

المنهاج الواضح (83) تقسيم الاستعارة إلى تصريحية ومكنية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى تقسيم الاستعارة باعتبار ذكر احد الطرفين الاستعارة لها تقسيمات كثيرة من حيثيات كثيرة آآ في هنا يقسمونها من حيث ذكر آآ - [00:00:00](#) وجه الشبه وحذفه فاذا اه اعازف من حيث ذكر المشبه به وحذفه فان صرحنا بالمشبه به فهي تصريحية. تصريحية وان كميننا وحذفنا المشبه وهي مكنية. فالعبرة بالمشبه به ان صرحنا به فهو تصريحية. ان حذفناه وكيننا عنه فهي مكنية. نعم - [00:00:20](#) قال تقسيم الاستعارة باعتبار ذكر احد الطرفين تنقسم بهذا الاعتبار قسمين تصريحية ومكنية او تصريحية ومكنية. اه نعم تنقسم وبهذا الاعتبار قسمين تصريحية. تصريحية ومكنية. ويجوز نقول هما تصريحية ومثنية نعم - [00:00:42](#) فان كان المذكور هو المشبه به دون المشبه سميت استعارة تصريحية لاننا صرحنا بالمشبه به والركن الالههم نعم. وان كان العكس سميت مكنية. هل كنييت عن الشيء اخفيته ولم اظهره وانا اخفيت المشبه به. نعم - [00:01:05](#) واذا تكون الاستعارة التصريحية هي لفظ مشبه به المستعار للمشبه. كقولك زارني بحر في منزلي. وهنا كيف نجزي استعارة شيخ صالح شبهنا. نعم. احنا بنسند شبهنا الرجل الكريم بماذا؟ خطوات يلا. شبهنا - [00:01:25](#) اجلس يا عرش يا صالح شبهنا الرجل الكريم بالبحر بجامع كثرة العطاء وسعة العطاء ثم ادعينا انه لو البعض من افراد فرد من افراده ثم حدثنا ثم استعنا اسمه اذا اولا شبهنا ثم ادعينا ثم استعنا اسم المشبه به للمشبه الذي هو - [00:01:47](#) اسم البحر ثم حذفنا انا حذفنا مشبه وتركنا المشبه المشبه به على سبيل استعارة التصريحية الاصلية والقرينة زارني في منزله وفي منزلي يعني كلاهما. شيخ ممكن مرة ثانية؟ شبهنا؟ ارفع صوتك وشغايفك؟ شبهنا - [00:02:13](#) برجل شبهنا الرجل الكريم بالبحر لجامع الكلب وكثرة العطاء. نعم. اه ثم اه دعينا انه فرض من افراده. ثم استعنا؟ استعنا المشبه. اسم المشبه به. المشبه به للمشبه فهو. بالبحر. البحر - [00:02:33](#) ثم حذفنا ثم حذفنا المشبه مشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة الاصلية والقرينة زهرانية نعم نعم. احسنتم. نعم. تفضل. قال واجراؤها ان يقال شبهنا الجواد بالبحر في الامداد ثم تناسينا التشبيه وادعينا ان - [00:02:53](#) شبه فرد من افراد المشبه به ثم استعنا لفظ المشبه به وهو بحر للمشبه استعارة تصريحية. وسميت بذلك آآ وسميت بذلك التصريح للتصريح التصريح ها. نعم. وسميت بذلك للتصريح فيها بلفظ مشبه به كما في المثال المذكور - [00:03:13](#) وهي باعتبار اللفظ المستعار قسما. اصلية وتبعية اه الان تقسيم اخر. نحن الان قسمناها الى تصريحية ومكنية. الان التصريحية تنقسم الى اصلية وتبعية والفتاري آآ قسم المكنية ايضا الى تبعية واصلية - [00:03:36](#) فاذا نحن حقيقة العرب لم تنطق بالممكنية التبعية العرب لم تنطق بالممكنية التبعية. لكن الفناريوضع احتمالا اه مثالا سنأخذه الان جعلها اه تبعية. مثل المصنوع مثال مصنوع. لكن هذا المثال لا يهمننا - [00:04:02](#) دائما انت اي استعارة في فعل او مشتق او حرف بدون تفكير قل هي استعارة تصريحية تبعية. بدون تفكير. في فعل او مشتق او حرف تصريحيته بدون تفكير ما عندنا مكنية تبعية الا مثالا واحدا سنأخذه الان قبل ان نأخذ هذا نقول الاستعارة - [00:04:24](#) تجري في اسم الجنس قسم الجنس فهي اصلية والتي تجري في غير اسم الجنس وهو ثلاثة اشياء بالفعل في المشتق في الحرف توعية. اه تبعية الجنس سنأخذه تعريفه الان ما دل على كثيرين لكن يختلف عن اسم الجنس الذي عند النحاة. آآ عند البلاغيين -

قال لفظ المستعار اسم جنس لا بد ان يكون غير مشتاق. وما صدق على كثيرين لكن بشرط كونه غير مشتق تغير مشتاق فهذا يشمل شئيين يشمل اسماء الاعيان عندنا سواء كانت - [00:05:15](#)

للذوات يعني عندنا يشمل الذوات ويشمل اسماء المعاني. الذوات كما نقول اسد الاستعارة في اسد نهر شمس قمر الاستعارة هذه كلها اسماء اجناس وهي تدل على ذوات او في المعاني اقول قتل جيدا - [00:05:35](#)

مثلا محزن اقصد بقتل زيد ضربه ضربا شديدا فقتل زيد هنا معنى من المعاني المصادر ليست اه اه ليست اه اجساما او اشياء محسوسة امور هي امور معنوية - [00:05:57](#)

فما دل على كثيرين بشرط كونه غير مشتق. المشتقات عند النحاة تدخل تدخل في اسماء الاجناس لماذا؟ لانك عندما تقول ضارب هو لا ينطبق على شئ واحد عند النحاس. صحيح. اسماء الاجناس تشمل المشتقات. نحن عندنا المشتقات تبعية ونريد اخراجها فما دل على كثيرين - [00:06:16](#)

اه هو اسم دل على كثيرين لكن بشرط ان يكون غير مشتاق. مشتاق بشرط ان يكون غير اه مشتاق. اما اذا اه المشتقات فهي تبعية. فاذا ماذا يدخل في الاصلية؟ ثلاثة اشياء - [00:06:42](#)

يدخل اسد ويدخل القتل وحاتم وحاتم ثلاثة اه امور اه فقال مراد باسم الجنس هنا ما دل على ذاته صالحة لان تصدق على كثيرين من غير اعتبار وصف من الاوصاف - [00:06:58](#)

اهاه نعيد تعريفه كما عرفه المطور اسم الجنس ما دل على ذات صالحة لان تصدق على كثير الذات هنا يشمل المعاني ها ما دل على ذات صالحة لان تصدق على كثيرين من غير اعتبار وصف اعتبار وصف من الاوصاف في الدلالة - [00:07:18](#)

فالمراد بالذات الصالحة لان تصدق على كثيرين المراد الماهية الكلية سواء كانت ماهية معنى او ماهية عين. ماهية العين اسد قمر شمس ماهية المعنى كالضرب والقتل والاكل والشرب. صالحة قولنا اه قال صالحة لان تصدق على - [00:07:41](#)

الكثيرين خرج الاعلام ما تجري فيها الاستعارة اصلا الاعلام الغير مشتهرة والمضمرات واسماء الاشارة. لانها كلها جزئيات لا تجري فيها الاستعارة. من غير اعتبار وصف ماذا خرج المشتقات. الله. نعيد. اولا قلنا اه قال اه ما دل على ذات هل مراد به - [00:08:09](#)

ذات فقط اه العين او المعنى؟ المعنى قال ليش ما المعنى اه والعين؟ فالمراد بالذات الصالحة الماهية الكلية سواء كانت ماهية معنا او عين. آآ فتشمل اسد وتشمل القتل. الصالحة - [00:08:39](#)

قال ما دل على ذات صالحة لان تصدق على كثيرين. خرج الاعلام الاعلام الشخصية والمضمرات واسماء الاشارة فإنها كلها ايش؟ جزئيات لا تجري فيها الاستعارة اصلا. وبعض العلماء اجري الاستعارة في اسماء الاشارة - [00:08:59](#)

اه وجعلها تبعية هذا سندرسه اه فيما بعد ان شاء الله. من غير اعتبار وصف اخرجنا ماذا؟ جميعا المشتقات كضارب واكل. فنحن في ضارب واكل ماذا نلاحظه؟ نلاحظ اكثر شئ الوصف اكثر من ملاحظتنا للذات لانها ذات - [00:09:19](#)

مبهمة. نعم. ضارب وقاتل. نعم. فاذا ماذا يدخل عندنا؟ يدخل عندنا في الاصلية ثلاثة امور المعنى المعنى كالقتل والضرب والاكل مثلا اذا اجري فيه الاستعارة ويدخل اسد وقمر وشمس ويدخل الاعلام الاعلام الشخصية المشتهرة كحاتم ومادر والاحنف ابن قيس ونحوها - [00:09:39](#)

والباقي تبعية. التوعية ماذا يدخل فيها الافعال؟ والحروف والمشتقات والمشتقات. المشتقات بانواعها ويدخل في المشتقات اسمه الزمان والمكان والالة خلافا للجمهور. الجمهور جعله اسم الزمان والمكان والان جعلوا استعارتها اصلية. لكن رد عليهم السعد وقال استعارتها تبعية. فجميع المشتقات. عندنا المشتقات عند - [00:10:09](#)

تختلفوا عن مشتقات عند الصرفيين. النحويون لا يدخلون في المشتقات اه اسم الالة والزمان والمكان لانها لا تكون خبرا ولا الم ولا نعتة لكن الصرفيون لكن الصرفيين يدخلونها في المشتقات وهذا الذي نريده جميع المشتقات استعارتها - [00:10:39](#)

واضحة ان شاء الله المسألة؟ ان شاء الله. نعيد مرة ثانية؟ في الاصلية يا شيخنا المعنى اللي هو المعنى نعم والاعلام المشتهرة كحاكم وقبل علامة مشتهرة والذوات الذوات العين يعني ايش مثلا تقول جاء اسد رأيت اسدا رأيت قمر رأيت - [00:10:59](#)

هذه اصلية ويدخل اعلام مشتبهة ايضا لاننا لا نلاحظ تأويلها نلاحظ انها جامدة وهي اسم جنس اسماء واجناس وانما اولناها لاجل
تصحيح الاستعارة فقط. ماذا يدخل في التبعية؟ تدخل الافعال - [00:11:19](#)

والحروف والمشتقات. واضحة ان شاء الله؟ السكر نعم. تفضل يا استاذ. ذات معنا اه المصادر من معاني شيخ اه لان المصادر لا تدرك
بالحواس. يعني اسمه المعنى واسم الذات. اسم الذات ما يدرك بالحواس - [00:11:39](#)

واسماء المعاني التي لا تدرك بالحواس ومنها المصادر. تمام. يهنا هنا المصادر. من اسماء المعاني المصادر. واضحة ان شاء الله نمشي
ان شاء الله تفضل وهي لكن نحن بس آآ اخذنا هذا آآ لكن بقي علينا - [00:11:59](#)

الاستعارة قلنا هذا التقسيم استعارات الاصلية والتبعية هذا فقط في التصريحات التصريحية. واما المكنية التبعية فقد ذكر الفناري
مثالا واحدا فقال ركزوا معي واكتبوا هذا المثال. يعجبني الضارب دم الباغي. يعجبني اراقة الضارب دم الباغي - [00:12:19](#)

يعجبني اراقة الضارب دم الباغي. اكتب بعده اراقة القاتل دم الباغي يعجبني اراقة القاتل دم الباغي. لناخذ اولاً لناخذ اولاً يعجبني
اراقة القاتل. ما يجري استعارة في القاتل؟ لا اعني بالقاتل هنا - [00:12:44](#)

والقاتلة حقيقة نعني به آآ الضاربة ضربا شديدا. نعم. نعم. اه. من يجري الاستعارة في القاتل؟ نعم نقول شبهنا القاتل بالضرب. شبهنا
ليس القاتل. لابد ان تجري الاستعارة في المصدر اولاً - [00:13:10](#)

الضربة الشديدة ايوة بجامع مثلا شدة الايلام واثناء القوى او نحو ذلك ثم ادعينا. طبعا ادعينا انه اخذنا وحذفنا مشبه وتركنا مشبهة
به. على سبيل استعارة تبعية. لا الاصلية المصدر الاصيلي - [00:13:30](#)

ثم اشتققنا مين يعني بصراحة انت ايه؟ من القتل من القاتل على سبيل استعارة التصريحية التبعية. نعم نعيدها الشيخ سعد مرة
ثانية شبهنا التربة الشديد بالقتل. بجامع مثلا ونحو ذلك. نعم. وادعينا انه - [00:13:50](#)

من افراده ثم استعارنا؟ ثم استعانوا آآ المشبه به المشبه ثم حذفنا ثم حذفنا وتركنا المشبه به اولاً ثم اشتققنا من القتل بمعنى بمعنى
الضرب. الضرب ضربا شديدا. نعم. قاتل بمعنى. بمعنى ضربا شديدا بمعنى ضاربا ضربا شديدا. على سبيل - [00:14:12](#)

مرة ثانية شبهنا الضربة الشديدة بالقتل ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم اسم المشبه به المشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبهة به على
سبيل استعارة تصحيحية الاصلية ثم اشتققنا من القتل بمعنى - [00:14:42](#)

الضرب الشديد اه قاتل بمعنى ضارب الضربة شديد وعلى سبيل استعارة التصحيحية هذا في قولنا ماذا يعجبني اراقة الضارب دم
الباغي. طب احذر القاتل يعجبني اراقة القاتل دم الباغي. احذفوا الان القاتل وضعوا - [00:15:02](#)

صار الاستعارة هنا مكنية باعتبار اننا حذفنا القاتل الاصل ان نقول يعجبني اراقة القاتل. نعم. نحن حذفنا القاتلة ايش وضعنا مكانه
المشبه. اه. اذا قلنا القاتل اذا قلنا القاتل هاي تصريحية تبعية - [00:15:22](#)

طب اذا قلنا الضارب ونعني بالضارب من قاتل. القاتل قتلا شديدا نعني به يعني الذي يضرب ضربا شديدا فنحن حذفنا القاتل ووضعنا
مكانه الضارب لكن رمزنا الى القتل بالضرب الى الضرب الشديد لا يعني الان لو قلنا يعجبني اراقة القاتل - [00:15:45](#)

في اسا عرض تصريحية تبعية. لكن انا قلت يعجبني اراقة الضارب دم الباغي. طب هذا الذي يريق الدم هذا مش ضارب هذا ايش؟
قاتل. فانا حذفنا القاتل ورمس له بشيء من لوازمه. فالاستعارة في الضارب حقيقة هنا استعارة مكنية تبعية. كيف نقول مثلا؟ لان -
[00:16:11](#)

ماذا ذكرنا؟ هل ذكرنا المشبه به لا لو ذكره مشبه به ماذا تكون؟ اه اصلية. تبعية تبعية. لكن نحن ذكرنا المشبهة وهو مشتق وما علينا
بالضارب حقيقة الضارب علينا به استعارة. القاتل قتلا شديدا. بدليل اننا جعلناه ضمى - [00:16:35](#)

اراق دمه واضحة الفكرة؟ مرتبات طبيعية. خلني اقرأ لكم اولاً. شبه الضرب الاليم بالقتل. خلينا نجري الاستعارة فيه آآ يعجبني اراقة
الضارب حتى نفهمها مرة ثانية. فشبها الضرب الاليم بالقتل بجامع ماذا - [00:16:56](#)

الايداء الشديد. نعم. واستعنا القتلى للضرب الشديد. واشتق من القتل قاتل. بمعنى ضارب ضربا شديدا. الى هنا نحن استعارنا
تصريحية نعم ثم حذفنا قاتل ووضعنا مكانه ضارب وتركنا شيئا من لوازمه وهو الاراقة. نعم. فنحن مثل المنية اذا المنية انشبت

اظفارها يا شيخ سعد. ايش ذكرنا المانية هنا مشبهة او مشبهه - [00:17:17](#)

ايه؟ نعم. ولما قلنا يعجبني اراقة نضارب ونعني به جعلناك القاتل نحن. مهم. اه حبيننا المشبهة به وتركنا المشبه وهو الضارب وجعلناه

كالقاتل وتركنا شيئا من لوازمه وهو دم الباغي وانه اراقه - [00:17:49](#)

الاراقة عادة تقال للقاتل فصارت مكنية تبعية باختصار قارن بين يعجبني اراقة القاتل دم الباغي ويعجبني اراقة الضارب دم الباغي في كليهما شبهناه بالقاتل في كليهما شبهنا الضارب ضربا شديدا بالقاتل يعني الصورة الان عندنا ليس واحد قتل واحدا حقيقة.

تمام؟ مهم - [00:18:15](#)

انسان ضرب انسانا ضربا شديدا لنا الان طريقتان في الكلام عن ضربه ضربا شديدا اما ان نأتي بضربة على سبيل استعادة التصريحية

التبعية او المكنية التبعية. ان اردنا ان نصرح باننا شبهنا - [00:18:45](#)

ان الضارب بالقاتل ماذا نقول؟ يعجبني اراقة يعرض يعجبني راقة القاتل. القاتل. دم الباغي فهنا صرحنا بانه قاتل هو ليس بقاتل. مم.

ودار الدولة الشريعة هذه تصريحية تبعية. لنا ان نعبر عن نفس - [00:19:04](#)

بمعنى لكن بدون ان نصرح للمشبه به نقول يعجبني اراقة الضارب نحن ما صرحنا بس لما قلت اراقب ضارب اراق الضارب فانت اتيت

بالمشبه وحذفت المشبه به وهو ماذا؟ وهو القاتل وهو القاتل نعم وابقيت شيئا - [00:19:27](#)

شيخنا احنا الان شيخ صالح مرض ابنه ضربا حتى نفهمها عن واقعي. تمام. فالان لو قلنا لو نريد ان نعبر عن ذلك معنى ليس فيه

استعارة ماذا نقول معنى ما في استعارة. ضرب الشيخ صالح ابنه ضربا مؤلما شديدا. هل هذا في استعارة؟ ما في استعارة. الان -

[00:19:48](#)

ان اردنا ان نأتي به على طريقة الاستعارة التصريحية التبعية. وان نشبهه بالقاتل لشدة ضربه له. ماذا نقول لك عدة تعبيرات مثلا لك

ان تقول ضرب القاتل. نعم. ابنه ضربا شديدا. او ان اقول اراق يعجبني - [00:20:21](#)

اراقة اه القاتل اه بنى ابنه. نعم. هذا تعبير. فهنا ايش صرحنا بالمشبه به فهي فانت الان اتينا بمعنى مجازي وهي تصريحية تبعية. لان

اردنا ان نعبر عن هذا بالمكنية. طبعا لا نصرح بالمشبه به - [00:20:41](#)

القتل لا نأتي بالقتل نأتي لماذا؟ بالضرب. بالضرب. لكن اترك شئ من لوازمه بان نقول يعجبني اراقة الضارب دما ابنه او دم الباغي

فهنا نحن قلنا الضارب وفي الظاهر اني اتيت بالحقيقة لكن لما قلت اراق - [00:21:03](#)

يعجبني اراقة فهذه الساعة مكنية فانا في الحقيقة شبهت الضارب بالقاتل وحذفت المشبه به وتركت شيئا من لوازمه وضارب هل

مشتقة مشتقة مشتقة مشتقة فهي اذا انت بعيد لو قلت صالح مكان ضارب - [00:21:23](#)

اصلي تكون مكنية اصلية لكن لو قلت ضاربي بنتضح هذا مثال مصنوع لم يسمع مثله يعني انما صنعه الفناري. هذا المثال الوحيد

الذي قرأناه يمكن ايضا ذكر اليعقوبي مثلا اخر - [00:21:42](#)

لكن كلها مصنوعة. فانت اذا التبعية تقسيم السعارة الى تبعية واصلية هذا خاص بما؟ بالتصريحية. هذا خاص بالتصريحية. تفضل

السيد نعم. قال لها مباحث تانية. اه. يعني مباحث دقيقة جدا. تحتاج ان لا تركيز. تفضل - [00:22:02](#)

قال وهي باعتبار اللفظ المستعان قسما اصلية وتبعية. فالاصلية ما كان اللفظ المستعار فيها اسم جنز حقيقة او تأويلا اقرأ في

الاسفل ايش قال اسم الجنس؟ اي اي اسما غير مشتق اي معنى كلي - [00:22:22](#)

يصدق على كثيرين كاسد وقمر. في اسماء الذوات اه ايش بعد ذلك؟ كالقتل والضرب في اسماء المعاني الاسود والقمر شوي ايش

معنى الزواج شيخ التي تدرك بالحواس الاسم ذات. اسم المعنى الذي لا يدرك بالحواس كالقتل والضرب. لماذا؟ قصصنا المصدر لانه

اسماء المعاني الاخرى عادة لا نجزي - [00:22:42](#)

في الاستعارة اكثر شي مش جاي في المصادر. نعم. اسما غير مشتق اي معنى كليا يصدق على كثيرين كاسد وقمر في اسماء الذوات

وكالقتل والضرب في اسماء المعاني. نعم قال فالاول - [00:23:12](#)

اليوما كان لفظ المستعار فراس المجلس حقيقة او تأويلا. حقيقة نعم. فالاول كاسد من قولك رأيت اسدا في منزلنا. نجريها مع بعض

شبهنا الرجل الشجاعة بالاسد بجامع كذا ثم استعنا اسم المشبه به للمشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة -

[00:23:27](#)

فصحيت الاصلية وفي منزلنا قريبا قرينة. نعم. اه كقول من قولك رأيت اسدا في منزلنا تريد رجلا وكان مصدرى من نحو ذلك هالني.

هالني قتل عباس. نحو قولك. من نحو قولك. اه. من نحو قولك - [00:23:47](#)

نعم وكان مصدرى من نحو قولك هالني قتل عباس خصمه. من يجلس ساعة تجلس ساعة في قتل؟ آهنا اسم معنى اه ليس من

اسماء الذوات. شبهنا الضربة الشديدة. الضرب الشدة بالقتل بجامع شدة الايذاء مثلا ثم - [00:24:07](#)

اه ثم اه اسما شبه به. اه وحذفنا اه ثم استعانت المشبه بالمشبه ثم وتركنا نشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. الاصلية.

نعم طبعا كيف عرفنا انها استعارة هنا؟ ايش معنى هذا من هذا الشيء؟ افزعني واعتبرته شيئا ضخما عظم عندي - [00:24:30](#)

وما عندي احسنتم آه ما القرينة هنا على انها استعارة وان القرينة حالية لازم تكون. لانه هذا ممكن يكون قتله قتلا حقيقيا او قتلا

مجازيا. كيف اعرف ماذا القرينة حاليا شيخ صالح نعم - [00:25:00](#)

من نحو قولك هالني قتل عباس خصمه تريد الضرب المبرح فيشبه الضرب الاليم بالقتل في قسوة الالم ثم يستعان لفظ القتل للضرب

الاليم بعد تراسي التشبيه والادعاء السابقين فالاستعارة في المثالين اصلية لان اللفظ المستعار فيهما اسم جنس حقيقة فهو معنى كلي

بذاته. صادق على - [00:25:18](#)

غير انه في الاول اسم ذات حاول بتجيبوها همزة وصل. غير انه في الاول اسم ذات وفي في الثاني اه وفي الثاني اسمه معنى. نعم

والثاني ايش الثاني؟ اللي هو تأويل تأويلا اللي هو اسم الجنس التأويلي. نعم. والثاني كالاعلام الشخصية - [00:25:45](#)

المشتهرة بوصف كمال من قولك رأيت اليوم ماذرا تريد رجلا بخيلا. فيشبه الرجل البخيل بمادر في البخل. ثم يستعار لفظ الله اكبر.

نادر للرجل البخيل بعد بعد التناسي والادعاء. فالاستعارة فيه اصلية ايضا. نعم. لان اللفظ المستعار - [00:26:09](#)

آه لان اللفظ المستعار فيه لان اللفظ المستعار فيه اسمه جنس تأويلا وقد سبق لك بيان التأويل فيه. قد يقول قائل طب ما ادري هذا

مشتاق فهو اسم فاعل ماذا نجيب؟ هو الان صار على فصار جامدا مثل عامر مشتق - [00:26:29](#)

لكن لما صار على من؟ صار جامدا. نعم وسميت اصلية نسبة الى الاصل بمعنى الكثير الغالب. ولا شك انها اكثر وجودا في الكلام من

التبعية الاتية بعد او نسبة الى الاصل بمعنى الاستقلال وعدم التبعية الاستعارة الاخرى - [00:26:49](#)

تعتبر اولاً لماذا يأتي في التبعية؟ يعني الان عندنا اه قولان لما سميت اصلية وتبعية فالقول الاول نسبة للاصل في الاصل يطلق على

الكثير كيف نقول اصله في الاسماء الاعراب اي الكثير بمعنى الكثير الغالب اه - [00:27:08](#)

فهذا القول قد يعترض عليه فيقال الاكثر هو التبعية لوجودها في الصفات والافعال والحروف فكيف نجيب عن ذلك يعني اذا واحد

قال لك انت تقول سميت اصلية لانا الاكثر فيعترض عليك طب نحن الاصلية في ماذا؟ فقط في اسم الجنس والتبعية في ماذا -

[00:27:28](#)

الحروف نعم فكيف نجيب عن ذلك؟ نقول هنا الكثرة نعم الكثرة كثرة الافراد لا كثرة الانواع من حيث الانواع التبعية اكثر فعل مشتق

حرف لكن من حيث الافراد الاصلية اكثر - [00:27:57](#)

فهي كثرة افراد لا كثرة انواع انواع. فنحن عادة التشبيهات في في اسماء الاجناس اكثر افرادا من التشبيهات في والحرف والمشتق.

هذا القول الاول. القول الثاني قال سميت اصلية لانا غير تابعة لشيء - [00:28:17](#)

انت تجزيها مباشرة بخلاف التبعية تجزيها اولاً في المصدر او في متعلق الحرف ثم تجزيها في الفعل والمشتق وفي حرف واضحة

كيف اصلية وتبعية؟ اه الان نحن يعني اسد نرجعه مباشرة شبهنا الرجل الشجاع بالاسد انتهى - [00:28:37](#)

لكن في التبعية عندما نقول مثلا اشتروا الضلالة لابد ان تجزئ الاستعارة اولاً في الاشتراء ثم تشتق من الاشتراك اشتراك فهي تبعية

لانا تبعت استعارة اه اخرى. نعم. تفضلوا. قالوا الاصلية التي لا تبني على - [00:28:57](#)

غيرها والتبعية التي تبني على غيرها. فالاصلية مستقلة ما كان مستقلا وليس مبنيا على غيره فهذا اصليا هذه الساعة الاصلية وما بني

على غيره فهي استعارة تبعية. نعم قال والتبعية ما كان اللفظ المستعار فيها فعلا او اسما مشتقا او حرفا - [00:29:17](#)
نعم. والاسماء المشتقة كما علمت في غير هذا الفن وهو الاسماء المشتقة كما علمت في غير هذا الفن اسم الفاعل حسن المفعول
والصفة المشبهة وافعال التفضيل واسم الزمان والمكان. افعل ترضيها على وزن افعال وليست هي افعالا هي - [00:29:40](#)
اسماء لكن سميت ايش؟ افعل على وزن افعل. اه اسماء التطبيق نعم. اه واسم الالة وما الى ذلك من سائر المشتقات وهاك امثلتها على
التوالي. لاحظ اسماء الزمان والمكان والالة الجمهور جعلوها من الاصلية - [00:30:00](#)

السعد من بعده قالوا لا هي من التبعية. هي من التبعية. وبسمع المكان والمكان والالة اه جعلها الجمهور من الاصلية ورد عليهم السعد
والدسوقي واليعقوبي والملوي والسمرقندي وغيرهم فجعلوه من التبعية هو الاصح. وشيخنا المصنف هذا نشر على انه ما -
[00:30:20](#)

تحقيق. اه. مشى على التحقيق الذي حققه السعد. نعم. اه وهكذا امثلتها الاستعارة في الفعل. الفعل له مادة هي سمنشي اولا آآ سنقرر
ما ذكره المصنف ثم اذكر لكم ابحاثا دقيقة في مذاهب العلماء في صلب تسميتها تبعية. عندنا مذهب الجمهور ثم مذهب السعد -
[00:30:43](#)

والسيد ومذهب الملاوي ومن معه. فثلاث مذاهب فيها في تفصيل لما سميت تبعية في الفعل لما سميت تبعية في الحرف؟ لما سميت
تبعية في المشتقات وخاصة اسم الالة والزمان والمكان لها شئ خاص بها. وسأخذ مذاهب العلماء ونقرأ من كلام اليعقوبي بعد -
[00:31:13](#)

حتى ثبتت المعلومات ان شاء الله. نعم. تفضلوا. قال الاستعارة في الفعل. الفعل له مادة هي حروفه الدالة على الحدث له صيغة وهي
هيئة الدالة على الزمان كما في صيغته عندما نقول ضربه او يضرب - [00:31:40](#)

في عندنا مادة ما هي مادة ضرب؟ الضاد وباء وعندنا هيئة ها؟ يضرب يعني من الحركات والسكنات وترتيب الحروف يضرب اضرب
وضرب هذه هيئة تدل على آآ الزمان نعم اه كما في صيغتي الماضي والمضارع والاستعانة بالفعل باعتبار مادته - [00:31:58](#)
غيرها باعتبار صيغته على ما سيأتي بيانه بعد من اهم الشعار التي فيه اشتروا نجزيها باعتبار ماذا؟ المادة شبهنا الاستبدال بالشراء
شيخ ايت. اه شبهنا استبدال بالشراء. ثم اشتقنا من الاستبدال - [00:32:27](#)

من الاشتراك اشتروه. هذا باعتبار المادة الشيخ رايت. باعتبار الهيئة باعتبار الهيئة هذا الذي يكون في الماضي نستعمله للمستقبل.
المستقبل نستعمله للماضي فنحن اذا اردنا تحقيق الوقوع نعبر عما يحدث في المستقبل بلفظ الماضي. ايش عندنا امثلة؟ اتى امر الله
فلا تستعجلوه - [00:32:45](#)

هذا هذه استعارة في الهيئة اللي هي الزمن يعني. وكذلك مثلا فتحت السماء سيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة ونحو ذلك واضحة؟
فهذا عندنا استعارة في نفس المصدر والحدث والمادة. نعم. وعندنا استعارة باعتبار الزمن. الماضي تستعمله المستقبل - [00:33:11](#)
مستقبل تستعمله للماضي. واذا يرفع ابراهيم القواعد. والاصل ايش؟ رفع. فتحت السماء الاصل تفتح. مم. نعم فمثالها في الفعل من
حيث مادته قولك نطقت الحال بكذا فالنطق كما هو معلوم - [00:33:33](#)

وصف للانسان لا للحال وانما توصف الحال بالدلالة وتقريرها حينئذ انفتحت الحال ايش اين الاستعارة هنا؟ اين نجي الاستعارة هنا؟ في
الفعل نفتت نفتت ولك ان تجري استعارتك؟ في الحال. فان اجريتها في الحال ماذا تكون الاستعارة شقائق؟ اه - [00:33:53](#)
متنية نعم منكون شبهنا شبهنا الحال بانسان ينطق نعم ينطق ثم حذفنا المشبه به خلينا نختصر الكلام هذا انه شبه به وتركنا شيئا وهو

نطق ثم نقول واثباته واثبات الحال الى النطق اثبات النطق - [00:34:19](#)
للحال للحال شبهنا الحالة بانسان وحذفنا مشبه به وتركنا شيئا واثبات النطق دائما القرينة اثبات القرينة هذا ايش؟ واضح شيخ خالد
نعم سهلة جدا انت لما تقول شيخ صالح نطقت الحال انت ايش تتخيل الحال صارت - [00:34:39](#)

انسان. ايش معنى طاقة الحال؟ اه شكى الي جملي طول السرة. صبرا جميلا. فكلاما مبتلى. هل الجمل يشكو هذا دلالة الحال نسميها.
نعم. فانت لما تقول نطقت الحال ايش تتخيل الحال صارت - [00:35:02](#)

شخص انسان هذا هو الكنية. شبهت الحالة بانسان وحذفته وتركت شئ من لوازمه وهو نطقت. ودائما هذا اللازم اثباته تخيلي الان
انت لا تريد ان تشبه الحال بانسان تريد ان تقول بدل ان تقول - [00:35:17](#)

دلت الحال قلت نطقت. ايش تجي استعارتها هنا مجلس يعرف بكلمة نطقت وهالمعني نطقت تكلمت؟ لا. ايش معناها لاجل استعارة
الان شبهنا الدلالة الواضحة بماذا؟ نطق لا انت يا شيخ ضع خطأ تحت نطقت وطمع خط - [00:35:35](#)

تحت الحال ضع خطأ تحت نطقت. نعم. شيخ صالح. نطق اه خط تحت الحال. نعم. اولاً نضع خطأ تحت الحال. مرة ثانية الحال
شبهناها بماذا؟ بشخص بشخص فهي مكينة. نعم - [00:35:59](#)

خلصنا هذي الاستعارة الان نجري السعر نركز على نطقت نقول شبهنا الدلالة بماذا؟ بالنطق. بالنطق. بالدلالة الواضحة؟ بالنطق.
بالنطق الان ايش ايش حذفنا ومشبه الدلالة الواضحة شبهت بالنطق الدراري واضحة حذفنا وهي مشبهة به. حذفنا المشبهة
المشبهة. وتركنا مشبهة به شبهنا الدلالة الواضحة بالنطق - [00:36:15](#)

ثم حذفنا المشبهة فهي استعارة تصريحية صحيح بعد ما جيسي عرف النطق استعرا من النطق بمعنى دلت دلالة نطقت بمعنى دلة
دلالة واضحة وهي استعارة تصريحية تبعية تبعية مرة ثانية مع الشيخ محمود حتى نثبت المعلومات. نجي السعارة اولاً في نضع
الخط تحت الحاج في الحال. في الحال تفضل. اه - [00:36:45](#)

اه شبهنا الحالة بالانسان انه بالانسان. نعم. ثم اه اه حذفنا حذفنا المشابهة باختصار. نعم. حتى نركز. نعم. شبهنا الحالة بالانسان. ثم
حذفنا ثم حذفنا المشبه به وتركنا. وتركنا المشبهة - [00:37:14](#)

اتركنا شيئاً شئ من لوازم شئ من اللوازم وهو نطق مرة ثانية. نعم. اه شبهنا الحالة بالانسان. اها. ثم حذفنا المشبهة به اه وتركنا شيئاً
من لوازمه وهو نطق النطق واثبات النطق للحال فاذا هنا نتخيل حال انسانا فصارت مكينة - [00:37:34](#)

لا نريد ان نتخيل حال انسان الحال هي الحال الحال هي الحال ولكن نريد بدل ما عبرنا بدلت قلنا نطقت هنا الاستعارة اين صارت في
الفعل؟ هل في الفعل؟ نعم. شبهنا الدلالة الواضحة بماذا؟ شبهنا الدلالة الواضحة. وادعينا استعارنا حدثنا - [00:37:56](#)

صارت ايش؟ فصارت اه بالنطق بنطق تصريحية اصلية اصلية ممتاز ثم اشتقنا من النطق لكن ايش النطق صار الان لما استعراناه
بمعنى ايش؟ بمعنى اه النطق مع الواضح نعم. نطقت بمعنى دلت دلالة واضحة على سبيل استعارة التبعية. التصليحية تبعية. التبعية.
ما هي - [00:38:16](#)

القرينة الان القرينة الحال؟ الحال عكس الحال الاستعانة في الحالة الاستعارة في نطقت في القرين ها؟ الحال هل يمكن ان نجعله
مجازاً مرسلًا شيخ سعد اه فيه نفقات مع لكن ممكن ان نجعلها استعارة اذا نظرنا العلاقة - [00:38:37](#)

بين الدلالة والنطق المشابهة فهي استعارة. مهم. واما ان نظرنا غير المشابهة الى انها غير مشابهة من الملزوم الى اللازم او المسبب. نعم
نعم. السبب الى المسبب فهي من جهاز مرسل. فالشئ الواحد لك فيه نظران - [00:39:08](#)

ان جعلت فيه العلاقة المشابهة فهي استعارة. اما اذا قلت لها والله الدلالة الواضحة كالنطق تستلزم النطق اه تستلزم النطق فهذا فيه
مجاز مرسي ما شاء الله يا شباب هذا مثال ممتاز وهذا ذكره العلامة - [00:39:25](#)

انه الجواز اه الامرين هنا انا فقالوا العلاقة ان نظرت اليها انها اه المشابهة فهي استعارة. اما اذا نظرت العلاقة الناطق النطق يدل على
مم. يستلزم الدلالة الواضح يعني سبب للدلالة الواضحة. اه النطق سبب للدلالة للمسبب. فاذا النطق اللي هو ملزوم او او سبب -

[00:39:50](#)

والدلالة الواضحة مسببة. فانت اطلقت هنا ماذا؟ المسبب قلت نطقت بحال ذكرت المسبب السبب احنا قلنا نطقت صحيح؟ نعم.

ذكرت السبب وارادت ان اسلم او ذكرت الملزوم وارادت واضح هذا؟ نعم. نعم. تفضل استاذ. قال وتقريرها حينئذ ان - [00:40:20](#)

الدلالة الواضحة بالنطق في ايضاح المعنى ثم استعير لفظ النطق بعد التناسي والادعاء للدلالة الواضحة. فصار النطق بمعنى الدلالة
الواضحة ثم اشتق من النطق بهذا المعنى نطقت معنى دلت على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. ومنه قوله تعالى - [00:40:50](#)

قال يحيي الارض بعد موتها. اختلفوا اختلف العلماء. هل الاحياء يشترط ان يكون للحي يعني كانسان قد سبق بموت او لا يشترط. اه

يعني هل هذا الاصل في الحياة والموت للاحياء؟ من له نفس. انسان مثلا - [00:41:10](#)

ونحو ذلك اه اولى حقيقة الافضل ان تكون ان يشترط هذا وتعبير القرآن عن اه انبات ارض بالاحياء حتى يقرب القياس للبشر. انه

جعل جفاف الارض التام كالموت. وجعل ان باتها - [00:41:30](#)

حتى يقول لك هذا كاحياء الموتى ما فيه اي فرق بينهما. فالاحسن ان تكون استعارة وانتم ارجعوا لها في سورة البقرة هو الذي خلق

لكم اخذنا المسألة هناك. نعم لو اشتراطنا ان تكون للاحياء وان تسبق بالموت او نحو ذلك. فعندما يحيي الارض - [00:41:50](#)

قبل موتها ان اجرينا الاستعارة في الارض. شيخ صالح الاستعارة في الارض. شيخ صالح بانسان يحيى وحلفها مشبهة به تركنا شيء

من لوازمه ويحكيه. نعم. فهي استعارة تصريحية شبهنا الارض بانسان يموت - [00:42:10](#)

وحدثنا المشبهة به مكنية بالضمير. دائما المشبه اذا حذف فهي مكنية اين القرينة؟ يحيي. يحيي واثباته يحيي للارض. تخييل.

تخييل طب ايش هسا يعرف يحيي؟ الارض حقيقة لكن انبات الارض جعلناه كالاحياء. ان بات الارض جعلناه كالاحياء. يلا شبهنا -

[00:42:38](#)

آآ شبهنا الارض اتركها. نعم. الارض هي الارض. لكن انا رأيت الانبات احياءه شبهنا الانبات بالاحياء. ممتاز. بجامع كذا وكذا ادعيانا.

استعرنا. حذفنا المشبه وتركتنا. اه بالاحياء يحيي ايش موجود الان - [00:43:03](#)

شوف للحية. لحية موجود فحدثنا مشبه وتركتنا مشبهة. هي على سبيل السعار التصريحية تبعه. الاصلية الان. الاصلية. الاصلية ثم

الشقق من احياء بمعنى الانبات يحيي يحيي نعيد سهلة جدا يعني انت خلاص في اي فعل هي تبعية - [00:43:29](#)

توعية لكن اولاً اجري استعارة الشيخ صالح بالمصدر الانبات يشبه الاحياء. الاحياء. ايش موجود عندنا الان؟ احياء الانبات. عند

الاحياء. احياء. اذا حذفنا الانبات المشبه والمشبّهة وترك المشبهة هاي استعارة - [00:43:50](#)

اه تصريحية تبعية. الطباعية لسا احنا ماشيين في المصدر مجلس ادارة اولاً في المصدر لا تجريها في الفعل مباشر دائم الفعل

والمشتق لا تجري الاستعارة فيه مباشرة. الاحياء الانبات بالاحياء. نعم. حدثنا مشبه ثلاث مشبهة به واستعارة تصليحية اصلية ثم

اشتققنا من الاحياء يحيي - [00:44:10](#)

على سبيل السعر التصريحية. بس نحن الان بدك تتخيل احنا استعرنا. فلم يعد الاحياء بمعنى الاحياء. صار الاحياء بمعنى الانبات صار

له نعم معنى جديد له نقول ثم اشتققنا من الاحياء بمعنى الانبات يحيي بمعنى ينبت - [00:44:35](#)

نعم شيخنا وسهلاً نعم ان شاء الله انتم لما تسمع عندما تسمعون دروس البلاغ الواضح او اسمها الكتب الصغيرة هذي تعين في الفهم لا

هي اهم شيء مبالغة واضحة امثلة كثيرة جدا مستحيل الواحد يسمعها ولا تثبت عندكم - [00:44:55](#)

نعم. عندي الان امثلة كثيرة. عندي امثلة كثيرة تبعية ولا هذا؟ نقطة واحدة للشيخ صالح هلا. نعم يحيي الاحياء ما اصطفى. المصدر

هذا من قبيل التصريحية. لما ناخده من الاحياء وهو المصدر يحيي هذا - [00:45:15](#)

انت بعيد علي ان هذه بس النقطة الوحيدة يعني الله يكرمكم يا رب. ماشي. في امثلة كثيرة عندي نذكرها الان ما شاء الله. نعم. قال

ومنه قوله تعالى يحيي الارض بعد موتها. فالاحياء وهو ايجاد الروح انما يناسب الحيوان للارض - [00:45:35](#)

والذي يناسب الارض على قول من يجعل احياء الموت في الحيوان فقط. هذا القول الاول. نعم. والذي يناسب الارض انما هو التزيين.

التزيين والثابت وهذا نعم. فيشبهه حينئذ تزيينها بالنبات للخضرة والنضرة بالاحياء في الحسن والنفع - [00:45:55](#)

ثم يستعان لفظ الاحياء بعد التناسي والادعاء للتزيين. ثم يشتق من الاحياء بمعنى يحيي اه ثم يشتق بالاحياء بماء ايش عندك شباب؟

يشتق ثم يشتق من اللحية بمعنى يحيي بمعنى يشتقوا من الاحياء بمعنى التزيين يحيي - [00:46:15](#)

ثم يشتق من من الاحياء بمعنى التزيين ويشق من الاحياء بمعنى التزيين. يحيي بمعنى يزيد. يحيي. يحيي بمعنى يزيد. يزين.

يزين. نعم بشتى وقلت له. ثم يشتق من الاحياء بمعنى التزيين. التزيين. ما شاء الله - [00:46:35](#)

حنا التزيين ما عندناش اه لا. ثم يشتق من الاحياء بمعنى التزيين يحيي بمعنى على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. طب لناخذ

امثلة تثبت فيها المعلومات حتى لا نمشي لشيء اصعب قبل هذا الشخص ايكول زارني بحر في منزلي - [00:47:08](#)

هاي اخذناها. مم. اه لو اخذنا رأيت اليوم مادرا يوما ما هو رجل بخيل صحيح؟ بخيل رأيت اليوم مادرا شبهنا يعني قصدك بمازر واحد اعرف انه بخيل اسمه فلان. زيد مثلا صديقك زيد. فانت رأيتته فقلت مادرا. رأيت اليوم مادرا. تريد ان تشبهه - [00:47:31](#) بنادر تريد ان تشبه فنقول شبهنا زيدا وهو صديق ايكون تمام اه بماذج نعم بجامعي اه بجامع كثة البخور بالضبط كثرة البخل ثم ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم - [00:47:57](#)

المشبه المشبه على سبيل استعارة اصلية اصلية احسنتم التصريحية الاصلية طيب نأخذ الشيخ سعد الان من غرس الجميل محبوب من غرس الجميل محبوب لك ان تجري الاستعارة في الجميل او في غرسته - [00:48:16](#)

اه اذا فعلنا في غرض في السعر التصريحية تبعية. الصلاحية تبعية جعلناه في الجنين. اه متنية متنية. نعم السيارة يعرف الجميل اولاً شبهنا شبهنا اشتبهنا الجميل بالنبات بالفرس او النبات الذي يفرس. نعم. مجامع انه ايش؟ ينتج. نعم - [00:48:41](#)

له ثمرة. نعم. اه واستعنا اسم المشبه به للمشبه. احنا اخو شبهنا الجميل بماذا بالغرزة. بالفرز. بالفرس. ثم حذفنا ان يصبها شيئاً من لوازمه طبعاً لا تريد ان دعينا انه فرد من افراده - [00:49:05](#)

ثم استعنا اسم المشبه به المشبه. لكن العلماء عادتهم في المكنية لا يطيلون. هم. يطيلون يذكرون ادعاء والاستعارة اكثر اللي يذكرونها اين؟ في لانهم في المكنية اذا فعلوا هذا سيطول جدا جدا. تخيل معه قالوا - [00:49:30](#)

شبهنا بالجميل ثم ادعينا انه فرد من افراده. ثم استعنا لفظ المشبه به وهو الفرس. ثم حذفناه وتركنا شيئاً من لوازمه يتذكر شيئاً من ذلك. ففي المكنية يختصرون يقولون شبهنا بالفرس ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئاً من لوازمه. نعم. وهو - [00:49:50](#)

غرس واثبات الفرس للجميل هو لا لو اجريت الاستعارة في هو آ ايش تقصد هو بمعنى غرس هو اولاً غرس بمعنى شبهنا ماذا؟ غرس الجميل شو يعني غرس الجميل فعل جميل. فعل جميل. من فعل الجميل مع الناس هذا كالفرس كانه يؤتي ثماره. نعم. يعني في

الاندلس لما اه موسى ابن - [00:50:10](#)

انه صاير وطارق بن زياد دخلوا الاندلس كان التعاون مع المسلمين قائد من قواد الاندلس هون اسمه الليان او كذا وغيطش ابناء غيطشة فالمسلمون كانوا قد وعدوهم انهم اذا ساعدوهم في دخول الاندلس ان يعطوه ان يرجعوا لهم ما اخذه الحاكم في ذلك الوقت

من اراضيهم وملكهم - [00:50:43](#)

فاعطوهم ما وعدوهم فلما وجدوا ذلك اسلموا جميعاً. سبحان الله. وواحد من ابنائهم مؤرخ تاريخي كبير. ابن قوطة اظن اسمه. هم. اه المؤرخ كبير من كتب في تاريخ الاندلس كتاباً ضخماً. فهذا غرس الجميل. نعم. من غرس الجميل. اذا شبهنا فعل الجميل بماذا -

[00:51:07](#)

من الاشياء الجميلة التي تذكر انه ابن ابي صفرة والمهلة بن ابي صفرة عاد من الغزو فلقبتهم امرأة هاي من اه كما قال الشيخ صالح هذه ايش سميتها يا شيخ صالح - [00:51:29](#)

الملح. ملح ها؟ نعم. المهلى بن ابي صفرة جاءته امرأة عندما عاد من الغزو فقالت له اني نذرت ان اعادك الله سالما ان اصوم شهراً وان تعطيني الف درهم وجارية. وكان - [00:51:45](#)

حليماً وحليماً فضحك وقال سافعل ولكن لا تعيدها لانه لم يعطيك احد غيري يعني. نعم. وهذا هو نفس هو الذي جاءه رجل فقال اريد منك حويجة فقال فاطلب لها رجيلة. نعم سيدي. هو شبهنا - [00:52:03](#)

الفعل الجميل بالفرس بجامع الانتاج الانتاج اه ثم ثم استنى ثم حذفنا حذفنا المشبه وتركنا تصريحيته الاصلية ثم اشتققنا من الفرس بمعنى بمعنى فعل الجنين غرس بمعنى فعل على سبيل استعارة التصريحية تبين. تبعياً والقرينة الجميل. الجميل لا يفرس -

[00:52:29](#)

الموضوع. الى جودة الاستعارة في الجنين ففرس قريباً. اذا اجريت الاستعارة في غرس فالجميل قرينه. واضحة ان شاء الله؟ او لابس؟ نزيد واحد ثانية اه المشكلة ديا من شقي للمسألة. نعم. صحيح. صحيح. اه طيب لو اه - [00:53:08](#)

اخذنا مثلاً من يعطيني مثلاً اه او مثلاً سكت عن موسى الغضب سكت عن موسى الغضب. ما سألتك. يعني في ساعة اولى في

الغضب. الغضب. يعني شبهنا الغضب برجل يأمر وينهى يقول موسى القي اللواح اضرب اخاه جر اخاك كذا فشبهنا - [00:53:31](#)
غضب بانسان يأمر وينهى ثم حلفنا ثم حلفنا المشبه به وتركنا شيئاً من لوازمه وهو السكوت والسكوت واثبات السكوت واثبات
السكوت للغضب تأخير. اذا في الغضب تحت الغضب خط هذه مكنية. اثبات السكوت. تخيل. طب لأ نجي - [00:54:00](#)
بتعريف سكت الغضب هو الغواض لكن السكوت هو عبارة عن ماذا؟ شبهنا زهاب الغضب بماذا؟ فطور الانسان زهاب الغضب فتور
غضب بالسكوت. بالسكوت ثم شبهنا وادعينا ثم حدثنا المشبه وتركنا المشبه وهو السكوت على سبيل على سبيل الاستعارة
التصريحية. التصريحية الاصلية. اه - [00:54:20](#)

ثم اشتققنا من السكوت بمعنى بمعنى زهاب الغضب سكت بمعنى بمعنى زهاب على سرير التبعية التبعية والقرينة اه الغضب
الغضب واضحة ان شاء الله؟ ان شاء الله. كمان واحد. هذا مقتل فلان. شيخ ايتوز. هذا مقتل فلان - [00:54:45](#)
ولا سيأتينا هذا؟ في كلام مصنف. سيأتينا في المشتقات. سيذكره المصنف المشتقات المصنف سيذكر. نعم. امثلة اخرى كثيرة. نعم.
هذا واضح لنا. اذا هذا هذه الاستعارة كلها اجريناها في ماذا؟ في المصدر - [00:55:14](#)
يعني الاستعارة من حيث المادة شيخ سعد من حيث المادة سكت او نحو ذلك. الان لنا ان نجري السعار من حيث الزمان من حيث
الزمان. تفضلي. نعم. قال ومثالها في الفعل اه الاولى ثم يشتق بالاحياء بمعنى التزيين - [00:55:34](#)
معنى يحيي بمعنى يزين على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. ومثالها في الفعل من حيث صيغته قوله تعالى اتى امر الله فلا
تستعجلوه. فمن من معلوم ان امر الله لم يأتي بعد. هنا في نقطة اتى امر الله ايش هو؟ اما الاخرة امر الله او النصر. وعلى كليهما -
[00:55:54](#)

ات من بعيد. لكن اه تستعجلوا. لكن جعله كأنه اتى تتحقق تثبتنا لقلوب المؤمنين. يعني نحن باختصار لو اردنا ان نجري استعارة بدون
تكلف. والاصل ان نقول ايش يأتي؟ فشبهنا الاتيان المحقق بايش - [00:56:14](#)
بالاتيال يعني شبهنا بانه سيأتي محققة بوجود حقيقي. هذا هو تفضل استاز نعم فمن المعلوم ان امر الله لم يأتي بعد وانما سيأتي
بدليل قوله فلا تستعجلوه. فكان سياق الكلام ان يقول يأتي امر الله ولكنه عبر بصيغة - [00:56:35](#)
ماضي تجوزا في التعبير مبالغة لان امر الله ات لا محالة. وتقرير الاستعارة فيه ان يقال شبه الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي
في تحقيق الوقوع. شف اتى هذا متحقق. نحن الان لا نقول اتى شبهنا الاتيان في المستقبل وهو محقق لا محالة بالاتيان - [00:56:56](#)
لماذا؟ في الماضي. في الماضي. نعم ثم ادعي انه فرض نعم. تفضل. ثم استعير لفظ الاتيان في الماضي بعد التناسي والادعاء للاتشأن
في المستقبل. ثم اشتق منه اتى بمعنى يأتي على سبيل - [00:57:16](#)
استعادة التصريحية التبعية. اذا نعيد شبهنا الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي في تحقيق الوقوع. ثم ادعينا انه فرد ثم استعنا
لفظ الاتيان في الماضي للمستقبل. ثم حدثنا اه وتركنا المشبه به ما هو المشبه به؟ اتى المشبه يأتي. نعم. عرفته؟ على سبيل استعادة
التصريحية الاصلية الاتيان اولا. نعم. ثم - [00:57:29](#)

شققنا من الاتيان في الماضي اتى. اتى. انا بس استعجلت من اول نعيد. اولا شبهنا الاتيان. خلينا نركز عالمصدر. مهم. الاتيان في لاحظ
هنا مصدر معه زمن. هناك في استعارة في المادة ما كنا نقيده بشيء. نعم نعم. كنا نقول مثلا سكت عن موسى الغضب - [00:58:00](#)
شبهنا الذهاب بالسكوت. صح. هنا نقول الاتيان في المستقبل. هذا القيد المهم في الاستعارة. اها. الاتيان هو الاتيان بس هذا اتيان في
تقبل بالاتيان في الماضي. ثم ادعينا ثم استعنا اه لفظ الاتيان في الماضي للاتيان في المستقبل. في المستقبل - [00:58:20](#)
ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية اولا اصلية اه ثم اشتققنا من الاتيان في الماضي اتى بمعنى يأتي
على سبيل السعادة التصريحية التبعية هذي صعبة شوي لكن هي باختصار بدل يأتي - [00:58:40](#)
ان اتينا باتا فاستعنا اتى ليأتي بس هذا هو الفكرة يعني. نعم. لكن اجراؤها طويل نكرهه ثلاث مرات ممكن؟ نعم. ليس على المصنف
ما قررناه. نعم. شبهنا. شبهنا الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي. بجامع التحقق بينهما. نعم. ثم - [00:59:00](#)
ثم استعار لفظ المشبه به في المستقبل. الاتيان الاتيان في الماضي في الماضي ثم استعنا لفظ الاتيان في ماضي ماضية للاتيان

للاتيان ثم حدثنا ثم حذفنا المشبهة به وحذفنا المشبهة وتركنا المشبه وتركنا المشبه به - [00:59:20](#)

مشبهة وتركنا مشبهة به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية الاصلية ثم تطبقنا من الاتيان في الماضي من الاتيان في الماضي اتي بمعنى؟ بمعنى يأتي؟ نأتي على سرير التبعية. التبعية. سنأخذها بطريقة مختصرة الآن. بس خلينا بطريقة مطول ثلاث مرات نعيدها -

[00:59:40](#)

وتساعدنا شبهنا. الشيخ ابو احمد تفضل. ابو احمد. طيب. شبهنا. اه انتبهنا للاتيان الاتيان في المستقبل. الاتيان في الماضي. شبهنا

الاتيان في الماضي. شبهنا الاتيان في المستقبل. في المستقبل ان شاء الله. شبهنا الاتيان في المستقبل - [01:00:00](#)

وفي الماضي. في الماضي. بيجامة في تحقيق الوقوع. في تحقيق الوقوف. ثم ادعينا. ثم ادعينا انه فرد من افراده. ثم استعرنا. ثم

استعرنا لفظ المشبه به؟ به؟ للمشبه. للمشبه. اه ثم استعرنا لفظ المشبه به وهو. وهو الاتيان. في الماضي. في الماضي - [01:00:20](#)

المشبه به وهو للمشبه وهو الاتيان. الاتيان في المستقبل. المستقبل. ثم حذفنا. ثم حذفنا ثم حذفنا ثم اشتققنا من الاتيان في

الماضي. ثم صرخنا من اتياني في الماضي بمعنى اتي اتي بمعنى يأتي على سرير السيارة التصريحية الطبيعية التبعية ايوة احسنت

مرة ثانية شيخ - [01:00:40](#)

تم. اطلنا في هذا الدرس نحاول نختصر. نعم. شبهنا الاتيان في المستقبل اه اه بيتيان في الماضي اه في تحققه في تحقيق الوقوع.

في تحقيق ثم ادعينا انه فرض من افراده - [01:01:07](#)

ثم استعارنا المشبه به لفظ المشبه به وهو المشبه به هو الاتيان بالماضي. احسنت للاتيان في المستقبل. الاتيان في المستقبل. ثم

حذفنا. ثم المشبهة به لا حدثنا المشبهة. حذفنا المشبه على سبيل وتركنا وتركنا المشبه به. على سبيل استعارة الاستعانة التصحيحية

اصلية - [01:01:27](#)

اصلية ثم اشتققنا من الاتيان في الماضي. اتي بمعنى. اتي بمعنى اه يأتي على السعادة السياحية تبعية نريد ان نجابو باختصار شيخ

اه صالح احسنت يا شيخ ما شاء الله. نعم. لو جاءناه باختصار شبهنا الاتيان في - [01:01:47](#)

مستقبل؟ باللجان في الماضي. في الاتهام في الماضي. ثم استعرنا الاتيانا في الماضي. للمستقبل. واشتققنا اتي بمعنى لا

يتحققوا ها؟ اذا وردنا الاختصار شبهنا اتيانا في المستقبل باتيينا في الماضي. حذفنا المشبه وتركنا المشبه به ثم اشتققنا من الاتيان

في الماضي - [01:02:07](#)

اتي اذا اردت ان تختصرها حتى الواحد يتذكر هذا هو الذي يفضل معك في النهاية هذا الاول لن يبقى الذي يبقى شبهنا الاتيان في

المستقبل احفظوا هذا هذا الاتيان في المستقبل شبهناه في الاتهام في الماضي - [01:02:27](#)

فاستعرنا هذا الاتيان في الماضي وحذفنا المشبه وتركنا المشبهة به. ثم اشتققنا من الاتيان في الماضي الذي هو المشبه به. اتي؟ اتي.

بمعنى يأتي بس مثله ماذا اصحاب الجنة؟ ايوا يا شيخ ساعدناه اصحاب الجنة اصحاب النار. ماذا - [01:02:42](#)

شبهنا النداء شبهنا النداء في المستقبل؟ في المستقبل بالنداء الندائي في الماضي ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم استعرنا اسم المشبه

به وهو النداء النداء في الماضي للنداء - [01:02:59](#)

في المستقبل ثم حذفنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعراض تصريحية ثم اشتققنا من النداء في الماضي الماضي اه ماذا؟

بمعنى؟ بمعنى اه ينادي ينادي على سبيل استعارة التصريحية الاصلية - [01:03:19](#)

التبعية. اه عفوا تبعية. هذا المثال للتبعية في ايش؟ في الهيئة. نعيد مرة ثانية شبهنا النداء. شبه النداء في الماضي. اه شبيه في

الماضي اسف في المستقبل في تحقق الوقوع ثم ادعينا. هو فرد من افراده - [01:03:39](#)

ثم استعرنا. ثم استعرنا اسم المشبه المشبه به وهو الوباء في في المستقبل. نعم ثم حدثنا به وتركنا التصريحية اه اصلية الاصلية ثم

اشتققنا من النداء في الماضي. في الماضي نادى بمعنى ينادي على سبيل مسرحية - [01:03:59](#)

تبعية التبعية نفس الشئ اتي اتي في المنام اتي اذبحك العكس هنا اتي اري اها في المنام شيخ صالح. نعم سيدي. يلا شبهنا هنا

العكس. نعم. هنا هو رأى شبهنا كانه - [01:04:33](#)

الان. صح. شبهنا. شبهنا. الرؤيا. في الماضي. بالرؤيا. في المستقبل. في المستقبل. لازم تحاول. بتحقق الوقوع. هنا مش تحقق الوقوع
اه النظر هنا انه كانه في الرؤيا الحاضرة استحضار الصورة الغريبة كانه يشاهدها. ثم - [01:04:49](#)
ادعينا ثم استعنا اه اللفظ المشبه به وهو الاتيان في الماضي. الاتيان لا في رؤية في المستقبل؟ اه للرؤية في الماضي. في الماضي.
ثم اشتقنا طبعاً مع حذفنا مشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة. توصل - [01:05:09](#)
تصريح هي الاصلية. الاصلية. نعم. ثم اشتقنا من الرؤية في الحاضر. احياناً قلنا في المستقبل لازم عبرنا في الحاضر. سبحان الله.
نعينه مرة شبهنا الرؤية في الماضي بالرؤية في الحاضر. في الحاضر. بجامع؟ بجامع السورة. ممتاز. ادعينا - [01:05:29](#)
هدفنا المشبهة وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة تصريحية الطب الاصلية ثم اشتقنا من الرؤية في الحاضر الذي هو
المشبه به نعم ارى في الماضي. اه ارى بمعنى رأيت رأيت على سبيل استعارة التصريحية التبعية فنقول شبهت الرؤية في
الماضي بالرؤية بالحاضر في استحضار السورة الغريبة. اه - [01:05:49](#)
ثم ادعي انه فرد من افراده ثم استعير الرؤيا في الحاضر للرؤية في الماضي. ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل السعار
التصريحية الاصلية. ثم اشتق من الرؤية في الحاضر - [01:06:13](#)
ارى بمعنى رأيت على سبيل الشعارات التصريحية التبعية واضحة ان شاء الله؟ ان شاء الله تفضل ومثالها في الفعل مرة ثانية.
ومثالها في الفعل من حيث صيغته قوله تعالى اتى امر الله فلا تستعجلوه. فمن المعلوم ان امر الله لم يأت بعده - [01:06:23](#)
وانما سيأتي بدليل قوله فلا تستعجلوا فكان سياق الكلام ان يقول يأتي امر الله ولكنه عبر بصيغة الماضي تجوزاً في التعبير مبالغة لان
امر الله ات لا محالة. وتقرير الاستعارة فيه ان يقال شبه الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي - [01:06:41](#)
في تحقق في تحقيق الوقوع ثم استعير لفظ الاتيان في الماضي بعد التناسي والادعاء للاتيان في المستقبل ثم اشتق منه اتى بمعنى
يأتي على سبيل الاستعارة التصليحية ومثله قوله تعالى ونادى اصحاب الجنة فمما لا شك فيه ان النداء المذكور انما يكون في الدار
الاخرة فكان سياق الكلام - [01:07:01](#)
ان يقول وينادي اصحاب الجنة لكنه عبر بصيغة الماضي تجوزاً واجراء الاستعارة فيه لاحظ انه يختصر في الاجراء هنا. اه. حتى
يثبت الفكرة. نعم. واجراء الاستعارة فيه على نحو ما سبق في اتى امر الله فيقال شبه النداء في المستقبل بالنداء في الماضي في
تحقيق الوقوع. ثم استعير - [01:07:24](#)
رفض نداء في الماضي بعد التناسي والادعاء للنداء في المستقبل. ثم اشتق منه نادى بمعنى ينادى على سبيل استعارة التصريحية
التبعية. هذا فيه اختصار الاجراء هذا فيه اختصار نعم. لا يختلف المعنى هو مادة دهون. بس في زمان صحيح. اه اذا نظرت استعارة
في الزمان ماضي للحاضر - [01:07:44](#)
والحاضر الماضي هذه نسميها الهيئة. الهيئة اذا الاستعارة العادية نسميها المادة المادة نعم. وكما تستعمل صيغة الماضي في
المستقبل كما مثلنا تستعمل صيغة المضارع في الماضي كما في قوله تعالى - [01:08:04](#)
اني ارى في المنام اني اذبحك ده كده الشيخ محمود؟ بالضبط آآ فالرؤية المذكورة وقعت بالفعل فكان سياق الكلام ان يقول اني رأيت
لكنه عبر بارى تجوزاً في الامارة. ما تجاوزت كانه يمضوا - [01:08:22](#)
اليه الان كانه ينظر اليه الان وتقرير الاستعارة فيها ان يقال شبهت الرؤية الماضية بالرؤية الحاضرة في استحضار الصورة
الغريبة. وهي سورة ذبح ابراهيم عليه السلام ثم استعير لفظ آآ لفظ الاستعارة التبعية وعلى هذا يقاس. آآ ثم مرة ثانية ثم استعير لفظ
- [01:08:39](#)
لا لا انت كتابكم مستعجل شوي. ثم استعير لفظ الرؤية في الحاضر ثم استعير لفظ الرؤية في الحاضر للرؤية في الماضي ثم استعير
لفظ الرؤية في الحاضر. هم للرؤية في الماضي ثم اشتق منه ارى بمعنى رأيت على سبيل استعارة التبعية وعلى هذا القياس. نعم.
وهي سورة ذبح ابراهيم - [01:09:02](#)
ثم استعير لفظ رؤيتي في الحاضر للرؤية في الماضي ثم اشتق منه اراء بمعنى رأيت على سبيل الاستعارة التبعية وعلى هذا يقاس

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:09:28