mroftalp htehaB ni knil muideM

المنهاج الواضح)39(تكملة المحسنات اللفظية

علي هاني العقرباوي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد النبي الكريم وعلى اله واصحابه والتابعين والتابعين باحسان الى يوم الدين وصلنا الى الخامس من المحسنات اللفظية من المحسنات اللفظية الازدواج سهل جداسان اقترنا - 00:00:00

اقترن جئتك من سبإ بنبأ سبأ ونبأ بينهما جماس نعم جناس ايش نسميه سبأ نبأ اختلافا في اي حرف؟ آآ التفوق نوع الحرف صح سبأ ونبأ الساء باء نبأ السين والباء بعيدان عن بعضهما. نعم. السين والنون سبقنا بقى. سين النون. السين والنون السين والنون اختلفا في - 00:00:20

هذا ايش نسميه؟ لاحق صح؟ من حيث الجناس لاحق. لكن باي نوع من انواع الجناس نحن ايش ذكرنا انواع الجناس؟ يعني لاحق ومطرف وتام اه كل انواع الجهاز اللاحق اه التام المحرف الناقص المقلوب - 00:00:50

نوع من هذا انواع ما لا يهمنا المهم جناس اقترن بجناس. تمام؟ فسبق ونبأ بينهما جناس لاحق واقترن مبارك. كيف مبارك؟ اختلف في نوع الحروف دامس وقامس. لا لا احنا الان ايش الحروف اللي اختلفت شيخ عمر فيصل؟ - 00:01:10

السين من نون السين بعيدة من النون قريبة منه؟ لا بعيدا. البعيد شيخ عمر لاحق. القريب مضارع. اه لاحق لاحق ها؟ طيب ايش قاعدة؟ يا شيخ عمر قال الازدواج هو تجانس اللفظين المتجاورين كقوله - 00:01:30

تعالى من سبأ بنبأ يقين. نعم يكون اللفظان متجاوران متجانسين. ايضا آآ ونحو من جد وجد ومن جوانج وما اشبه ذلك. جدة وجد بينهما جناسهما متقارنان. لج ولج بينهما جناسهما متقارنان - 00:01:50

اعطيكم على كل نوع من انواع الجناس امثلة. اه نحن قلنا سبأ ونبأ ايش بينهما؟ جناس لاحق. لاحق. يسمى ايش ايضا في ازدواجية ناخذ يوم تقوم الساعة امتحان يلا نبدأ بالشيخ ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون اسف لو قلت لك - 00:02:10

قوموا الساعة في ساعة. تقوم الساعة آآ بساعة او في ساعة هنا بين معي الجهاز تام وازدواج. اه شيخ محمود لك جبة وجنة من البرد والبرد. خير من البرد للبرد. نعم نعم. جناز عندما نقول لك جملة لك جبة - 00:02:30

جملة اهاه لك جبة وجنة من البرد للبرد من البرد في الحركات فقط اختلاف في الحركات ايش نسميه اولا ازدوارات هذا هو ازدواج ازدواج اش نوع الجناس الان؟ تغير الحركات الحركات وطايرتها لايش بنسميه اختلاف - 00:03:00

حركات محرف محرف هذا جماس محرف وفيه ازدواج اه نقول جدي جهدي. جدي. جدي جهدي. ايش هذا حصل؟ اولا ايش نسميه شيخ ايقد؟ هذا ازدواج ناقص حرف ايش نسميه؟ ناقص ناقص فهذا الجماس ناقص وازدواج. لو قلت لكم هذا - 00:03:20

للاعداء والاولياء حتف وفتح. حتف وفتح. هذا السيف بالاعداء والاولياء حتف وفتح حتف وفتح ايش قلنا؟ الجواز ايش؟ جناس مقلوب وازدواجي. يعني الحاصل بجميع انواعه الجناص اذا اقترنا له اسم اخر يسمى ايش؟ ازدواج. سهل جدا خلصناه بسرعة الحمد لله. كما وعدناكم تفضلوا - 00:03:50

يدعوننا رغبا ورهبا في القرآن. رغبا ورهبا. ايش الحروف التي تغيرت هون شيخ عمر؟ الغين والهاء قريبات صح؟ الان نسميه مضارع مضارع مضارع وازدواج لا نطيع منكم احدا ابدا. احدا - 00:04:20

ابدا. حاوب لاحق وازدواج. قال النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون هينون لينون هين لين الهاء واللام لا ها لام ها لاحق. وايضا ازدواج. خلصنا هذا القسم ناخذ الان يفصل بين الكلمتين حرف جر مثلا يبقى اه يبقى من هذا لانه مثلوا بحرف جر ما لا يؤثر حرف الجر لمثلوا به - 00:04:40

وغيره كمان غير حرف الجر. نعم الصورة ما رأيت النصوص عطف مثلا؟ اه هم ذكروا صحيح. ذكروا اه احسنت شيخ عمر. قال الاستواء اذا وجه احد المتجانسين الاخر سمي ازدواجا ومكررا ومرددا. من غير ان يفصل بينهما فاصل سوى - 00:05:10
حرف الجر او حرف العطف او شبه ذلك. احسنت شيخ عمر. اكتبوا عندكم. من غير ان يفصل بينهما فاصل سوى حرف نجري او حرف العطف وشبه ذلك. اذا ايش تعرف - 00:05:30
الزواج اذا ولي احد المتجانسين الاخر من غير ان يفصل بينهما فاصل سوى حرف الجر او حرف العطف او شبه ذلك اعطيكم مثال للفصل تقوم الساعة في ساعة ايش فصل هنا؟ حرف جر مجرور هنا حرف جر جئتك من سبأ بنبأ - 00:05:50
اه واخذنا يدعوننا رغبا ورهبا فصل الواو اذا نأخذ قيود اي نوع من الجناز اذا ازدوج يسمى مزدوج. مم. ازدواج. اذا فصل حرف جر او حرف عطف او ما يشبهه فاصل خفيف لا يؤثر. لما سنه مزدوجا - 00:06:10
الازدواج ليه سمية مرددة ام له اسم اخر؟ كانه سمية مكررا كأنك ناخذ القسم الذي بعده اللزوم ما لا يلزم. اخر قسم ان شاء الله ختامها مسك ان شاء الله. نكون ختمنا الكتاب بفضل الله تعالى - 00:06:30
ما لا يلزم وهو ان يلتزم الناظم او النافر قبل الروي نظما او قبل الحرف انظروا تحت هو الحرف الذي بنيت عليه القصيدة. القصيدة وتنسب اليه فيقال ان كان الحرف الاخير لاما لا مية. ميم ميم مية راء رائية. باسم - 00:06:50
بسم الله في النظم اولا تبارك الرحمن رحيما وموئلا. ايش اسمي هذه القصيدة؟ لاميا لاميا. لامية. اه لو قلنا مثلا جيرانا بذي سلمة مزجت دمعة جرب من مقلة بدم ميمية. ميمية وهكذا. تفضل. قال لزومه ما لا يلزم هو ان يلتزم الناظم - 00:07:10
واو الناثر قبل حرف الروي اظمن او قبل حرف الحرف الاخير في الفاصلة نثرا ما ليس بلازم. اذن هذا ايش يلتزم؟ قبل الحرف الاخير في الشعر نسميه روي وفي ايش نسميه؟ فاصل. فاصلة. نعم. ما ليس بلازم كالتزام حرف وحركة - 00:07:30
او بعد نحن ايش في القصيدة لازم تبنى على الميم مثلا هذا انت ايش تلتزم قبل الميم؟ باء مثلا مثلا باء كلها باء او كلها فتحة. لكن في الشعر لا يظهر هذا الا في ايه؟ في كم بيت؟ على الاقل - 00:07:50
كبيت الان يظهر؟ ليس في بيت واحد يعني اما تذكر الجيران بذي سلامة. نعم. ها؟ ما نزلش الدمعة الجيران بدمي لا نقول في التزام ما لازم لو الان اكملنا البيت الثاني فهمتوا؟ يعني التزام ما لا يلزم لازم يكون بين ايش - 00:08:10
بين فقرتين اها وبين بيتي شعر على الاقل البيت الواحد لا يكون فيه التزام ما لا يلزم. نعم. فهمتوا كيف؟ بين شعر على الاقل نقطة مهمة جدا جدا. تفضل استاذ لانه لا يعرف الالتزام شيخنا الا ببيتين ولازم قافيتين. نعم - 00:08:30
فقرتين. نعم. نعم. قال كالتزام حرف وحركة او كالتزام احدهما بحيث يتم النظم او السجع بدونه. فما التزم فيه مما التزم مما فمما التزم فمما التزم فيه الحرف والحركة مع القول الطغرائي في لاميته المشهورة - 00:08:50
اصالة الرأي صامتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل. هل نصنف هذا ما اصاب هنا في التمثيل؟ لازم نأتي بايه بنتأخر حتى نعرف انه التزم. صح. هاي نقطة لازم ننبه عليها. يعني هنا نقول لا بد وهاي نبه عليها السعد - 00:09:10
ان نأتي ببيت اخر. نعم. المصراعين شايفها ما يكفيها يقصد الخطر من عطل المصراعين مثلا؟ ولو لا يكفي. وان نص عليه السعد سنقرأ عبارة السعادة. نعم. قال وفي قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما - 00:09:30
ما السائل فلا تنهر؟ نحن الراء رهن لا بد منها. اه في التقفيل. لكن ايش التزم زيادة على الراء؟ الهاء الهاء. الهاء. اه. وتقهر وتم هر هاء وفتحة كمان. نعم. قال فحرف الروي في البيت هو اللام وقد جاء قبله بطاء مفتوحة في - 00:09:50
وهو ليس بلازم والحرف المقابل للروي في الاية هو الراء. وقد جاء قبله بهاء مفتوحة في الفقرتين. بامرين بالهاء وبالفتحة كلاهما في لزوم ما لا يلزم. نعم. نعم. وهو ليس بلازم كذلك اذ يتم النغم في الاول والسجع في الثاني بدون - 00:10:10
ايه بقى؟ ومما التزم فيه الحركة فقط قول امرئ القيس قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوا بين دخولي فحوملي فتوضح فالمقراة فالمقراطي اسف المقراطي نعم فتوضع فالمقراص المقراط فالمقراط - 00:10:30
بالتاء. فتوضع في المقراة. بالتاء ليس بالطاء. فتوضع في الميقراة لم يعفر اسمها لما نسجتها من من جنوب وشمأل. الله الله. وقف

واستوقف وايش وبكى واستبكى واستبكى. وفي شيء اخر الحبيب والمنزل. وذكر الحبيب - 00:10:50
المنزل. كيف نبكي من ذكرى حبيب ومنزله بصدق لواء اماكن بين الدخول فحوملي فتوضح هاي اسماء اماكن لم يعفر اسمها يعني رسمها ما زال لماذا؟ لما نسجتها من جنوب وشمئلي؟ ريحة جنوب تغطيها. تأتي الريح - 00:11:10
لماذا ايش تفعل؟ جارية تعريها وفي تشبيه جميل انه جعلها كالنسج جعل فعل الرياح كالنسج لما نسجتها من جنوبه وشمئلي واضح معنى البيت؟ نعم. اه. يعني هو يقول يا صاحبي قفا وعينان على البكاء عند ذكر الاحبة ها - 00:11:30
وفي هذه الاماكن والتي لم يعثر اسمها لما تفعله ريح الشمال وريح ايش؟ الجنوب. واحدة تغطي الرسم وواحدة تكشفه ولكن شبه فعلها كأنه رسم. الان البيت الاول قفا نبكي ما يظهر فيه. اين يظهر؟ يظهر من - 00:11:50
بيت الثاني ايش التزم الان؟ تفضلوا فقد التزم الفتحة فقط في الحرف الذي قبل الروي وهو ليس بلازم. نعم لذلك ايش قال السعد له عبارة تكتب ماء الذهب. قال ثم لا يخفى ان المراد بقوله يجيء قبل كذا ما ليس بلازم في السجع ان يكون - 00:12:10
ذلك في بيتين او اكثر او فاصلتين او اكثر. والا ففي كل بيت او فاصلة يجيء قبل الحرف حرف الروي وما في معناه ما ليس بلازم في السجع نحن كيف نبكي من ذكرى حبيب ومنزل؟ اه بسقل لواء بين الدخول اه - 00:12:30
فقال فقد جاء قبل اللام ميم مفتوحة وهو ليس بلازم في السجع قال الدسوقي فحاصله ان المراد بقول المصنف ان يجيء قبل في الرويقة قبل ما يجري النجار ما ليس بلازم ان يكون بذكر بيتين او فاصلتين او اكثر اه فلا يكفي في - 00:12:50
واحد تفضلوا اكملوا. قال ولابي ولابي العلاء المعري الباع الطويل في هذا النوع. وها هي دي لزومياته شاهدة فشاهدوا صدق على ذلك. في كتاب كان مستقل اسمه لزوميات ابي العلامة. وشرحه كبار العلماء هذا شرح لزوميات ابي العلاء - 00:13:10
يوجد اكثر من شرح له لكن ابن معصوم علق عليها اكتبوا ايش قال ابن معصوم قال الف الشيخ ابو العلاء المعري كتابا لزوم ما لا او لزوم ما لا يلزم كتابا يسمى لزوم ما لا يلزم. يعني فيه لزوم ما لا يلزم خنكون - 00:13:30
كتابا في لزوم ما لا يلزمه لزوميات ولكن جمع فيه الغثة والسمين. وقرن به فيه الرخيص والثمن ولكن جمع فيه الغثة والسمين وقارن بين الرخيص والثمين. هذا شيء منطقي لماذا؟ يدور في - 00:13:50
الزمت نفسك ما لا يجد. اه الزمت نفسك ما لا يجب فهذا يكون صعبا. ليس سهلا هذا الامر لذلك ايش سماه العلماء؟ سماه هذا الباب الاعمات. سموه اسمه الالزام والتشديد والاعمات هذا الباب - 00:14:10
في زل ما لا يلزم والاعنات والتشديد ها؟ لانه في تشديد على النفس. اعطيكم امثلة سريعة ونقف ان شاء الله في لزوم بحرف واحد. في نزوم بحرفين. في نزوم بثلاثة احرف. اكتبوا امثلة لزوم بحرف واحد. انا - 00:14:30
اشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك. الذي انقض صهرك. نسأل الشيخ محمد. الم نشرح لك صدرك ايش الروي هنا؟ الكاف. الكاف. اه. صدرك ووزرك وظهرك. نعم. ايش الان في لزوم ما لا يلزم - 00:14:50
فتحة وزرك ظهرك في راء وفتحة نعم راء مفتوحة يعني طيب لا اقسم بالخنس فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس. حرف الراء يس. السين ماذا في نزول ما لا يلزم؟ النون النون المشددة احسنت. النون المشددة. شيخ اه على والليل وما - 00:15:10
وسق والقمر اذا اتسق. القاف. القاف ينرويه. ايش لزوم ما لا يلزم قبل القاف خمسين التزام السين وسط متسق. السين مفتوحة وسق واتسق. ناخد التزام حرفين شيخ صالح والطور وكتاب مسطور شف لما تقرأ البديع بتصير لما تفسر تذكر اشياء كثيرة في السجف وتطاوله اه التزم حرفين - 00:15:40
اه التزم واضح سنطور التزم طاولة واو. طيب شيخ ايت ما ولا كنطلب الشغب احمد صافي. ها انت بنعمة ربك بمجنون وان لك لاجرا غير ممنون. ايش الروي؟ نون. ايش - 00:16:10
هنا بحرفين نون واو فاللزوم ما لا يلزم بالنون والواو وممكن انا نفس الحركة ايضا مج نون ممن نون نون واو نون ساكنة ايضا الان شيخ صالح اذا كما اذا بلغت الطلاق وقيل من راق وظن انه الفراق. القاف. القاف. التين لزمنا لا يلزم - 00:16:40
الف راء والالف الراء مفتوحة ومع الالف اه طيب ناخذ الشيخ عمر شيخ عبدالله. تذكروا في اخر سورة الاعراف اه نعم تذكروا فاذا

مبصرون واخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون. يمدونهم يمدونهم في الغي ثم لا - 00:17:10
تذكروا فاذا هم مبصرون واخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون. كم حرفا الان لزوم ما لا يلزم كم حرف فيه لزوم ما لا يلزم الان؟ مبصرون ثم لا يبصرون - 00:17:40
نعم. تنحرج اثنين وثلاثة. اثنين. ثلاثة. ثلاث. ثلاث ايش هي؟ الله اكبر. ها مبصرون صار واو ثلاث حروف اذا الالتزام اما بحرف او بحرفين او ثلاثة احرف ناخذ اخر شي معلش ناخذ ثلاث امثلة. شيخ عمر اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق - 00:18:00
اقرأ وربك خلقك. دي حرف لأ حرف واحد. حرف واحد. خلاص هذا روي. ايش النزول هذا يبزوا منا؟ اه. ناخذ عشان بالاتراك معليش نختم الكتاب بذكر الاتراك. امرؤ القيس تعرفون لما اراد ان يأخذ بحق ابيه ذهب الى حاكم الروم. وهناك ان احب - 00:18:30
ابنته هذا امرئ القيس احسن معلق له يعني اسوأ ما فيها. احسنت. احسن معرفة معلقة لها. ومثلك حبلى قد طرقت مرضعا فالهيتها عن بيت ماء من حولي او محولي وفيها ويوم دخلت الخبرة خبرة - 00:18:50
نعم. فيعني في وصف للنساء لا تستطيع ان تشرح هذه الابيات يعني. فاحب بنت ملك الروم فوضع له اذا مسمومة البسها عطاء جبة فسم. فقبل ان يموت رأى قبر امرأة. فايش قال لها في انقرة هذا؟ نعم. فمات بانقرة وقبره - 00:19:10
اه قال اجارتنا الان سمعنا السؤال عند الشيخ محمد اجارتنا ان المزار قريب واني مقيم ما اقام عسيبه لا ننسى ان نقول التزم هنا. مم. اذا ذكرنا البيت الثاني اجارتنا انا غريبان ها هنا وكل غريب للغريب نسيب - 00:19:30
فهنا نسيب نسيب نسيبه ايضا قال بعدها فان تصليني وهو يموت هذا فان تصليني تسعدي بمودتي وان تقطعيني فالغريب غريب. فصار عندنا عسير نقول عسيب ونسيج فقط نزول ما لا يلزم في عسيب ونسيم. اما غريب لا. عسيب ونسيب كم حرفا توافقا؟ واحد - 00:19:50
لكن سين وياء سين وياء التزم السين اه والياء سين نعم. اخر بيت شيخ كمان واحد. يلا اخر واحد. اه الله يعلم شو صار؟ مم. الله يعلم ما ترك زيارة - 00:20:20
الا مخافة اعداء وحراسي. من البسيط الله يعلم ما تجزي زيارتكم الا اما خرفتا اعدائي وحراسي. شف الحب كم يصل للانسان. ولو قدرت على الاتيان جئتكم وسحبا على الوجه لا مشيا على الراس. ما شاء الله. يقول الله يعلم ما ترك زيارتكم الا مخافة اعدائي وحراسي - 00:20:40
لو قدرت على الاتيان جئتكم وسحبا على الوجه لا مشيا على الراس. ثلاث حروف. كم حرف شيخنا؟ ثلاثة. ايش هي؟ الراء واللف والسين؟ الراء الفها السين احسنت النجوميات لو اخذنا مثالين بس اللزوميات من اللزوميات لانه ذكرنا ابا العلاء ابن القيس - 00:21:10
سببه الجمل. في اكثر من رواية حقيقة بعضهم يقول انه وضع له سم. بعضهم يقول لبس الجهد. والمشهور انه احب ابنة ملك الروم فقتله لاجداد. بس ممكن يكون في روايات اخرى. في رواية اخرى - 00:21:30
مستهزأ بشاعر في بلاد الروم قطعا تقريبا المرقش اللي قال له في يعني خاله شاعر كبير وهو يقال بانه طفل يعني يلعب. نعم. ووصف الجمل بان فيه صيعرية يعني قلادة. اه. والقلادة يضعها العرب بالناقة وليس للجبل. اه. وهو يلعب ويستنبط الجمل. يا الله! يعني - 00:21:50
اعراف انه اخطأ في ناخد لزوميات وهذا ايش يقول في اللزوميات؟ لا تطلبن الة لك رفعة. هاي الشيخ اه صالح بيشبه منها. نعم. لا تطلبن بالة لك رفعة. قلم البليغ بغير حظ مغزلك - 00:22:20
اخر بيت ان شاء الله. ثم نأخذ مثال وخلاص نقف. لا تطلبن بالة لك رفعة. لا تطلبن بالة لك رفعة تعرفون هذا البيت؟ هالبيت اللي كان له عند يعني لما شرحت الجوهرة المكنون قبل عشر سنوات اطلت يعني حتى - 00:22:40
ففهمت يعني بقيت ابحث وانقب فيه الان على الذاكرة نشرحه من تلك الايام بس ما نسيته ابدا لانه تعبت فيه. لا تطلبن بالة لك رفعة قلم البليغ بغير حظ نغزل. قلم تاني. المشكلة هذا السوء ختام للكتابة. حنا المشكلة تعبنا في هذا الكتاب. بس اه نحن جعلنا تيئيس -

00:23:00

السامع في هذا البيت هذا مش من حسن الختام. لا تطلبن بالة لك رفعة قلم البليغ بغير حظ مغزل سماكان السماء كلاهما. السماء سكن السماكان السماء كلاهما. هذا له رمح - 00:23:20

وهذا اعزله. لا تطلبن بالة لك رفعة. قلم البليغ بغير حظ نغزله. سكن السما كان السماء كلاهما. هذا له رمح وهذا اعزل. اشرحه لنا. السمكة. اه اشرحه لنا الشيخ صالح - 00:23:40

ايش يريد ان يقول؟ هو ليس من حسن الختام براعة استهلال وبراءة هذا احنا لازم نشجعناكم على البلاغة الان على العكس يعني ايش يريد ان يقول من يعرف؟ يعني بمصطلحنا البلدي بماله بخت لا يتعب ولا شيء. الله عمر يعبر عنها هذا حسن - 00:24:00

الختام خلص من براءة الختام هذا اللي ما عنده حظ لا يتعب ولا يشقى. والاعزاء. بالضبط عندهم سماكان في السماء سماك رامح وسماك اعزل. نعم. فيقول لا تطلبن بالة كالقلم مثلا اديب مثلا الاديب ما اله حظ ما عنده نقود - 00:24:20

لا تطلبن بالة لك رفعة. قلم البليغ بغير حظ اذا الله ما كتب له حظ في المال والعطاء. نعم. مغزل هذا المغزل يضرب فيه مثل لانه نغزل ما في شيء يعلق فيه يعني. لا يستفيد شيئا يعني. اه ثم يقول بدليل ان السماء كان هذا - 00:24:40

عنده روح وهذا اعزل كلاهما في السماء. صح. فمش موضوع يعني رمحه في السماء. نجمان سمو السماك الاعزل والرامح. فيقول كلاهما في السماء. فالموضوع موضوع حظ. مش موضوع انك تجتهد وتتعب يعني. اها. نعم - 00:25:00

ناخد بيت ابن معصوم اخر شيء. فيذكرون هنا الشرح للبيت. في شرح للبيت جميل. شرح البيت مش بيت شعر لكن ليس من اللزوميات احنا نسينا ايش اللزوم ايش التزم هنا؟ ازاي ازاي؟ التزم ازاي المفتوحة؟ والمفتوحة المفتوحة ازاي المفتوحة؟ لا هنلتزم ازاي - 00:25:20

مفتوحة. شرح هذا البيت ولو لحن الموسر في مجلسه لقيل عنه انه يعرب. ليس من دمياط لكن كالشرح لهذا. اه. كالشرح لهذا البيت. ولو لحن الموسر في مجلسه لقيل عنه انه يعرب - 00:25:40

لو لحن ولو لحن الموسر في مجلسه لقيل عنه انه يعرض ولو فسى يوما لقالوا له من اين هذا النفس الاطيب ولو لحن الموصل في مجلسه لقيل عنه انه يعرب. اي والله. ولو - 00:26:00

تعرفون يا شيخ خرج الريح منه من دبره فسى ولو فسى يوما لقالوا له من اين هذا النفس الاطيب من يقرأه شيخ عمر مرة ثانية؟ ولو لحن الموسر في مجلس لقيل عنه انه يعرب ولو فسى يوم - 00:26:20

وقالوا له من اين هذا النفس الاطيب؟ يعني هذا كالشرح. الله. للبيت السابق ها؟ لا يكون ذلك الا المنافقون. ناخد ابن معصوم ونختم ان شاء الله ان التزامي في ديني بجدهم ما زال يفهم قلبي - 00:26:40

صدق ودهم. هيك صح؟ نعم. ان التزامي ان التزامي في ديني بجدهم ما زال كان يفعل قلبي او ما زال يفهم قلبي صدق ودهم. ان التزامي في بجدهم ما زال يطعم قلبي صدقا ودهم. هذا يعني الالتزام بالزوم ما لا يلزم. نعم - 00:27:00

لهذا نكون الحمد لله بفضل الله قد ختمنا الكتاب وهذا فضل عظيم كبير من الله سبحانه وتعالى. ان شاء الله يهون علينا بختم الاجزاء الاخرى. نحن شرحنا الجزء الرابع بقي عليه الثالث والخامس. تدعون الشيطان يا شيخ ابو احمد. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. الله - 00:27:30

اللهم صل على محمد في الاولين وصل على محمد في الاخرين. امين. وصل عليه في كل وقت وحين. اللهم علمنا ما جهلنا وانفعنا بما علمتنا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا. اللهم اجعل اجتماعنا اجتماعا مرحوما. امين - 00:27:50

تفرقنا من بعده تفرقا معصوما. اللهم اجز عنا شيخنا. الله يجزاك خير. علي هاني خير الجزاء. الله يجزاك خير. اللهم اجعل ذلك في في ميزان حسناتك. اللهم يا رب اللهم اجزه عن كل حرف وعن كل كلمة وحركة خير الجزاء يا رب العالمين. يجزيكم اللهم - 00:28:10

جميعا في الفردوس الاعلى من الجنة. اللهم اجمعنا في الفردوس الاعلى من الجنة. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا وقنا عذاب النار. وصلى الله وسلم وبارك على الصادق المختار. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم كان شيخنا -

00:28:30
ختم بهذا الختم والعصر نقرأ مع بعض والعصر ان الانسان لفي حسن الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر. جزى الله عنا سيدنا محمدا صلى - 00:28:50
الله عليه وسلم بما هو اهل الخير. جزى الله عنا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم بما هو اهله. جزى الله عنا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ما هو اهله. سبحان ربك رب العزة عما يصفون. وسلام على المرسلين - 00:29:10
والحمد لله رب العالمين. وترون ملائكة حافين حول العرش يسبحون بحمد رب وقضي بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين. دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام. واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين - 00:29:30
- 00:30:00