:17](#)

فاذا قلت لكم جاء ابو خالد لا تعرفون من هو وجاء زيد لا يعرف من هو. فاذا اجتماعا زيد وابو خالد معا فيتخصص يعني مثال انا اصلا هنا هذا مثال انا مثلت بالتاجر هذا كان علي ان اقول كان هناك زيد كنية ابو خالد وزيد كنية - [00:07:33](#)
شيء اخر شيء اخر انا مثلت بمثال اخر وقد يقال جاء ابو خالد وواحد اسمه زيد واحد عمرو واحد بكر. نعم. فلا اذا ذكرت هذا بانفرادي ولا هذا بانفرادي فاذا ذكرتهما معا يتوضأ. نعم. فاذا كان على المصنف ان يقول ايضاحه باسم - [00:07:53](#)

من مختص به او به وهو الغالب او بهما معا اه رفعا لاحتمال فيه وهو الغالب وقد يكون المدح وبهذا يزول الاعتراض القيود فهذه الاعتراضات تزيد في وظائف او توضيح اه وظائف الهدف فصار الحاصل اذا جمعنا كل الافكار عطفوا البيان يكون المعارف للتوضيح وفي النكرات للتخصيص - [00:08:13](#)

وقد يؤتى به للمدح والتوضيح يكون غالبا باسم يخصه وقد يكون بهما معه. نعم. هذا جميع الدرس. وما عدا ذلك يعود الى هذا تفضل نعم. ايضاحه باسم مختص به رفعا لاحتمال فيه كما في قولك قدم صديقك محمد - [00:08:43](#)

اذا فرض انه لا يسمى من الاصدقاء محمودا الا واحد. فيؤتى بعطف البيان وهو لفظ محمود بقصد ايضاح مدلول اسناد اليه وهو صديقي هذا معنى مختص به لاحظوا ومثاله قدم صديقك محمود اه نعم صديقك محمود - [00:09:03](#)

فهذا محمود هو المختص اه اختص بالمسند اليه. اذا فرض انه لا يسمى من الاصدقاء محمود الا هو ايوا نعم. نعم. نعم. لقصدا ايضاح مدلول المستد اليه وهو الصديق حتى لا يحتمل غيره. من سائر الاصدقاء - [00:09:23](#)

اكتملوا ان يكون بدلا من الصديق مطابقا. وهكذا البدن او عطف بيان وكل مثال مثل هذا يجوز لنا ان نعربه بدلا او عطف بيان. لكن الفكرة التي يركز عليها المصنف هنا - [00:09:43](#)

انا في النعت جاء اه زيد التاجر. هذا نعت باتفاق؟ نعم. اذا عكسنا جاء التاجر زيد ماذا نعرب زيد؟ جاء التاجر زيد جاء التاجر

زيد. ماذا نعرب زيد؟ هل نعربه بيان؟ او نعربه بدلا اختلف السعد - [00:10:02](#)

اه الكشف نعم السعد والكشاف كما سيذكر فالخلاف هذه المسألة ليس الخلاف في مطلق بدل وعطف بيان نحن اذا اذا قصدنا الثاني فهذا بدا باتفاق. نعم. واذا قصدنا الاول وكان فيه ابهام وكان فيه ابهام. ونحن ازلنا ابهام فهذا عطف بيان الانتفاع. نعم. لكن -

[00:10:31](#)

في النعت الذي عكس. نعم. هل نعرب الثاني بدلا او عطف البيان؟ في نحو جاء زيد التاجر هذا نعم. جاء التاجر زيد ان نعربه بدلا او

عطف البيان هذا كلامه فيه. نعم. نعيد العبارة مرة اخرى. ويحتمل ان يكون بدلا من الصديق من الصديق - [00:10:59](#)

مطابقا وهكذا كل موصوف اجري على صفة اجري على صفة يحتمل ان يكون عطف بيان وان يكون بدلا مطابقا وانما النزاع في

المختار منها. فاختار السعد شارح التلخيص ان يكون عطف بيان لان الايضاح له مزيد اختصاصه - [00:11:19](#)

نعم نقول جاء التاجر زيد. مين هو هذا التاجر؟ هذا الايضاح لهم مزيد اختصاص اليه. واختار صاحب الكشف ان يكون بدلا لان فيه

تكرار العامل حكما. لان البدل على نية تكرار العامل. نعم. قد لكن هذه - [00:11:39](#)

غير مسلم يعني هذه القاعدة انه البدل على نيتنا تكرار العامل ليست عند جميع المحام. مم. نعم. ويتفرغ عليه تأكيد النسبة. سلب اه

ايضا يتفرغ عليه انه كررت النسبة جاء التاجر زيد. نعم. وحقيقة كلا الامرين حاصل. مهم. انت قررت قررتك لكن الاكثر والاهم نعم.

حقيقة - [00:11:59](#)

وفي هذه العبارة عطف البيان. انا عندما اقول جاء التاجر يصير فيه ابهام. صحيح؟ يصير فيه ابهام فنوضحه. نعم ايضا يتبع ذلك انا

اكدها بذكره مرتين. فكلا الامرين حاصل كلامهما صحيح لكن كلام السعد متبادر اكثر يعني - [00:12:20](#)

مقصود الاصل ما قاله السعد. مهم. نعم. غير ان هذه النكتة معترض عليها من وجوه ثلاثة. اي نكتة هنا يعني ان يكون ليس الخلاف

الاخير الذي نتكلم فيه هو رجع للكلام الاول ايضاحه باسم مختص به رفع - [00:12:40](#)

الاحتمال اعترض عليه السعد بثلاث اعتراضات عبر عنها كل ما سيشرحه المصمم بثلاثة اسطر نقرأها سريعا قال ولا يلزم وان يكون

الثاني اوضح لجواز ان يحصل الايضاح من اجتماعهما. هذا اعتراض اول. وقد يكون عطف البيان بغير اسم مختص به - [00:12:58](#)

والعائدات الاعتراض الثاني اذا الاول لا يشترط ان يكون الثاني اوضح. نعم. يعني تعرفون درجات التعريف فمضمر واعرفها ثم العلم

فدو اشارة فموصول متهم. نعم. لا يشترط في عطف البيان ان يكون الثاني - [00:13:21](#)

اوضح من الاول اي اكثر تعريفا من الاول. بدليل اه قول سيبويه يا هذا ذا الجملة يا هذا ذا الجملة فهذا ذا الجملة عطف بيان من هذا.

وايهما اعرف؟ هذا او المضاف؟ ومضمر اعرفها ثم العلم - [00:13:40](#)

اه فدو اشارة فالاشارة اعرف. هم. اعرب ذا الجملة يا هذا ذا الجملة يعني الشعر الكثير ها ذا الجملة شعر آ الكثير لا ذا الجملة

فذا هنا صاحب بمعنى صاحب هذا مضاف وهذا اعرف منه ومع ذلك اعرب هذا عطف - [00:14:04](#)

بيان. نعم. فلا يلزم ان يكون الثاني اعرف من الملوث. فهو يقول لا يلزم ان يكون الثاني اعرف من الاول هذا الاعتراض الاول وقد

يجيء عطف البيان بغير اسم مختص به كما قلنا بمجموعهما. ثالثا قد يجيء عطف البيان لغير - [00:14:37](#)

الايضاح مثل جعل الله الكعبة البيت الحرام. نعم. والاجابة عن ذلك انه ان المصنف تكلم على الغالب. مم. كل كلامك صحيح والمصنف

تكلم على الغالب فالغالب في عطف بيان ان الثاني اوضح لا نقول اعرف. نعم. اوضح من الاول - [00:14:59](#)

نعم. الثاني اوضح من الاول في الاغلب وقد يأتي الايضاح من كليهما للمدح. نعم. هذه الاعتراضات الثلاث نقرأها. نعم. التي ذكرها

السعد في سطرين يشرحها المصحف. نعم تفضل. غير ان هذه النكتة معترض عليها من وجوه ثلاثة. الاول انه لا يلزم ان يكون -

[00:15:17](#)

عطف البيان اوضح من متبوعه لجواز ان يحصل الايضاح من اجتماعهما كما تقول وفد علينا محمد ابو عبد الله وكان المشتركون معه

في الاسم عدة اشخاص لم يكن بابي كما. يعني الان وفد علينا محمد هذا - [00:15:37](#)

وهناك محمد ابو خالد ومحمد ابو بكر ومحمد كذا اه ولم يكمل فلم يكن بابي عبد الله منهم سواه الان لو لو كني او واحد اسمه محمد

وابوه وهو كنيته ابو عبدالله و اخر اسمه محمد وكنيته - [00:15:57](#)

عبد الله هل يحصل ايضاح؟ متى يحصل الايضاح اذا واحد بينهما يعني هذا مثل اه ما يدرسونه في المنطق نفس الشيء هذا يعني عندنا هذا يعني اسمه هنا محمد وكنيته ابو عبدالله. فقط. اما هذا اسمه زيد وهذا خالد وهذا بكر - [00:16:18](#)

او هذا محمد وهنا ابو عبد الله وهنا واحد كنيته ابو ابو عثمان وواحد ابو سلمان فالذي واحد فقط اشترك في الاثنتين. نعم. اما اذا اثنان اشتركا في الاثنتين لا يحصل ايضا. نعم - [00:16:47](#)

تفضل. اه نعم. وكان المشتركون معه في في الاسم عدة اشخاص لم يكنى بابي عبد الله منهم سواه ذلك المشتركون معه في الكنية عدة اشخاص ليس فيهم من يسمى محمدا سواه. فمتى ذكر احدهما منفردا عن الاخر كان - [00:17:07](#)

فيه قفاء ويرتفع هذا الخفاء بذكرهما معا. وحينئذ يكون الايضاح حاصلًا من اجتماعهما لا من عطف البيان وحده فان قيل ان الثاني حينئذ غير مختص بالاول. كلامه قد يحصل ايضاح من الاجتماع. نعم تفضل. فان قيل - [00:17:27](#)

فان الثاني حينئذ غير مختص بالاول والاختصاص شرط في عطف البيان. اجيب انتم تقولون الاختصاص شر في البيان فاين الاختصاص هنا؟ نعم. الاختصاص من اين حصل اختصاص ايوه انه اجتمع فيه انه ابو عبدالله هو محمد بهذا الاختصاص. نعم. نعم. اجيب ان الاختصاص نسبي اي بالنسبة - [00:17:47](#)

بلائي لمن لم يكن به والحال ان اسمه محمد. ومن هذا انا بحكي هذه الفكرة. هذا الاعتراض اجابة الاعتراض الاخير. يعني اين

اختصاص حصل اختصاص حصل انه اجتمع فيه القيدان يعني. نعم. بالنسبة لغيره في اختصاص. صح - [00:18:12](#)

انه اختص بمحمد بالتكمية. نعم. نعم. ومن هذا القبيل يعني من النسبي؟ الايضاح الايضاح يكون هذا مشترك وهذا مشترك والايضاح حصل من اجتماعهما. نعم. مثال لهذا. نعم ومن هذا القبيل وان لم يكن من بيان المسند اليه قول النابغة. المتبوع ليس مسندا اليه. نعم.

هذا المثال جيد لكن متبوع ليس - [00:18:31](#)

ليس مسندا اليه. هذا قول النابغة. نعم. واحسن شعر النابغة اذا رهبت. لما رهب من النعمان ابن المنذر قال شعرا ليس ابدع منه وجعل من المعلقات هذا. نعم. فامرؤ القيس اذا ركب والنابغة اذا رهب. نعم. والمؤمن - [00:19:01](#)

من العائدات الطير يمسحها ركبان مكة بين الغيل والسند. والمؤمن العائدات والمؤمن العائدات الطيرة. يمسحها ركبان مكة بين الغيل والسند يعني هو يقسم بالله يعني هو يقول الان يريد ان ان النعمان ابن المنذر يؤمنه - [00:19:21](#)

ويقول اني ما فعلت ما قلت ما رواه الوشاة عني. فاقسم بالله الذي عندما عادت به الطير شوف الطير لما دخلت في مكة كأنها تقول يا ربي انا دخلت في حمايتك. فالله قال قد حميتك في حرم - [00:19:49](#)

على احد ان يصيدها اه يقسم بالله الذي يؤمن والمؤمن العائدات احسن ان يعلم المفعول به للمؤمن. الاسم الفاعل. الذي اي جعلها تأمن العائدات. ايش هي هذه العائدات؟ الطير - [00:20:09](#)

حال كونها هذه العائدات يمسحها ركبان مكة وفود مكة تمسح على الطير الان هي تهرب قليلا الطير. قديما كانت تمسح عليها ولا احد حتى. اه يعني يطيرها او يخوفها. اه يمسحها ركبان مكة بين الغيل والسند. هذا مكانان فيهما ماء - [00:20:29](#)

مكانان موضعان فيهما موضعان فيهما ماء. بعضهم اه بعض العلماء قال الغين بالكسر. قال ابو عبيدة الغيل والسنة بكسر الغيم وهما اجمستان الاجمة الى المكان الذي فيها الاسود لكن اكثر العلماء اه قالوا لا هي الغيل وهما الغيل اسم ما كان ينبع منه الماء يخرج من ابي

قبيس - [00:20:54](#)

جبل ابي قبيس داخل مكة. داخل مكة ويقول يمسحها ركبان مكة بين هذين المكانين. نعم. وخصهما لانها يكذب عنده مقال لانها

فيهما ماء. نعم فموضع الشاهد العائدات الطائرات الان الاشياء التي تعود هي عامة وكثيرة صحيح؟ نعم. وكذلك - [00:21:21](#)

طير قد تكون عائدة وقد لا تكون عائدة. صح. واضح هذا؟ فالعائدات صادقة على الطير نعم. وكذلك. الطير. الطائر قد تكون عائدة في مكة وقد لا تكون عائدة فلو انا قلت العائدات - [00:21:45](#)

لن تعرف ما هي. نعم. ولو قلت الطير لن تعرف ما هي. لكن لما اجتمعتا العائدات الطير. نعم. اه. هنا حصل البيان عطف بيان بهما ومن

بيان حصل بهما لكن نعرب الثاني عطفنا - [00:22:03](#)

والبيان حصل بمجموعهما لكن الذي يعرب عطف بيان هو الثاني. وهذا يذكره المفسرون لمثال لشيء اخر يذكرونه في قوله تعالى آ
غرابيب سود. غرابيب سود الله يذكر ومن الجبال جد بيض وحممر مختلف الوانه - [00:22:19](#)

وغرابيبهم في سود. الاكثر في كلام العرب ان نقول اصفر فاقع وابيض ناصع واسود حالك مرقاني. اذا اردت زيادة المبالغة تقول قاني
احمر. القاني الاحمر. وتقول الاصل نقول اسود غريب - [00:22:39](#)

القرآن قال غرابيب سود. لو قلنا اسود غريب يكون نعنا. فغرابيب سود يصير عطف بيان. فالذكر هذه الاية قال الغريب تأكيد للاسود
ومن حق التأكيد ان يتبع المؤكد لكنه آ تقدم زيادة في التأكيد - [00:23:02](#)

زيادة اه في التأكيد. نعم. اه كانه ذكره مرتين. لو قلت اسود غريب كالتابع. لكن اه غريب واسود كانك تذكر كل واحدة واحدة. نعم.
مرة بعد؟ مرة. تفضل تأكيدا يعني؟ لا من حيث الاعراب كما - [00:23:25](#)

هنا نعلمها بدل او عطف بيان. بيان. نعم. لاحظ كانها الان يعني انت ذكرتها مرتين وكل واحدة من الصفتين مقصودة بذاتها اما اذا قلت
اسود غريبك كانك كالباب تذكره تابع للاب. يعني لا يكون له قيمة. قيمة مثل الاول نعم. فنعاها هذا كله مثال لايش - [00:23:48](#)

نعم. للتوضيح. كلها لا يوجد بينهما اختصاص. نعم. نعم. فالعائدات صادق على الطير وغيره من ما يعوذ بالحرم ويلتجى اليه من سائر
الوحوش والطيور صادق بالعائد بالحرم بغيره فليس احدهما باوضح من الاخر ولهذا حصل بمجموعيهما البيان. الاول الاعتراض الثاني

قوله باسم مختص - [00:24:09](#)

سيعترض عليه نفس الاعتراض الاول تقريبا. نعم. لكن الاول كان اه التركيز اه فيه انه لا يلزم ان يكون الثاني اوضح من الاول. نعم هنا
التركيز فيه باسم مختص به قد لا يكون به اختصاص. لكن مثل بنفس المثال المثال نفسه يصلح للامرین. نعم - [00:24:39](#)

نعم. الثاني قد يكون عطف البيان باسم غير المختص بالمتبوع كما تقول امنت العائدات الطير الاذى. فلفظ الطير عطف بان للمسند
اليه الذي هو العائزات. وليس اسما مختصا به بل هو كما قلنا صادق بلا عائد بالحرم - [00:24:58](#)

وبغيره من سائري الطيور. الان اعتراض على قوله لايضاحه انه قد لا يكون لايضاح. تفضل الثالث قد يكون عطف البيان لغير الايضاح
كما يقال لله الكعبة البيت الحرام. لو قال جعل الله الكعبة البيت الحرام - [00:25:18](#)

يعني مثال الاية اجمل جعل الله الكعبة البيت الحرام. نعم. فالبيت الحرام عطف بيان للكعبة ولم يؤتى به ايضاحي لان الكعبة اسم
مختص ببيت الله. قد يقال طب انتم قلمت النحاء يقررون انه دائما لايضاح المعارف. نقول المقصود - [00:25:37](#)

اصلي هو القلب عطف البيان. نعم. المدح اسف. نعم. الايضاح قد ان سلمناه ونقول ايضاح حاصل تبعا لكن هنا ما هو حقيقة مثل بسم
الله الرحمن الرحيم فقولهم لايضاح اغلب يعني. مهم. نعم. ولم يؤتى به لايضاح لان الكعبة اسم مختص ببيت الله لا يشاركه فيه شيء

- [00:25:57](#)

فليس بحاجة الى ايضاح وانما اتى به للمدح من حيث ان فيه اشعارا باعتبار الوضع التركيبي الى تحريم القتال فيه والتعرض نحن اذا
نظرنا الى انه علم الان. مثل عبد الله - [00:26:21](#)

وعلم لا يدلها الا على الذات. لكن قد تلاحظ اصله كيف يقل الدالة على لمح الاصل العباس تلاحظ عبوسه والحالت تلاحظ انه يحرت.
والحسن تلاحظ حسنه التي لمح الاصل. وكذلك القرآن يقول - [00:26:38](#)

يلاحظ فيه هذا وفيه ابو لهب اذا تذكرون. نعم. لاحظنا فيه هذا الامر. نعم. وهنا اه قال باعتبار الوضع التركيبي تحريم القتال فيه.
فالقرآن ايش معنى الحرام؟ يحرم الاعتداء فيه والقتل فيه. نعم. وان يتعرض لمن؟ والتعرض لمن احتتمى به - [00:26:56](#)

والتجأ به اه فكأنه قال البيت الموصوف اه بالحرمة والمنع من كل انتهاك كانوا قال جعل الله الكعبة البيت المحرم الموصول بالحرمة
والتعظيم والمنع من كل انتهاك وامتهان. تفضل. نعم - [00:27:16](#)

والجواب على كل هذا على كل هذا. على هذه الاعتراف. على هذه الاعتراضات الثلاثة. نعم. ان كلامه مبني على الغالب في الاستعمار
قال فكلماكم صحيح واعتراضاتكم صحيحة وهي قيود تزداد على ما ذكره المصنف - [00:27:37](#)

الشيخ عبدالرحمن يريد تلخيص ما سبق من يلخصه له سريعا اه ملخص ما ذكرنا يعني ان عطف البيان ما الفرق بينه وبين البدن تقول ما اول البدن يقصد اولاً؟ البدن هو التابع المقصود بالحكم. واما الاول يؤتى به تمهيدا وزيادة فائدة. اما في عطف البيان -

00:27:54

الاول هو المقصود والثاني هذا عند الكل الا عند الرازي الرضى قال ما كم تأملت الفرق بين البدل وعطف البيان فلم اجد فرقا وادخل عطف البيان في البدل فجعل فائدة البدل عامة - 00:28:22

يقول هذا في تكنولوجيا او بدل مطالب فقط. اه هذا طبعا اه في بدل كل منكن. قسما من يعني كأنه يجعل بدن له فوائد كثيرة منها التوضيح. تسهيل على هذا الرضى في شرح الكافي. طيب الان - 00:28:41

ما فوائد عطف البيان؟ الايضاح في المعارف مثل اه اه ماء مهين ماء صديق الصديق سمي صديدا لانه كأنه لشدته يصد من يشربه عن الشرق. وهل هو جامع او مشتاق الظاهر انه جامد اشتق من الصد وهل هو بمعنى اسم الفاعل ام المفعول صاد؟ جامد كيف وجدته؟ اه يعني هل هو صار جامدا - 00:29:01

بعد ان كان مستقصار الان او هو جاء يلاحظ فيه الاشتقاق انه صاد او هل هو بمعنى اسم الفاعل او المفعول؟ ان كان اسم الفاعل وهو صاد من يشربه عن الشرب. ان كان معنى اسم المفعول مصدود عنه - 00:29:31

نعم ابن ماهر الصديد والصديد هو القيح وما يسيل من الكفار آآ في النار. نعم لكانوا لكرهته وشدته يصد هذا ويؤتى به للمدح. للمدح. هذا هو الشيخ عبدالرحمن. والتوضيح به لابد ان يكون الثاني يختص بالاول - 00:29:47

حتى يوضحه ويزيل النفس. اه؟ نعم. ابو حفص عمر فعمر هو مختص ما في اه حفص الا عمر. وقد يكون الايضاح حاصلًا بمجموعة مجموعهما ولكن لا يعرف عطف بيان الا في الثانية. هذا خلاصة هذا الباب اه سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك -

00:30:07

- 00:30:27