المنهاج الواضح)75(الاستعارة التمثيلية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى المكان المركب. نحن نقول المجاز ينقسم الى مجاز عقلي ومجاز في الاسناد نسميه ومجاز لغوي صحيح - 00:00:00

المجاز النبوي ينقسم الى مجاز مفرد ومجاز مركب. نعم. مجاز مفرد ومجاز مركب. ونحن عرفنا مجاز المفرد الكلمة تلاحظ كلمة كلمة الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة معقدنا. فان كانت علاقتها المشابهة فهي استعارة - 00:00:20

وان كانت غير مشابهة فهي مجاز مرسل. الان المركب التعريف نفسه لكن بدلا ان نقول الكلمة نقول المركب المستعمل في غير او وضع له لعلاقة مع قرينة. المجاز المركب ينحصر في قسمين فقط لا ثالث لهما. وهو استعارة التمثيلية - 00:00:40

اه استعارة التنفيذ التي تكثر في الامثال مثل صيف ضيعة اللبن المجاز المرسل المركب. المجاز المرسل مركب ما درسناه في علم المعاني او ما سندرسه في علم معاني ودرسناه في البلاغ الواضحة. انك تستعمل - 00:01:00

كلمة بحيث لا يفيد الخبر ولا لازم يفيد لا يفيدك الفائدة او لازم الفائدة بل يخرجوا بمعاني كقولنا مثلا كقوله تعالى اني وضعت لا تريد الاخبار انما تريد التحسب. نعم - 00:01:16

ونحو اه ان وهن العظم مني ولا يريد الاقبال انما يريد اظهار الضعف. فهذا العلماء المتقدمون لم يبحثوا هذا المبحث فجاء الامام السعد قال لما لم يبحثوا عن المبحث؟ هذا اهملوه. هل المجاز مركب - 00:01:36

لاننا عندما قال تعالى اني وضعت انف لا يراد حقيقة الاخبار يراد شيء اخر فهذا بعضهم سماه كناية وبعضهم سماهم مرسلة لكن الذين قالوا هو ليس كناية قالوا لو كان كناية لصح ارادة المعنيين في وقت واحد وهي لا تريد الاخبار هي تريد اللازم. صحيح. لذلك قال بعض العلماء او المتأخرون منهم سموه - 00:01:53

المرسلة مركبا. هذا مختصر ما سندرسه الان. تفضل سيدي. قبل ان نبدأ. نعم. يمكن تكرار هذا المجازر بالنسبة قسمنا ثلاث اقسام اسنادي لا اضافي. نعم. المجاز العقلي ثلاثة يكون في الاسناد. ما معنى الاسناد؟ مسند ومسند اليه. ايش - 00:02:18

نوصل الى شقائق فعل فاعل او نائب فاعل ومبتدأ وخبر. بنى الامير المدينة مع هذه ايش نادي؟ هذا في المركب الاسنادي ويكون في المركب الاضافي مثل مكر الليلي شقاق بينهما. الانبياء والملك. بناء - 00:02:38

احسنتم ويكون في ايقاعه في النسبة الايقاعية مثل لا تطيعوا امر المسرفين هو الاصل لا تطيعوا تطيعوا فعل فاعل ما فيها مجاز انما المجاز في نسبة الاطاعة الى الامر. ويكون ايضا في الجملة الانشائية يهامان ابن لي صرحا. هذا كمان اسنادي - 00:02:58

لكنك خبرية او انشائية. نعم تفضلوا. بسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين. امين. نعم. المجاز المركب قلنا ان المجاز في اللفظ على نوعية. نعم. مفرد ومركب. يجوز ان نقول مفردا ومركب - 00:03:23

بدل او مفرد ومركب هما مفرد ومركب. نعم. اه وقد فرغنا من الكلام في المفرد وهكذا البيان العجاز المركب. وهكذا بيان المجازي احسنتم. تعرفه تعريفه هو اللفظ المركب المستعمل في غير المعنى الذي وضع له. ما فقط ابدل الكلمة قال ايش؟ اللفظ اللفظ او لو - 00:03:48

المركب هذا ما يحتاج الى اللفظ المركب نعم. نعم. واللفظ المركب والمستعمل في غير المعنى الذي وضع له. نعم بعلاقتي بين المعنى الاول والثاني مع قرينة المانعة من ارادة المعنى الاول. نعم. وينقسم باعتبار هذه العلاقة الى - 00:04:18

اسمين استعادة تمثيلية نحاول اه تجرها احسن حيكون اسهل باعتبار هذه العلامة الى قسمين استعارة تمثيلية ومجاز المرسل.

احسنتم. لاستعادة التنفيذية هي ما يكون كل من من الطرفين فيها هيئة هيئة هيئة وما يكون كل من الطرفين هيئة صحيحة هي - 00:04:38

كما يقول كل من الطرفين فيها هيئة منتزعة من متعدد. لاحظوا هو السيارة التمثيلية سهلة عبارة عن تشبيه تمثيلي حذف المشبه منه فدائما في الاستعادة التمثيلية احفظوها المشبه محذوف والقرينة حالية دائما. والساعات التمثيلية المشبه محلول. والقرينة حالية - 00:05:08

وهذا يكون في مركب بين مركبين هيئة. هيئة منتزعة من متعدد تفضل والعلاقة احسن من دقق في هذا الباب الرسالة البيانية نحن ان شاء الله اذا اخذنا السمرقندية بشرح عند من هو - 00:05:35

بعدها نقرأ الرسالة البيانية هذا يعني اقصى الرسالة البيانية للصبار وعليها تعليقات وعليها امبابي تعليقات وتعليقات حواشي مخلوف الشيخ مخلوف وهي قمة القمة في هذا العالم بمنتهى المطلوب في علم البيان. نعم - 00:05:52

والعلاقة بينهما اي بين طرفي الاستعارة التمثيلية المشابهة. كما تقدم في التشبيهات المركبة اي في الهيئات المنتزعة من متعدد بالضبط ليس في المفردات. نعم. اذا استعير فيها لفظ المشبه به للمشبه - 00:06:21

عندكم فيها لفظ مشبه للمشبه اذا استعير فيها لف المشبه به للمشبه. اوضح مثال يذكره العلماء عادة. واحد تأخر في مبايعة الخليفة. فقال له اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. نعم. فهذه استعارة تمثيلية شبه حاله في تردده في اقدامه مرة واحجامه مرة بحال من - 00:06:41

تقدم رجله تارة ويؤخرها تارة اخرى. فنقول شبه هكذا الصيغة نحفظها. شبهت هذا الحال اه بهذا الحال. ثم استعرنا المركب الدالة على المشبه به للمشبه. وحدثنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة التمثيلية والقرينة حاليا. وسيتم اجراء المصنف لها. تفضل - 00:07:11

اذ استعير فيها لفظ مشبه به للمشبه كما في قوله تعالى فنبثوه وراء ظهورهم وحقيقة الكلام فتركوا الميثاق ولم يعتدوا به اهمالا لامره وتهوينا من شأنه. فشبه تركهم كتاب والله واعراضهم عنه - 00:07:41

بحال من يرمي بشيء وراء ظهره. والجامع بينهما عدم اه الالتفات وقلة المبالاة ثم استعيرت تركيب الدال على المشبه به للمشبه. تفضل. واجراء الاستعارة فيه ان يقال احفظوا هذه الصيغة هي لا هي نفسها تكرر دائما نعم. سميت هيئة من اخذ عليهم الميثاق - 00:08:04

فاهملوه ولم يراعوه بهيئة من كان معه شيء لا يهمه. ولا قيمة له عنده فاقترحهم وراء ظهره والجامع بينهما الهيئة الحاصلة من شيء يهمل احتقارا لشأنه ثم استعير المركب موضوع - 00:08:35

الموضوع المشبه به. الموضوع للمشبه به. الموضوع للمشبه به للمشبه. شف المشبه به الاولى متعلقة بماذا؟ للموضوع. وللمشبه متعلق بالست عيرة. نعم. المشبه به الاولى متعلقة بالموضوع وهي مشبه بالسعيرة. موضوع للمشبه به السعيرا بالضبط. نعم. بعد تناس المشابه التشبيه بعد تلاس - 00:08:55

تشبيه وادعاء بعد تلاثي التشبيه وادعائي بعد تلاسي التشبيه والادعاء الاتحاد على سبيل الاستعادة التمثيلية والقرينة حالي. اذا ماذا تناسي التشبيه وادعاء الاتحاد؟ ها؟ على سبيل الاستعاذة التمثيلية والقرينة حاليا. اذا شبه حال كذا - 00:09:25

شد الحال وكذا بحال كذا بجامع كذا ثم استعير التركيب الدال على المشبه به للمشبه. ثم حدث المشبه وترك المشبه به على سبيل السعادة التمثيلية. والقرينة حاليا شبيهان مع بعض شو فيها رحال كذا بحال كذا لجامع كذا. ثم استعير الترتيب الدال على المشبه به للمشبه - 00:09:45

ثم حدث المشبه وتلك المشبه به على سبيل استعارة التمثيلية والقرينة حاليا. نعيدوها وخلاص الشيخ رضوان بجامع كذا ثم استعير اللفظ المشبه صغير التركيب والدال. التركيب والدال على المشبه به للمشبه. ثم حذف المشبه - 00:10:09

المشبه به على سبيل استعارة التنفيذية والقرينة الحالية. شيخ سعد شو بها حالة شو بها حال كذا بحال كذا يجامل اه كذا. كذا. نعم. اه

ثم اه تشبه المشبه به على سبيل - 00:10:39
التمثيلية والقريبة حاليا. خلاص او كمان مرة اخرى. يلا شبه بحال كذا بحال كذا بحال كذا نعم شد حالك بحال كذا. واحد قلنا شو كذا هذا؟ هذا عنا في ولما كل واحد معصب. بحكي لابنه يا زفت جيب الزفت - 00:11:19
من تحت الزفت والجامع كذا الجامع كذا ثم ثم استعاذنا التفكير بذلك على المشبه به للمشبهين ثم حذف المشدد المشبه المشبه حذف المشبه وترك المشبه به مشبه به على سبيل استعارة تمثيلية والقرينة حاليا - 00:11:48
تفضل سيدي والقليلة حاليا لان الميثاق لم يطرحوا شيئا وراء وراء الظهور حقيقة احالتهم على غير ما يفيده هذا التركيب وبعد. وهنا مباحث دقيقة جدا جدا في الرسالة البيانية. مباحث جميلة جدا - 00:12:28
كثير من المسائل البيانية اخذ من كلام العصام على السمرقندية. نعم. فحالتهم على اه غير ما يفيد هذا التركيب وبعد وكونهم في المتردد في امره المتحير اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى - 00:12:48
نعم. ايش معنى رجل ما اعراب رجلا هنا؟ مفرود به. وتؤخر اخرى ايش اخرى مفهوم ما بين النوم لا لو كان مفعول به ايش يصير الصورة؟ يصير الصورة شغالة قدمت رجل واخرت اخرى وهل - 00:13:08
ليس ممكن يكون مطلق احسن او ظرف على حسب المعنى الشخصي سعد. يعني تارة قد تكون المفعول مطلق. نعم. او بمعنى تقدم رجلا تارة ايش علاقة تارة احسن؟ تقديمة او مرة ممكن اجعلها في - 00:13:34
بس الزمن لأ خليها مطلقة احسن وتؤخرها هذا المفعول به محدود مفعول به وتؤخرها هي نفسها تارة اخرى. نعم. الصفة الموصوفة محذوفة الصفة المصدر محذوف. والمعنى لا يصح اذا جعلناه - 00:14:01
مفعولا بهزا. نعم. بمعنى هذا نحتاج نحف شي. هذا يحتاج قليل من النهر. مم. معصية. اه وحقيقة الكلام اراك متحيرا في امرك مترددا واجلاء الاستعانة فيه ان يقال شكلت هيئة المتردد في امره بين الاقدام والاحجام بهيئة رجل قام ليذهب الى جهة فتارة يعقد النية على - 00:14:19
الذهاب فيقدم رجلا وتارة يعدل فيؤخر ثانية. ما عندي فيؤخرها. ثانيا يؤخرها. هنا يؤخرها حسنة وضح في الموضوع. آآ وتارة يعدل فيؤخرها ثانيا. نعم. نعم. والجامع الهيئة حاصلة من اقدامه تارة - 00:14:49
واحجام اخرى. نعم. ثم استعير المركب الموضوع للمشبه به بعد التلاسي ما اهمها. ثم استعير المركب الموضوع للمشبه به للمشبه ثم استعير المركب والموضوع للمشبه به للمشبه بعد تماسي. بعد التناسي ثم استعير - 00:15:19
ركب الموضوع للمشبه به للمشبه بعد التناسي والادعاء على سبيل الاستعانة التمثيلية. والقليلة حاليا اذ اندش حاليا ليست لفظية دائما في التمثيلية القرينة حاليا. نعم. اذ ان المتردد المذكور لا يقدم رجلا ولا يؤخر اخرى. نعم. وجهان صحيح. اه هي - 00:15:44
من حيث نلزم اضافة الى الجمل حيث اجاز بعد حيث كثير من العلماء الخضري وغيره اجاز الفتحة والكسرة بعد حيث. اه بعد حيث ولو كان قالوا جوابا عن ذلك انه الواجب اذا كان - 00:16:14
الجملة هي الموجودة هي واجب اضافتها لكن المصدر الممول اه وليس اه في ظاهره وليس بالجملة. نعم. فهذا لا يجوز فتحه وكسبه لانه في حكم المفرد او في حكم الجملة - 00:16:34
يعني هو لا يجوز الهم. اه اتذكر اه قياسا على حيث. متذكر حيث تماما. اذ انا متردد فيها هي مثل حيث اذا حيث ام الباب جاز فيه وجهها. نعم. اذ ان المتردد المذكور - 00:16:49
لا يقدم رجلا ولا يؤخر اخرى. فحالته على غير ما يدل عليه المركب وضعا. مرة ثانية نعيد العبارة لازم قال لا يقدم رجلا ولا يؤخرها. مش لا يؤخر اخرى لا يصح المعنى. ولا يؤخرها - 00:17:09
اخرى. نعم. ولا يؤخرها اخرى. نعم. اذ ان المتردد المذكور لا يقدم رجلا ولا يؤخرها عن رجلا اخرى يعني. لا هو حكينا ما بصح هذي الصورة. انظروا قبل قليل اشتكى المصلى وتارة يعدل فيؤخرها - 00:17:29
شبه شبه صورة ترده في ذلك الامر بالسورة ترده من قام ليذهب فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلا وتارة ما يريد فيؤخر اخرى اي مرة

اخرى. اه شوفي ايش قال فيؤخر اخرى مشان اللجنة الاخرى - 00:17:50
يؤخر مرة اخرى. فاستعمل فوجه الشبه ان هذا الاقدام تارة واحجام مرة اخرى. تفضلي. نعم والقرية حاليا اذ ان المتردد المذكور لا يقدم رجلا ولا يؤخرها اخرى. نعم. فحالته على غير ما يدل عليه المركب - 00:18:15
وضع. نعم. هذا الكلمة وضعها يا شيخ يشتغل فيه. نعم. يعني الان فحالته على غير الان يعني هو يريد ان يقول لك هي استعارا. هذه كلمة يقدم رجلا ويؤخر اخرى لم توضع لحالة المتردد اصالة. يعني هي وضعت للرئاسة لم توضع - 00:18:35
الصورة التي انت استعرتها لها. يعني واحد مثلا الصيفة ضيعت اللبن لاي شيء موضوع اصابتها ضيعت الفرصة في الصيف. نعم. فانا اقولها لاي كوت اذا ضيع فرصته. هل الصيف ضيعت اللبن موضوع اصالة لك - 00:18:55
هذه لاضاعة فرصتك لا. لا. انما انا استعرتها لهذه الحالة. هذا الذي يريد ان يقوله. نعم. وضعا لهذا الكلام. نعم. فاذا اصالة لهذا انما استعيرت. نعم. نسمع قليلا الشيخ محمد بن صالح. نعم. وسميت الاستعارة في المركب تمثيلية لجريان - 00:19:15
فيه بين الهيئات المركبة من متعدد كما في هذين المثالين. او للتنويه بعدم شأنها كأن غيرها لا تمثيل فيه وهذا ما قالوه في التشبيه التمثيلي والاستعارة التمثيلية اصل التمثيل معناه التشبيه. طب كل تشبيه فيه تشبيه - 00:19:35
ماذا خصصت التشبيه التمثيلي بالتشبيه التمثيلي والاستعارة تمثيلية؟ قالوا بان التشبيه التمثيلي هو التشبيه هؤلاء يعدلون عنه اذا امكنهم. فلما كانت ابلغ التشبيهات قالوا هذا نسميه التشبيه التمثيلي. والاستعاذة لما كانت ابلغ - 00:19:55
الاستعارات قالوا هي استعارة تمثيلية. فقالوا الاستعارة التمثيلية نسبة الى التمثيل. وهو ما وجه منتزع من متعدد. فالتمثيل نسبة للتمثيل اللغوي هكذا قيل. والاحسن ان نقول نسبة الى التمثيل وهو في الاصل التشبيه مطلقا - 00:20:15
التمثيل في الاصل التشبيه مطلقا لكنها خصت بما هو وجهه منتزع من متعدد اه قالوا مبالغة في تنويه بشأنها كأنما عداها في نظر البلغاء ليس بتشبيه. لانها مسار فرسان البلاغة حتى لا يرضى البلغاء بان يأتوا - 00:20:35
استعارة مفردة اذا امكنهم ان يأتوا بالاستعارة التمثيلية. تفضل وسميت الاستعارة في المركب التمثيلي الجبال التشويه فيه بين الهيئات المركبة من متعدد المثاليين. او للتنويه بعظم شأنها كأن غيرها لا تمثيل فيه - 00:20:55
واذا كانت محط انظار البلغاء وموقع تقديرهم. اه للتمويه من التعظيم نوهت بفلان عظمت رفعت قدره. واذا فشلت الاستعارة التمثيلية وكثر استعمالها سميت مثلا. ممتاز. السعر التمثيلي اذا كثرت سميت ايش؟ مثلا والامثال لا تغير - 00:21:15
لاننا اذا غيرنا المثل يذهب المشبه به. انت تقول صيف ضيعتي ستتشبهوا بالمرأة التي ضيعت فرصة. فيقول ضيعتما اللبن او ضيعت اللبن ذهب المشبه به شيخ سالم. واضحة كيف؟ نعم. تفضل - 00:21:39
والأمثال السائرة كلها من قبيل الاستعارة التمثيلية. لكن مع تطبيقه على الحالة التي نحن فيها. فأي إنسان ضيع فرصة نقول له الصيف ضيعت اللبن او واحد فعل فعلا ثم ذاق وبال امره اه نقول له يداك اوكتا وفوك نفخ مثلا - 00:21:55
مكره اخاك لا بطل هذا في قصص كثيرة هذا منها نواة كان جبانا لا يستطيع ان يقاتل هذا الذي قال هذا المثل فادخلوه لمغارة فيها ايش؟ فيها قاتلوا آآ اخيه يظن او قاتلوا ابيه. فصار يقاتل رأى الناس - 00:22:15
هجموا عليه فصاروا يضرب يمين وشمال قتلهم. فقالوا ما شاء الله ولا فلان بطل وهو مشهور. في مجمع الانفال ذكره في اول الكتاب فقال مكره اخاك لا وما قال مكره اخوك على لغة لغة القصر - 00:22:38
نعم ومنه قول ابي حنيفة ولو ضربه بابى قبيس. نعم. اتفضل. والمثل يراعي المعنى الذي ورد فيه اولا يراعى فيه المعنى. والمثل يراعى فيه المعنى والمثل يراعى فيه المعنى الذي ورد فيه اولا. فيخاطب به المفرد والمثنى والجمع. مذكرا او مؤنثا من غير تغيير في اصل العبارة - 00:22:55
لانه كما قلنا استعارة تمثيلية. والاستعارة يجب ان تكون لفظا ان تكون ان يكون لفظ مشبه به ان تكون لفظة ان تكون لفظ المشبه به المستعمل في المشبهة لفظ المشبه به المستعملة هنا. نعم نعم - 00:23:25
ان تكون لفظ المشبه بالمستعملة في المشبه كما في مثال متردد. فقد ورد في شخص معين. ثم فشى استعماله حتى صار مثلا يضرب

لكل متحايل في امره متردد فيه. مفردا كان او مثنى او جمعا. فتقول المرأة اراك حتى لو قلت - 00:23:45
لمرأة تتردد تقول لها اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى؟ لا لا حتى يحصل تشبيه تشبيه هذه الحالة تشبهها بهذه الحالة. وتقول للمثنى والجمع. نعم. بين قوسين كان. مهم. لا. بالضبط. ثم فجأة - 00:24:09
تعلن حتى صار مثلا يضرب لكل متحير في امره متردد فيه. مفردا كان او مثنى او جمعا. مذكرا او مؤنثا. فيقال لكل واحد ممن من ذكر اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. فينطبق به كماوى. فينطبق؟ فينطق؟ ينطبق به كما ورد. واصل هذا المثل - 00:24:29
ان الوليد ابن يزيد لما بويع بالخلافة وبلغ من موقف مروان ابن محمد في البيعة كتب له الوليد يقول اما بعد فاني اراك تقدم ليلا وتؤخر اخرى. فاذا اتاك كتابي هذا فاعتمد عليه. على - 00:24:49
ما شئت والسلام. يعني الان بين لي تريد تبايع ولا تبايع حتى نعرف كيف تتخذ نتخذ منك موقفا. نعم ومثل الالهية مثله ومثل المثال المذكور حوله اللبن هذه امرأة نعم يعني كانت متزوجة - 00:25:09
يوجد لشاب شيخنا آآ بشيخ آآ فقير غني. لكنها لا تريد لهذا الشيخ. فطلبت الطلاق في صيف وتزوجت بشاب فقير ففي الشتاء ما عندها شيء ذهبت للشيخ تطلب منه ايش؟ لبنا حليبا. فقال لها الصيف ضيعتني. ضيعت اللبن. عندما طلبت طلاقي - 00:25:29
صارت مثلا لكل من ضيع الفرصة تقول له الصيف ضيعت اللبن. نعم. تفضلوا اه كقولهم او ومثل المثال المذكور قوله الصيف ضيعت اللبن. بكسر تاء الفاعل. فقد ورد امرأة ثم ساعة استعماله وداع حتى صار مثلا يضرب لمن فرط في تحسين شيء وقت امكان تحصيله. ثم طلبه في زمن يتعذر - 00:25:52
في تحصيله واصل هذا المثال ان امرأة شابة كانت تحت شيخ طاهر ذي ثروة فطلبت اليه الطلاق لضعفه وكبره كان ذلك في زمن الصيف فأجابها إلى ما طلبت وتزوجت بعده بشاب فقير ثم احتاجت إلى اللبن فذهبت في فصل - 00:26:22
في الشتاء الى زوجها الاول تطلب منه لبنا. فلم يجبها الى طلبها. وقال لها هذا القول المأثور فصار مثلا واجراء الاستعارة فيه ان يقال شبهت هيئة من شبهت حاله هو يقول هيئة هذا الفرق. نعم - 00:26:42
شبهت هيئة من فرط في شيء وقت امكان تحصيله. ثم طلبه في وقت يتعذر الحصول عليه فيه. بهيئة امرأة تركت زوجها وعنده لبن ثم اتت اليه بعد فراقها تطلب اللبن منه - 00:27:02
والجامع الهيئة الحاصلة من التفريط في شيء وقت امكانه وطلبه وقت امكانه وطلبه وقت تعدد والجامع الهيئة من التفريط في شيء وقت امكانه وطلبه وقت تعذره. نعم. ثم استعير المركب الموضوع للمشبه به للمشبه - 00:27:17
التداسي والادعاء على سبيل الاستعارة التمثيلية. والقرينة حاليا. اذ ان حالة المقول فيه المثل نعم. المقول فيه المثل. نعم. اذ ان حالة المقول فيه المثل على غير ما يدل عليه اللفظ وضعا. ومنه حشفا وسوء كيلا. هذا الرجل ليشتري التمر - 00:27:37
وجد حشفا تعرفون حشا شيخ سعد التمر الجاف فقال خلص ما في غير هالثمن الجاف فجاء الرجل وهو يوزع نقص في الميزان يعني رخص في الميزان قال له احشف وسوءك هنا ايضا؟ يعني رضينا بالحسب وكمان سوء قيل اي تقولها لمن؟ انت - 00:28:05
صابر عليه خلق سيء فيه. فاتاك بخلق اخر تقول له احشفا وسوء كيلا؟ هل يرضينا الكلام هذا؟ نعم هو سوء اكيلا كيلا من الكيل يعني اسم بمعنى الكيل. تفضل يبقى حشفا وسوء كيدا كيلا او كيلا. نعم. يضرب لمن يظلم من وجهيه. واصل هذا المثل ان رجلا اشترى تمرا - 00:28:27
اخر فاذا هو حشف ولا تدخل كيد. فقال المشتري ذلك هذه تقولها لشخص كيف نجري استعارة اذا قلتها لشخص نعم وتقر الاستعانة فيه ان يقال شبهت هيئة من يظلم من جهتين بهيئة رجل باع لآخر باع - 00:28:57
عندي باعة اخرى احسن باع اخر اه باع اخر تمرا حشفا او حشفا. حشفا. نعم. وكان مع ذلك يطفف المكيال والجامع الهيئة الحصيلة من ظلم مزدوج. مزدوج يعني اثنين ظنان ظمان عندنا. نعم. ثم استعير المركب الوقوع المشبه به للمشبه بعد التناسي والادعاء - 00:29:17
استعادة صعبة الحفظ ما ذكرته لكم اسهل يعني اه شبه بهذا الحال بهذا والقريبة حاليا لان لان حالة المكودي فيه تغاير ما المخول فيه

مثله هاي نسختكم ساقط فيها كثير كثير لان حالة المقول فيه المثل - 00:29:44
اه لان حالة المقول المقولي فيه المثل تغاير ما يدل عليه اللفظ وضعا كما ذكرنا. وكقول الشاعر اذا جاء موسى وان قد عصى فقد بطل السحر والساحر. فقد بطل فقد - 00:30:14
بطل السحر والساحر. فانت تقولها لذا الزمت احدا بالحجة. لا الزمت احدا بالحجة تقول له اذا جاء موسى والقى العصا فقد بطل السحر والساحر. صارت هذا هذا البيت صار ايش؟ استعارة تمثيلية. نعم. هو مثل يضرب - 00:30:29
تحل المشاكل بوجوده. وتقرير الاستعانة فيه ان يقاد شبهت حال من تحل المشاكل بوجوده بحال نبي الله موسى عليه السلام. مع سحرة فرعون بجامع حال الشيء. يحسب عنده النزاع على النزاع ثم استعير الى اخره. ليشد حالك بحال كذا ثم استعير الترتيب وهكذا. نعم. او هو مثل يضرب لمن يتضائل شأنه - 00:30:49
عند وجود من هو اجل شأنا. نعم. وتقرير الاستعارة فيه ان يقال. شكلت هيئة من يصدر شأنه عند وجود الاجل منه شأنا بهيئة قوم فرعون وقد اخفقوا في سحرهم عند مجيء موسى عليه السلام. والقاءه بالعصا. والجامع الهيئة الحاصلة بالضئالة شيء حقير. بجانب شيء خطير - 00:31:19
من القليلة الحالية كسابقاتها وقس على ذلك جميع الامثلة الامثال السائرة نثرا منظما. السعرات التمثيلية قد تكون مثلا وقد تكون غير مثل من غير واذا كثر المثل اذا كثرت اسعار التمثيلية تصير مثلا وهذا هو الجزء - 00:31:42
الاول من المجاز المركب وهي السعر التمثيلية. وبقي عندنا المجاز المرسل المركب سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا الله نستغفرك ونتوب اليك - 00:32:02