المنهاج الواضح)57(التقسيم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه اخذنا في الدرس السابق الجمعة والتفريق وبقي علينا التقسيم. لكن اه لان هذه الاقسام فيها تفريعات كثيرة نريد ان نعيدها بامثلة - 00:00:00

الى اكثر ونأخذ معها امثلة من القرآن الكريم ايضا. عندنا لو بدأنا مرة ثانية القسم التاسع من المحسنات المعنوية وهو الجمع. نقرأه مرة ثانية تفضلوا. قال امين. اه ويجمع بين شيئين فاكثر في حكم واحد كقوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا. فجمعنا - 00:00:20

اه للمال والبنين لهما زينة الحياة الدنيا. فالمال والبنون والبنون كلاهما زينة للحياة الدنيا. نعم. جمع بين المال والبنين في حكم واحد هو انهما زينة الحياة الدنيا. وهو انه وزينة الحياة الدنيا وبهجتها. وبعد - 00:00:50

والاشعار ماله البنوك قلنا لبنوهم الذكور وزينة آآ زينة للحياة الدنيا وهذه الزينة لابد ان تزول فكأن الله عز وجل يريد ان ينبهنا الى انها لا تبقى بدليل والباقيات الصالحات. اذا في احتباك المال والبنون زيادة الحياة الدنيا - 00:01:10

وهي ثانية ولا تبقى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا فكأنه يقول لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله. نعم نأخذ من مقابل مقال اما في البديع يذكر يذكروه على هو من احسن من ابدع فيه البقاء - 00:01:30

كرهوا الاتقان بتوسع البقاع هو من ان يبدأ فيه اتقان في السيوط الذي ذكره ايضا. نعم. تفضل السيد. وكقول اراؤكم ووجوهكم وسيوفكم في الحادثات اذا نجونا نجومه. فجمع هذه الثلاثة في حكم واحد الاراء والوجوه والسيوف - 00:01:50

في الحادثات اذا دجونا. هذه الحادثات اذا اظلمنا ها؟ هذه الامور الثلاثة نجوم تضيء لنا الطريق. الاراء والوجوه والسيوف. الضياء في الاراء هذا اه تخييلي. اه. والوجوه ايضا تخييلي. وفي السيوف ايضا هي تلمع. فالحادثات ايضا في - 00:02:10

جونا الحادثات لا تظلم. فيه ايضا تخييل. اه هذا هو هي تشبيه بس قصدي لوجه الشبع. هل هو هنا وتخييلي تخييلي فتخيل في الاراء اضاءة وفي الوجوه اضاءة وفي السيوف فيها اضاءة - 00:02:34

وتخيل في الحادثات ظلمة وهذه هي النجوم تضيء لنا. قد جمعها في حكم واحد. نعم جمع بين هذه الاشياء الثلاثة في حكم واحد هو تألقها كالنجوم. يبتدى بها اه في بياشير الاحداث والمحن - 00:02:54

نعم نأخذ الان من القرآن اكتبوا عندكم انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان. هذا من قبيل الجمع انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان. وهذه الاية جمعت اكثر من عشرة ادلة اكثر من عشرة تصل الى ستة عشر دليلا على تحريم الخمر - 00:03:14

اولا من انما ثم جمع الخمر مع الميسر والانصاب وكلاهما محرم. والازلام كلها محرمة ما يصير والانصاب والازلام والانصاب هي التي تذبح عليها ليست هي الاصنام انما تذبح يذبح عليها لغير الله. والازلام رجس ثم جعلها رجس - 00:03:54

واطلاق الرجز في القرآن آآ استعمله في الاشياء المحرمة كقوله تعالى تجتنب الرجس من الاوثان فاجتنب استعملها للاوثان والاصنام. فجعل خمر من قبيل الرجس هذا يدل على التحريم. ثم من عمل الشيطان لانه ايش - 00:04:14

ناشئ من عمل الشيطان وتزيينه اه اه والله عز وجل بين ان الشيطان يدعونا الى الضلال والكفر وغيرها. ثم فاجتنبوه اجتناب استخدمه القرآن للمحرمات. ايش قال في الاجتناب؟ اجتنبوا الرجس للاوثان. فالذي يقول اجتناب مجرد - 00:04:34

الترك نقول له ايش معنى يجتنب؟ ومثلها كما قال الشيخ صالح لا تقربوا الزنا او لا تقربوا الشجرة ليس معناها لا تقربا كن انت في

جانب وهو في جانب. فاجتنبوه لعلكم تفلحون. ثم انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء - 00:04:54
في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله فيصد عن ذكر الله الذي اعظم اركان الدين والصلاة التي هي اعظم اركان الدين ثم فهل انتم منتهون الانتهاء؟ استخدمه القرآن ايضا مع المحرمات الكثيرة. واما استدلالهم بقوله تعالى قل لا اجد فيما اوحي الي محرما - 00:05:14
على طاعم يطعمه الا ان يكون ميتا. نقول هذه بصورة مكية وهذه مدنية. لا لا اجدهم فيما اوحي اليهم محرما في هذا الوقت. نعم مزبوط وايضا يمكن ان نقول هذا حصل حصر اه اضافي. يعني هم يقولون حرمت السائبة والوصيلة والحام. ويقول لا - 00:05:34
هذا محرم انما المحرم هذا. واضح؟ وادلة الاحاديث الكثيرة في هذا الامر. النبي صلى الله عليه وسلم وحاملا ضائعا. نعم. وفي احاديث اخرى كثيرة جدا في البخاري ومسلم. ايضا من الجمع المال والبنون اخذناه زينة الحياة الدنيا. ايضا - 00:05:54
من الجمع شيخ ايت الشمس والقمر بحسبان. والنجم والشجر يسجدا. فايش جمع الشمس والقمر قد ليست على حساب دقيق. ولا بحساب دقيق بحسبان وهو ابلغ من الحساب. يعني هي التسيير ثم بالغ - 00:06:14
سيتم مبالغة يعني اولا الشمس والقمر يجريان على حساب. الشمس والقمر على حساب. الشمس والقمر بحساب. الشمس هو القمر بحسبان ثم التعبير كانها في نفس الحسبان مبالغة انها تسير على حساب دقيق لا ينخرم. والنجم والشجر يسجدان - 00:06:34
هنا نجم الشجر لها موقع بديع جدا. اوهم في البداية انه اذا نظرنا للشمس والقمر فالنجم نجم الذي في السماء. وقال بي من العلماء. واذا نظرنا الشجر فهو نجم النبات الذي لا ساق له. فهو محتمل للامرين - 00:06:54
وهذه طريقة قرآنية يوهمك معنى كأنه يريد معنيين. يهمك معنى ثم لما تقرأ اخره تعرف انه شيء اخر. نعم. وهذا النوع بديع ان شاء الله سنرى مثله اخذنا في المرسلات والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا انت تتوهم انها الريح فقط هذا صحيح فالفارقات - 00:07:14
زرقا والمرسلات عرفا والعاصفات عاصفا. المرسلات عرفا الريح. اه والعاصفات عصفا. نتوهم انها الريح ايضا. ايش اكمل والعاصفات عاصفة. فالفارق في الفارقات ترقى. فالملقيات لما قال فالملقيات ذكرا عرفنا انها ايش؟ الملائكة - 00:07:34
فيهمك انها تكملة للريح الشديدة والريح الطيبة ثم تعرف انها الملائكة في العصر الاسماء الناشرة فرقا. اذا عطف في القرآن بالواو فهذا نوع مستقل. اذا عطف بالفاء هذا نوع واحد. فعندنا والمرسلات عرفا - 00:07:54
فالعاصفات اسفار النور. والناشرات اشراف فالفارقات فرقا فالملقيات هذا نوع اخر. لكن ملقيات الذكرى يعين انه الملائكة فكانك تكمل في صفتي الريح الشديدة واللطيفة وتنتهي بصفة طريقة جميلة لا ادري - 00:08:14
ايش يسميها العلماء سارة ممكن نقول احنا نقرأ البديع هل ذكروا هذا القسم ام لا؟ نعم. اذا الشمس والقمر بحسبان جمع لهما حكما واحدا انهما والنجم والشجر جمع بينهما حكما واحدا وهو يسجدان. تفضلي سيدي. انتهينا من الجمع. انتبهوا في جمع دقق - 00:08:34
لانه في جمع الان جمع وتفريق جمع في ست اقسام نركز فيها تماما. تفضل. نعم. التدريب العاشر آآ من حيث معنى الى متى آآ او اذا ذكرنا مثلا مستقلا لكل واحد. نعم. هناك الاسرار البلاغية؟ لا هو فقط هذا اه نحن قلنا من ناحية اه - 00:08:54
اه من ناحية من الناحية البديعية او تحسينات يعني تكون فيها تحسين بدلا اه يعطي معنا مثلا اكثر؟ لا هو وقد يكون في بعض الحالات في بعض الحالات يعطي معنى ليس في هذا كبار حالات يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل مثلا تأخير اسماعيل - 00:09:24
سمعنا ان اسماعيل ليس اصلا. مثلا. هنا مثلا قد يعطي معنى دلالة الاقتران عند بعض الفقهاء يأخذون بها ويجعلون يأخذون منها ادلة التحريم مثلا. انما الخمر الميسر. اه كذلك عندنا هنا ايش قلنا الشمس والقمر بحسبان هنا - 00:09:44
انما المال والبنون زينة الحياة الدنيا ترن بين شيئين بينهما علاقة. ممكن يعني في لطائف في لطائف لا تخلو من لطائف. تلاحظ في كل سياق يعني نعم تفضل استاز نعم العاشر التسريب هو ان يفرق المتكلم بين امرين مندرج - 00:10:04

جايين تحت جنس واحد الان هذا التفريق نذكر له تعريفات اخرى. اكتبوا له تعريفات اخرى. المظن قال ان يفرق المتكلم بين امرين مندرجين تحت جنس واحد. اكتبوا تعريفات حتى يتضح القسم تماما. وايقاع تباين بين امرين - 00:10:24

من نوع في المدح او غيره. هذه عبارة اه تلخيص. اه هو ايقاع تباين بين امرين من نوع في المدح او غيره ايه؟ ايقاع الافتراق بين امرين مشتركين. ايقاع الافتراق بين امرين - 00:10:44

مشتركين السلام ورحمة الله وبركاته. قال صاحب الطراز هو ان تعمد نكتب معه شركة من التعريف لانه حتى نوضح هذه الاقسام تمام؟ بين الامرين؟ نعم. نعم. تباين بين امرين من نوع في المدح او غيره ايقاع الافتراق بين امرين مشتركين. قال في الطراز آآ هو - 00:11:04

ان تعمد الى نوعين يندرجان تحت جنس واحد ان تعمد الى نوعين يندرجان تحت جنس واحد فتوقع بينهما تباينا في المدح او الذم او غيره او غيرهما. ان تعمد الى - 00:11:34

نوعين يندرجان تحت جنس واحد فتوقع بينهما تباين في المدح او الذم او غيرهما قال ابن السبكي اخر تعريف لانه هذا نريد ان نفرق بين الاقسام بدقة وكان ينبغي ان - 00:11:54

فسر هذا بايقاع عدم التشابه بين المتشابهين. يقول احسن ان نفسره بايقاع عدم تشابه بين المتشابهين لا بايقاع التباين. يعني التباين موهمة قال احسن ان نقول بايقاع ايش؟ قال نعم قال بايقاع عدم التشابه بين المتشابهين - 00:12:14

تمام؟ لننظر للامثلة الان يعني عندنا انا افرق اقول هذا كذا يعني في شيء يجمعهما شيء اه يجتمعان في مطلق حسن فاقول لكن هذا كذا وهذا كذا يأتينا من خلال امثلة كقول الشاعر اذا نوع واحد المهم يجمعهما نوع واحد مطلق نوال - 00:12:44

مطلق جمال مطلق عطاء ثم نفرق بينهما في الحكم. تفضل سيدي. نعم. قال كقول الشاعر ما نوال الغمام واقتربيع كنوال الامير وقت سخائي. الان اجتمعا في اي شيء؟ في مطلق نواة. نعم - 00:13:14

قلنا هذا النوال ليس كهذا النوال. فلاحظ تعريف ايقاع تباين بين امرين من نوع في المدح ايقاع الافتراق فرقن يجتمعان في مطلق نواب لكن نحن فرقنا بينهما. وابن السبكي ايش قال؟ ها - 00:13:34

قد ايقاع عدم التشابه بينهما. فنحن قلنا هما اجتمعا في مطلق نوال فنحن قلنا ما نوال الغمام وقت الربيع كنوال الامير وقت سخاء. تفضلوا. سنوات الامير بدرة عين ونوال الغمام قطرة ماء. واضح فايش - 00:13:54

الان اجتمعا في مطلق نواة فقال لا نوال السحابي افضل ما نوال الامير افضل. ولاحظ لماذا اختار وقته لان هناك احسن وقت النوال اه للغمام. لاحظ وهو يقول ما نوال الغمام وقت ربيع - 00:14:14

مثل نوال الغماء وقت السخاء فنوال الامير عبارة عن بذرة عين العين معناها هنا اريد به الذهب او الفضة وقالوا آآ في البذرة بعضهم مؤلف ايش قال عشرة الاف وبعضهم قال سبعة الاف بعضهم قال ستة - 00:14:34

لكن صاحب القاموس قال هو جلد ولد الضأن مملوء من الدراهم. فهو عطاء كبير قالوا الغمام قطرة ماء شيء بسيط. فهذا بنسميه التفريق اجتمعا فيه شيء شيخ احنا كنا في صحراء داير قطة ما احسنت - 00:14:54

الصحيح لكن هذا الشعراء عندهم يعني نظرة اخرى. صحيح. بس انظروا شيخ اه انهم اجتمعا في مطلق نواة ثم فضلنا هذا على هذا بالضبط. هذا اسمه الوطواة او الوطواط. تفضلي - 00:15:14

مثال اخر. نعم. قال فالامران هما النظران وقد اندرج تحت جنس واحد هو العطاء. اذا انطبقاء في في شيء كلي ليجمعهما. الشيء الكلي يجمعهما ثم فرقنا بينهما في الحكم. تفضل. اه فرق الشاعر بينهما - 00:15:34

المنزلة اذ جعل نوال الامير فوق نوال الغمام. من حيث ان الاول يجل منفعة عن الثاني. وكقول اخر من قاس جودك بالغماء جدواك؟ اه نعم. من قاس جدواك من قاس جدواك بالغرام فما انصب في الحكم - 00:15:54

بين مثلين انت اذا زدت ضاحك ابدا وهو اذا جاء وهو اذا جاد دامع العين. واضح؟ فاجتمعا بماذا في مطلق جدوى او جود مطلق جود كلاهما في مطلق جود. لكن مين افضل؟ من قاصد جدواك بالغمام فما انصف في الحكم - 00:16:14

ما بين مثلي او شكلين. انت اذا جدت ضاحك ابدا. انت عندما تعطي تضحك. وهو اي الغمام اذا اعطى اذا مين افضل؟ ففرقنا بينهما في الحكم. نعم. في رواية بعيني - 00:16:34

اي اي شكلين بالظبط اذا زاد دامع العيش على عيني. شرع العينين. اها. فتوقعت انه تكون مثلا اه يعني مثلث. في دامع العين. اه قصة وفي رواية اخرى دي لا تقول لها في دامع العين الذي رأيته فقط من الروايات باكيا العين في رواية باكية العين وفي دامع العين فقط - 00:16:54

يعني في عندي باقي العين ودامية دامع العين. نعم. اه دامع العين او باكي العين. نعم واضح الان؟ نحن شيخ عمر قبل ان تأتي اخذنا امثلة للجمع الجمع قلنا انما الخمر والميسر وانصاب والازلام رجس. فجمع بينها في حكم. نعم - 00:17:24

والمال والبنون زينة الحياة الدنيا جمع بينهما في حكمه. والشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان. هذا الجمع. التفريق العكس ان يجتمعا في مطلق شيء مفرق. الان اخذنا مثالين ما نوال الغمام وقت ربيع كنوال الامير وقت سخائي. ومن قاس جدواك بالغمام فما انصف في الحكم - 00:17:44

مثلين. اكتبوا امثلة اخرى نعم. حسبت جماله بدرا منيرا. نريد ان نستوفيها لاننا سنأخذ امثلة من القرآن سنذكر ستة اقسام الان. لذلك نريد التركيز. في التفريغ؟ اه في التفريغ الجمع ولهذا ستة اقسام. المصنف ذكر ثلاثة مع حسنات - 00:18:04

ستة الان ان شاء الله. اه نكتب امثلة لهذا حسبت جماله بدرا منيرا. واين البدر من ذاك الجمال حسبت جماله بدرا منيرا واين البدر من ذاك الجمال فهنا اصدقائي قد اجتماعاتي مطلق ايش؟ جمال لكن فضل احدهما فرق بينهما هذا معنى - 00:18:24

ضاعوا تباين بين امرين من نوع في المدح او غيره بس ليس دائما في المدح. تمام؟ ناخذ مثالا اخر هذا مثال للتفريق مثال للتفريق مثال اه ناخذ اربعة امثلة اربع امثلة اخرى ناخذ اربع امثلة اه اخرى - 00:18:54

او اربعة امثلة اخرى تفضلوا قالوا قاسوك بالغصن في التثني. قاسوك قاسوك بالغصن في التثني. قياس جهل بلا انتصاف قاسوك بالغصن في التثني قياس جهل بلا انتصاف. هذا غصن الخلاف يدعى - 00:19:14

وانت غصن بلا خلاف هذا غصن رسم الخلاف يدعى هذا غصن الخلاف يدعى وانت غصن بلا خلاف. ايش يعني غصن الخلاف؟ هاي شجرة الخلاف اللي هي شجرة الصفصاف. يشبهون به المرء - 00:19:44

في الغصن لكن في مشكلة هذا الغصن ايش المشكلة فيه؟ ان اسمه ايش الخلاف يسمى لذلك ولما الامير سأل احد جلسائه ما هذه الشجرة؟ قال طاعة يا امير المؤمنين. ما اراد ان يقول شجرة خلاف يعني طاعة يا امير المؤمنين - 00:20:10

فهي اسمها خلاف اسم غير جميل. وانت غصن بلا خلاف. اي بلا شك. ففيه التفريق وفيه محسن اخر الجهاز في رحمة الله في جناس وتفريق هنا نلاحظ اجتمعا في مطلق التثني - 00:20:30

ثم فضل احدهما على الاخر. نعم. نكتب اه مثالين اخرين يا سيد الامراء يا من جوده يا سيد الامراء يا من جوده اوفى على الغيث المطير اذا هما. يا سيد الامراء - 00:20:50

يا من جوده اوفى على الغيث المطير اذا همى. الغيث يعطي باكيا متجهما ونراك تعطي ناضرا متبسما هذا التفريط؟ لا تفريق. يا سيد الامراء يا من جودو اوفى على الغيث المطير اذاهما. الغيث - 00:21:20

طيباكي المتجهمة ونراك تعطي ناضرا متبسما يجتمعان في مطلق العطاء لكن فضلا عطاءه عليه دي الاجمل بيت ناخذه الان؟ اخر بيت واجمل بيت؟ يكادوا تعرفونه جميعا يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا. يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا - 00:21:50

لو كان طلقا محيا يمطر الذهب. كان يحكي اه صوب يكاد يحكيك صوب الغيث منسكب يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا لو كان طلق المحيا يمطر الذهب والدهر لو لم يكن - 00:22:20

والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت. والليث لو لم يصد والبحر لو عذب. يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا لو كان طلق المحيا يمطر الذهب والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت - 00:22:50

والليث لو لم يصد والبحر لو عذب نقرأ البيت مرة ثانية شيخ صالح يكاد يحكيك صوت صوب الغمام لا صوب الغيث الغيث عفوا يكاد

يحكيك صوب الغيث منسكبا لو كان طلقا - 00:23:10
محيا يبدر الذهب. والسهم والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت والبيت لو لم يصب والبحر له عذاب فهنا يقول يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا لكن لو كان طلقا محير مبتسما لو كان هو طلقا - 00:23:40
هيا يمطر الذهب فتمطر الذهب. والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت واللبث لو لم اه يصب. والبحر لو عذبا نعم. فلاحظوا يعني هنا فرق بين الاشياء. لو سألنا الشيخ عمر ان الشباب والفراغ والجدى مفسدة للمرء - 00:24:00
اي مفسدة هل وجمع او تفريق؟ هذا جمع. لاحظوا من امثلة الجمع ممكن ان نضيف عندكم. من امثلة الجمع ان الشباب والفراغ مفسدة للمرء اي مفسدة. الشباب حداثة السن فراغ من الشواغل. الجدا من وجد في المال وجدا ووجدا - 00:24:20
اه ووجدا واجدة وجد في المال غنية لاربعة مصادر وجدا ووجدا ووجدة وجدة مثل عدة بحرف الواو وتعويض التاء مكانها. اذا اخذنا الان الجمع واخذنا التفريق تفضل السيد الرئيس. هذا امثلة في التفريق - 00:24:40
الجمعة ايش اخذنا من امثلته؟ اخذنا الايات التي من القرآن ممكن تضيفوا للايات ايضا ان الشباب والفراغ والجدى مفسدة للمرء اي المقصده. نعم. تفضل. فرق الشاب في قوله نعم. قد فرق بين الجودين مستندا في التفريق - 00:25:10
الى ما ابتلعه من هذا التعذيب الجميل. نعم. الحادي عشر التقسيم. هذا التقسيم له ثلاثة اقسام او ثلاثة اضرب نحن سنأخذ في هذا الدرس القسم الذي ذكره المصنف وفي الدرس الاتي نكمل الاقسام الباقية. تفضلوا. نعم. قال هو - 00:25:30
ان يذكر متعدد ثم يضاف الى كل من احاده ما يخصه على التعيين. شوف هنا على التعيين اذا لا بد ان تعين وبهذا افترق عن ايش؟ لف النشر. اللف والنشر نترك للسامع. الذهن السامع - 00:25:50
التعيين من خلال قرينة في الحكم والتوزيع. واما هنا لا لا بد من التعيين. نعم تفضلي. نعم. قال وبهذا يفترقوا عن النفي والنشر الا داعيين فيه. بل هو موصول الى الافهام كما ذكرنا. مثال التقسيم قول الشاعر اذا في التقسيم - 00:26:10
نحن يضيف المتكلم ما لكل واحد فالاضافة تستلزم التعيين بخلاف نشر اللف والنشر فان المتكلم كرما لكل واحد من غير اضافة. والذي يضيفه من؟ هو السامع. واضح؟ يعني انما السامع هو الذي - 00:26:30
يضيف ويعين فالتعيين والاضافة لا تعيين ولا اضافة من المتكلم في اللف والنشر. هنا في تعيين واضافة من المتكلم هذا الذي يميز القسمين. نعم. قال طب ميدان التقسيم قول الشاعر ولا يقيم على ضيم يراد - 00:26:50
الا الاذلان عير الحقد. عير. عير الحي والوتد. يجوز الوتد او الوتد؟ مشهور في الكتب الوتد لكن يجوز الفتح والكسر هذا البيت اكثر ما يضبطونها بالكسر. نعم. نعم. هذا مرة ثانية نقرأه؟ ولا يقيم على ضيم يراد به الا الاذلان عين الحي - 00:27:10
الوتد. والوتد. والاسد. نعم. ولا يقيم على ظلم يراد به. هو ممكن نقرأه من البسيط لمن يراد به الا الاذى عير الحي والوتد هذا على الخسر مربوط برمته لا يشج فلا يرث له احد. من انفع الكتب التي تنفعنا في باب البديع. اذا - 00:27:30
لشرح شواهد تلخيص معاهد التنصيص. ايش هذا يفعل مصنف؟ يذكر الشاهد الذي ذكره التلخيص ويذكر مئات الاخرى ومعاهد التنصيص معاهد التنصيص شرح شواهد تلخيص تحقيق محمد محي الدين. هذا الكتاب الاول مهم جدا ان نرجع له في - 00:28:00
كل موضع فالذين ينكرون على شروح التلخيص انها جامدة نقول استغنوا بجمودها او ازيلوا جمودها بما في معاهد تمام؟ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. الكتاب الثاني هو كتاب رائع جدا. انوار الربيع في انواع البديع - 00:28:20
هذا الرجل متقن للبديع وله ايضا بديعية اه انواع الربيع في انواع البديع انوار الربيع في انواع لصدر الدين المدني ابن معصوم يلقب بابن معصوم. الثالث خزانة الادب لابن حج الحموي. هذه الكتب - 00:28:40
ثلاثة يعني تغنينا في الشواهد وماذا يمتاز ابن الحج الحموي؟ وانوار الربيع انهم يريدون جميع الامثلة التي اوردها اصحاب بديعيات فيقولون قال صفي الدين قال الموصلي قال في بديعيته قال السيوطي في بديعيته قال - 00:29:00
آآ بن المقرئ في بديعيته يأتونك في كل موضع بالبيت الذي يعني في جميع ماذا؟ قالوا في جميع البديعيات. آآ هذا الربيع في انواع البديع لصدر الدين المدني بن معصوم وخزانة الادب لابن حج الحموي ومعاهد التنصيص. معاهد للكتب - 00:29:20

في البديع حقيقة ومليئة بالكنوز. نعم. اه يعني مثلا هو اه وماشي في شرح شواهد التلخيص بتريد تسأل عنه شرح التلخيص ماشي على نفس ترتيب الكتاب. واذا ذكر شاهدا يشرحه ويأتي بامثلة شبيهة له. نعم. طبعا احنا نسينا اه - 00:29:40

ان نقول التفريق من اي شيء من فرقت الدراهم اذا اعطيتها عددا عددا فانت في التفريق في الحكم نأتي الان للتقسيم هنا قال ان يذكر متعدد ثم يضاف الى كل واحد من يعني تحقيق هذا التقسيم اليوم بقية ساعات - 00:30:00

طويلة حتى نضبط هذا القسم بالضبط. المشكلة امثلة معاهد التنصيص لا تنطبق تماما على ما ذكروه هنا ووجدت ثلاثة اقسام ذكرها السعد لكن في حقيقة قسم رابع اشار له معاهد التنصيص ما رأيت من اصحاب البديع من ذكرهم - 00:30:20

حتى لا اشوش عليكم ما ذكرتوها هذا القسم الرابع ستجدونه انا نقلت الامثلة ثم حذفتها اذا ذكرت سندخل الاقسام ببعض فهي حقيقة انا وجدت اربعة اقسام للتقسيم نذكر ثلاثة منها والرابع نجده في كلام معاهد التخصيص ويمكن ان ندخله في - 00:30:40

في القسم الثاني مما ذكره صاحب التلخيص. نذكر هذا هذا المثال لاحظوا هذه قصيدة جميلة جدا وهذه تنفعنا في هذا الزمان ويبين العزة والانسان لا يرضى بالذل وهذه القصيدة ولا يقيم على ضيمه موجودة في معاهد التنصيص - 00:31:00

قصيدة رائعة جدا تحفظ لكن لا تحكى. نعم. قال ولا يقيموا على ضيم يراد به يعني على الذل. ولاحظ كلمة على يعني كأنه متمكن من الضيم. الضيم والظلم والذل يراد به الا الاذلا. من هما الاذلا؟ عير - 00:31:20

صار مراد العير اشتهر الحمار الان الوحشي لكن مرادي الحمار الاهلي هنا. عايروا الحي والوتد. ايش الوتد الذي يضرب في الارض حتى الخيمة. هذان الاذلان يرضيان بالذل فقط. هذا على الخسف مربوط برمته. من هو هذا؟ لا الحمار - 00:31:40

فعلى الخسف ان يشخص في الذل والنقيصة مربوط برمته. الظاهر ايش قال في الرمة الاسفل؟ بضم الراء قطعة من حب. الحبل اكتبوا عندها قطعة من الحبل البالي حتى يتناسب مع رميم ورم حتى الشيخ عمر يقول ايش العلاقة؟ نقول له هذه العلاقة - 00:32:00

فبرمته الرمة قطعة من الحبل البالي. نعم. اه قطعة من الحبل البالي. واضح؟ فهذا الخصر مربوط برمته ولا يشج شنو يشج؟ يفلق ويكسر ويدق فلا يرثي له احد يعني لا يرق ولا يرحمه احد. فلاحظوا ناسي. من دون ان هنا لكن آآ - 00:32:20

قصده يدق ويشق رأسه يعني حتى يربط اه حتى يربط تربط به الحبال وهكذا. قال هذا على الخس مربوط برمان ولا يشج فلا يرثي له احد فيقول لك هذان اللذان يرضيان بالذل. اما غيرهما ينبغي الا يرضيا بالذل. نعم. هذا النوع - 00:32:50

نحن كيف فعلنا؟ ذكرنا شيئين ثم وزعنا شيخ ايش قال؟ عير الحي ايش حكمه؟ هذا عن الخسف. لو ما اتى بكلمة هذا ايش نجعله؟ مرتب. مرتبا نعم. ممتاز هذا اعتراض ابن السبكي يعترض به الشيخ عمر. يقول ما حصل تعيين يعني ما قال - 00:33:10

قمار كذا والوتد كذا. قال هذا وذا. لكن الامام السعد وهو لماح قال لا قال قيل لا تعيين لان هذا وذا متساويان في الاشارة الى القريب. هذا قريب شيخ اه نعم. ابا هريرة وذا قريب. فكل منهما - 00:33:40

يحتمل ان يكون اشارة الى العير او الى الوتد. نعم فليس من هذا القسم بل هو من اللف والنشر قال لانا لا نسلم التساوي بل في حرف التنبيه ايماء الى ان القرب فيه اقل. مين - 00:34:00

اكثر قربا ذا ولا هذا؟ ذا اقرب. ذا اقرب بدليل انه ها انا احتجت ان انبهك الى القرب. في هذا عرفت كيف؟ قال ان القرب فيه اقل بحيث يحتاج الى تنبيه ما. بخلاف المجرد فهذا للقريب. اعني يعني ايه - 00:34:20

اه يعني القريب اللي هو لمين للعيش. وهذا اه لما قال هذا على الخسف هذا العين وهو القريب. وذا للاقرب اعني الوتد. وامثال هذه الاعتبارات لا ينبغي ان في عبارة البلغاء بل ليست البلاغة الا رعاية امثال ذلك. شكرا للحمار اقرب للوجه. من حيث الذكر ايش - 00:34:40

عندما عير الحي والوتر فالاقرب له في الذكر هو الوتد الوتر نعم هو الحقيقة خلينا نعشق المناقشة تعرفي بعد الدرس خلينا نمشي ان شاء الله تفضل سيد. نعم. قال ذكر متعددا وهو العير والوتر ثم اضاف الى الاول الربط على الخسف - 00:35:07

وهو ذل واضاف الى واضاف على التعيين. نعم. التعيين يعني نعم اه اضاف الى الاول على التعيين الربط على الخسف واضعف ايضا

الى الثاني على التعيين الشج بلا هذا هوادة. نعم - 00:35:27
اكتبوا امثلة اخرى من بديعية عز الدين الموصلي. نعم. قال علم ومال على جمع تقسمه وطبعا اتكلم عن النبي صلى الله عليه وسلم علم ومال على جمع تقسمه علم ومال على جمع تقسمه هذا لغمر وهذا - 00:35:57
نفع مغترمي. هذا لامر وهذا نفع مغترمي نفقه مغترمي الغمر من هو الغمر؟ الذي لم يجرب الامور. فلا نجد ذكر شيئين ذكر شيئين علم ومال على جمع تقسموه هذا ثم عير هذا لغمر وهذا نفع - 00:36:27
مغترمين. نعم. من اه ابن جابر ايش قال؟ ابن جابر في بديعته. اكتبوا. والمال والماء في كفيه قد قد جريا صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. والمال والماء في كفيه قد جريا - 00:36:57
هذا لراجم وذلك للجيش حين ظمي والمال والماء في كفيه قد جريا هذا لراج وذا للجيش حين ظمي. اذا ايش ذكر شيئين؟ الماء والماء قد جري هذا لراجم وذهب للجيش حين ظمي المال للراجي والماء للجيش - 00:37:16
لما ظمأ الجيش فالنبي صلى الله عليه وسلم اه سقاهم. اه يا شيخ. نفس الاعتراض والاجابة. بالضبط نعم. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك ونتوب اليك - 00:37:53