mroftalp htehaB ni knil muideM

المنهاج الواضح)68(المحسنات اللفظية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد النبي الكريم وعلى اله وصحبه والتابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين اه نحن وصلنا الى باب الجناس وقبل ان نبدأ بباب الجناس نحن قلنا هناك كتاب في البديع رائع جدا اسمه انوار الربيع في انواع - 00:00:00

البديع لصدر الدين المدني ابن معصوم. فالجناس تعرفون عندنا كلمتا بنفس اللفظ لكن معنى مختلف. انتهينا انتهينا من محسنات المعنوية. الان سنبدأ بالمحسنات اللفظية اولها الجناس. نعم. اه الجناس عندما ينقسم الى - 00:00:20

جناز تام وجيناس اه ناقص. نعم. الجناس التام اه انظروا عندنا ما توافق في الامور التي في الجناس الناقص. انظروا في الجناس ناقص او غير التاء اسف. الجناس غير التام ان يختلفا في نوع الحروف صحيح؟ اها. او ان يختلفا في زيادة او نقص - 00:00:40

حروف او ان يختلفا في حركات الحروف او في ترتيب الحروف. هذا غير التام. التام ان يتفقا في هذه الامور الاربعة. بالزبط واضح كيف شغايكرز؟ فالتام ان يتفق في النوم ان تتفق الكلمتان في نوع الحروف. وعدد الحروف. وفي - 00:01:00

عدد الحروف في هيئة الحروف وفي ترتيب الحروف بالضبط عبرنا عنها بالهيئة بالهيئة نعيد اذا الجناس التامة شيخ عمر في اربعة امور في نوع الحروف في الزيادة والنقص يعني عدد الحروف في هيئة الحروف حركات الحروف - 00:01:20

وفي ترتيب الحروف. هذا ايش نسميه جناس؟ اللام. ثم الجناس الذي يقابله غير تام. لو اه بدأنا الجناس التام انظروا على اليمين. العلماء نظروا وقسموه تقسيمات عدة. فقسموه الى مماثل اه الى مماثل - 00:01:40

او متماثل عندنا تسميتها؟ مستوفى. المماثل او المتماثل والمستوفى المماثل اذا اتفقت الكلمتان في الاسمية والفعلية والحرفية. لاحظ يمين هذا المماثل اذا اتفقت كلمتان في الاسمية كلاهما اسم كلاهما حرف مثل غرر الغرر كلاهما اسم الاجال اجال - 00:02:00

كلاهما اسم قد تكفيرية قد تقليلية مثلا. في الحروف. اه. اذا اتفقتا في الحرفية والاسمية والفعلية ايش نسميه متماثل او مماثل. نعم. بقية الاسماء كلها وزن اسم المفعول الا مماثل او متماثل هذا. نعم. الان - 00:02:30

عندنا مستوفى اذا اختلفا في الاسمية والفعلية والحرفية. ان اختلفا في الاسمية الفعلية والحرفية ميته يحيى ليحيى يحيى الاولى ايش؟ اسم يحيى فعل. هذا ايش نسميه؟ مستوفى. سناخذ وجة تسمية كل - 00:02:50

واحد في بابه دارهم ما دمت في دارهم دارهم ما دمت في دارهم دارهم فعل ودارهم اسم واضح هذا اذا جناس تام مماثل. جناس تام مستوفى. ثم عندنا مركب. هذا المركب - 00:03:10

يعني عندما اذا لاحظتم يحيى ويحيى كلاهما مفرط صح؟ كلمة كلمة غرر غرر اجال اجال كلمة واحدة احيانا الجناس يكون عندنا كلمة مفردة يقابلها كلمتان. مثلا عظم الدهر بنابه ليت ما بنا به. نغنى به بنا به. اه. لو مثلنا مثال امثلة اخرى سيأتينا ذاهبة - 00:03:30

ذا هبة. ذاهبة من اللهب. ذاهبة. او ذاهبة. صاحب هبة. صاحب هبة. هم. فلاحظوا الذاء هبة كلمتان فهذا تقسيم اخر التقسيم الاول المماثل والمستوفى من اي جهة قسمناه؟ اسمية فعلية. اتفقنا في - 00:04:00

والفعلية والحرفية او اختلفا. هذا التقسيم هل الكلمتان متقابلتان؟ يعني واحدة مركبة والثانية مفردة؟ اه فعندما احتمالان ان تكون مركبتين او ان تكون احداهما مركبة والاخرى مفردة. كل من المركب - 00:04:20

واضح؟ فالاول اللي هو عندنا اه هذا المركب وهذا مركب يسمى ملفق. هذا الملف هل هو داخل المركب انا ادخلته تبعا للمصنف ولكثيرين تحت المركب. لكن جماعة من محققين جعلوه قسما برأسه. هل - 00:04:40

تقسيم اسهل. هذا التقسيم اسهل الذي وضعه المصنف والذي عندكم. مم. ان ندخل الملفف تحت المركب. فالمنفخ ما هو ان تكون الكلمتان مركبتين. ايش مثالها؟ انظروا. قد رشاني اه اه قال فلم - 00:05:00

اه كذا الاعادي قدر شان ولا قالوا فلان قد رشاني. يعني قدر شأني في الاول. والثاني قال وشأني اعطاني ايش؟ ايش رشوة؟ رشوة. واضحة كيف؟ فكلتاهما ايش؟ مركبة. ايش نسميها يا شيخ عمر؟ ملف ملفق. ملفق. هذه التسميات حقيقة لا تعطي - 00:05:20

فائدة بلاغية ولا شيء بالعكس هي تعقد الامور. لكن هي تفيدنا ايش؟ في التدقيق. مم. ان نعرف الجناس وانه هذا من الجناس او كذا من هذه الجهة لا تخلو عن فائدة لكن ان صوبت عليك لا تحفظها. تمام؟ ايش يقابل الملفق؟ اه يقابل الملفق - 00:05:40

ليكون احدهما مفرد والثاني ايش؟ مركب هذا ثلاثة اقسام. فهمتم كيف؟ يعني كثير محققين قالوا لا مركب قسم نقسمه الى ثلاثة اقسام يقابله مين؟ الملفق. المصنف تبعة من ادخل دفق تحت المركب فقال اما ان تكون الكلمتان ايش؟ مركبتين نسميه ملفقا. او ان تكون غير مركبتين - 00:06:00

بل احداهما مركبه الاخرى ومفردة ماذا نعني بالمركب؟ ان تكون كلمتان بنا به مثلا فهذا له ثلاثة اسماء انظروا فالذي يقابله اما ان يكون متشابها او مرفوعا او مفروقا. مم. اه متشابه - 00:06:30

او مرفوا او مفروقا. المتشابه اذا اتفقت الكلمتان في الخط. شف ذاهبة ذاهبة هل يختلفان في الخلق؟ نفس الخط؟ اه نفس الخط ذاهبة ذاهبة اذا اتفقا اه في في الصورة - 00:06:50

الكتابة نسميه ايش؟ متشابه. متشابه. ايش يقابل متشابه؟ انتبهوا ان المتشابه وضعته يقابله والمفروض فهمتوا كيف؟ اذا اتفقتا في الصورة فهذا متشابه. طيب اذا اختلفتا في الصورة عندنا في الخط الثاني - 00:07:10

عندما حالتان ان تكون الكلمة مستقلة. شف بنا به في استقلال. اه او ان تكون يكون التركيب من كلمة وحرف من الكلمة. من كلمة اخرى. فان كان من كلمة وحرف من كلمة اخرى - 00:07:30

هذا نسميه ايش؟ مرفوعا. نعم. انظروا مثلا اهذا مصاب ام طعم صاب؟ ام طعم المصاب هيا في خطأ انا كنت مصاب هذا مصاب ام طعم مصاب لاحظت مصاب ايش اضفنا لها - 00:07:50

من اي شيء من طعم. من طعم فكان رفونا والصقنا شيئا بشيء. نعم. بخلاف ما يقابله في تهذيبها تهذي بها. شف كلمة مستقلة اختلفتا في الصورة. هل اتفقتا في نفس الرسم؟ لا. لا. اختلفتا - 00:08:10

في الصورة لكن كل كلمة مستقلة. نعيد من البداية. نعم. نحن قلنا اولا نقسمه من حيث الاتفاق في الاسمية والفعلية والحرفية الى ماذا؟ مماثل مماثل ومستوقف فان اتفقا فهو مماثل او متماثل وان اختلف مستغفر لانه - 00:08:30

نقسم هل الكلمتان مفردتان او مركبتان او واحدة مركبة وواحدة مفردة. المفردتان خلاص ما في داعي نقسمها. نقسم مركبتين وواحدة مركبة وثانية مفردة. ان كانتا مركبتين ايش نسمي هذا؟ ملفق. لكم ان تجعلوه قسما - 00:08:50

رأسه؟ نعم. كما فعل بعض المحققين ولكم ان تدخلوه تحت المركب. اه مثل ماذا؟ قد رشاني قد رشأني. الان اذا كان احداهما كانت احداهما مفردة والاخرى مركبة اما ان يتفقا في صورة الخط او ان يختلفا. فان اتفقتا في سورة - 00:09:10

خطفه وايش؟ متشابهة. متشابهة مثل ذاهبة ذاهبة لا تستطيع ان تفرق نفس الصورة نفس الشكل. اه. يعني لو حتى انت لصقت ذا مع هبة لا تعرف نعم. ان ان اختلفتا في سورة الخط اما ان تكون كلمة وحرف من كلمة اخرى. مثل شخص ايش؟ هذا - 00:09:30

ام طعمه صاد؟ شف. صاب اخر كلمة صححوا الخطأ في خطأ عند اين اخذنا الميم من طعام اضفناها فهي مركبة لكن من كلمة وحرف كانها رفعونا اصلحنا والصقنا من شيء من شيء اخر - 00:09:50

او ان تكون الكلمة كلمتان مستقلتان مثل في تهذيبها وتهذيبها والصورة مختلفة. ايش نسمي هذا؟ مفروغ هذه اقسام ايش؟ التام. نعيدها مرة اخرى. الان غير التام ان يختلفا في نوع الحروف - 00:10:10

ايش في نوع الحروف؟ ميم يقابلها سين. حا يقابلها الدال او طاء مثلا. نفس الحروف معظم الكلمة الا في حرف واحد الحرف واحد يختلف لا يضر اختلاف حرف واحد لكن اختلف حرفان ينظر لا يكون من - 00:10:30

جناس او تجنيس صح؟ ايش اذا صار بعيد فالكلمتان تتفقان في كل شيء الا في حرف واحد. هنا هذا الحرف قبل ما ندخل هذا في التجويد نراجع احكام التجويد. تذكرون في ادغام متماثل لا دخل لنا فيه هنا. في - 00:10:50

نظام ايش؟ متقارب ومتجانس. نعم. صحيح؟ نعم. ايش قلنا؟ ايش امثلة المتجانس؟ نفس المخرج. ايش الحروف التي فيها متجانس. يلهث ذلك مثلا. اه. دال تاء طاء. نفس الحروف دا تا طا من اين تخرج - 00:11:10

اصول ثنايا العليا. هاي نفس نحن نسميها في التجويد متجانس يعني حروف نفس المخرج خلينا نقول ضع عليها نقطة ايضا متجانس. نعم. متجانس. اه نعم اذا اضغام متجاز. اضغام متقارب مثل القاف والكاف مثلا يخلقهم. اه قاف كاف لام راء متقارب. في حروف بعيدة من بعض - 00:11:30

الحرف حلق مع الفاء مثلا بعيدة صح؟ نعم. فالان المتجانس والمتقارب قسم نسميه مضارع واذا كان متباعد الحروف نسميه لاحقا. يعني هذا الحرف الذي اختلفا فيه اما ان يكون مخرجهما متحدا - 00:12:00

لنسميه اضغام متجانس او متقاربا. علماء البيان سموها متقاربة. سموها كلها متقاربة. يشمل متجانس اقارن فلاحظوا دامس وطامس اختلفت دامس دال وطائش نفس المخرج مخرجهم تلفزيون نسميها متقاربة والاصل نفس المخرج هذا نسميه المضارع. نسمي هذا الجناس المضارع. الجناس المضارع. الان اذا اختلفوا - 00:12:20

فاذا كان المخرجان متباعدين نسميه لاحق. لاحق. واضحة سر التسمية واضح هذا مضارع مشابه وهذا لاحق كانه يحاول ان يلحقه لانه بعيد عنه. مثلهما زو لمزة الهاء واللام متباعد. تعيد شخص - 00:12:50

اه شيخ سعد. نعم. اذا الان اما تام او غير. اما تام اما غير تام. لا تبدأ بغير التام. ان يختلفا في نوع الحروف. متى نقول مضارع سنقول لاحظ اذا اذا كان الحروف متجانسين متجانسين العلماء - 00:13:10

متقاربة كلها. المضارع مضارع اذا كانا متباعدين. هو لاحق لاحق. مثال المضارع اه دامس اختلف دال وطار دال وهما زولوا مازا؟ الهاء في الحلق واللام ايه؟ طرف اللسان هذا لاحق. طيب. اذا اختلفا في زيادة الحروف او نقصها. خلينا نقول نقصت الكلمة عن كلمة. بحيث لو حذفت الحرف - 00:13:30

الزائد لصار جناسا تاما. بحيث لو حذفت الحرف الزائد لصار الجناس تامة هذا نسميه الجناس الناقص. فما يقابل من الاحسن لا نسميه ناقصا. مم. نسميه غير تام اه. تمام. لانه الناقص فرع من فروع غير التام. تمام. مم. وهذا شف عمر كيف؟ نعم. يعني ما قلت - 00:14:00

جهاز ناقص لا. جناز تام وغير تام. وغير تام يدخل فيه الناقص هو الذي نقصت منه بعض الحروف. هذا النقص اما ان يكون في اول الكلمة او في وسط الكلمة او في اخر الكلمة. فان كان في اول كلمة مثل مساق وساق. في الاية في سورة القيام - 00:14:20

نعم والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق فساقوا مساق في الاول سموه بس هذا المطرف كثير من علماء البديع يجعلون المذيل مطرفا. اهلا وسهلا مشينا مع المصنف وهو مشى على مذهب ابن حجة الحموي. لو فتحت في السعد ستجد اصطلاحا اخر. وفتحت في انوار الربيع ايضا لهم اصطلاح اخر. يعكسون المذيل مكان - 00:14:40

طرف والمطرف مكان مذيل وبعضهم يخص المذيل يجعل المطرف والمذيل خلنا نذكر هذا خلاف بعد قليل بس نركز المعلومة اولا. اها. فالمضطر اذا كان النقص في اول الكلمة لانه في الطرف. نعم. والمكتنف ليش سموه مكتنفا؟ فيها محاط من هنا ومن هنا. النقص - 00:15:10

في وسط الكلام مثل ايش؟ جدي وجهدي. ايش ناقص هنا؟ في وسط الكلمة هو مكتنف محاط مزين كيف الزيل؟ لان الزيادة كالذيل في اخر الكلمة مثل قوادر وقواضب. طبعا قال للتعريف همزة - 00:15:30

الوصل التنوين لا عبرة بها في باب الجناس. لا تؤثر عندهم. التنوين شيخنا. يعني اي تعريف. همزة الوصل. التنوين. هذا فكان وجودها كعدمها عندنا. وعندنا مشدد حرف واحد لا نعتبره نقص. مم. المشدد لا نعتبره نقص لانه - 00:15:50

مرة واحدة. مم. واضحة النقاط هذي؟ نعم. اذا المطرف لما سمي مطرفا لانه في الطرف والمكتنف لانه محاط ومذيل في في الاخير

من العلماء من جعل المطرف هو النقص في الاخير بحرف واحد. والمذيل النقص في - 00:16:10
بحرفين انه ذل طويل. عرفتهم كيف؟ وله اسم اخر الاول. سنعطيكم ايش هذا الاسم؟ الذي ذكره بعض العلماء المشكلة خلاف كثير في التسميات خاصة في هذا القسم يعني هذا القسم فيه خلاف كثير لا يهمنا يعني خلصوه اهم شيء انه - 00:16:30
نعرف ايش هو الجناس فهمنا هذا اذا اختلفا في نوع الحروف ان كان متقاربا فنسميه مضارعا ان كان ان كان غير متقاربين آآ لاحقا. واذا كان في نقص الحروف ان كان في الاول نسميه مطرفا. في الوسط مكتنف وفي الاخير مذيل. مم. اذا في الهيئة اه في هيئة الحروف - 00:16:50
اما ان تكون هذا يفيد شيخ صالح في تحريف المحدثين اما ان يكون التغيير في الحركات او في النقد. شو نسميه مهملة. اه بالظبط. اذا كان التغيير بالحركات والسكنات فعندنا ثلاث - 00:17:10
تغيير حركة الحركة بحركة او حركة نسكنها او حركة وسكون ثلاث حالات كلها نسميها ايش؟ محرف في تحنيفة البرد والبرد. برد برد هذا ايش؟ محرف. اما اذا كان التغيير في النقط - 00:17:30
والاعجاب الاعجاب ايش نسميه قبله؟ الاعجاب يقابله الاهمال مثلا مثل يحسبون ويحسنون وهم يحسبون انهم يحسنون هذا يسمونه مصحف. نعم. مصحف. الان الاختلاف في ترتيب الحروف في ترتيب الحروف نقدم واحد نؤخر الاخر - 00:17:50
اما ان يكون الترتيب عكسي. فنسميه القلب الكلي تبدأ من الاخير الى الاول. شف فتح اعكس فتحها. حتى فتحوا حتى نسميه قلب كلي. كتب جميل. والقلب الجزئي امن عورات استر عوراتنا وامن روعاتنا. عورات وروعات شف تن نفس المكان واو نفس المكان. العين حلت - 00:18:10
محل الراء والراء حلت محل العين. فهذا قلب ايش؟ جزئي. عورات روعة. بدي اخذ حضرتك باول ثلاث حروف رابع وعور واللام. هو الاصل يعني والكل ننظر لكل كلمة. فنحن اما ان يكون - 00:18:40
العكس في القلب يكون عكس او لا يكون جزء متفق وجزء مختلف المتفق كله الا الاختلاف في حرفين فقط. يعني الضمائر كمان بتأثر ؟ اه طبعا. يعني هي نفس الكلمة الان. اه. الان بعدها المجنح هذا المجنح مثل جناح الطائر. نعم - 00:19:00
يكون الجناس في اول البيت واخر البيت. يعني الجناس ينظر فيه طبعا هذا في الشعر خاص بالشعر. ان يكون في اول بيت الحقوا في اخر بيت حالا فكانه يطير اه هذا نسميه مجنح. اما المستوي ان تقرأه بالعكس كل في فلك يسبحون كل - 00:19:20
وفي فلك تستطيع ان تقرأها ايش؟ بالعكس. تقرأها من اخر الى الاول. كل في فلك صار تقرأه بالعكس. ربك فكبر تقرأها بالعكس يا خاي والجميل في القرآن هو ذكرها في موضعين هذا وهي تقتل التكرار. كل ما في فلك تدور وترجع. وربك - 00:19:40
كبر كذلك حفظنا هذه الاقصى اذا حفظناها هذا هو كل الدرس زائدا ايش قلوب المشتري المستوى من ان تقرأ الكلمة بالعكس. القلب الكلي. القلب الكلي تقرأها بالعكس لكن اه فتح وحتف بين كلمتين - 00:20:00
ننظر لجملة تقرأها بالعكس او بيت شعر او جملة كاملة. اتضحت اه ان شاء الله. اه نبدأ الان قراءة هذه الاقسام هي هذا كل شيء اذا ما حفظت اسماءها موضوع سهل اذا اتفقتا في الامور الاربعة جناز تام اذا لم تتفق في الامور الاربعة نسمي جينات اجناس غير - 00:20:20
في ناس غير تامة. تفضل يا شيخ. حتى الحفل قربتك. الله يجزيك الخير. اذا اردت ان تتأملوا ايضا اسباب التسميات ممكن تعملوها ممكن عشان نكسب وقت انتم حاولوا ان تتأملوها. وسنذكر وجهها. تفضل سيد. نعم. قال - 00:20:40
رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين امين. المحسنات اللفظية منها الاول الجنان. نعم. نحن كنا في المحسنات المعنوية. الان سنبدأ بالمحسنات نعم. الاول الجناس ويقال له المجانسة والتجانس. كثير يقول لك والتجنيس يقولون جناس وتجنيس ومجانسة - 00:21:00
عاوزها ايش؟ فعال ايش قال ابن مالك؟ اللي قاتل القتال فعله المفاعلة ان فعل الفعال والمفاعلة المصدر جانس جناسا كما يقول قاتل قتالا. نعم. قال ولا يحسن في الكلام الا اذا وافق - 00:21:20

ومصنوعه مطبوعة ماذا تكلفه؟ قلت تريد ان تدخله تظن ان البلاغة في تكثرة كثرة التجنيسات لا بل ما جاء عفوا وسابق اللفظ المعنى والمعنى اللفظ. هذا الجميل. هكذا كانت العرب. اما الاختراعات والصنعة هذه غير غير ممدوحة - 00:21:40

نعم ولا يحسن في الكلام الا اذا وافق مصنوعه مطبوعة. فينبغي ان تسترسل المعاني على نعم فينبغي ان ترسل لو ترسل المعاني على سجيتها لتكتسي من الالفاظ ما يزينها ترسل وترسل - 00:22:00

احسن ترسل نعم. فينبغي ان ترسل ان ترسل المعاني على سجيتها فينبغي ان ترسل المعاني على سجيتها لتكتسي من الالفاظ ما يزينها. فيكون ذلك ادعى لميل النفس واملك سمعي. نعم. ادعموا. يعني كنا من دعوة اكثر دعوة. مم. يدعوك اكثر يعني. نعم. تعريفه - 00:22:20

ان يتفق اللفظان في وجه من الوجوه الآتية بعد. نعم. ان يتفق اللفظان في وجه من وجوه الاتي بعده الاربعة التي ذكرناها. ايش قلنا الاربعة عدد الحروف ونوعها وهيئتها وترتيبها بالضبط. نعم. مع اختلاف المعنى وهو نوعان تام وغير تام - 00:22:50

اذا مع اختلاف المعنى اه طيب لو انا اتفق في اللفظ مع اختلف المعنى. ايتفقا في اللفظ مع اختلاف المعنى. فلو قلت لكم اسد وسبو. هلا يا جناز. هذا اتفاق في ايش؟ في المعنى. في المعنى - 00:23:10

نحن لا نريد هذا. نعم. نريد اتفاق في اللفظ واختلاف المعنى. فخرج اسد وسبع. وكذلك اذا قلنا قام زيد قام زيد اتفق في اللفظ والمعروف والمع والمعنى هذا ليس ايضا بجناس. وضرب اه وعلم مثلا نفس عدد الحروف - 00:23:30

هذا ليس من الجناس ستلقاه فقط في شيء واحد طب قتل وضرب نفس الوزن اه واتفقا يعني في نفس الوزن مجرد وزن هذا ليس بجناس. اذا لابد ان يتفقا في الامور التي نذكرها هذه. في كل الاربعة او ان يكون الاختلاف في النوع - 00:23:50

واحد فقط نعم تفضل. شيخنا الجناس معي في جنس الحروب من غير مع اختلاف المعنى. لا بد ان يتفقا اولا جناز من يتفقا في الهيئة وفي عدد الحروف وفي نوع الحروف وفي ترتيب الحروف. اذا نقص واحدة منها لا يؤثر. نعم - 00:24:10

واحدة من التغييرات لا يؤثر. وهذا نسميه. نعم. اذا في مثلا اختلفا في حرفين لا ليس بجناس. صح. اختلافا في نوعين ليس وهكذا تفضلي. قال الجناس التام هو ما اتفق فيه اللفظان في اربعة اشياء في نوع الحروف - 00:24:30

وعددها وهيئتها وترتيبها. كقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة. بس نوضح آآ هذه المصطلحات بسرعة عندما نقول نوع الحروف ايش نوع الحروف؟ كل حرف نوع. كل حرف نوعين باء يتفقان في الباء باء حاء - 00:24:50

سين سين. تمام. هذا معنى نوع الحروف. واضح كيف؟ اها. فنوع الحروف كل حرف من حروف التسعة والعشرين نوع برأسه. فالاف نوع سواء قلبت عن ياء او واو اصلية كانت الباء نوع ولو كان مشددا. واضح؟ اه فهذا كله - 00:25:10

فمثلا عندما يفرح ويمرح اختلفا في نوع اي في يفرح الفاء والميم هنا اختلفا في في هذا النوع واتفقا في بقية الانواع. يعني باختصار ان يتفقا في جميع الحروف ويجوز ان يختلفا في غير التام في حرف واحد - 00:25:30

فنوع الحرف هو الحرف. مش معناه انه النوع كما يقول مناطق تحته افراد لا. نعم. النوع هو الحرف. وعددها ان يكون مقداره حروف احد اللفظين هو مقدار الاخر. بخلاف ساق ومساق نقص منه ايش؟ حرف لانه - 00:25:50

لا يقابلها شيء في اللفظة الاخرى. وهيئاتها هيئة الحروف هي حركات الحروف. هي الكيفية الحاصلة هيئة الحروف للكلمة باعتبار بعض الحركات والسكرات فضرب وقتل متفقة في الهيئة. قتل وضرب متفقة في الهيئة مع اختلاف - 00:26:10

الحروف لكن ضرب وضرب ضرب وضرب هل هي متفقة في الهيئة؟ لا ضرب وقتل متفقا في الهيئة شفنا مع انه اختلاف اختلفت الحروف. لكن ضرب وضرب. اختلفت في الهيئة. واضح هذا؟ طب - 00:26:30

البرد والبرد اختلفت في الهيئة. هذه الهيئة وترتيبها اي تقديم ان تكون ترتيب الحروف في الكلمتين واحد ان يكون ترتيب الحروف في الكلمتين واحد فخرج به فتح وحذف. فتح وحدف الترتيب مختلف. فهمنا - 00:26:50

نعيد مرة ثانية الجنازة نعم. يرحمك الله. نعم. الجناس التام هو ما اتفق فيه اللفظان في اربعة اشياء. في نوع الحروف وعددها وهيئتها وترتيبها. واضحة ان شاء الله؟ ان شاء الله. نعم. كقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا - 00:27:10

ساعة. اذا هنا ساعة وساعة. في الف هل تعتبر اختلافا؟ لا. لانها الفي نية الانفصال اول ساعة اتفقا في اربعة امور في عدد الحروف وهيئة الحروف وترتيب الحروف وماذا ايضا؟ ونويها ونوعها فهذا اسم - 00:27:30
جناس وبما انهما اتفقا ايضا في اه انظروا عندكم ايش نسميه اذا اتفقنا في الاسمية قلنا اول مماثل او متماثل مماثل او متماثل. تفضلي. لا مماثل هذا هذا مماثل او متماثل - 00:27:50
اتفضل بس. العفو. قال فلفظتا ساعة في الاية قد اتفقتا في هذه الاشياء المذكورة مع اختلافهما في المعنى. اذ قد اريد بالساعة في الاولى القيامة وفي الثانية الساعة الزمنية. قد يقول قائل ويعترض ساعة القيامة لما سميت القيامة ساعة؟ لانها - 00:28:10
قم في لحظة والكفار لما كانوا يستبعدون يوم القيامة الله سماها ساعة لسرعة ايش؟ لسرعة قيامها هذا لا يكون جناسا نقول لا هو جناس لانه صارت حقيقة عرفية الان اه حقيقة عرفية على القيام الان. نعم. فحصل - 00:28:30
تفضلوا. اه الثاني يا شيخ لو قال وفي وفي الثاني الساعة لو قال مثلا المدة القصيرة من الزمن لكن الساعة الزمنية انا كاتب عندها احسنتم. اكتبوا عندها لحظة من الزمان وليس ستين دقيقة. المراد بالساعة اللحظة من الزمان او المدة القصيرة - 00:28:50
اي ادق من ان نقول الساعة الزمنية لان قد يوهم انها ستين دقيقة. بالضبط. نكتب عندها هي اللحظة من الزمان وليس المراد فينا ليس المراد ان مصر فقهية لكنها استغربت لما سمعت احد الفقهاء يقول المقصود بها الساعة الزمنية. ستين دقيقة في اين؟ في يوم الجمعة - 00:29:10
من اتى في الساحة يعني استغربت ان لا احد يقول هذا الكلام. هذاك حديث سنتكلم عليه بس ليس هو بالضبط. نعم تفضل استاذ قال وهو وهو انواع ثلاثة مماثل ومستوفى ومركب. نعم. فالمماثل ان يتفق في نوع الكلمة آآ ان يتفق - 00:29:30
مفروض شيخنا ان يتفق اللفظان عندي. نعم. ان يتفق اللفظان في نوع الكلمة ان يتفق النظار في نوع الكلمة بان يكون اسمين او فعلين او حرفين. صلها ان يكون اسمين. لا نعم. ان يتفق اللفظان في نوع الكلمة - 00:29:50
بان يكون اسمين او فعلين او حرفين. ان انتم قبل ان تنظروا في الاسفل لما سمي مماثلا. لما سمي مماثلا؟ تماثل ايش قال المصنف؟ سمي فلسمعني كالاية المتقدمة سمي هكذا لاتحاد نوع الحرف اه تحت نعم. هكذا قال فيه - 00:30:10
نعم سمي هكذا اتحادي نوع الاسم فيهما. نوع الحرف الاسم في اسم فيه اه ايش نصحح؟ هم اتحداها في السمية والفعلية والحرفية. نوع الكلمة لازم. نوع الكلمة. لا اسم ولا فعل. انور - 00:30:30
نعم. الساعة والساعة. يعني هو لما سمي مماثلا؟ مم. اتفقا؟ في او الفعلية او الحرفية؟ فنقول في نوع الكلمة احسنت زي ما بيتحدد اه نعم. في نسختكم كيف هو؟ الحرف انا عندي. نوع الحرف - 00:30:50
هنا اه سمي هكذا الاتحاد بنوع الحرف فيه. ولازم يقول الاتحادي نعم. نوع الكلمة. نعم. هو ايش السعد قال؟ السعد قال سمي مماثلا جريا على اصطلاح المتكلمين. من ان التماثل عن الشيخ - 00:31:10
هذا مش ساعدنا فيها قال سمي مماثلا جريا على اصطلاح المتكلمين من ان التماثل هو الاتحاد في النوع. فسمي مماثلا اخذا من التي هي الاتحاد في النوع عند المتكلمين. فخلينا نقول هنا سمي الاتحاد ما في نوع الكلمة خلاص. تفضل سيد. نعم - 00:31:30
قال فلسمان كالاية المتقدمة فان لفظي الساعة فيهما من نوع الاسم وكقول ابي تمام فاصبحت غرر الايام مشرقة بالنصر تضحك من ايامك الغرر. من ايام الغرر. انا ولدت في عند الشيخ فضل قلت على القصيدة رأيي بالضم بالضم الراء - 00:31:50
ما في داعي يعني ما في داعي. مش عارف. ها؟ نبحثها ان شاء الله تشوفوها. لا. اه اذا اه قال فاصبحت مر الايام. ايش نقول في غرر الايام؟ ايش معنى غرر الايام؟ الغرة هذي الغرة ايش الغرة؟ البياض الذي يكون في جبهة الفرس. نعم. هذي الغرة - 00:32:10
فاصبحت غرر غرر الايام مشرقة بالنصر تضحك من ايامك الغرر هنا الغرر غرة كل شيء غرة كل شيء اكرم واي من ايامك الكريمة. فالغرة بالمعنى الاول هي البياض في في الجبهة والغرة في الثاني الكرم - 00:32:30
المصنف ايش؟ قال الغرر الاولى بمعنى البياض والاشراق ما وضحها تماما. لو كتبنا مكانها ما قاله في المثل السائر قال اول استعارة من غرر الوجه. وهو البياض الذي يكون في وجه الفرس. عاش عمر. اه. اذا استعارة من غرر الوجه - 00:32:50

البياض الذي يكون في وجه الفرس. الغرر الاولى استعارة من غرر الوجه. وهو البياض الذي يكون في وجه الفرس. والغرة الثانية مأخوذة من غرة الشيء اه اكرمه. قالوا غرة كل شيء اكرمه. غرة كل شيء - 00:33:10

لنصحح ما ذكره المصنف في البداية قال الاولى بمعنى البياض والاشراق لا يوضح آآ انها ومن غرة الوجه. اه. نعم. تفضل السيد. نعم. طبعا فيها استعارات فيها معروفة عندكم. نعم. تفضل. فاصبحت غرر الايام مشرقة بالنسر تضحك من ايامك الغور. نعم. فالغرر الاولى بمعنى البياض والاشراق. نقول الغرة الاولى - 00:33:30

من غرر الوجه هو البياض الذي يكون في وجه الفرس. اه الغرر الايام جعلنا الايام كانها احسنتم لا يمكنها انسان واثبتنا له غرة والاشراق ترشيح. احسنتم. نعم. والثانية بمعنى الكرم والشرف وكلتاهما من نوع - 00:34:00

الشرف والكرام من غرة الشيء غرة الشيء اكرموه وغرة كل شيء اكرموه. تفضلوا. نعم. هنا لاحظوا الغرر والغرر جيناس اتفقتا في اللفظ واختلفتا في المعنى. طب هنا ايش الاختلاف بينهما؟ الا تؤثر. اتفقتا في الاسمية فايش - 00:34:20

شو نسميه؟ مماثل او متماثل. نعم. وكقول الشاعر حدق الاجال اجال والهوى للمرء قتال. الله الله انحدك جمع ايش؟ وهي ايش جمع؟ نعم حدقت العين وهي السواد الذي في العين. اه. فهو يتكلم - 00:34:40

على هذه النساء يقول حدقوا الاجال اكمل ثم نشرح البيت. حدقوا الاجال اجال والهوى للمرء قتال. فالاجال الاولى جمع رجل بكسر فسكون وهو القطيع من بقر الوحش. بقر وحش كيف نسميه سرب. سرب - 00:35:00

الوحش. نعم. والثاني. النساء عيونهن بقر الوحش جميل جدا. واحد مرة ارسل لي قال هذه عيون بقر الوحش الذي يتكلم عنه الشعراء يعني عين واسعة وجميلة فيها شدة سواد فاذا نظرتم لعين الغزال او بقر الوحش - 00:35:20

غاية الجمال فذاكروا الشعراء يشبهون اعين النساء باعين الغزلان وبقر الوحش. فايش قال؟ جمع ابل وهو يصرف سكونه القطيع او السرب من بقر الوحش. بقر وحش. والثانية والثانية جمع اجل بفتح الهمزة والجيم وهو امد العمر. عليكم ان تعرفوا ان القرآن - 00:35:40

الاجل يطلق على اطلاقه يطلق على جميع مدة او على اخر المدة. اجلوك ستون سنة. او اجلك في عام الفين وكذا يعني نهاية المدة. اذا جاء اجل لا يستغفر فتطلق اطلاقا عليك ان تنتبهوا لهذا. بارك الله فيك. وهي تختلف عن مدة لان المدة المضروبة. الاجل - 00:36:00

المدة المضروبة. فاذا الاجال الاولى جمع ايش؟ اجل. اجل. وهي سرب او قطيع بقى الوحش والاجال الثانية جمع اجل وهو العمر اقول عيون النساء الشبيهات بقطيع بقر الوحش حدقوا جمع حدقة وهي سواد العين - 00:36:20

الاجال اي عيون بقر الوحش قطيع بقر الوحش واراد به ايش؟ الجميلات اجال يعني يجلبن الموت اجالا ينكر على حرف مضاف يعني كأنها هي اجل لك. اذا رأيتها قتلتك. ها - 00:36:40

قال حدق الاجال اجال فعيون النساء الشبيهات بقطيع بقر الوحش جالبات للموت. اه وهن يقتلن الانسان ثم اكد هذا بقوله ايش؟ والهوى لمرء والهوى للمرء قتال. شيخنا. ناصر. ويقولون قطيع من البقر ويقولون سرب من الجراد - 00:37:00

الطيور يقولون ربربوا من الظباب. لكن هنا العلماء في كتب اللغة لما رجعت لكتب اللغة قالوا سرب البقرة الوحشة نعم كتب اللغة انا عبرت يلاحظ فيها المشي انها واحدة تلو الاخرى. جميل. هذا هو. طبعا شيخنا للفائدة انا من وادي في ليبيا اسمها وادي الاجال. وادي الاجال. الموت انا هذا. لا لا. الاجال - 00:37:20

ابي بكر كان يرعاه. في فهم انه الموت فغير الوادي الى وادي الحياة. رجع وادي الاجال. الاجال سبحان الله من اجل انها تستعمل هذه الكلمة قال ذكر علي ابن مهدي ان ابا تمام قال وددت ان لي - 00:37:50

بنصف شعر نصف بيت ابي سعد المخزومي. قال له انا فقدت نص شعري بس يكون لي نصف بيت هذا البيت له حدق الاجال اجاله. اه يعني لو ذهب نصف شعري قال وددت اه وددت - 00:38:10

ان لي بنصف شعري نصف بيت ابي سعد المخزومي حدق الاجال اجاله. حلاوة المنقى ابو تمام. ولم يزل يحاول ان يأتي بهذا المعنى

حتى قال ومهى من مهل الحضور واجال ظباء يسرعن في الاجال. مم. ولكن انتقدوه في هذا البيت. نعم - 00:38:30
اقول لك ايه ده؟ آآ حدق بفتح الدال جمع حدقة. في الجمع؟ هذا حدق جمع. مم. ومفردها حداقة. نعم. نعم نعم تعليم الشيخ نعم تفضل فموضع الشاهد الان اذا ايش موضع الشاهد؟ اجال واجال انساها - 00:38:50
اتفقتا في الاسمية فايش نسمي هذا؟ جناس تام مماثل مماثل. نعم. قال اه الاجال الاولى جمع اجل بكسر في السكون وهو القطيع من بقر الوحش والثانية جمع اجل بفتح الهمزة والجيم وهو امد عمر وكلاهما ايضا من نوع الاسمين. والفعلان - 00:39:10
فلان فلان يجيد امرين يضرب في البيداء فلا يضل ويضرب في الهيزاء فلا يكل. مش اذا ضربتم في الارض؟ سافرتم. نعم. ففلان يضرب اه يضرب في الهيجا في في البيداء في الصحراء يسير في الصحراء فلايش سمي ضربا لانك تضرب الارض فعندما تسافر - 00:39:30
نعم. ويضرب عفوا وفي الهيجاء فلا يكل في المعركة. فهذا الضرب يختلف عن هذا الضرب واتفقاه في الفعلية فهذا نسميه مماثل. نعم يكل ويضل من انصراش خلينا نركز زبط على حتى لا نشوش الان. بعد ما ننتهي انتم تأملوا - 00:39:50
اخرى الله يجزيك خير ابو احمد فيضرب الاولى بمعنى قطع المسافة. والثانية بمعنى الحمل على الاعداء وكلاهما من نوع الفعل. ومثال اخر قال لما قال لديهم قال قال احضروا لي طعاما. مم. لما قال لديهم قال احضروا لي طعاما - 00:40:10
اين الجناس؟ قال من القيلولة. وقال من القول. وعندما ذكروا هذا تذكرت بيت كان شيخ حبيب سالم يعني يعطينا هذا البيت وانا احببت جدا ابيات ممكن تكتبوها في يقال ممكن تعرفونها انتم؟ يقال تأتي على ثلاث معاني وبينها جناس ها - 00:40:30
اقول لظبي مر بي وهو شارد. مم. الله الله. لا حول ولا قوة الا بالله اللهم بارك. نعم. في روايتان اقول لظبي مر بي وهو شارد او اقول لظبي مر - 00:40:50
وهو سائر. او اقول لربي سارح في خميلة فاختر ما شئت. يعني اقول لظبي مر بي وهو شارد اانت اخو ليلى؟ فقال يقال اقول لظبي مر بي وهو شارد اخو ليلى فقال يقال كترتوها؟ نعم. اقول لربي مر بي وهو شارد اانت اخو ليلى - 00:41:10
تشبه ليلى مش هي تشبهك انت تشبهها. فقال يقال فقلت افي وادي الاراكة والحمى؟ فقلت افي واد الاراكة والحمى. فقلت افي وادي الاراكة والحمى؟ يقال بظل فيه. قال يقال في رواية يقال ويستسقى فقال يقال فقلت افي وادي الاراكة والحمى؟ يقال - 00:41:40
بظل فيه قال يقال او يقال ويستسقى قال يقال. فقلت يقال استجيروا بعفوكم فقلت يقال المستجير بعفوكم فقلت يقال المستجير بعفوك اذا ما جنى ذنبا فقال يقال. من يقرأ الابيات؟ فقلت يقال - 00:42:10
المستجير بعفوكم اذا اذا ما جنى ذنبا فقال يقال. يقنع. يا شيخ ابا احمد تقرأها لنا؟ نعم. نعم اانت اخو ليلى فقال يقال فقلت افي وادي الاراكة والحمى يقال وبظل فيه قال يقال فقلت يقال المستجير بعفوكم اذا ما جنى اذا ما جنى ذنبا فقال يقال - 00:42:40
قال الاولى من ايش؟ قال يقاوم. من القول. والثاني يقال بظل من القيلولة. من القيلولة. والثالثة يقال اقالة الحديث ايش؟ يعني حث على قال عثرة مؤمن قال الله عثرته يوم القيامة - 00:43:10
يعني اذا واحد اشترى منك شيئا ثم انت خلص خيار عيب ولا شيء فانت اقل وهذا من الاقالة نعم. ناخذ اخر شيء الحرف تفضل روسي. والحرفان كقولك تذرع بالصبر تظفر به. اكتبوا مثال اخر - 00:43:30
قد يجود الكريم وقد يعثر الجواد. قد يجود الكريم وقد يعثر الجواد. قد يجود الكريم وقد اثر الجواد الاولى قد ايش؟ تجود الكلم تكفير. قد يعثر الجواد. تقليد. تقليد. هذا احسن. تدرع بالصبر. ايش - 00:43:50
ايش معنى تذرع؟ احتمى تضرع يعني وضع الدرع ولبس الدرع احتمى به. نعم. فالبائشة ترونها تضرع بالأونة. تتظفر به هذه باء التعدية. مصنف لا ادري كيف يعني قال باء الأولى للتعدية - 00:44:10
اذا ارادت تعدي بمعناها العام كل حروف الجر حروف تعديل. صح نعم زروف. اما اذا اراد من حيث المعاني هي باء الة صح. تدرع به احتمى درعة وتظفر به هذه باء التعذير. لا ادري ايه اول مرة ارى باء التسمية عندي ايش عندكم؟ التسمية. هذه لا اسمع لم اسمع بهذه الباء حقيقة - 00:44:30

من قبل هي الاولى باقي الالة والثانية باء التعزية قد يجود الكريم وقد يعثر الجو اذا حاصل نحن نقف هنا الجناس التام اذا اتفقا في الاسمية والفعلية والحرفية هذا نسميه ايش؟ مماثل متماثل - 00:44:50

وقد مثلنا لهذه الامثلة نكمل الاقسام في الدرس الاتي سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:45:10