mroftalp htehaB ni knil muideM

المنهاج الواضح)78(تكملة الجناس

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد النبي الكريم. وعلى اله وصحبه والتابعين وتابعين باحسان الى يوم الدين دخلنا النوع الاول من الجناس التام وهو المتماثل او المماثل. نعم. نأخذ اليوم النوع الثاني وهو المستوفى. نعم. وقال سمي بذلك - 00:00:00

كل من اللفظين اوصاف الاخر. وان اختلفا في النوع. وان اختلفا في النوع. تفضل السيد. قال المصنف رحمه الله قال والمستوفى ان يختلف اللفظان في نوع الكلمة بان يكون احدهما اسما والاخر فعلا او احدهما حرفا والاخر اسما او - 00:00:20

وفعلا نعم اذا هذا المستوفى اذا متماثل تذكرون ايش متماثل؟ نعم حرفيا واسمين فعلين حرفين هذولا لا يختلفا في شيء لكن قبل ما نكمل آآ في تضرع بالصبر تدرع بالصبر تظفر به نحن قلنا الباء الاولى الة والثانية باء التعذيب - 00:00:40

وقلنا ما في وجه يعني ما سمعنا بباء التسمية. الشيخ محمود رأيه يعني له توجيه جميل. ايش فش نداء التسمية تدرع بالصبر تظفر به لعلك تسمى به التسمية به. بس ما في الا باء باء تسمية يعني هو المؤلف - 00:01:00

اخترعها او هو لا ادري من اين اتى بها لكن يتدرع بالصبر تسمى تظفر بان تسمى صابرة. نعم طلب التعديل الثاني باء الاولى باء والثانية باء تعدية. ايضا البيت من ايامك الغرر بالكسر ليس بالضم. مرة ثانية - 00:01:20

يبدأ المستوفى مرة ثانية نعم قال المستوفى ان يختلف اللفظان في نوع الكلمة بان يكون احدهما اسما والاخر فعلا او احدهما حرفا والاخر قالوا اسما او فعلا فمثال الاسم مع الفعل قول ابي تمام ايش الموجود منها حقيقة؟ اسم وفعل اسم وحرف فعل - 00:01:40

حرف الذي ذكروه من الاقسام اسم وفعل اسم وحرف وفعل وحرف. تفضل استاذ. نعم اه الشيخ الماضي فقط سريعا في التعريف قال لنختلف اللفظان في نوع الكلمة بان يكون احدهما في تعريفه يعني. اللفظان في نوع الكلمة في نوع - 00:02:00

الكلمات كما تفضلت هنا في الهامش في الصفحة اللي قبلها. نعم. سمي هكذا الاتحاد لنوع الكلمة فيهما. اه. نريد يتفق اللفظان في نوع الحروف اه لا اقصد الكلمة اه في نوع الكلمة الاولى الاسم هو الاتحاد العلمي نوع الله يجزيك خير - 00:02:20

هنا في سؤال في دروس في مبادئ الدروس العربية. نعم. انت سميت ان الحرف كلها كلمة. اها. هكذا سمها اللي هي الكلمة يشمل الاسم والفعل والحرف. ايوه. الحرف الذي له معنى. نعم. حرف المعاني. حروف المعاني لا حروف المباني. نعم. نعم. الشيخ محمود يؤكد - 00:02:40

ما صححناه في الدرس السابق. مم. انه سمي هكذا الاتحادي نوع الكلمة. نعم. فيه اه الله يجزيكم خير تدقيقات رائعة. نعم. نعم. قال مثال الاسم مع الفعل قول ابي تمام ما مات من كرم الزمان فانه يحيى لدى يحيى بن عبدالله. نريد نسأل الشيخ عمر حتى ننبه تماما - 00:03:00

شيخ عمر يلا اعرب لنا ما مات من كرم الزمان فانه يحيى لدى يحيى. اعرب البيت. ما مات يعني هاي ما مبتدأ ايش نوعها؟ الموصولة. الموصولة. اه وبجملة مات خبر من كرم ايش من نوع من؟ من هاي سوريا. لأ بيانية. حال - 00:03:20

ننسخ من اية ما تفعلوا من خير هذه بيانية نعربها حالا. ما مات حال كونه من كرم الزمان. اين الخبر؟ فانه يحيي. طب كيف ان يكون في الخبر الفاء. بالضبط. يتضمن مبتدأ معنى الشرط. فافادتنا التأكيد واعطاء الكلام معنى الشرط. او بيان ان - 00:03:40

هذا هو السبب. فما مات من كرم الزمان فيه استعارة فهو يقول ما ذهب من كرم اهل هذا الزمان. هم. من كرمهم من الكرم فهو يحييه هذا الذي هو يحيى يحيى بن عبدالله البرمكي. تعرفون البرامكة - 00:04:00

كان لهم وزن ثقيل عند في الدولة العباسية. هم. الى ان حصلت لهم نكبة في زمن هارون الرشيد. فيقول ما اي ما ذهب عن اهل الوقت من كرم اهل الزمان فصار كالميت فانه يحيا ان يتجدد ظهوره عند يحيى بن عبدالله فمن - 00:04:20

من الكرم يحيه آآ يحيى بن عبدالله. طبعا مات فيها استعارة ايش؟ تصريحية تبعية طبعا تجعل ايضا في كرم الزمان مكنية ولكم ان تجعلوه مجازا مرسلا بان تطلقوا الزمان على اهل اهل الزمان اهل الجماعة - 00:04:40

ويحيى ايضا استعارة تصريحية تبعية. لان هذا لا يهمنا من حيث المعاني. من حيث البديع عندما يحيى ويحيى اه جناز تام واختلفا في الفعلية والاسمية فهو جيناس نسميه ايش؟ تفضلوا. قال فيحيى الاول فعل مضارع - 00:05:00

والثاني اسم علم على الممدوح. نعم. وكقول بعضهم اذا رماك الدهر في معشر قد اجمع الناس على بغضهم فدارهم ما دمت في دارهم وارضهم ما دمت في ارضهم. انا دائما يتبعون احمد الهاشم اذا وقع احمد - 00:05:20

في خطأ يتبعونه. ثلاث كتب دائما تتبعهم. لكن معظم الكتب حقيقة معظم الكتب الرواية ان تلقي كالغربة في معشر ان تلقك اه نصحح الشطر الاول مش اذا رماك الدهر في معشره. يعني رجعت الى معظم كتب الادب الا ما - 00:05:40

الشيخ احمد الهاشمي فهو ان تلقك الغربة في معشر الشطر الثاني فيه روايتان قد اجمعوا فيك على بغضهم. اذا ان تلقك الغربة في معشر قد اجمعوا فيك على بغضهم ولك رواية اخرى ان - 00:06:00

الغربة في معشر تظافروا فيك على بغضهم. تظافروا فيك على بغضهم. واضح سبحان الله شوفوا المعنى اجمل ها؟ اجمل ان تلقي كالغربة في معشر قد اجمعوا فيك على بغضهم فدارهم ما دمت - 00:06:20

في دارهم وارضهم ما دمت في ارضهم فدارهم ودارهم وارضهم وارض اختلفا في الاسمية والفعلية واحد الفعل والثاني اسم مفهوم الشيخ معنى رضيهن ما دمت في ارضه انت الان اذا اهل الاردن قاموا عليه - 00:06:40

فانت داريهم يعني صير مشي الامور لا تدقق معهم وارضهم ما دمت في ارضهم من الارضاع يعني معك مثل ذلك في تركيا. نعم يفعل معك في تركيا. نعم. هذا هذه الابيات لابن فضال المجاشعي - 00:07:00

اه القيرواني باو يضبطه فضالة فضال المجاشع القيرواني. تفضل اه ابن فضال مجاشع القيرواني. تفضل السيد. نعم. قال والشاهد في البيت الثاني فان كلا من دارهم وارضهم في الاول فعل امر - 00:07:20

في الثاني اسم نعم تمد في الواحد اه وفي التاني اسمه الله هو فيه مسمع اللغة واعجازها. بس احنا ما ما نعطيه على الاصل يعني. بارك الله فيك. ايش الخطاوة؟ نقول قال الحمد لله لو مدنا قال - 00:07:40

لا الحمد مثلا او نحوها. اه. نعم. تفضل السيد. نعم. قال فان كلا من دارهم وارضهم في الاول فرع امر وفي الثاني اسم. نعم ومثال الاسم مع الحرف قولهم رب رجل شرب رب رجل اخر اها رب رجل لا - 00:08:10

رجلا شرب رب رجل اخر. ايش قال؟ نعم. اه فرب الاول حرف جر. والثانية اسم للعصير المستخرج من العنب. ليس شرط مستخرج من العراق احنا بنقول رب البندورة صح؟ رب التمر. اه. رب البندورة فالرب قالوا هو اطلاء الخاسر. الطلاء - 00:08:30

خاسر وقال تاج عروس وما يطبخ من التمر والرب الطلاء الخاثر مثل الدبس مثلا خثارة كل بعد اعتصامها وطبخها. وقال ابن الاثير الشراب المطبوخ من عصير العنب سواء عصير عنب عصير تمر. ايش قلتم ابا احمد؟ في ليبيا لا نعرفهم - 00:08:50

هون عصير العنب اطلاقا. اه لا تعرف. احنا نقول رب البندورة ما بنعرف الا البندورة. نعم. لا عندكم. دبس اه بس ما نسميه الرب يطلقها فقط عالبندورة. رب رجل شرب رب رجل اخر. فرب الاولى حرف ورب - 00:09:10

الثانية اسم باسم نعم مش اسمه شيخنا هذا نفس البندورة بسموها رب البندورة اما نفس البندورة يسمونها اه طماطم طبعا بنفس البندورة هذا ربها بعد الطبخ. ينفع اكثر شيخ هاي الكتب؟ لا لا مشغولة في واحد عندي. نعم - 00:09:30

اه نعم قال ومثال الفعل مع الحرف قولك على محمد عليه الصلاة والسلام على جميع الانام. انا اعجبني المصنف. هو اصل المثال في الدسوقي على زيد على اهله. مم. فغيروا بتعبير اجمل بكثير. قال على محمد وكتبت بالف لانه فعل. صلى الله عليه وسلم - 00:09:50

على جميع الانام. فهنا على فعل وعلى حرف. نعم. فرعون علا من العلو هاي الف تكتب ممدودة. نعم تفضلوا. قال اه فعلى الاولى فعل ماض بمعنى ارتفع والثاني حرف جر. نعم. والمركب الان قسم ثالث هذا تقسيم من جهة اخرى. الاول مماثل ومستوفى هذا من اي جهة اسمية وفعلية - 00:10:10

حرفيا. نعم. الان تقسيم اخر هل احدهما احد مركب والاخر مفرد او كلاهما مركب فهذا تقسيم. نعم. تفضل. قال والمركب ان يكون كلا اللفظين او احدهما مركبا. اه ان يكونا او كلا لفظين او احدهما احدهما نعم. مراد - 00:10:40

تمام. كلا اللفظين مركبا هذا اصطلاح لبعضهم. لبعض العلماء اخذوا بهذا وبعضهم لم يدخله في هذا القسم بل جعلهم قسما مستقلا. نعم. ان يكون كلا اللفظين او احدهما مركبا. فالاول وهو ما يكون اللفظان مركبين كقول الشاعر فلم تضع - 00:11:00

هذه قدر شأني هو بدون همزة بالضبط بدون همزة وعندي بدون همزة. نعم. في همزة. هذا القاضي عبد الباقي ابن ابي حصين قد ولي قضاء بالمعرة وهو ابن خمسة وعشرين سنة. واقام في الحكم خمس سنين. ها؟ وقال وليت - 00:11:20

الحكم خمسا وهي خمس. لعمري والصبا في العنفوان فلم تضع الاعادي قد رشاني ولا قالوا فلان قد رشاني. يقول وليت الحكم خمسا خمس سنوات. وهي خمسة الى خمس شهر خمسة وعشرين سنة. اه. لعمري - 00:11:40

في العنفواني اه وانا في عنفوان الصبا فلم تضع الاعادي قدر شانه اني انا حافظت على قدر شأني وما استطاعوا من كثرة علمه واثبات جدارته ان يضعوا من قدره. ولا قالوا فلان قدر شأنه ما اخذ الرشوة من احد. فهنا - 00:12:00

كلاهما مركب قد رشاني وقد رشاني. نعم. فاللفظ الاول مركب من القدر والشأن والثاني مركب من قد الحرفية ومن الفعل المشتق من الرشوة. ويسمى هذا النوع جناسا ملفقا. نأخذ مثالا اخر - 00:12:20

ها؟ وكم لجباه الراغبين اليه من مجالس سجود في مجالس جوده. وكم لجباه راغبين اليه من مجالس سجود في مجالس جودي. اين موضع الشاهد مجالس سجود. مجالس سجود. كرم. مجالس وجودي. مجال في مجال سجود. اه مجال سجود في - 00:12:40

في مجالس جود كرمانك. نعم. شيخنا قولهم رأيت الناس قد ذهبوا الى ما الى من الذهب. نعم. الغنيم. نعم. خلينا ناخد الاقسام كلها. نعم. وبعدها نرى اي قسم من هاي الاقسام. هذا مثال جميل الشيخ - 00:13:10

نعم مثال جميل لكن خلينا ناخذ اقسام كلها وبعدين نوزعها وكم لجباه الراغبين اليه من مجال مجال سجود في مجال جودي. نعم. تفضل. اذا هذا ايش نسميه؟ من ملفق. الملفق. تفضل. والثاني وهو ما يكون ما يكون احد اللفظين فيه مركبا وهو ان - 00:13:30

ثلاثة مرفوع ومتشابه ومفروق. المشكلة في توزيع المصنف هي المشكلة من يستطيع ان يحدد من خلال ما كتبت لكم اين في هذا الترتيب في مشكلة في ترتيب المصنف. ايش قدم هو اولا؟ بالمرفوض. المرفوض. المرفوض. ممتاز - 00:13:50

والاول تقديم متشائم. ارجع بعدها متشابه. نعم. المتشابه نحن قلنا اذا اتفقنا في الرسم هذا متشابه. ان اختلفا في الرسم اما مرفوع طيب الان المصنف وضعه المتشابه في الوسط كالذي وضع بين الشجرة ولحائها شيئا عرفتم كيف؟ نعم - 00:14:10

يعني هذا التقرير لو قدم المتشابه او اخره والاولى تقديمه. اما تأتيني بالمرفوض ثم تضع المتشابه ثم كيف سافهم العلاقة الان مرفوع القسم الاخير وهو المفروق كلاهما اختلفا في الرسم ولكن المرفوض - 00:14:30

من كلمة والمفروغ من كلمتين لكن كلاهما اتفقا في اي شيء؟ اختلاف الرصد اختلاف الرسم المتشائم هذه اتفاقات في الرسم فلازم فنحن الان سنبدأ بمتشابه في القراءة من حيث نضع رقم واحد متشابه تفضلوا. والمتشابه قال - 00:14:50

متشابه اها نعم نعم المتشابه ما كان اللفظ المركب فيه مركبا من كلمتين مع اتفاق اللفظين في الخط. هنا في سخط يعني هنا. اها في صمت ما كان اللفظ المركب فيه مركبا من كلمتين والاخر ايش لابد ان يكون؟ كلمة واحدة والاخر مفردا حتى يتضح - 00:15:10

يعني ان يكون ما كان اللفظ المركب فيه مركبا من كلمتين والاخر مفردا مع اتفاق اللفظين في الخط هنا في سقط. تمام. وواضحة الفكرة. نعم. نعم. والاخر مفردا يا شيخ. نعم الشيخ. نعم. والاخر مفردا - 00:15:30

مع اتفاق اللفظين في الخط. اذا فالمتشابه ما كان اللفظ المركب فيه مركبا من كلمتين والاخر مفردا مع اتفاق اللفظين في الخط. واكثر ما ابدع فيه ابو الفتح البوستي نسبة الى بوست من اعمال ساجستان وبقية العلماء تبعوه في ذلك. وابدع فيه واطال -

00:15:50

واكثر من امثلة هذا القسم المتشابه. تفضلوا. نعم. وهذا البيت بدي ابي كقول الشاعر هو ابو الفتح البستي. نعم. اه كقول الشاعر اذا اذا ملك لم يكن اذا لم اذا ملك لم يكن ذاهبا - 00:16:10

فدعه فدولته ذاهبة. لا شيخنا قبله. في بيت قبله؟ لا. سنبدأ بالمتشابه شيخي. اه نبدأ بالمتشابه لماذا؟ لانه المصنف وضعه في الوسط فلا يتضح المعنى. اذا هكذا رتبناه يتضح الكلام. اه. نعم. اذا ملك لم - 00:16:30

اذا ملك لم يكن ذا هبة ذاهبة ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة. ممتاز. حتى لو رسمت ذاهبة مع بعض احسن ذاهبة لصاحب هبة الى الملك. نعم. لم يكن صاحب هبة. مم. فتح لها تشتغل له لان دولته ذاهبة. ذاهبة زائلة. فلاحظوا - 00:16:50

المركب والثاني مفرد اتفقا في الرسم فهذا ايش نسميه؟ متشابها نعم من اي انواع مركب متشابه مركب متشابه غير تام ركبت. لا خلص اكيد. نعم. نعم. قال فاللفظ الاول مركب من ترمتين هما ذا وهي - 00:17:10

بمعنى صاحب عطية اي اه كريم. والثاني مفرد وهو اسم فاعل وهو اسم فاعل من الذهاب وقد اتفق اللفظان في الخط كما ترى يعني كتابتهما متفقة في الصورة فالجناس بينهما متشابه يعني ايش معنى اتفاق في الصورة؟ بان يكون - 00:17:30

ما يشاهد من هيئة مرسوم المركب هو ما يشاهد من هيئة مرسوم المفرد هذا ضابط. نعم وكقولهم يا مغرور امسك وقس يومك بامسك. جميل. يا مغرور امسك توقف عن غرورك - 00:17:50

وقس يومك بامسك. لاحظوا الاولى امسك كلمة واحدة. فعل امر ناظر. الفعل امر كلمة واحدة وبامسك كلمتان واتفقتا في ماذا؟ في الصورة والرسم فهذا نسميه متشابها. نعم. كيف التاني ان يكون كلمتين - 00:18:10

امس فيها باء وامس وكاف. امس. امس يعني امس مقابل يوم. تمام. نعم نعم. فاللفظ الاول مفرد وهو فعل امر المشتق من الامساك. بمعنى الكف عن الشيء. والثاني مركب من كلمتين - 00:18:30

امسي وآآ كاف الخطاب. مم. وقد اتفقتا في الخط ايضا. ممتاز. الان بعد هذا نأخذ المفروق. صح. ثم نأخذ المرفوق يتضح الموضوع اكثر نأتي الان للمفروق. نأتي الان المفروق تفضلوا. قال والمفروق ما كان اللفظ المركب فيه مركبا من كلمتين - 00:18:50

مع اختلاف الاخر والاخر مفردة والاخر مفردا؟ نعم. هو المصنف يعني ايه اكتفى يبدو انه اكتفى لماذا لانه في البداية ايش قال؟ في البداية لما قسم ذكر تقسيمه ذكر الملفق - 00:19:10

يقابل ملفق ان يكون احدهما مفردا فاكتفى بهذا لكن نحن نذكرها زيادة في الايضاح. تفضلوا. نعم. اذا ما كان اللفظ المركب فيه مركب من كلمتين مستقلتين يعني. نعم. مستقلتين. والاخر ايش؟ مفرد. مفردات مع اختلاف اللفظين في الخط. تفضل. كقول الشاعر - 00:19:30

تعرضن على الرواة قصيدتي اسف. لا تعرظن على الرواة قصيدة ما لم تكن بالغت في تهذيب فاذا عرضت الشعر غير مهذب عدوه منك وساوسا تهذي بها. جميل جدا. جميل. يقول لا تعرضن على الرواة قصيدة - 00:19:50

ما لم تكن بالغت في وانا هذا اقرع فيه. اكتب البحث واتعب فيه كثيرا يعني ابقى ممكن شهرا وانا اكتبه واعجز ان ان اراجعه او في ساعة. ثم اجد اخطاء كثيرة بعد ذلك بعد ان انشرها. ويكون هذه الاخطاء ناس ينظرون الى هذا الخطأ. فهذا خطأ حقيقة كبير يعني لازم - 00:20:10

يبالغ لانه اذا انت الفت فقد عرضت عقلك على الناس وتعرضت للنقد. نعم. فاذا عرضت الشعر غير مهذب عدوه منك وساوسا تهذي بها من الهذيان. ايش الهذيان؟ قال اضطراب عقلي مؤقت. يتميز باختلاط - 00:20:30

احوال الوعي. نعم. فالتهذيبها وتهذيبها الرسم مختلف. اختلفا في الرسم. لكن تهذي وبها كلمة. نعم. ليس جزء من كلمة. فهذا ايش نسميه؟ مفروقا. وبالمناسبة نذكر ما قاله بشار ابن برد في هذه المناسبة - 00:20:50

قيل لبشار ابن برد نعم فيم فقت اهل عصرك وسبقت ان اهل امدادك في دهرك في حسن معاني الشعر وتهذيب الفاظه. فقال لاني لم اقبل كل ما تورده علي قريحتي - 00:21:10

لاني لا اقبل كل ما تورده علي قريحتي وتناجيني به طبيعتي وتبعثه فكرتي ونظرت الى مغارس الفطن ومعادن الحقائق ولطائف التشبيهات. فصرت اليها بفهم جيد. وغريزة قوية ابحت سرها وانتقيت حرها وكشفت عن حقائقها واحترزت عن متكلفها. لا والله ما ملك قيادي - 00:21:30

حطوا الاعجاب بشيء مما اتي به. ففاق اقرانه بحسن التحرير والانتقاء وانه ما كانوا يخرجوا كل شيء آآ في اه نفسه للناس. كان كثير التأمل اكيد. التأمل اكثر نعم. فالمعلقات شيخنا كانوا يقولوا الحوليات في سنة - 00:22:00

الحوليات هاي كم سنة يبقون في الصحيح. تفضل السيد. آآ في اللفظ. نعم. في اللفظ اللفظ الاول مفرد وهو ومصدر هذب بالتضعيف والضمير المضاف اليه من مثابة الجزء منه. تهذيئ مصدر هذب. هذب تهذيب فعال تفعيل. والثاني مركب من كلمة - 00:22:20

بينهما تهدي وبها من الهذيان. من الهذيان. وهو الاختلاط في القول لكن اختلاط عقلي مؤقت. نعم. وقد اختلف اللفظان في الخط كما ترى الان نأتي للمرفوع يفهم تماما. المرفو اختلاف الخط ولكن كلمة وحرف من كلمة - 00:22:40

تفضلوا. من اي شيء من اي شيء اخذ المرفوء اقرأ لنا الشيخ محمود لو سمحت. اه سمي مرفوع اخذا من قولهم رفع الثوب اذا جمع ما تمزق منه وتمزق فجمعنا جزء والصقناه بجزء. فهكذا فعلنا عندنا كلمة الصقنا بها حرفا من كلمة اخرى. واضح كيف - 00:23:00

هذا؟ نعم. مرة ثانية سمي مرفوعا. نعم. سمي مرفوعا اخذا من قولهم رفع الثوب اذا جمع ما تمزق منه بالخياطة والمثال المذكور كاننا اخذنا الميم من طعم آآ ورفعنا بها صاد فصارت مصاب. مصاب فكانه رفع ببعض الكلمة - 00:23:20

اصلح اصلح تمزيقه ببعض الكلمة الاخرى اخذنا هذا الحرف اصلحنا الكلمة الاخرى به الثوب الممزق كلمة ممزقة رفعناها من هنا من كلمة اخرى. تفضل السيد. نعم. سؤال توفي كلمة كتب. نعم - 00:23:40

وصل من معانيها كتب وصلة يوصل الحروف عكسها تعطي عكس معناها اه ما بتك صحيح اه في فصل وكتب في ضم الله يجزيكم خير هنا رفع قريب من كتبة ضم. مم. لكن اصلاح على وجه الاصلاح. الله يجزيكن خير. قال فالمرء - 00:24:00

والمرفوق ما كان اللفظ مركب فيه مركبا من كلمة وجزء كلمة. كقولهم اهذا مصاب ام طعم ام طعم صاب واحد مصاب ومصاب الثاني من اين اخذت من الحرف. اخذنا حرف من طعن الى صاد. نعم. فاللفظ الاول مفردا - 00:24:20

هو مفرد فاللفظ الاول مفرد اذ هو اسم مفعول من اصاب هذا المصنف قال ذلك لكن انا راجعت الشروع التلخيص الدسوقي واليعقوبي وكلهم قالوا المصاب قصبوا السكر. المصنف جعلها اسم - 00:24:40

المفعول من اسم مفعول من صادق. نعم. اه فقال فيكون معنا اهذا قصب وسكر؟ ام طعمه صعب وهو نبات مرخم. نعم. فالمصنف لا يدري من اين اخذ انه اسم مفعول ما وجدت انا احدا قال هذا. هو ممكن شيخ النظر الى اللفظ لم ينظر للمعنى والا هو - 00:25:00

ما دخل مفعولنا في ممكن يكون له وجهة من اي معنى؟ يعني واحد اصابته مصيبة في قيل هذا مصيبة ولا شيء مر طعم مر. في تكلف. الاول مفرد اذ هو اسمه مفعول قال - 00:25:20

الدسوقي مصاب قصب السكر. وايضا الثاني مركب من كلمة هي لفظ صاد بمعنى العلقم اكتبوا عندها كما قال عصام جمع صابة وهو شجر مر. اذا الاول قصدت. قال فاللفظ الاول مفرد - 00:25:40

نقول وهو قصب السكر. تمام. والثاني مركب من كلمة هي لفظ الصاد بمعنى العلقم نكتب عندها جمع صابة وهو شجر مر. تفضل استاذ. فيصير معنا هذا حلو قصب سكر ولا؟ مر - 00:26:00

يبدو انه اعطوه اعطوه قصب سكر فكان مرا. الله يجزيك الخير. نعم. قال اه هذا مصاب امتع مصاب. فاللفظ الاول مفرد اذ هو اسم مفعول من اصاب وقلنا هو الصواب قصب السكر؟ نعم. والثاني مركب من كلمة هي لفظ صاد بمعنى العلقم. وآآ - 00:26:20

ويقول جمع صابة وهو شجر مر. نعم. وثاني مركب من كلمة هي اه لفظ صاد بمعنى القم جمع صابة وهو شجر مر؟ نعم مركب من كلمة وجزء كلمة نعم. وهو وهو الميم من طعام. من طعام. واضح المرفوه هذا؟ نعم. المرفو هل اه - 00:26:40

هذا واضح لكم. ان شاء الله. نعم نعم. فصار عندنا التقسيمات اعدها الشيخ محمود مرة ثانية. التقسيمات مرفو نعم. اللي هو ايش لازم نقول الاول؟ اول المتشابه ثم المفروق ثم المرفوق. اه متشابه - 00:27:00

ثم المفروغ ثم المرفوق. نعم. المتشابه يقابل المرفوع والمفروغ. المتشابه اتفقا في الخط والمرفوع اختلفا في الخط. المفروض في كلمتين او مستقلتين والمرفوع هذا المفروق. واما المرفوق كلمة واحدة اتضح ان شاء الله الموضوع ان شاء الله تفضل نعم انتهينا من الان انتهينا من - 00:27:20

التام فاقسام الجهاز التام المماثل يقابله المستوفى. والمماثل في الثقافة الاسمية والفعلية والحرفية والمستوى فاختلفا فيها. وثم المركب ان تركب اذا كان كلاهما كلاهما كانا مركبين فهذا نسميه ايش؟ نسميه - 00:27:50

اه ملفقا وان كان احدهما مركبا والاخر مفردا فاما ان يكون متشابها فاذا اتفقا في الصورة او ان يكونا اذا اخذ من كلمة وحرف او مفروقا من كلمة واسم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:28:10