

## المنهاج الواضح (5) ما ينحصر فيه علم المعاني من الجزء الرابع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في الجزء الرابع في اه المنهاج الواضح الى قول المصنف ما ينحصر فيه علم المعاني - 00:00:00

عندنا العلماء يعني قبل ان يدخلوا في العلم يجعلون الطالب يتصور هذا العلم وهذا كما فعل القرآن في سورة الكهف الله يقول ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبنا اذ او الفتية الى الكهف فقالوا - 00:00:18

ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا. فضربنا على آذانهم في الكهف سنتين عددا. ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امدا. هذا تلخيص القصة. ثم بدأ بتفصيلها ام حسبت ان اصحاب. حتى يتصور - 00:00:35

الطالب او السامع الفكرة بشكل اجمالي ثم يبدأ بالتفاصيل. فالآن آآ العلماء قسموا علم اما المعاني الى ثمانية ابواب. الباب الاول عندنا احوال الاسناد الخبري الباب الثاني احوال المسند اليه - 00:00:54

الباب الثالث احوال المسند الباب الرابع احواله يجوز ان نقول متعلقات الفعل او متعلقات الفعل اذا نظرنا لمتعلقات الفعل او متعلقات الفعل كالمفعول الحال المجرور الظرف اذا نظرنا للظرف مثلا هو يتعلق بالفعل صحيح بلفظ الفعل - 00:01:20

فهي متعلقات الجار المشهور يتعلقان بالفعل فهما متعلقان المفعول به لكن من حيث المعنى ضرب زيد عمرا الفعل من حيث المعنى متعلق بالمفعول به فهو متعلقات فيجوز ان تضبطها بمتعلقات - 00:01:51

الفعل وهذا الذي قدمه اليعقوبي يعني في البداية ويجوز او ان تقول متعلقات الفعل. ثم عندنا آآ نلاحظ انه ما قال احوال القصر سنقول لماذا قال القصر ثم الباب السادس ما قال احوال - 00:02:09

الفصل والوصل شو يا اسامه؟ نعم قبل الانشاء. اه لا عندنا القصر اه ثم اه الانشاء عندنا عندها الانشاء هنا نعم الانشاء ثم الفصل والوصل باب السابع الفصل والوصل ثم عندما الثامن - 00:02:31

اللي هو الايجاز والاطلاط والمساواة. الايجاز والاطنان والمساواة يعني اذا نظرنا من ناحية منطقية هذا التقسيم قال عنه السعد في المختصر اه هذا كله ظاهر لكن لا طائل تحته هذا التقسيم - 00:03:14

قال لان جميع ما ذكر من القصر يعني عندنا من هنا هذا كله القصر والفصل والوصل والايجاز والاطنان اللهم نستثنى الانشاء فقط يعني ان شاء اتركه فيقول القصر والفصل والوصل والايجاز والاطنان هذا اما ان يكون من احوال المسند اليه او المسند او الاسناد - 00:03:37

يعني اذا نظرنا مثلا في الاطلاق الاطنان يكون في الكلمة في المسند يكون في اذا نظرنا للقصر يكون في متعلقات الفعل ما ضرب زيد الا عمرا - 00:04:03

ويكون في المسند مع المسند اليه ما قام الا زيد مثلا واضح؟ اذا نظرنا للفصل والوصل هذا من احكام الجملة الذي هو الاسناد فقال هذا التقسيم يعني لماذا افردت هذه الابواب في باب؟ يعني اقرأ هذا القصر والفصل والوصل والايجاز والاطنان والمساواة فقال - 00:04:18

لا طائل تحته لان جميع ما ذكر من القصر والفصل والوصل والايجاز والاطنان انما هو من احوال الجملة او المسند اليه او المسند وهو مثل بقية الاحكام التي هي التأكيد والتعريف والتنكير والتقدير والتأخير التي ما ذكرت الا في ضمن الابواب - 00:04:39  
يعني نحن ذكرنا في باب المسند والمسند اليه التقديم والتعريف والتنكير. طب هذا مثلها لازم يذكر معها لا قال فالواجب في هذا

المقام بيان سبب افراجها وجعلها ابوابا برأسها اذا هنا لا نقول هو ماذا سيقول المصنف - 00:05:00

عندنا مسند ومسند اليه ومتتعلق وكل منها قد يحتاج الى قصر او لا يحتاج الى قصر وكل منها يحتاج الى اطناب او لا يحتاج الى اطناب او او فيه اه يعطف او لا يعطف. فقال هذا مش هكذا لازم يكون الامر - 00:05:20

لازم يقول لماذا نحن افردناها في ابواب؟ لازم تعلم لماذا ذكرت في ابواب؟ لا تقسم كال التقسيم المنطقي وهو ليس بمنطقي واضح كيف فنقول لماذا افرد القصر في باب مستقل لان انواعه كثيرة وفيه تفصيلات كثيرة - 00:05:37

يعني عندنا قصر بماء والا وفي ان والا وفي عندنا تقديم التقديم وفي لا ولكن وعندما قصر موصوف على صفة وقصر صفة على موصوف وقصر اضافي وقصر حقيقي فلما كثرت فوائده وكثرت انواعه افرده في باب - 00:05:55

لذلك قال في المطول انا عم نقرأ عبارته بعد قليل. الفصل والوصل كذلك من اهم الابواب لذلك اذا نظرنا العلماء ذكروا عشرين تعريفا للبلاغة ذكروا عشرين تعريفا منها من احد التعريفات معرفة الفصل والوصل - 00:06:13

يعني من احد تعريفات البلاغ فلاهميته ولصعوبته يعني يقسمونه الى ايش؟ قالوا بينهما اه اذا كان لان عندما تمام الاتصال كمان الاتصال. كمان. كمان الاتصال بان يكون توكيد بدل عطف - 00:06:31

او كمال الانفصال لها حالات او التوسط بين حالي الكمال الاتصال وكمال الانفصال. في تفصيلات صعبة ودقيقة و مهمة جدا في البلاغة فلذلك افرد في باب الايجاز والاطنان ايضا الاطنان له اكثر من عشرة انواع - 00:06:58

في عندنا عطفي الخاص عالعام وعطف عمل خاص عندما الاعتراض الاحتراس كذا اقسامه كثيرة وفيها تفصيلات فلذلك افردت في طب الانشاء لماذا افرد في بابه؟ قالوا جميع الاحكام العلماء يعني تكلموا عن الخبر كثيرا واطالوا في الكلام عن الخبر - 00:07:16 لكنهم في الانشاء ما اطالوا كثيرا. قالوا لماذا؟ لأن معظم الفوائد البلاغية في الخبر معظم الفوائد البلاغية في الخبر وكل هذا من ناحية وكانت احكام الانشاء قليلة ثانيا كل ما يعني معظم - 00:07:41

ما بيذكر في الخبر يأتي في الانشاء مثلا في المجاز العقلي نقول المجاز العقلي كما اخذنا في الصباح. المجاز العقلي في الخبر فنقول بني الامير المدينة صحيح؟ نعم. لكن ممكن نقول يا ها ما نبني لي صرحا - 00:07:58

بانشاء مجاز عقلي في الانشاء بالتأكيد تؤكيد الجملة الخبرية ان زيدا قائم و تؤكيد الجملة الانشائية اضرين او لا تؤكدها تقول اضرب. فالعلماء لذلك يعني الانشاء جعلوه تابعا فلا يتكلمون عنه كثيرا ويتكلمون عن خبر ويقول وليقص ما لم يقل - 00:08:15 اه ما ذكر في الخبر يقاس في الانشاء لكن هناك ابواب في الانشاء منفردة عن الخبر كالنداء هناك فوائد يعني في النداء تستخدم يا ولا اي او الهمزة او تنزل - 00:08:36

البعيد منزلا القريب او القريب منزلا بعيد او الغافل منزلا بعيد او نحو ذلك. التمني عندك تمني بليت ويا ليت ولو وهل اي واحد تستخدemaها كذلك الاستفهام تصديق وتصور وain تستخدم الهمزة؟ وماذا تقدم؟ وكذا - 00:08:51

هذه التفصيلات التي في في الامر والنهي ما فوائد النهي ما فوائد التمني ما فوائد كيف استعمالات ادوات النداء؟ كيف استعمالات حروف التمني والترجي او كيف تنزل ترجي منزلا تمني والعكس؟ هذا غير موجود في الخبر - 00:09:09

اضطروا ان يخصصوا له بابا فهذا الانشاء اذا انشاء له شيئا له شيء داخل في هذه الابواب وله شيء منفرد به فلذلك الاصل كان الاصل حقيقة ان يقولوا احوال الاستناد احوال المسند اليه احوال المسند - 00:09:29

واحوال متعلقات فقط هذا الاصل لكن اضطروا ان يزيدوا الانشاء لان له احكاما لم تذكر هنا مم. واضطروا ان يزيدوا هذه الابواب لاما ذكرنا ونلاحظ هنا انهم ذكروا احوال احوال الا في القصر والانشاء والفصل والوصل والانجاز. اليست هي احوال؟ نعم. لكن لما - 00:09:48

ما ذكر احوال احوال ما اعادها الاصل ان يقول احوال القصر احوال الايجاز احوال الفصل والوصل نقرأ هذا هذا ما قاله السعد في المطول. نقرأ عبارته في المطول قال - 00:10:08

اللفظ اما جملة او مفرد اللفظ اما جملة او مفرد. فاحوال الجملة هي الباب الاول اللي هو باب ايش لصناعة الخبري نعم اه قال والمفرد

اما عemma او فضلة والعمدة الارن اما عemma او فضلة. ايش خصصنا للعمدة - 00:10:25

المسندية وماذا خصنا للفضلة؟ طب لماذا افرد في باب الفضلة حتى يتميز العمدة من الفضلة لأن العمدة ليست كالفضلة لذا قال المفرد اما عمدة او فضلاً والعمدة اما مسند اواما مسند اليه - 00:10:49

جعل او جعل احوال هذه الثلاثة ابوابا ثلاثة اللي هي ايش؟ مسند اليه مسند متعلقات او متعلقات الفعل تمييزا بين الفضلة والعمدة لماذا افردت في باب؟ تمييزا بين الفضل والعمدة. ثم لما كان من هذه الاحوال ما له مزيد غموض - 07:11:00

وأكثر ابحاثه وتعده طرق وهو القصر. اذا القصر اولا فيه مزيد غموض يعني شف انت من الغموض قل انما يوحى الي انما الهمم الله واحد في الاول قصرنا ماذا فيوحى اليه قصدنا صفة على موصوفة - 00:11:30

وفي الثاني انا الحكم الله فصرنا موصوف على صفر فكانه قال زبدة ما يوحى الي من الدين لا يوحى الي الا التوحيد الا تخصيص الله بالوحدانية وهو يوحى اليه اشياء كثيرة - 00:11:55

ما يوحى الي شرك ولا شيء اخر. خلاصة ديني انه يوحى الي تخصيص الله بالوحدانية انما الحكم الله واحد فلاحظ تحتاج الى دقة هذا مثال واحد فقال هنا نعم آآ قالوا لما كان من هذه الاحوال ما له مزيد غموض وكثرة ابحاث وتعدد طرق وهو القصر - 00:12:13 وافرض او افرد بابا خامسا وكذلك من احوال الجملة ما له مزيد شرف ويهتم به زيادة اهتمام وهو الفصل والوصل فجعل بابا سادسا. ولكون كل من هذه وما لها من الاحوال - 00:12:39

يخص مفردا ولا جملة. بل يجري فيهما - 00:12:59 -

وكان له شيوخ وتفاريع كثيرة جعل بابا سابعا وهذا وهذه كلها احوال يشترك فيها الانشاء والخبر السابقة. ولما كان هنا ابحاث راجعة الى الانشاء خاصة جعل بابا تامنا فانحصر في ثمانية ابواب - 00:13:14

لهذا نكون يعني فهمنا الموضوع نقرأ الان كلام المصنف قال نعم قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارين ما ينحصر فيه علم المعانى. ينحصر هذا العلم في ثمانية أبواب. احوال احوال الاسناد الخبرى احوال المسند اليه احوال المسند احوال -

تعليق الفعل القصر والانشاء الفصل الايجاز والاطلاع والمساواة. غير ان البحث في هذا الكتاب خاص بالخمسة طيب نعم ثم انحسار هذا العلم فـ الابهاد التمهانية من قبـا انحصار الكـا فـ احـائه لـا الـكـلـ فـ حـائـاتهـ بالـنـسـةـ لـكـمـ سـهـاـ بـعـدـ عـنـدـاـ 00:13:57

فهنا لا نستطيع ان نقول ارز مقلوبة ولا الدجاج مقلوبة ولا البازنجان مقلوبة. هذا الكل الله اجزائه. والكلي الى جزئياته الكلمة اه اسم و فعل و حرف نستطيع ان نقول الاسم كلمة - 00:14:41

ينقسم الى هذه الابواب هل هو من تقسيم الكل الى اجزائه او الكل الى جزئياته - 00:15:02

حمل الكل على كل جزء من اجزاءه كانحسار الجسم في الاعضاء فلا يصح ان يحمل الجسم آآ على كل عضو من اعضائه. فلا حمل الكل على كل جزء من اجزاءه كانحسار الجسم في الاعضاء فلا يصح ان يحمل الجسم آآ على كل عضو من اعضائه. فلا

00:15:21

قالوا الرأس جسم واليد جسم لأن الجسم إنما يطبق على الأعضاء مجتمعة لا على كل عضو وان الثاني يصح فيه حمل الكلية على كل

جزئي من جزئيات كانحسار الكلمة في الاسم والفعل والحرف فيصبح ان تحمل الكلمة على كل واحد من هذه الثلاثة - 00:16:01  
فيقال الاسم كلمة والفعل كلمة والحرف كلمة. فالكلي صادق على كل جزئي كما رأيت وما نحن فيه من قبيل الاول اذا لا من قبيل الكل الى اجزائه. نعم. وما نحن فيه من قبيل الاول اذا لا يصدق على كل باب انه - 00:16:20

المعاني فلا يقال احوال الاسناد الخبري مثلا علم المعاني او القصر علم المعاني. ذلك لأن علم المعاني هي اسم لهذه الابواب لمدة جامعة هذه الابواب مجتمعات يسمى ايش ؟ المعاني. وجه انحصره في هذه الابواب ان الكلام الوجه هو الذي انتقده السعد -

00:16:37

في المختصر يعني هذا الوجه الذي سيدركه الان هو هذا المنتقد. نعم. ان الكلام اما خبر او انشاء اذا لابد من باب ينعقد لبيان ما يعرض للانشاء من احوال توافقك فيما بعد - 00:16:57

والخبر لا بد له من مسند اليه ومسند واسناد. ولابد لهذه الثلاثة من بيان احوالها فتحصل لنا تحصن لثلاة آآ ابواب نعم في في الدرس السابق كنا نتكلم عن خلو - 00:17:14

اا صحيح هذا موجود وجدته في حديث قلو من الهم فقالوا خلو من الهم بمعنى خال من الهم. فتقرأ خلو وفي احاديث ذكره ابن الاثير نعم. فهنا نقول تحصل لنا نعم. تحصل فتحصن لنا ثلاثة ابواب. ثلاثة ابواب. باب احوال الاسناد الخبري وباب -

00:17:30

احوال المسند اليه وباب احوال المسند. الان يعني عندنا اه تفضل سيد والمسند قد يكون له متعلقات اذا كان فعلا او ما في معناه كالمصدر واسم المفعول والظرف ونحو ذلك فلا - 00:17:54

لابد اذا من باب خامس يبين فيه احوال متعلقات الفعل. فالى هنا ما في انتقاد حقيقة. الى هنا تقسيم رائع وما عليه انتقاد. الانتقاد نعم والاسناد اما بقسر او بغير قصد فلا بد اذا من باب سادس يبحث فيه عن احواله يسمى باب العصر - 00:18:10

كان عليه بدل ان يقول ذلك ان يقول لماذا افردناه في بعض نعم نعم. وكل جملة قرنت باخرى اما معرض علىها او لا فلابد اذا من باب سادس يسمى باب الفصل والوصل - 00:18:30

نعم. والكلام اما ان يكون اقل مما يتضمن من معنى او يكون اكثر منه لفائدة. او مساويا له فلا بد حنيذ من باب ثامن يسمى باب الايجاز والاطنان والمساواة. هاي لفائدة مهمة جدا. لأن العلماء شبهوا الاطلاق بواحد له طريقان. طريق - 00:18:45

طويلة وطريق قصيرة. انت تذهب الى مكان. هناك طريق طويلة وطريق قصيرة اذا كانت اذا كنت عاقلا تسلك الطريق ايش ؟ الا اذا كانت القصيرة لا يوجد فيها خدمات ولا استراحات - 00:19:05

ومظلمة ولا اضاءة والطويلة فيها استراحات وفيها اماكن جميلة فانت تسلك الطريق الطويلة لفائدة فان سلكت طويلة لغير فائدة هذا ليس من البلاغات. واضح هذا ؟ نعم. هذا نسميه تطويل وحشو - 00:19:21

وسنأخذ تقسيمهما. فاذا الايجاز تقليل اللفظ لفائدة والمساواة عدم الزيادة والتقليل لفائدة والاطمار هو اه ان يزداد على الكلام على اصل الكلام لفائدة فان كان من غير فائدة فهو تطويل ولم يكن بليغا - 00:19:39

فلذلك المصنف قال او يكون اكثر منه لفائدة. مهم جدا نعم تقسيم الكلام الى خبر الانشاء. وهذا اخذناه من قبل فالخبر قلنا اه عندما الخبر ما يصدق عليه اه ما يحتمل الصدق والكذب لذاته ما يحتمل الصدق والكذب لذاته -

00:20:02

ناعسة الخبر قول يحتمل الصدق والكذب بذاته. بذاته ماذا افادتنا ؟ هل افادتنا الدخال او الاربع ادخال ادخال وخروج نعم. نخرج بها شيء وندخل اشياء نخرج بها ما يلزم الانشاء يعني ما يلزم من الانشاء. الان عندما نحن اذا قلنا - 00:20:34

اذا الكفار يقولون يا ليتنا نرد يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا. ايش معنى الآية ؟ الواو واو هنا معيبة فهم يريدون ردا معه تنتج. عدم تكذيب يا ليت لنا ردا - 00:21:08

معه عدم تكذيب كانهم يقولون يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين. الان يا ليتنا ان شاء الخبر ان شاء. هل يحتمل

الصدق والكذب؟ لا يتحمل لكن ايش يستلزم الان - 00:21:32

يستلزم انهم نحن صادقون في هذا التمني لازم لازم الانشاء. يعني يلزم من الانشاء نحن صادقون فالله يقول بل كذبوا بل بدأ لهم ما كانوا يخفون من قبل ولو ردوا شرب البدي لهم ما كانوا يخفون من قبل - 00:21:50

الكافر في في داخلهم يعرفون حقيقة الاسلام ويعرفون ان وعد الرسول صدق صلى الله عليه وسلم. فعندما يرون ذلك يوم القيمة هو ما شئت ما في شيء جديد لهم وظهر لهم ما كانوا يخفون - 00:22:13

لكنهم كانوا يتربكون الایمان لاجل الدنيا فالله يقول لهم ما حصل لهم شيء جديد برأية النار برأية الآخرة. هم عرفوا ذلك في الدنيا بل بدا لهم ما كانوا يخفون من قبل ولو ردوا الى الدنيا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون. فكيف قال كاذبون؟ نعم. وهو ان شاء - 00:22:28

تكذيب لما يلزم من الانشاء وهو اننا صادقون في هذا التمني فواحد يقول اسكنني ماء اسكنني ماء مثلاً فيلزم منه انه ايش؟ انا عطشان لكن ممكن يكون ايش؟ ليس بعطشان - 00:22:50

فلما نقول لذاتي هذا بمفهوم مراد بالازم الانشاء. ليس مقصود في الانشاء هذا مفهوم من الازم اه الانشاء. فقالوا اه لذاته تخرج الانشاء باعتبار باعتبار لازمه لانه يلزم من الانشاء اخبار - 00:23:08

فنحن نخرج له انه ليس مقصود لذاته بل بالعرب ندخل ايضاً اشياء هنا ندخل اربعة اشياء بهذا الكلام ندخل الاخبار المقطوع بصدقها نعم خلينا نبدأ اولاً بصدقها بالبداهة الاخبار المقطوع بصدقها بالبداهة الواحد نصف الاثنين الواحد - 00:23:29

نصف الاثنين او مثلاً الجزء اصغر من الجزء اصغر من الكل. الان ايضاً الاخبار الاخبار المقطوع اه بصدقها نعم. اه بالنظر للدليل العقلي بالدليل العقلي مثل الله واحد مثلاً الله واحد هذا مقطوع بصدقه - 00:24:00

نفس الشيء بالعكس الاخبار المقطوع بكذبها بالبداهة عكس الاول اه الاثنين نصف الواحد مثلاً او اخبار مقطوع كذبها بالدليل ومسيلمة كذاب. بالدليل العقلي. فهذه الاربعة لما نقول لذاته لا ننظر - 00:24:32

مدتها ولا ننظر للدليل العقلي. نستطيع ان نقول تحتمل الصدق والكذب اما في حد ذاتها اذا نظرنا للبداهة والدليل عقله لا تحتمل الصدق والكذب. فبداته بالخارج وللداخل نقرأ الامان قاله المصنف؟ نعم. نعم - 00:24:52

تقسيم الكلام الى خبر وانشاء نعم. بكل كلام تام من طرفان هما المسند والمسند اليه. فالطرفان في قوله علي كاتبها الكتابة وعلى ثلاثة نسب قلنا نسبة كلامية هو ثبوت ايش - 00:25:09

الكتابة لعلي المفهومة من الكلام ونسبة ذهنية نتيجة الصور بزيت في الذهن لكن ليس المراد به الایقاع والانتزاع التي هي التصديق عند المناطق. نعم. انك اه تومن ان هذا واقع او غير واقع. ليس هذا المراد انما تعلقه بالذهن. قالوا تعلق القيام بزيت بالذهن باعتباره - 00:25:27

قيامه بذهن المتكلم فقط. اه هاي انت لكم تسميات هذا صعبة علينا. اللي قال اعلم ان النسب ثلاثة كلام وذهنية وخارجية هذا كله دروس منطقى الى الان. ما دخلنا في البلاغة - 00:25:53

العلماء بأنهم وضعوا ثلاثة ابواب صعبة. اكثر الطلاب يحضرونه وبعدها لا يرجعون. ما هو الخبر اللي هو سأأخذ النظام هو الجاحظ وكذا والمجاز العقلي من يتجاوزه يمشي في الكتاب. بعدها كله سهل. سهل جدا - 00:26:08

لكن من لا يتجاوزها ويسقط خلاص هذا امتحان يعني كما يفعلون في الفاتحة التفسير في التفسير في الفاتحة يعني من يتجاوز الفاتحة وسائل بقرة فقال اعلم ان النسب ثلاثة كلامية وذهنية وخارجية. فالاولى - 00:26:27

احد الطرفين بالآخر المفهوم من الكلام وتصورها وحضورها في ذهن المتكلم ليس الایقاع والانتزاع يعني الایمان وعدم الایمان بها مجرد التصور هذه النسبة الذهنية وتعلق احد الطرفين بالآخر في الخارج خارجيا. نعم. فاذا قلت زيد القائم ثبوت القيام لزيد يقال له نسبة كلامية - 00:26:45

فهمه من اين؟ من الكلام. نعم. وذهنية باعتبار ارتسامه في الذهن وحضوره فيه ونسبة خارجية باعتبار حصوله في نفس الامر. نعم

تفضلا فالطرفان في قوله علي كاتب هما الكتابة وعليك وفي قوله اكتب يا علي هما الكتابة والفاعل المستتر والايجاب -

00:27:11

السلب في ذلك سواء ولابد لطرفين من رابط يربط بينهما يسمى نسبة فالنسبة هي تعلق احد الطرفين بالآخر اما على سبيل الحكم باحدهما على الاخر ايجابا او سلبا كما في الخبر. واما على وجه الطلب كما في الانشاء. نعم. فالنسبة في قوله 00:27:34

كعلى شاعر هي تعلق الشعر بعلي من حيث ثبوته له. وفي قوله علي ليس بشاعر هي تعلق الشعر بعلي من حيث عنه وفي نحو قوله اقرأ يا محمد تعلق القراءة بمحمد من حيث الطلب ايجادها منه. وفي نحو قوله هل 00:27:55

محمد تعلق القراءة بمحمد من حيث طلب فهم حصولها منه وهكذا. اه فليس المراد بها النسبة الاليقاعية ليش ادراك الواقع او لا وقوع. نعم. ولذلك قال اما ما قيل من ان النسبة هي الاليقاع والانتزاع اي ادراك اي انها واقعة او ليست بواقعة -

00:28:15

فتفسير بعيد عن الصواب بعدم شموله للنسب الانشائية. اذ لا يتاتى فيها ذلك كما سيأتي بيانه. وحينئذ فلا يصح تقسيم الكلام الى خبر وانشاء ليش لا يصح تقسيمه الى خبر وانشاء؟ لانه الانشاء ليس واقع. يعني قم يا زيد. لا يحتمل. ايش كيف سيقع الان هذا؟ هو ليس واقع في الخارج حتى - 00:28:37

فالذك قال ليس هذا هو المراد. وتعرفون في المتنطق ايضا ان يقسمون الانشاء الى قسمين. الانشاء لهم مذاهب فيها اه منها مقال ما دل على طلب ما دل على طلب اللي هو انشاء خبري طبلي او غير طبلي - 00:29:01

على طلب شيء بالوضع قالوا وعندنا ما يسمونه التنبيه التنبيه فعندنا قالوا في الامر مثلا الاستفهام عندما نقول هل قام زيد الاستفهام قال ما دل على طلب العلم دالة وضعية. الاستفهام ما دل - 00:29:20

على طلب العلم دالة وضعية وفي نحو مثلا آآ الامر ما الضغط كان فيه طلب الفعل دالة وضعية مقارنة للاستعلاء والدعاء مقارنة للعكس يعني التنبيه يدخل فيه التمني اللي هي انشاء التمني والترجي هذا عند المناطق والنداء - 00:29:48

والقسم لكن جملة القسم لا جواب القسم والتحضيض هكذا قسموه فالذك قالوا عندما نقول اضرب يا زيد المراد ضرب تعلق الضرب بزيد على وجه طلبه اضرب يا زيد ايش مفهوم منها؟ تعلق - 00:30:14

الضرب بزيد على وجه طلبه منهم. وهل قام زيد تعلق القيام بزيد على وجه الاستفهام عن صدوره منه تفضل الان سيتكلم عنها المصنف الان. نعم. وهذه النسبة انواع ثلاثة كلامية وذهنية وخارجية. نعم. الكلامية تعلق احد - 00:30:36

احد الطرفين بالآخر المفهوم من الكلام والذهنية تعلق احد الطرفين بالآخر القائم بذهن المتكلم القائم بذهن والخارجية تعلق احد الطرفين بالآخر المفهوم من الخارج والواقع. قوله يا آآ قوله علي بطل يشتمل على - 00:30:57

النسب الثلاث فنبوت البطولة لعلي باعتبار فهمه من الكلام يسمى نسبة كلامية وثبتوت البطولة له باعتبار قيامه في ذهن المتكلم يسمى نسبة ذهنية وثبتوت البطولة له باعتبار حصوله في الخارج يسمى نسبة خارجية. نعم. ومثل - 00:31:17

النسبة الاليقاعية في قوله في في ذلك النسبة السلبية نسبة في ذلك النسبة السلبية كذلك قوله نعم. اقدم يا علي فان طلب الاقدام منه باعتبار فهمه من الكلام يسمى نسبة كلامية - 00:31:38

باعتبار حضوره بذهن المتكلم يسمى. نعم. نسبة ذهنية. وباعتبار قيامه بالنفس واتصافها بها يسمى نسبة خارجية نقرأ فقط للتعليق الذي سبق هنا. نعم. اه الاجابة والسب؟ نعم هذا الشيخ رضوان يشرحه لنا. تفضل. الاليقاب والسلب ائما يكونان - 00:31:58

في الخبر كما رأيت ولا يتصرف بهما الانشاء. لانهما من انواع لحكمه. والانشاء ليس بحكم بل هو ايجاد معنى بلفظ يقارنه في الوجود واضح هذا نحن عندما نقول قام زيد فنحن نتحدث عن شيء في الخارج قام زيد. لكن عندما نقول هل قام زيد؟ نحن تعلق القيام بزيد على وجه الاستفهام - 00:32:18

نعم. لكن هو ما كان قائما في الخارج. نعم. اه نقول مثلا قم يا زيد تعلق القيام بزيد على وجه طلبه منه لكن ليس هناك سلب وايجاب بالنسبة للخارج يعني. نعم. اذا علمت. منطق هذا كله. نعم. نعم - 00:32:42

اذا ان شاء الله نحن ان هذا كله منطق جاف الى هنا ينتقدنا محمد رشيد رضا والمراغي وينزلون بالبلاغة بقوة يعني لاجل هذا لكن هذا كله تنظيم عقلي الذي حصل ان الامام السكاكي حاول يعني حقيقة انا جربت الامرین - 00:33:01

يعني الان هم يدعون الى ان ترجع الى اسلوب عبدالقادر الجرجاني اسلوب القاهر الجرجاني اقرأ في الدلائل تندوّق الادب وكانك تقرأ الشعر و تستفيد المقارنة بين الشعر وكذا لكن لا تستطيع ان تحفظ - 00:33:20

الم يقل علماء العلوم بسطت لتفهم و اختصرت هذا الذي حصل فاذا قرأت في كتاب عبد الامام عبد القاهر لا تعرف اين اول كلامه من اخره ويتكلّم عن موضوع ثم عن موضوع اخر ثم يرجع الموضوع الاول. و تحديد مذهبه في كثير مسائل ليس بسهل. بنفسك يعني بدون ان تعتقد على - 00:33:37

وعلى الخطيب وعلى كلام السعد الامام السعد عندما يشرح كتابه يا هو يقرأ يقرأ كلام السكاكي ويقرأ كلام عبد القاهر فتجده يقارن ويقول هذا مذهبه كذا والمراد هنا كذا ويستدرك على صاحب التلخيص في شرحه في الايضاح ويستدرك على السكات وهذا - 00:34:00

فحقيقة الشيخ محمد محمد ابو موسى حاول ان يرجع في البلاغة كاسلوب عبدالقاهر فله كتاب يعني اه كتاب لا له كتاب في البلاغة له خصائص التراكيب؟ في خصائص التراكيب بالضبط - 00:34:22

المعاني. في علم البيان وله كتاب في علم المعاني دلائل تراكي. هذا الكتاب حاول ان يفعل فيه كما فعل عبد الامام ابن القار. فيأتيك بالشعر ويأتيك بالقلق تقرأ الموضوع لا تفهم هو ايش يريد في النهاية - 00:34:40

يعني ايه؟ كم فائدة مثلا للتعريف والتذكير؟ تضيع بين شعر واستدلال وكذا فحقيقة ما احد ينتقد على احد يعني هذا التلخيص الذي فعله السكاكي عمل برمجة منطقية للبلاغة حاول ان يقسمه تقسيمات منطقية ويقدم ويؤخر ويجمع الابواب وكذا. فلهذا تستطيع ان تحفظ - 00:34:57

لكن اين المشكلة اذا اقتصرت عليه اذا اقتصرت عليه ولم تقرأ في كتب الادب تصير يعني هذا لا لا يخرج بليغا فلا يخرج فاهما للبلاغة وفاهما للقواعد. يعني انا المجال العملي لهذا اين؟ في الشعر. في الشعر. مهم. فمن - 00:35:22

يفضل انا كنت فكرت لولا طول الوقت حقيقة. نعم. ان اتي نأتي بقصيدة في كل اه درس لكن هذا سيطول العمر. سنكتّر الاشياء ان انت ممكّن ان تقوموا بهذا عندكم المنتخب من ادب العرب لعلي الجارم ومجموعة من العلماء المنتخب من ادب العرب كتاب رائع - 00:35:41

عندنا جواهر الادب احمد الهاشم مثلا شروح شروح آآ اه مقامات الحريري فلا بد حاولوا ان يجعلوا وردا يعني في كل درس اربطوه بهذا الدرس ان تقرأ قصيدة او قصیدتين او - 00:36:00

على الاقل في عبدالرحمن البرقوقي جمع اه شروح المتنبي في كتاب رائع جدا المتنبي شعره جميل جدا جدا تمسك المتنبي او الحاجرة او الشريف الراضي شعره رائع او ديوان الحماسة وشرحها للمرزوقي مثلا - 00:36:20

فبحاول ان تقرأ في الادب الشيخ علي زينة تعرفون عنده كتاب الدرس في الادب هذا ايضا يسد. لكن الامانة عالية جدا الواحد يتدرج المنتخب من ادن العرب كتاب المعلمات المعلمات مثلا الزوزني او شرح - 00:36:40

محمد علي طاهر ذرة رائعة جدا فبها تلاحظ الان نحن في منطق منطق منطق نحن سنجحول هذا الجمود من خلال امثلة قرآنية ان شاء الله سننصر هذا الدرس والذي بعده درسان فقط يعني. ان شاء الله. تفضل نعم - 00:36:57

واذا علمت ذلك فالكلام باعتبار هذه النسبة نوعان خبر وانشاء. وقد وضح لك ذلك من الامثلة المذكورة. وتحقيق الفرق بينهما من وجوه. الاول الفرق بين الخبر والانشاء. نعم. الاول ان الخبر قول يتحمل الصدق والكذب لذاته اي هو - 00:37:12

ما يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه ام كاذب. قالوا انه صادق فيه او كاذب. نعم. انه صادق فيه او كاذب. فقولك على خبر اذ يتحمل في الواقع ان يكون شاعرا فيكون الخبر صادقا - 00:37:32

والا يكون شاعرا فيكون الخبر كاذبا. واما الانشاء فقول لا يتحمل صدقا ولا كذبا لذاته اي لذاته اما بلازمه يتحمل الصدق والكذب. نعم.

ای لا یجوز ان یقال لقائله انه صادق فيه او کاذب - 00:37:48

فقولك اكتب يا علي انشاء معناه طلب الكتابة منه ولا يتعلّق بهذا الطلب صدق ولا كذب لانهما من خواص الصيام الحاكمة لنسب حاصلة. لكن يلزم من اكتب يا علي اني طالب لذلك. نعم. لكن انا ممكّن اقول لك اكتب وانا لا اريدك ان تكتب - 00:38:08  
صحيح؟ فتحتمل الصدق والخير. يعني هل انا طالب بالفعل لهذا انا الطلب نفسه لا يحتمل لكن هل انا اريده منك ام لا؟ نعم الثاني ان الخبر هذا للنساء كثيرا. تقول لك اخرج - 00:38:29

مسيرة تقول لك لا تخرج يعني مفهوم لذلك قالوا سيكتشون جهاز في الغرب يعني اذا قالت المرأة شيء يقول لك هي تعني كذا الثاني. سمعنا عنكم يا ناس. نعم. الثاني، ان الخبر لا يتوقف حصول مدلوله على النطق به - 00:38:45

نعم مثل حواب الشرط المحدود - 00:39:05

فأصْلَىَنَا خَلْقَنَاكَمْ - 19:39:00  
ان يكذبوك فقد كذبت الان كذبت كذبوا او لم يكذبوا هو في الواقع كذبت. نعم هذا ليس جواب الشرط. اين جواب الشرط؟ فاصبر.

فان خلقناك فالخبر اصلا هو واقع نظير هذا تنظير تمثيل - 00:39:35

الخبر واقع تحدث او لم تتحدث بخلاف الانشاء هو يقع بتلك المميزات. نعم. الثاني ان الخبر لا يتوقف حصول مدلوله على النطق به. فقولك محمود جواد خبر لأن مدلوله وهو ثبوت الجود. جود. جودي له حاصل سواء نطقت بهذا نطقت بهذا الخبر او لا. نعم -

00:39:50

اما الانشاء فمدوله متوقف على حصوله على النطق بصيغة الطلب فقولك اقبل يا سعيد انشاء لان مدلوله وهو حصول طالب منه متوقف على النطق بهذا الطلب. نعم. الثالث ان مدلوا الخبر وهو ما يسمى، بنسبة بالنسبة الكلامية بـ 00:40:13

به ان يكون حكاية عن امر حاصل في الواقع. وهو ما يسمى بالنسبة الخارجية. فقولك سعيد كريم او سعيد ليس بكريم خبر لانه قصد به ان يكون حكاية عن ثبات الكنه لسعید. او نسبة خارجية من نسبة كلامية فانت قصدت بالنسبة الكلامية ا - 00:40:33

حکای نسبة الخارجیة. نعم. او عن عدم ثبوته له في الخارج بمعنى ان في الواقع شيئاً هو ثبوت الكرم لسعيد او عدم ثبوته له وقد قصر بهذا القها حکارته اما الالنشار فالقصص فالقصص له ان رکم: حکاره عن امر حاصا - 00:40:53

انما يقصد به ايجاد امر لم يحصل. اكتب يا زيد تعلق الكتاب بزيد على وجه الطلب. نعم. فلفظ اقرأ مثلا لم يقصد به ان يكون حكاية من قبل انت بل تعلق في النهاية بالرقم الذي يزيد على ذلك. اكتب يا زيد تعلق الكتاب بزيد على وجه الطلب. نعم. فلفظ اقرأ مثلا لم يقصد به ان يكون حكاية من قبل انت بل تعلق في النهاية بالرقم الذي يزيد على ذلك.

هذا المعنى بدون النطق به. نعم. على انه اذا قصد بصيغة الانشاء ان تكون حكاية للنسبة الخارجية التي هي طلب القائم بالنفس كان للنسبة انتهاك على النحو التالي: ٠٩٤١٣٢

وياما ليتنا نرد ونحن اسكنى ماء ايش يتضمن؟ انا وصار معنى اقرأ انا طالب القراءة اقرأ ايش يتضمن اني اطلب القراءة؟ طب هل

نعم. ولكن هذا القصد غير من الملاحظ في النسب الانشائية. ليس لذاته ليس مثل خبر خبر لذاتي هذا باللازم بخلاف النسب

نسبة يعني نسبة خارجية اه نسبة خارجية تطابق الكلامية او لا تطابقها. اما في الخبر ظاهر واما في الانشاء فيبيانه انك اذا

فقط لاحر قم فان كان في قم - **00:42:40**

ايش انا انا اكأنك تقول انا طالب للقيام. اذا كنت طالبا فهذا صابر وان كنت غير طالب فهذا كاذب واضح ان شاء الله؟ اعطني ماء

يعني انا عطشان ان كنت عطشان فهذا صادق وان لم تكن عطشاناً فهذا كاذب - 00:43:05

واضحة باعتبار اللازم نعم. واما في الانشاء فبيانه انك اذا قلت لآخر قم فان كان في نفسك ان تطلب قيامه بان كنت مريداً له حقيقة فقد تطابق فقد تطابق النسبتان. نعم. وان لم يكن في نفسك هذا الطلب بان طلبه على غير اراده - 00:43:22

لم تحصل المطابقة غير ان المطابقة وعدمها في الخبر مقصودة لها له. نعم. قال بعضهم والتحقيق ان الانشاء وان كان له نسبة لا لكن لا خارج لها. لكن لا خارج لها. لان النسبة التي لها خارج هي التي تكون حاكية لهذا الخارج - 00:43:45

ونسب الانشاء ليست حاكية بل بل موجودة. نعم. اه ولو كان لها خارج لزم ان يتصور فيه الصدق والكذب واللازم باطل وقد عرفت من قريب ان لنسب الانشاء خارجاً هو الطلب النفسي. وانها حاكية قطع وانا حاكية قطعاً لها - 00:44:05

هذا الطلب القائم بالنفس غير ان ذلك غير مقصود فيها. وهو ما محظ الفرق بينها وبين نسب خبرية وكلاهما له نسبة ولكن في الخبر هذا مقصود بذاته - 00:44:27

وفي الانشاء مقصود باللازم يحتمل الصدق والكذب باللازم. نعم. نعم. تنبئه اعلم ان احتمال الخبر ما ذكرناه قبل قليل للاخرج ايش؟

المقطوع بالبدهاه او بالاستدلال او مقطوع بكذبه بالبدهاه والاستدلال. نعم. نعم. تنبئه يعلم ان احتمال الخبر للصدق والكذب منظور فيه الى ذات ان شاء الله البلاغة جميلة - 00:44:42

جداً لها دقائق كثيرة ونحن حقيقة ما ندرسه في كتاب التلخيص هو جزء بسيط من البلاغة وهناك ابواب كثيرة ذكرت في التفسير ولم تذكر في علم البلاغة واساليب وطرق ودقائق. لذلك نحن اذا قرأنا في التفسير نجد دقائق في النحو لم نجدها في كتب النحو. نعم.

وهذا كتب فيها - 00:45:09

عباس حسن مقالة في هذا الموضوع قال كثير من دقائق النحو غير موجودة في كتب النحو بل في العقائد دقائق العقائد العميقية موجودة في كتاب الالوسي في الرازي لا تجدونها في كتب السعد مثلاً - 00:45:32

نعم لا تكتفي يعني الوسيلة لا تجعلها غاية دراستك للنحو والصرف والعقائد هذه وسيلة للوصول للتفسير والفقه والحديث فاستخدمها في هذه العلوم حيث انتهيت من هذه العلوم لا تسافر الان بدأت - 00:45:49

الان بدأت دراستك الحقيقة. نعم تفضل يعلم ان احتمال الخبر للصدق والكذب منظور فيه الى ذات الجملة الخبرية بقطع النظر عن المخبر او الواقع. اذ لو نظرنا الى ذلك لوجدنا - 00:46:08

اه بعض الاخبار مقطوعاً بصدقه لا يحتمل كذباً وبعضاً مقطوعاً بكذبه. لا يحتمل صدقاً. فالاول كاخبار الله واقوال انبئائه وكلبي ديهيات وكلب ديهيات. مثل الكل اعظم من الجزء. الواحد نصف الاثنين - 00:46:23

ونحو السماء فوقنا والارض تحتنا الى غير ذلك مما لا يحتمل الكذب. السماء ايضاً تحتنا من الجهة الاخرى يعني. لذلك اه تكلم عن هذا والامام الرازي تكلم عن هذا والبقاء اذا رجعتم في قوله تعالى سبع سماوات انطلاقاً ابدع فيها - 00:46:43

وقال هذا يدل على ان الطلاق ما تطابق من كل الجهات والتطابق لا يمكن يعني السماء الاولى بالنسبة للسماء الثانية مثل حلقة في صحراء فكيف يمكن يحصل التطابق لو كانت هكذا - 00:47:02

فلا يحصل طلاقاً مش متطابقاً عين الطلاق الا اذا كانت الارض كرة قال والسماء الاولى محيطة بالارض كاحاطة القشرة باللب والثانية كذلك وقال ولكن من بديع حكمة الله ان جعل الارض تجذب الانسان فلا يشعر انه في الاسفل بالنسبة - 00:47:19

الى الاعلى. سبحان الله. وتكلم عن هذا الامام الرازي ايضاً. واستدل على ذلك ولكن من الطائف ان الالوسي في كان العلماء اختلفوا في قصص سليمان عليه السلام هل كانت الريح تحمله على البساط - 00:47:40

او ما كانت تحمله توصي بابن عاشور قال ما كانت تحمله هي كان يستخدمها للسفن اهلاك الاعداء وكذا وكثير من المفسرين قالت كانت تحمله فالانوس يقول قد سمعنا انهم في لندن يحاولون ان يصنعوا سفينه تطير - 00:47:57

وهذا لا يمكن ان يحصل له. قصدي طائرة يعني طائرة. نعم. وسمعت من اخر انهم صنعوا سفينه تطير لكنها تطير كما لا يتحكمون بها ترتفع اقول سبحان الله لو رأى الآن مشكلتنا في هذا السبيل التي صعدوا من القمر صعود القمر في - 00:48:15

في كلام ثابت بادلة كثيرة. نعم لم يصعدوا الا مرة واحدة والمحققون من علماء الفيزياء وكذا نفوا هذا بادلة كثيرة نعم اقرأها ممكنا نعم اتفضلي والسماء فوقنا والارض تحتنا الى غير ذلك مما لا يحتمل الكذب. والثاني كاقوال الميسيلمة وكنحو قوله الجهل نافع والعلم - 00:48:38

ليس بنافع وما اشبه ذلك مما لا يحتمل الصدق فلاجل فلاجل نعد لاجل عدي فلاجل عد هذه الاقوال من افراد الخبر المحتمل للصدق والكذب. ينبغي ان فيها الى ذات الجملة للذات تحتوي الصدق والكذب. اذا نظرنا للبهادة وللادلة لا تحتمل فنحن نريد ان تحتمل 00:49:05

انظروا لذاتها. نعم. وان يقطع النظر عن الخبر او عن الواقع. كذلك عدم احتمال الانشاء للصدق والكذب منظور فيه الى ذات الجملة بغض النظر عما يستلزمها والا فان الجمل الانشائية تستلزم جملة خبرية تحتمل الصدق والكذب. قوله اقرأ يا 00:49:29

محمد يستلزم خبرا هو انا طالب منك القراءة. بالفعل انا طالب انا اريد هذا منك. نعم. وقولك هل كتبت يا علي؟ يستتبع خبر هو انا طالب فهم حصول الكتابة؟ انا طالب فهم الكتابة. انا طالب فهم حصول الكتابة منك. وقولك ليت الشباب يدوم يستدعي 00:49:49 خبرا هو انا اتمنى دوام الشباب وهكذا. الان اسقني ماء ويا ليتنا نرد اوضح البيان هذا الاستنزاف. نعم. فكل هذه الاقوال جملة محتملة للصدق والكذب هي وليدة الجمل الانشائية. فعدم احتمال 00:50:09

الصيغ الانشائية للصدق والكذب اذا منظور فيه الى ذات الصيغة. لا الى ما تستلزم من هذه الاخبار. ولهذا زيد قولوا لذاته نعم سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك 00:50:27 تخلق اه - 00:50:44