

# المنهاج الواضح(71) أمثلة على المجاز العقلي وإنكار السكاكي له

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. كنا اه قد وصلنا في

الجزء الرابع آآ في منهاج الواضح الى الصفحة الستين. والمؤلف قد اعطانا عدة امثلة من المجاز العقلي - [00:00:00](#)

واردنا ان نأخذ امثلة اكثر اه في المجاز العقلي. نحن اخذنا فهم في عيشة راضية لكن نقرأ ما قال العلماء فيها قالوا مجاز عقلي وهو

مجاز في الاسناد والاصل في عيشة راض صاحبها. واسند الرضا اليها ما الفائدة البلاغية - [00:00:20](#)

من جعلها لخلوصها دائما عن الشوائب كانها نفسها. كانها نفسها راضية. ومن المبالغة لانه يدل على شدة الرضا بسببها حتى سرى اليها.

بكثره رضاه عن العيشة سرا الى العيشة نفسها. نعم. والراضي هو - [00:00:40](#)

صاحب العيشة للعيشة لان راضي اسم فاعل رضيت اذا حصل لها ربا وفيها مبالغة لم يقل عيش راضية فهو منغمس في عيشة اين

المجاز العقلي هنا؟ بعذاب لون محيط عذاب يوم محيط عذاب يوم محيط ما هو المحيط - [00:01:00](#)

العدد. العذاب يوما محيط. فهنا الذي احاطه العذاب. والاصل ان يقول عذاب يوم محيط لكن جعل الاحاطة باليوم اهذا العلاقة هنا

الزمانية؟ ما المبالغة فيه من كثرة احاطة العذاب كان يومه ايضا محيط. كان يومه محيط. لذلك قالوا انكم عذابه - [00:01:30](#)

ووصف اليوم بالاحاطة بصفة العذاب الاجتماعي اليوم عن العذاب وقوع العذاب فيه. يعني ان المراد في الحقيقة احاطة احاطة

العذاب شمولية فوصفة العذاب فوصفه فوصف به اليوم لاشتماله عليه بوقوعه فيه ومجاز بالاسناد كنهاره صائم وفي -

[00:02:00](#)

كشاف ان الوصف اليومي بالاحاطة ابلغ من وصف العذاب بها. لان اليوم زمان يشتمل على الحوادث فاذا احاط بعذابه فقد اجتمع

للمعذب ما اشتمل عليه. يعني العذاب ويومه. قال العلامة معززة قول العلامة الثاني هو تلت زاوية - [00:02:20](#)

العلامة الاول هو الزمن الشريف. يعني ان اليوم زمان جميع الحوادث فيوم العذاب زمان جميع انواع العذاب الواقعة في اذا كان

محيطا بالمعذب فقد اجتمع انواع العذاب له. نعم. كما في قول الشاعر في قبة ضربت على ابن الحشرجي. نعم - [00:02:40](#)

حماية في النسبة لكن التشبيه اراد المعنى يعني. نعم. فاحاطة اليوم كأن جميع المصائب قد صبت عليه حتى احاط به اليوم اتينا ثمود

الناقة مبصرة فلما جاءتهم اياتنا مبصرة اين المجاز هنا - [00:03:00](#)

من هو المبصر؟ ليس مرادا ان الناقة ترى وليست عمياء انها سبب لابصار الناس ورؤيتهم للحق. عندما نقول اياته اتركوا الناقة. لما

جاءتهم اياتنا موسى مو في الصراع اي هي سبب للابصار. نعم. لكثرة سببيتها في الابصار جعلت هي مبصرة - [00:03:20](#)

هنا اه اذا مجاز موسى علاقته. نعم. وعندما قال ناقس وليس المراد انها عمياء ليست عمياء. بل مراد هي سبب قوي في الابصار كأنها

هي نفسها مبصرة. فقال المجاز العقلي لما كانت الناقة - [00:03:50](#)

سببا في ابصار الحق والهدى نسب اليها الابصار في مجاز عقلي علاقته السببية. كذلك هو الذي جعل لكم الليلة تسكن فيه والنهار

مبصرا. هنا اولها فيها احتباك. فيها احتباك وحذف من اول الدلالة الثاني - [00:04:10](#)

الاول الليل ذكر انه لتسكنوا فيه. والنهار ذكر انه مضيء ماذا نفهم جعل لكم الليلة مظلما لتسكنوا فيه والنهار مبصرا لتعملوا او لتكسبوا

فيه. هذا اولها. ثم النهار مبصر. هل النهار هو نفسه يرى؟ مراد؟ لا. هو السبب للابصار - [00:04:30](#)

او زمن للإنتصار. نعم. العلاقة هنا اما ان تكون السببية او الزمانية. ان جعلنا النهار سببا للإبصار فالعلاقة الزوجية وان جعلناه زمنا

للإبصار فهي العلاقة الزمانية والفائدة في هذا المبالغة في كونه سببا - [00:05:00](#)

للابصار. قالوا من باب الاسناد الى السماء بسبب الابصار من باب نقل الاسم من المسبب الى السبب. نعم. او لانه ظرف زمان اللي ابصار  
واضاف الابصار الى النهار وانما يبصر فيه. والحاصل ان المعنى يبصر به او فيه. سببية - [00:05:20](#)

زمانية فيه. وايا ما كان فاسناد الابصار له بجعله مبصرا اسناد مجازي لما بينهما من الملاسة. من فهم البلاغية تنبيهها على كمال كونه  
سببا للابصار. لفرط وضوحه لكثرة وضوح النهار. ها؟ ففي - [00:05:40](#)

وانه بلغ الابصار فيه الى حد سرى في نهار المبصر. لكثرة سببته للانصات ليل النهار نفسه وقال الذين استضعفوا الذين استكبروا بل  
مكر الليل والنهار هذه اخذناها انزل من السماء - [00:06:00](#)

نعم فسالت اوديته. بقدرها. اين المجاز العقلي؟ سادة اودية قام آ محمد ابو موسى كلاما جميلا قال الكلام لابد ان يطابق مفروض  
الحال. نعم. اذا نزل قليل لا تقل سالت الاودية. لكن متى تكون سهلة الاودية؟ اذا نزل المرضى كثير جدا حتى كأنك رأيت - [00:06:20](#)

الوادي يمشي. رأيت الوادي يعجبونا تصولوا. لو واحد نزل مطر قليل فقال سال الوادي يكون كلامه غير بليغ. لانه اذا سالت اوديته  
علاقته المجالية الوادي عبارة عن الفضاء المنخفض عن الجبال والتلال الذي يجري فيه الماء. والسييل والسييل. والاصل سال مياه  
الاودية ففيه مجاز عقلي من اسناد الشيء - [00:06:50](#)

الى مكانه ثم قال ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكل ما قدمتم لهن وما ان اجعلها استعارة مبنية او مجازا عقليا. كيف؟ او استعارة  
تصريحية تبعية. ثلاث احتمالات - [00:07:20](#)

اولا ابين المجاز العقلي. اين المجاز العقلي هنا؟ من الذي يأكل؟ السرطان. الماء هسة يكون هنا فمسلا الشيء الى زمانها جعل السنة  
تأكل. نعم. وقدم لهن هذا قدم دايمًا تقديم - [00:07:40](#)

هذا الشيء قبل وقته. انت تعمل اعمال ترسلها الى الاخرة الان. انت تقدم اعمالك. فلان كيف يمكن ان نجعلها مكنية يشكل سبعة شهبنا  
لانسان او حيوان اكل نعم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا - [00:08:00](#)

كيف يمكن ان نجعلها استعادة تصريحية تبعية؟ يأكلن يأكلن شهبنا اثناء السنوات او الناس الطعام في السنوات للاكل. على سبيل  
الاستعارة التصريحية التبعية. قال في مجاز عقلي لان السنين لا تأكل وانما يأكل الناس ما ادخروه فيها فاسناده من السنين اسناده  
اسناده مجاز عقلي - [00:08:20](#)

وهما زمن زمن وقوع الفناء فمن باب الاسناد الى الزمان كقول فصحاء نهار الزاهد صائم وليله قائم. اولئك الذين اشتروا هنا لازم تكون  
هنا ربحت تجارته اشتروا الضلال ليس فيها مجاز عقلية - [00:08:50](#)

يعني في كما ربحت تجارتهم. كلام الدكتور جميل جدا هنا لولا الوقت الاطالة القوام اهو فما ربحت تجارة قال التجارة صناعة التجار  
وهو التصدي للبيع والشراء لتحصيل الربح. هو الفضل على رأس المال. يقال ربح فلان في تجارته اي استشف فيها. واصاب الربح -  
[00:09:10](#)

واسناد عدمه الذي هو عبارة عن الخسران اليها. ان هو اريد ان يبين المجاز العقلي كيف حصل في في الثري؟ بما انك ربحت هذا  
مجاز عقلي ربحت التجارة ومجاز عقلي ثلاثها مجاز عقلي. واسناد عدمه من ماء - [00:09:40](#)

الذي هو عبارة عن الخسران اليها لاربابها بناء على التوسع المبني على ما بينهما من الملاسة مش مجال ولاسة وفائدته المبالغة في  
لما فيه من الاشعار بكثرة الخسار. لماذا فائدة ان نقول خسروا في تجارتهم خسرت تجارتهم. ايها ابلغ؟ مبالغة في الخسارة حتى  
التجارة خسرت ايضا - [00:10:00](#)

بكثرة الخسارة وعمومه المستتبع لسرايته الى ما يلامسهم ولكثرة خسارتهم في التجارة حتى الذي ينافسهم التجارة خسرت  
وايرادهما اثر الاشتراء المستعان لاستبدال المذكور ترشيح للاستعارة. اشتروا بمعنى استبدلوا استعارة تصليحية تبعية. الترشيح ان  
تذكر ما يلائم المشبهة به. وتصوير لما فاته من فوائد - [00:10:30](#)

هدى بصورة خسارة التجارة الذي يتحاشى عنه كل احد. لماذا القرآن صورها بهذا التصوير؟ ما قال خسروا. لانك لو قلت لانسان خسر  
عادي بس تقول خسرت مالا سيصير يفكر. هذا خسران خسران المال هو الذي يكرهه الناس. اما واحد تقول خسرت - [00:11:00](#)

يقول لك ما عندي مشكلة انا واحد من العلماء سافر وقلت اربعين سنة في طلب الحديث وجمع اكثر من مئة ناقة عليها جمال واراد ان نستريح نعم فواحد قال له وما تخاف ان يسرق؟ فقال هذا متاع لا يرغب الناس فيه - [00:11:20](#)

اهلا وسهلا لا اخاف عليه السلام. فقال وتصويره لما فاتهم من فوائد الهدى بصورة بصورة خسارة التجارة الذي يتحاشى عنه كل احد للاشباع في التفسير والتحسير. مما صورها ولا ينافي ذلك ان التجارة في نفسها - [00:11:40](#)

استعارة اذا ما في تنافي بين المجاز العقلي او الترشيح والاستعارة وانه مجاز عقله. اه قال ولا ينافي ذلك ان في نفسها استعارة لانهاكهم فيما هم عليه من ايثار الضلالة على الهدى وتمرنهم عليه. نعم اه معرفة عن كون - [00:12:00](#)

ذلك صناعة لهم راسخة. ليس من ضروريات الترشيح ان يكون باقيا على الحقيقة. يعني الان مهم جدا ليس الترشيح لابد ان يكون باغيا الحقيقة وهذا سناخذه ربحت تجارتهم هذا ايش؟ مجاز عقلي وفي الوقت نفسه ترشيح - [00:12:20](#)

الترشيح قد يكون مجازا عقليا مجازا لغويا يكون شيئا اخر ليس شرطا ان يكون حقيقة. تابعا للاستعارة لا يقصد به الا تقويتها كما في قولك رأيت اسدا وفي البرافل يعني ما يفترس به فانك لا تريد به الا زيادة - [00:12:40](#)

تصوير للشجاع وانه اسد كامل من غير ان تريد لفظ البرائن معنى اخر بل قد يكون مستعارا من ملائم استعاري منه لملائم مستعاري له ومع ذلك يكون ترشيحا لاصل استعارة كما في قومه الى اخره. نعم. من هنا. قال - [00:13:00](#)

يا بني ادم لا يفتننكم الشيطان هذي اخذناها كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما نعم هذا اخواننا لا نعيده. لو تلاحظوا المضارع فيه ينزع في تقبيح اكثر. ينزع - [00:13:20](#)

يستمر ك امامه. نعم. دمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه. اين المجاز العقلي يصنع فرعون. فرعون لا يصنع بنفسه. فرعون. اه. نعم يسمع فرعون وقومه. هو حقيقة فرعون اعمى لا يشتغل شيئا - [00:13:40](#)

لا يشتري به شيئا لكن هو بالنسبة لقومه حقيقة لكن نسبة له عقله ولا حظوا انا اسم كان لا هذا المعنى الذي كان هو يصنع فرعون هو يصنع فرعون في تكلم - [00:14:00](#)

ودمرنا ما كان هو يصنع دمرنا الذي كان هو الذي كان الاحسن ان نجعل فرعون هو الاسم ويسمع خبر. ودمرنا ما كان فرعون يصنع لكن قدمها حتى يأتي التدمير بعده - [00:14:20](#)

مباشرة. مش دمرنا ما كان فرعون. دمرنا الذي كان يصنع فرعون. نعم هنا العائد لك ان تكون يصنعه. نعم. يصنعه هم فرعون. ممكن تجعلها ضمير الشأن اسمها ضمير الشأن ضمير الشعر ممكن تجعلها زائدة ما في داعي لها. لا. اما ممكن ان تجعل اسمها ضمير الشعب. لكن الاحسن ان نجعل - [00:14:40](#)

فنجعل كان هو كان الشأن كان الشأن يصنع فرعون طيب وان تمنوا فاني خاف عليكم عذاب يوم ليس اليوم هو الكبير بل مراد العذاب الكبير ولكن اراد المبالغة في كبر ما يصيبه من فقال وصف يوم القيامة بكبير او وصفه وصف يوم القيامة بكبير - [00:15:10](#)

مجاز عقلي علاقته الزمانية وصف بما يكون فيه لما يقع فيه من الالهوال. لزيادة التهويل والمراد بالكبر المعنوي وشدة ما يقع فيه. هنا ايضا مجاز اخر فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل اخيه - [00:15:40](#)

يوسف هيسأل ما جعل انما امر ان يجعلوا اه امر ان يجعلوا فهذا من باب السبب اسناد الى ضمير سيدنا يوسف مجاز عقلي لانه الامر. قال مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في - [00:16:00](#)

من عاصف لا يقدرון مما كسبوا على شيء. من من لا يقدرون ما كسبوا على شيء؟ من جميع اعمالهم لا يستطيعون ان يأتوا بها تتفرغ وتتناثر كما يتناثر الرماد. يتناثر الرماد هل يستطيع احدنا ان يجمعه؟ لا وهكذا اعمالهم لا - [00:16:20](#)

وبذلك قال لا يقدرون مما كسبوا قدرا مما كسبوا. نسيت البقرة لا يقدرون على شيء مما كسبوا. لان التركيز اعمالهم لن تنفع. اين المجاز العقلي؟ نوم عاصف. ما هو العاصف؟ الريح. الريح في اليوم - [00:16:40](#)

لكن لكثرة العصر للريح في ذلك اليوم جعل اليوم عاصفا مبالغة مبالغة العصر اشتداد الريح وصف به زمان هبوبها على الاسناد المجازي كما هاره وليله قائم للمبالغة فوصف العاصف او اليوم بالعاصف مجاز اي عاصف ريحه للمبالغة. ان فرعون علا في الارض.

عمى - 00:17:00

شوف الدول الكبرى التي تكون غالبية لغيرها قاهرة لها ولا احد يستطيع ان يغلبها ولا تحت قانون افعل ما تشاء هذا معنى علم. عندما يرتفع الانسان هو يغلبك ويقهره ويفعل ما يشاء ولا - 00:17:30

ملزوما لقانون ولا شريعة ولا شيء يفعل في الارض ما يشاء. الله اكبر ما احد يستطيع ان يقول له لماذا؟ هذا معنى على تستطيع ان تقول تكبر وتجبر لكن هذا اعطاء حاصل معنا. تجبر وتكبر وظلم وبغى. في الارض علا في الارض وجعل - 00:17:50  
انها شيعة تستضعف طائفة منهم يذبح ابناؤهم. هذا ايضا مجاز عقله باعتدال ايش؟ السبب نعم وقال فرعون يا ايها الملأ فاوقد هي هامان على الطين اخذناها هذا فوج مقتحم معكم لا مرحبا بهم. انهم صالوا النار. قالوا بل انتم لا مرحبا بكم. هذا نقاش بين -

00:18:10

الاسيار وعن اتباعه. الله يدخل اولاً الاسياد في النار. فيقال لهم سيأتي فوج اتباعكم سيأتون. يقول ما مرحبا بهم. انهم صاروا النار. فيقول اتباع بل انتم يا مرحبا بكم. انتم قدمتموه لنا. وبئس القرار - 00:18:40

هل الاسياد مسكوا العذاب وقدموه لهم؟ هم ماذا فعلوا؟ تسببوا انهم الذي سببه العذاب اه ثم فهنا فيه مجازاه حقيقة مرتبتين يعني لانه هم وتسبب عنه العذاب وليس فقط تسبب عذاب جعلوهم قدموه ايضا. يعني حتى لو في عذاب من يقدمه - 00:19:00  
الملابس فلذلك في هناك مرتبتان يعني فيه هذا المجاز قال اسناد هذه المخاطبين مجازا عقلي لان الرؤساء كانوا سببا في تقديم العذاب لاتباعهم. وكان العذاب جزاء على الغواية. قال الكلام مجازان عقليات. الاول اسناد التقديم للرؤساء. يعني حتى لو في عذاب ثابت لهم. لم يقدمه. الملائكة - 00:19:30

هذا فيه مجاز. ثم من يسبب العذاب؟ هم هم اتوهم بالعذاب هم سببوا العذاب. قالوا لان اسناد الى الرؤساء لانهم سببهم لانهم السبب فيه باغوائهم والثاني ايقاعه على العذاب او الصبي. مع انه ليس اه المقدم بالمقدم - 00:20:00  
عمل السوق يعني هم قدموا لهم عمل السوء الذي تسبب على ثم لم يكتفوا بهذا جعلوهم هم الذين قدموه اعطوهم اياه. فلنكتفي بهذه الامثلة ان شاء الله نرجع الان الى الكتاب. في امكان السكاك. السكاكي رحمه الله لا يحب تكفيرا - 00:20:20

المجازات. الاستعانة التبعية وارجعها الى الكنانة. استعارة الكنانة. الاستعارة التبعية بالكناية والمجاز العقلي ايضا ارجعه للمجاز الاستعانة بالكناية. استعارة بالمكنية. قبل ان ندخل وفي كلام الستاتي لابد ان نفرق بين الاستعارة بالكناية عند الجمهور والاستعارة بالكناية عند السلك - 00:20:50

السعر الكامل فيها مذاهب. هنا اخر باب صعب ان شاء الله. اخر باب صعب. عندنا نأخذ الجمهور يقولون مذهب القوم. مذهب السكاكين الساعة المبنية فيها ثلاثة مذاهب مذهب القوم بالجمهور مذهب السكاكي مذهب الخطيب. وبنكتفي هنا بمذهبين يكفيننا -

00:21:20

انا اشكر مذهبنا. اذا المنية انشبت اظفارها انا اقول مات له خمسة اولاد فقال قصيدة جميلة جدا يعتني بها يعتني بها اباء كثيرة. منها واذا المنية انشبت اظفارها البيت كله تميمه - 00:21:50

تنفع ما قال كل علاج وطبيب لانه متى الناس يقولون وقيل من راق متى يتم بالرقية؟ بعد ان يعجز اطباء بالرقية اذا لم ترفع الرقية ولا التميمه ها؟ فهنا خلاص ما في فائدة. اذا - 00:22:20

الاستعارة المكنية عنده طبعاً استعارة بالكناية او المكنية لما سميت كناية ومكنية لان فيها الاخفاء اهم شيء تشبيهها المشبه به. فان صرحت به تسمى واخفيته. الان الاستعانة المكنون عند الجمهور في لفظ المشبه به. الماكنية. الستاتي في - 00:22:40  
لفظ مشبه. الشعار المتني عند الجمهور في لغو المشبه به. الشعار الماكني عند السكاكي اه الف المشبه حاصل مذهب السكاكي انه بالغ جدا في التخيل. هو اراد المبالغة في التخيل هذا فقط. ايش نقول - 00:23:10

جمهور شبهت النمو لماذا؟ بالصبر وجامع الافتراس المشبه به وترك من موازينه. الاحسن ان نعتمد اللوازم الاوطان. متى تعتمد الانشطة لكنه الملازم لها دائما. ولا يرفعها الاحسن. بعضهم يعتبر الانشاد. ما عندنا مشكلة. لازم الذي اذا ذكرته عرف انه - 00:23:30

انا قلت لك عاقل تعرف انه انسان وقلت مفترس تعرف انه صبيغ واذا كنت طائر يطير له اجنحة اعرف انه طالع هذه اللوازم اذا نعيدها مرة ثانية شبهنا النية بالسبيغ بجامع الاحتراز ثم حلفنا المشبهة وتركنا - [00:24:00](#)

على سبيل السعادة. هل هي حقيقة ام مجاز نضحك عند الجمهور حقيقة. اريد بها حقيقة اه الان عند الجمهور اثبات الاظفار هو القريبة للمنية نسميها استعارة تخمينية استعارة اخي لماذا سميت الخيمية؟ تخيل ان المنية من افراد انت لم تكتفي ان تقول منية كسوة اثبتت - [00:24:20](#)

هل هي استعارة حقيقة ام نهاز عقلي وان اردنا بها حقيقة الاظفار. ما هي ما تعريف المجاز النووي؟ استعمال الكلمة في غير ما وضعت له. هل الاظفار غير ما وضعت لها؟ لكن اثبات الانصار بدل عنه واثبتنا للسبع واثبتنا للمنية هنا المجاز - [00:25:00](#)

هذا حقيقة ليس مجازا لغويا انما استخدمت الاظفار في معناها الحقيقي. ولكن في نسبته. لكن النسبة الاصل ان نسميه نجاسة عقلية بالاضافة نسبة الاظفار للمنية استلموها استعارة ثقيلة هي ليست هي استعارة لغوية. كلمة استعارة هنا ليس - [00:25:30](#)

هذه الاستعارة المصطلح عليها. لما سميت تخيلية لانها تخيب عن المشبه للأفراد. المشبه اي بتحتاج تركيز الان اذا انشبت اظفارها. الان عند السكاكين تعرفون اننا في عند جميع العلماء ما الفرق بين التشبيه والاستعارة؟ الحقيقة لازم يكون اولاً في التشبيه نذكر الطرفين في الاستعارة - [00:25:50](#)

لا نذكره الا طرفا واحدا. نعم. الفرق الاساس المهم ايضا اننا في الاستعارة ندعي ان المشبه المشبه بها. يعني الالمانية من افراد السبع. واضح انما تقول رأيت يدا محمد فهمي اليس مثل - [00:26:20](#)

محمد يده كالسحاب. انا اقول يدك تهمني ان تتخيلتها سحابة حقيقية صحيح؟ كاني ادخلت يده من جنس السحاب عندما سحابة حقيقية وسحابة اللي هي يد محمد. واضح هذا؟ وعندما نقول اذا المنية انشطة اظفارها لا نقول منية - [00:26:40](#)

السبع لا المنية فر من افراد السبع. السكاكين وقف هنا. فقال انا شبهت بالسبع لكن ادعيت انه فرض من افراد. نحن ندعي ايضا بس السكاكين قال لا الان انا اريد اقف عندها. لما قمنا الى المنية انشبت اظفارها. هل المنية منية؟ ام المنية سبع - [00:27:00](#)

لما قال في اوفار مني انشر الاوصار قال بما انكم قلمتم النبي لها اظفار فالمنية ليست من جنس الموت الانصار تحوله الى ثورة. المنية عنده يعني شبهناها بالصغر لكن بالغنا - [00:27:30](#)

وبالغنا وبالغنا حتى جعلناها من افراد السبع مبالغة مبالغ فيها بما اننا جعلنا لها انصار فالمنية هنا في كلامنا. المنوية في كلامنا ليس مراد بها حقيقة النمية كما يقول الان عندنا منية لها فردان فرد حقيقي الابتعاد فرد ادعاء للاسف السبع له فردان - [00:27:50](#)

سبب حقيقي اللي هو في الغابة وسبع ادعاء مريم فالمملية هنا ليس انا اشبه المنية هنا سبع. ما الدليل؟ الخاء ان لها اظفار. فانا لا اقول من هي سبع تشبه السبع لا المانية الان هي نوع من انواع السبع الذي له اطفال. فالموسعة المثنية عنده في لفظ مشبه - [00:28:20](#)

المشبه فرد من افراد المشبه به وانا لا اريد به الحقيقة الان. نعم. هاي نقطة دقيقة. عند الجمهور كايين الصبر احداثا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. ويقول لك لا هذا انا اريد ابالغ اكثر. الان المنية تحولت الى - [00:28:50](#)

ولها اوتار تحولت الى تعرفون من رأى منكم كيف تفترس المنية؟ هل رأيتم موتا؟ لكن انتم في وهمكم هناك شيخ للمنية تفترس به نفترض انه هذا الشيء شكله هكذا. هذا الشيء الذي تفترس - [00:29:10](#)

اردنا ان نقربه من للسامعين لجعلنا المنية سبغا؟ نعم. والشيء الذي تفترس به ايضا يشبه اركان السفر. الاظفار هنا شبهنا ما تفترس به المنية بالاظفار. على سبيل الاستعارة التصريحية. ما في اثبات ما عنده اثبات للاظفار المنية. هذا الاظفار لا - [00:29:40](#)

بها حقيقة الانصار يراد بها الاستعارة هنا فعنده استعارتان في وقت واحد. نعم. بما انك جعلت من هي السبع؟ اذا الشيء الذي نفترض به هو يشبه الاظفار. هنا الزحف في المنية المكنية وفي الاصفار. والاظفار استعادة تخيلية. ما معنى - [00:30:10](#)

الخيرية عنده ليس معناها انها تخيل ان المشبه من افراد المشبه به. بل معناها انه شيء عقلي وهمي لا حقيقة له الجهة في شي نحن نتوهمه يعني لا نعرفه بشيء مدعى يعني. ان المنية لها شيء تفترس به يعني. واضحة هي نقطة - [00:30:30](#)



حقيقة عنده انا سأقرأها لكم يعني انت بما انك يعني شيء مشترك وشيء يعني هي فكرة السكاكة الامعان في المبالغة بس يا اولاً احنا شبهنا الجمهور السكاكي. نعم. ثم ادعينا انه فرد من افراده. نعم. السكاكين ابعد في هذا. قال خلاص وقفوا ها. نحن - [00:30:50](#)

الامامية تشبه السبع لكن مبالغة كأنه فرض. بس هو يقول لك لا الان في مبالغة كبيرة. الان المنية ليست مواردها منية تشبه هي الان سبعة انا اريد بها سبعة ان الله غفار. فانا اتخيل الان من يتخيلوها نفرض ان هذا شكل مهم. وهذا الشيء الذي تفترس به - [00:31:20](#)

الصورة غريبة شوية فهذا يشبه الصبغ وهذا يشبه الاظفار. الان هذه النبوية صارت نوع من انواع الصبح وما تفترس به نوع من انواع الاظفار. فلم تعد المنية حقيقة تشبه بسبع هي فرد من افراد السبع - [00:31:50](#)

الان هنا هاي النقطة الخطير فهم من السكاك انه يدعي انه حقيقة يقول ذلك. المجاز العقلي. يعني انه يدعي انه فرد من افراد السمع حقيقة. لكن هو اكيد لا يدعي هذا حقيقة. انما يدعيه مبالغة. فانكر عليه في اربعة امور سنأخذها - [00:32:10](#)

اقرأ لكم ما قال العلماء المكنية عند استفكاته حتى اقرأ لكم اكثر من عبارة لكن هي النقطة هذه عند الجمهور تشبه السيدة فالمنية هنا حقيقة. عند استهلاك المنية سبعة الان. المنية تحول مش منية تشبه سبع. سبع فردات - [00:32:30](#)

بنية الان تحولت الى سبعة وما تفترس به تحولت الى الاستعارة المكنية هذا الجمهور وفي لحظة مشبه استعارة الماكينة عند السكاك لفظ مشبه. المشبه تحول الى سبعة المنية تحولت الى سبعة. نقرأ هذه العبادة - [00:32:50](#)

قال في حاشيتها النمل بعد تشبيهه النية بالصدأ ندعي ان المشبه من المشبه به حينئذ يصر المشبه به فردان احدهما حقيقي والآخر ادعائي هذا ما بين الموضوع كثير قال البسيط المكنية عند السكاك لفظ مشبه وهو المنية المستعمل شوف لفظه المشبه مش المشبه - [00:33:10](#)

في المشبه به وهو الصبر ادعاء. بقرينة نعم. آآ قال قال المشبه به المستعمل آآ في المشبه به اللفظ المشبه وهو المنية المستعمل في المشبه به ادعاء وبقرينة استعارة ما هو من لوازمه. ما الذي يدل على هذا ادعاء من اثبت له اطفال؟ نعم. وهو يدعي ان ان اه - [00:33:40](#)

المشبه به وهو الصبر له فرضان. ارض حقيقي وادعائي. فالمنية هي فرض من افراد السواء الجمهورية ايضاً هنا حقيقة. اين الاستعارة يجرونها في لغز مشبه به؟ شبهنا النمو ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئاً من لوازمه ويقول لك لا المنية سبب عندي هذا النهار - [00:34:10](#)

نعم فيقول فالمنية فالمنية هي فرد من افراد السبع وليست شيئاً اخر. المعلومة فرد من افراد السبع وليست شيئاً نعم وليست شيئاً اخر بقرينة اضافة الاظفار اليها. قام الجمهور يقولون المنية استعملت في معناها - [00:34:40](#)

الحقيقي. اما هو فيكون الاستعارة فيها. وهي مجاز ادعائي. فالسكاكية يجعل مجاز. نعم. فقالوا في عبارة للسعد اخر شيء نقرأها. اه قالوا اه السعد يشبه المنية عن السكات بالصبر بحيث يصير للسبع قربان حقيقياً هو الحوار المفترس والدعائية والمنية - [00:35:00](#)

ثم يذكر المشبهة ويريد به شف يذكر المشبه ويريد به ادعاء او مشابه انا لو تشبه السبع ويريد المنية السوء. قال ثم يذكر المشبه ويريد به المشبه به ادعاء ام لا حقيقة اه ولا يقول ان المنية يراد بها السمع حقيقة اذ لا يدعي عاقل ان المراد اللبناني هو الاسد - [00:35:30](#)

الحقيقي يعني انما هي مبالغة مبالغة كل هذه النقطة الخطيب فهم طبعاً السكاكي هذا المذهب لا نرجع السكاكة في استعادة تبعية ارجعها ايضاً الى المكنية. والمجاز العقلي ارجاء للمكنية مثلاً اشتروا الضمانة منهم نحن اين نجري استعارة؟ اشتغلوا شبهنا - [00:36:00](#)

بالشراء ثم اشتقنا واستبدال اشتروا على سبيل الاستعارة تصريحات تبعية هو ماء ما يجيهم يجيهم شبهنا الضلال البضاعة ثم حذفنا المشبهة به وتركنا شيء من لوازم الاستعارة التصريحية تبعية لا يجريها في التصريحات - [00:36:30](#)

الجهة اهي. هنا تصير مكنية. نفس الشيء اذا قلنا بنى الامير مثلاً الامير المدينة. نحن ايش نجعل فيها؟ في البنى الامنية مجاز عقلية يريد ان يقلل الاقصى. قال ليست دخوله طلبنا جهاز عقلي خلاص الساعة المكنية للطلاب وخلاص. كلها ترجع السيارة الماكينة -

كيف مجال هالسيارة المكنية؟ شبهنا الامير لماذا؟ الامير طبعاً هذا انتبه ما في تقييم الامام السكاكي يريد المبالغة والامعان في الموضوع. ولنقوة سببية في البناء لانهم من العمال الذين بنوا جميع او كأنهم كأنهم - 00:37:20

كانوا في قوته في انه بلغ. فشبها الامير بالعمال ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئاً من لوازمه وهو الم جيد. نأخذ مثلاً آخر يذبح

فرعون يذبح فرعون الابناء تشبهنا فرعون في قوة سببته في التذبيح كأنه من الجنود الذين ايش؟ ذبحوا. هذا - 00:37:50

بصورة سببية كأنه مذبح حقيقة. لانه امر كأنه من العمال شبها بالعمال ثم حذفنا فهذه وتركنا ايش؟ شيئاً من لوازمه وهو يجدد. لكن

المشكلة اين؟ ليست هذه المشكلة. مشكلة في البناء بان - 00:38:20

الربيع الفقر يعني الان هنا المشكلة. يصير اقرب للشرك وليس شرك لكن هو يعني يؤوله بطريقة يؤوله بطريقة لا يجعلونها شركاً لكن

يعني الربيع عندما هو المنبت ولا يقول الله. لما الكلمة الواحدة لا يجري فيها استعارة. لا يمكن ان يكون فيها اكثر من فرد مثلاً حاتم -

00:38:40

لماذا؟ هنا القادر او الصانع القادر نقول شبها الربيع كأن الربيع انت ترى الربيع هو يفعل صح؟ يعني انت اذا لم تكن مسلماً لا تنسب

اشياء الى الله المجتمع الاوروبي يسعى الى الربيع يسوي تشبه الربيع في قوة انتاجه للاشياء بالقادر الصانع - 00:39:10

لا تقل بالله لانه يصير فيه مشاكل يعني العقائد يعني انا مع كل هذا ومع التأويلات يعني يعني هذا فيه مشكلة كبيرة لكن على كل حال

شبها الربيع في قوة انبائه بالقاضي والصانع لا تقول - 00:39:40

الصانع يعني كأنه في قوة انبائه كأنه قادر صانع. ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئاً من لوازم. الان لو كان يقول ان المشبه من افراد

المشبه به حقيقة يصير كفراً وشركاً. لكن هو يجعله ادعاء - 00:40:00

هاي النقطة الثانية. هل نجعل من يكسره حقيقة؟ ولا يقول به عاقل انما ادعاء يعني لقوة سببية الربيع للانتاج كأنه من افراد القادر

الصالح. نعم. فهذه النقطة لكن هنا الاصل ان نجري في استعارة تصريحية كما قلنا على مذهبه ويخالف الجمهور في الماكينة للترشيح

في - 00:40:20

التخليعية. نعم. لكن هنا في المجاز العقلي مشى على مذهب الجمهور. اثبات الانبات للربيع اثبات العلماء قالوا ان هذا ليس هو مذهبه

في في المجاز العقلي الذي جعله استعارة مكنية يجعل الاثبات هو استعادة لا يوجد الاستعارة - 00:40:50

ما في اذا المنية اذا المنية امشيت اظفارها نحن نجري استعادة تخيلية في لفظة الاظفار. مهم ليس في الاثبات لكن هنا في هذا الباب

في الاثبات. في هذا الباب يمشي مع الجمهور. اثبات الانبات للربيع هو - 00:41:20

قرينه المجاز واستعارة تخريبية. لا شك يعني هو السكاكي لانه مرحلة كانت لم يثبت العلم من هو الامام عبدالقاهر من اراد ان يقرأ

كتابه وانا جربت هذا يتعب كثيراً في تحديد مذهبه - 00:41:40

يذهب هنا ويدخل في هذا الموضوع وان كان يعني محمد عبده محمد يقول امين ويعني ينهضك بالمبالغة والادب لكن مستحيل

تحفظ منه كلمة. الامام عبدالقاهر. لانه يدخل في ابيات الشعر ويفسر بيت الشعر ويقارن هذا بهذا وانت لا تفهم ايش الفكرة -

00:42:00

ومحمد محمد ابو موسى ايضاً انا اراهم هو عالم كبير جداً وكان كتبه محققة نشاطاً مفيد جداً لكن ان تحفظ من ورائه يعني لابد ان

نقرأ كتبه وهي من انفع الكتب. ومن اكبر العلماء الذين يدافعون عن تراثنا القديم - 00:42:20

لكن هل تستطيع ان تحفظ؟ المعلومات؟ نعم. العلماء قالوا المسائل بسطت وتفهم واختصرت لتحفظ لمن احوال بموسى كأنك تقرأ

الامام عبدالقاهر. ومطلع الطلاب واسع. لكن اقرأ بعد ان تقرأ ايش قال - 00:42:40

ما هي المسألة من لم يدرس البلاغة من قبل لا يستطيع ان يحفظ هذه النقطة فنحن نقول كتاب محمد محمد ابو موسى وكتاب

الشيخ عبد القاهر هذا بعد ان يفتن الشخص كتب التلخيص لشروح التلخيص رائع جداً. اما قبل ذلك لا السكان - 00:43:00

اختصر ورتل لكن فاتته اشياء ثم جاء الخطيب ومن بعده نضج هذا العلم. فنحن نقول كله شيء خير وكل لكن يكون له واحد وقته

يعني عندنا التلخيص له وقت والكتاب وكتب الشيخ ابو موسى لها وقت - 00:43:20

هذه النقطة التي نريدها فهمناها اذا اذا انت قلت السكاكي يدعي ان هذا المجاز نشبه الحقيقي هذا كفر. والله ممتازة. نعم. نحن لا

نقول لا يقولون به بل هو نقول - 00:43:40

ويقول ذلك على سبيل المبالغة كأنه في قوة انباته كأنه صار قادرا. وفي قوة تسبب فرعون للذبح كأنه ذابح. كأنه من افراد شبهه

بالذبح والمبدعة. وهكذا يعني. يعني فكرة الامام الستاتي لاحظوا في كل - 00:44:00

المبالغة والامعان في في الامر ولا يدعي الحقيقة يعني. الان سناخذ ايش ردود العلماء على الامام لكن هذا اخر موضوع صعب ان شاء

الله. اتفضل يا سيدنا. غير عنا السكاكة مع هذا انكر المجاز. انكر المجاز العقلي - 00:44:20

ورده الى الاستعارة من كنياته وجعل كل ما ذكر من امسلة المجاز من قبيل الاستعانة بالكناية الاستعارة عنده في نحو قولهم شفى

الطبيب المريض في لفظ الطبيب الذي هو الفاعل المجازي لا في الاسلام. يسميه الاسناد - 00:44:40

والاسناد العقلي. الاسناد العقلي بالنسبة للطرفين. وفي الطرف يعني نسميه اسناد الطلاق المجاز. عقله مجاز مجاز الكناية مجاز لغوي

استعارة. نعم. اه نحن نجريه في الاسناد. العبارة الطبيب المريض نحن في الاسناد الجليل هو نعم بيان ذلك انه يريد بالطبيب -

00:45:00

الفاعل الحقيقي مبادرة بغريرة نسبة الشفاء اليه. اه عبارة يعني شبهه القادر اختار بالقادر المختار لكن لا نقول الله قال اي هذا المفهوم

لا من حيث خصوصه ذاته تعالى. فما يرد ان ادعاء كون الربيع ذاته تعالى. وان كان مرة انما - 00:45:30

الصانع القادم لهذا المفهوم. نعم. وتقرير الاستعارة عنده على ما فهم من مذهبهم ان يشبه الفاعل المجازي كقوة فاعلة الفاعلة المجازي

في المثال المذكور بالفاعل الحقيقي وهو الفاعل المختار في تعلق الفعل بكل من - 00:46:00

على ما سبق. ثم يذكر المشبه ويراد به حقيقة المشبه به بواسطة قرينة هي ان ينسب اليه شيء من لوازم ينسب من لوازمه. فهنا عند

حتى عند السكاكي والنسبة هنا. نعم. استعارة تخيلية في النسبة. الجمهور - 00:46:20

الا تعتقد ان الستاتي لا يقوم به في هذا الباب يقوله كالجمهور ومثل نسبة الشفاء الى الطبيب النبي قدم صح؟ نسبة قرينة للطبيب

هذا سبع استعارة نعم كل عند الجمهور كل متنية - 00:46:40

اثبات قرينتها ان ينسب اليه شيء من لوازم المشتبه به كالشفاء في هذا المثال والانشادي في في الجبهة المنية اظفارها. ودليلها على

هذا ان كل مجاز عقلي يمكن ان يقال فيه هو - 00:47:00

المشبه وارادة المشبه به بواسطة قليلة. وكل ما هذا شأنه فهو استعادة للكناية. طب نأخذ يعني كيف اجري الاستعادة بصوته قال ولا

نجري مثل هذا المثال. الشفا الطبيب المريض شبه الطبيب بالفاعل الحقيقي - 00:47:20

انه فرد من افراده ثم افرد الطبيب بالذكر مرادا به الفاعل الحقيقي نسبة الشفاء الذي هو من اللوازم الفاعل الحقيقي اليه. نفس الشيء

هزم الامير الجند عنده شبه الامير بمن؟ بالجيش - 00:47:40

ثم ذكر الامير اه مراد به الجيش. ما الدليل؟ والقرينة نسبة اليه نعم وهكذا. نعم. وما ذهب اليه سكاك مدود اذ يترتب عليه امران

محظوران. الاول محظوران. لكن الامر الاول فيه امور. لا. فمممكن ان يرد عليه خمسة امور. مم. خمسة امور. هذي الامور - 00:48:00

متى تعتزض عليه؟ على من فهم انه جعل هذا عين هذا حقيقة. جعل الامير عين الجيش حقيقة. فعلى هذا يرد. اما اذا جعلناه ادعاء

ومبالغة لا يرد. نعم. الاول وتجويد امور تتضافر على منعها. وهي برقية الشيء في نفسه في قوله ظرفا لنفسه؟ لا لا. انظروا -

00:48:30

فهو في عيشة العضوية. طبعا هم عادة يجون السعارة فيه هي. فيه هي. اه لكن نحن نريد ان نتكلم هي ايش العيشة حتى نفهم

الموضوع. لا العيشة ذكر المشبه من اراد بها. ماذا اراد العيشة هنا - 00:49:00

صاحب العيشة صح؟ نعم. هو ادعى ان العيشة فرد من افراد صاحب العيشة. فاذا جعلنا انه ادعى انه عيش بمعنى صاحبها حقيقة

يلزم منه ظرفية الشيء الى نفسه كيف؟ هو الشخص في صاحب العيشة - 00:49:20



الشخص في صاحب مو شخص صاحب العيشة في صاحبها. الشيء الى نفسه. كيف نجيب عن هذا نقول ولا نريد ان نعيش بها صاحب العيشة حقيقة انما مبالغة فعلى هذا لا يكون من برج الشيء - [00:49:40](#)

واضحة الفكرة؟ نعم. شيء في نفسه هل نعيدها؟ ان انت هي الاصل ان نجرىها في راضي وهي تكلمنا عن عيشة لانه نفس اللي حاصل. نعم. العيشة اريد بها صاحب العيشة فكانت تقول صاحب العيشة لصاحب العيشة. نعم - [00:50:00](#)

هذا اذا جعلنا انه ادعى ان العيشة اريد بها صاحب العيشة حقيقة. نعم. ذلك ان الفاعل المجازي يراد به الفاعل الحقيقي ببرينة هو من لوازم الفاعل الحقيقي له. اذا يراد به الفاعل الحقيقي حقيقة - [00:50:20](#)

ظاهر كلامه انه يريد به حقيقتك هكذا يعني فهم الخطيب هذا كلام الخطيب والسعد سيرد عليه. نعم. وحينئذ يكون المراد بعيشة في الاية صاحبها لانه الفاعل الحقيقي ويصير الكلام فهو في صاحب عيشته وظرفية الشيء في نفسه باطل واذا يلزم الا تصح الاية فاللازم باطل اذ لا شك - [00:50:40](#)

بعض الاية الصحيحة فاذا كلامك غير صحيح. نعم. سانبا اضافة الشيء الى نفسه في نحو قوله اربعة تعود الى ما ذكرنا. نعم غرفة الشيء الى نفسه عادة ما يجوز اضافة الشيء الى نفسه عند المصريين. نعم. وما يوههم اضافة الشيء لا يسلم اول - [00:51:10](#)

الجامع عندهم نقول ايش؟ مسجد المكان الجامع. وحببة الحمقاء اي حبة البقلة الحمقاء وهكذا نعم. واما اه سعيد اي سعيد مسمى كرز. مهم. سعيد كرز عندنا المسمى هو سعيد وكرز هذا ما قبله. وكان يقول اللقب صاحب اللقب يعني. اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز - [00:51:30](#)

قال اضافة الشيء الى نفسي نحن نهاره صائم انظروا نحن الان صائم هو من هو؟ النهار صح؟ نعم النهار على صاحب النهار. لو رجعنا الى نهاره هنا. نهار اريد به صاحب النهار. والهاء - [00:52:00](#)

بها ايضا صاحب النهار فانا اضفت الشيء الى نفسي. الى نفسي. اوضح منها ربحت تجارتهم ربحت تجارتهم. نحن اطلقنا تجارة اردنا بها من؟ صاحب التجارة. وهم صاحب التجارة. فانت اضفت - [00:52:20](#)

الى نفسي. هذا يرد عليه لو قلنا هو اراد به صاحبها حقيقة. لكن هو اراد بها صاحبها ادعاء فلا يلزمه. نعم. سانبا اضافة شيء الى نفسه في نحو قولهم نهاره صائم من كل ما اضيف فيه الفاعل المجازي الى الفاعل الحقيقي - [00:52:40](#)

بناء على مذهبه من ان المراد بالفاعل المجازي الذي هو النهار الفاعل الحقيقي الذي هو الشخص. لاحظوا هذه تجويز امورها نقطة واحدة يعني عندنا سندر ردين الرد الاول تجويز امور لا تجوز الرد الثاني يلزمه انه ذكر - [00:53:00](#)

تشبه والمشبه به والاستعارة لا يجوز فيها ذكر مشبه والمشبه به. يعني عندما ردان الرد الاول تجويزه امور لا تجوز الرد الثاني انه ذكر المشبه والمشبه به. فنحن الان ما زلنا في تجويز امور لا تجوز. نعم. وضافة الشيء الى نفسه - [00:53:20](#)

واذا ليسما الا تصح هذه الاضافة بل لازم باطل اذ لا شك في صحتها لوقوعها في قوله تعالى فما ربحت تجارتهم نعم. ثالثا الا يكون الامر بالبناء لهامانة في قوله تعالى يا هامان - [00:53:40](#)

بصراحة لاحظوا الان ابني من الفاعل؟ ماذا اردنا بانتم؟ العمال. لا. فكيف تصير العبارة رأيها مع ابن العمال او ابني العمال صلحا. الاول يقول يا هامان يا عمال ابنه صالحة. يا عمال ابنوا صرحا كأنهم قال. كلام واحد يختلف - [00:54:00](#)

المأمور في وقت واحد يا هامان يعني كأنه قال انه يا عمال. يا عمله. يا عمال بالضبط. ابنوا يا عمال وهامان ابن يا عمال كأنه في جملة واحدة خطابيين خطاب اثنين - [00:54:30](#)

ايوا يا هامان ابني يا عمال. الكلام غير متزن. لكن ايش انه يجيب؟ لان انا لا اريد لانه الفاعل الحقيقي ادعاءك. نعم. لان المراد بضمير ابني حينئذ هم العمل بناء على مذهبه من ان المراد بالفاعل المجازي - [00:54:50](#)

وهو هامان الفاعل الحقيقي الذي هو العمل فيلزم ان يصير الكلام يا هامان ابن يا هامان ابن يا عمل او ابنه لشخص والخطاب مع غيره واللازم باطل لان النداء بهامال - [00:55:10](#)

فيكون الامر له ايضا اذ لا يجوز تردد الخطاب في كلام واحد. تعرفون في المنطق اذا انتش لازم نعم ليس مجازا عقليا. رابعا ليس

اسف ليس استعارة بالكناية. نعم. رابعا رابعا في الامور التي تلزم - [00:55:30](#)

فما زلنا في النقطة الاولى نحن ننتبه. رابعا من النقطة الاولى. نعم. ان يتوقف على السماع من الشارع قولهم شفى الطبيب المريض

انت يعني على قولك يلزم ان نطلق على الله اسم الطبيب صحيح؟ وهذا موقوف تعرفون اسماء الله - [00:55:50](#)

توقيفية فلا يجوز ان نطلق على الله الطبيب او المهندس او نحو ذلك صحيح؟ فنقول الطبيب انت اطلقت على الله مش انت اطلقت

الطبيب و اردت به الله؟ لا اردت به الصانع القادر فيكون هذا يتوقف على حتى عند الذين يقومون بالتوقيف - [00:56:10](#)

معروفة ان الجملة عندهم الطبيب مراد بها الطبيب. لا يراد بها الله يعني. سواء قمنا بالاسماء توقيفية او غير توقيفية. هذه العبارة انت

اطلقتها اردت بها الطبيب. فاطلاقها على الله هذا لا يجوز. نعم. نعم. يحتاج الى توقيف من الشارع ان يطلق - [00:56:30](#)

الله اسم الطبيب. هذا بناء على انه جعل الطبيب من فرد. لكن ادعاء بمعنى بقوة سببته في الشفاء كانه من افراد القادر. نعم. نعم. ما

ما قبحه. مم. نعم. وسرتني رؤيته. ونحن سرني الله - [00:56:50](#)

عند رؤيتك. نعم. ونحو ذلك من كل ما كان فيه الفاعل الحقيقي هو الله تعالى ذلك. لان اسماء الله توقيفية الا يصح ان يطلق عليه

تعالى اسم ما لم يلد اذن من الشارع. قال هنا توقيفي اي تعليمية. فلا يطلق عليه اسم لا حقيقة - [00:57:10](#)

ولا مجازا لا حقيقة ولا مجازا ما لم يرد ابن من الشارع كالرحمن فانه مجهز ايوه نعم اي ولم يرد اطلاق الرضيع والطبيب والرؤية على

الله. ما ورد اطلاق الرؤيا على النار والطبيب والربيع. نعم. ولم يرد - [00:57:30](#)

اطلاق ولف الطبيب او الرؤيا على الله تعالى فلزم الا يصح مثل هذه التراكيب واللازم باطل لانه صحيح شائع عند القائلين بالتوقيف

وعند غيرهم. يعني هذا شائع عند القائلين بالتوقيف او عند غيرهم ان الطبيب مراد به حقيقة - [00:57:50](#)

الطبيب. نعم. سمع من الشعر او لم يسمع. وشيوعه يدل على ان المراد بهذه الاسماء غير الله. فالمعروف يعني عند الكل الذي يقول نعم

حتى لا يعترض ردك قائم بناء على من يقوم بالتوقيف. يقول لك شاهد الكل - [00:58:10](#)

فجعلت الربيع عين الله هذا مشكلة. نعم. الثاني اي المحذور السامع. انتهينا من المحذور الاول. لا. اه. الان المحذور الاول ما هو؟ انه

ينبني عليه مسائل لا تجوز. نعم. المحذور الثاني اننا انه - [00:58:30](#)

جمع بين والمشبه به. في جملة واحدة في نحو سيذكرها. نعم. الثاني انتقاض ما ذهب اليه من رد المجاز العقلية الى الاستعارة بنحو

نهاره صائم وليله قائم بكل ما اشتمل على الفاعل الحقيقي كالضميرين في - [00:58:50](#)

الى هذه وليله وذلك لاشتغالها على ذكر الطرف التشبيه. لاحظوا نهار وانهار انهار هو الشخص والنهار والمعني المجازي لو جمعنا بين

المال المجازي هو الحقيقي. ماذا للسكاك ان يرد ماذا يريد السكاكي هنا؟ يقول اجتماع المشبه والمشبه به غير جائز - [00:59:10](#)

كان على طريقة التشبيه. مم. ايش الطريقة المعتادة في التشبيه ممكن لو خبر زي له الاسد. مهم. او زي نكر الاسد او على طريقة جاء

زيد او نعت جاء زيد للاسد اه نقول ذهبوا - [00:59:40](#)

الاصيل او مفعول ثاني جعلته زيدا اسدا. يعني هناك طرق للتشبيه معهودة. اما اذا اجتمع هو المشبه به لا على سبيل التشبيه. فهذا

جائز. وان كان يضعف من الاستعارة. لا تعجبوا من بلا غلا - [01:00:00](#)

قد زر ازراه على القمر. عندنا الكتان اذا تعرض لضوء القمر واحد رأى ممدوحا ثيابه بالية اراد ان يعتذر له فقال لا تعجبوا بلا غوارتهم

ملابسه الداخلية ماذا؟ لانه لبسه القواهر - [01:00:20](#)

ممدوح قمر فكيف لا يتبلى ثيابه؟ لا ما تعجب من دماغته ذكر مشبه. قد زر ازراه على قمر مشبه به لكن هنا لا على سبيل التشكيل.

فالقمر هل فيه استعارة؟ نعم وان كان قد ذكرنا الضمير. هذا - [01:00:50](#)

لكنه يضعف الاستعارة قليلا. من اسباب سنأخذها في الاسباب ضعف الاستيعاب. مو واضحة ان شاء الله؟ نعم. فاذا السكاك ان يجيب

انه قد ذكر الطرفان لا على سبيل التسجيل. كيف نرد على الامور الاربعة الاولى - [01:01:10](#)

انه لم يقل هذا جعل حقيقة معنى المجازي كالمعنى الحقيقي حقيقة انما ادعاء. وكيف يجب على الثاني يجيب على الثاني انه ذكر

الطرفان لا على سبيل التشبيه التشبيه. وان كان قد اجبنا عنه يبقى لنا - [01:01:30](#)

ضعيفة ليس كمذهب الجمهور. نعم نعم. وهم المشبه هو المشبه به. اما المشبه فهو الضمير في صائم وقائم بانه الفاعل المجازي واما المشبه به توضحاً بروتين هذه وليله لانه الفاعل الحقيقي. المراد به الشخص - [01:01:50](#)

في تشويهه في تنفيذ واحد مانع من حمل الكلام على الاستعارة. وقد صرح السكاكين نفسه نفسه بذلك اذا اذا اشترى الضهر اشترط في الاستعارة بالكناية الا يذكر فيها المشبه به. طيب نعم ماذا اجاب السعد - [01:02:10](#)

دعا الخطيب. ومع هذه الردود كانت من الخطيب الخطيب القزويني على السكاكي. الان السعد سيجيب عن اعتراضات الخطيب. نعم. واجيب عن السكاك فيما اتجه اليهم من المآخذ الاربعة السابقة بان ذلك انما يتم لو ان - [01:02:30](#)

بالاستعارة بالكناية ان يذكر المشبه. ويراد المشبه به حقيقة كما فهم المعترض. وليس كذلك بل المراد المشبه به ادعاءات اذ لا يقول عاقل ان ان المراد بالمالية في قولنا مخالب المنية نشبت بجلال - [01:02:50](#)

والأسد الحقيقي لما قال المنية اردنا بها فأنا فرد من افراد السبع. هل اراد بها انها سفر حقيقي؟ لا وقال عندنا سبعت سبع في القاضي وسبع المنية والمنية تحولت الى سبع. هل اراد ان ذلك حقيقة؟ لا لا. مبالغة. نعم - [01:03:10](#)

هو الاسد الحقيقي فهو انما يشبه المنية بالسبع ثم يبالغ في التشبيه فيدعي ان المالية فرد من افراد السبع حيث يصير للسبع فردان فرد حقيقي وهو ذلك الحيوان المفترس. مفترس مفترس وفرض ادعائي وهو المنهج التوضي - [01:03:30](#)

مذهب السكاكي في الكناية ها؟ نعم. ثم يذكر المشبه ويريد ثم يذكر يذكر المشبه بل يريد ان يشبه به الثعالب فلا يتجه عليهما. لذلك قال الامام السعد والجواب ان - [01:03:50](#)

هذا مفهوم ان مبنى هذه الاعتراضات على ان مذهبه في الاستعارة بالكناية ان ينكر مشددا يراد به المشبه به حقيقة وليس في ذلك بل مراد مشبه به ادعاء ومبالغة. وهو يريد ان ليس المراد بالمنية في كوننا مخالب النونية نشرت - [01:04:10](#)

هو السبب حقيقة والسكاكين مصرح بذلك في كتابه. نعم. تمام ترد هذا الجواب بانه اعتراف بما انكر ووقع فيما فر منه. ذلك ان المشبه به ادعاء في نحو قوله ادعاء في نحو قولك انشبت المنية اظفارها مثلا انما هو المشبه. وقد اسند اليه ما هو من لوازم - [01:04:30](#)

المشبه به حقيقة وهو وكان حقه ان يسند الى المشبه به الحقيقي وهو السبب فيكون حينه اسنادا الى غير ما هو له. الان نحن مش قلنا اثبات انشاء اثبات القرينة. والمشبهة. هذا مجاز عقلي - [01:05:00](#)

انت اثبت بما انك جعلتها السعار بالكناية وكل استعارة بالكناية اثبات قرينتها مجالس عقلي فانت وقعت فيما فررت منه. انت فررت من المجاز العقلي فاثبت الانشاد بدل ان تثبته للسبع اثبته - [01:05:20](#)

كيف يمكن ان يهرب السكاكي في مثال أنشطة النمو يستطيع ان يهرب؟ يستطيع ان يهرب لماذا؟ لانه وما يثبت الانشاد للمنيع. ويجعل في الانشاد او في الاظفار استعادة تصريحية. مم - [01:05:40](#)

لكن اليوم لا يمكن ان يفر هنا في هذا الباب. لماذا لا يستطيع ان يفر في هذا الباب؟ لانه في هذا الباب اثبت مذهب الجمهور انظروا نأخذ عبارة آآ السكاكي نفسه في مثال انشبت المنية يستطيع - [01:06:00](#)

ان يهرب لانه لا يقول اثبات الاظفار للمنمية مجاز. عقلي او السلطة فيه. هو يجري استعادة اخرى بالالفاظ. لكن نذهب هنا في هذا الباب المجاز العقلي الذي حوله الى استعارة مكنية كمذهب الجمهور. اعتراض واقع عليه فعلا. اقرب - [01:06:20](#)

لكم عبارات آآ السكاكين حتى تعرفوا انه فعلا يقول بمذهب الجمهور. قال الذي عندي هو نظم هذا النوع في سلك الاستعانة بالكناية. اللي هو المجاز العقلي. بجعل الربيع استعانة بالكناية عن الفاعل الحتوتي - [01:06:40](#)

بواسطة المبالغة في التشبيه على ما عليه مبنى الاستعارة بالكناية. وجعل نسبة الانبات هذه المرحلة التي وقع فيها. هو ايش نقول؟ انبت انبت الربيع البقل. وجعل الربيع نفوها صحيح؟ الان في مذهبه الاصل الاصل ان يجري في انبت استعارة اخرى. لكنه اخذ مذهب الجمهور فقال - [01:07:00](#)

اثبات الانبات للرضيع استعارة تخيلية. استعارة تخيلية. فالاثبات الانبات الرفيع هذا المجاز عقل كريم لماذا؟ لان الانبات الاصيلين

الى الله فانت الى الربيع اسندت الشيء الى غير ما هو له هو عين المجاز العربي. هنا لا يستطيع - 01:07:30  
ان يهرب السكاكين لانه قال به بلسانه المكينة هناك الى المنية انشأت اظفارها ولا يقول اثبتوا الاظفار للمؤمنين استعارة مستقلة. ايش  
قال؟ واثباته وجعل نسبة الانبات اليه قليلة الاستعارة نسبة الانبات الى الربيع. نسبة الانبات الى الربيع. فكيف ردوا عليه؟ قالوا انت  
يلزمك ان تقول - 01:07:50

المجاز العقلي نسبة الانبات للربيع هذا مجاز عقلي. واضحة الفكرة؟ نعم. اقرأ. تفضل استاذ مرة ثانية واجيب عنه واجيب عنه في  
الاعتراض الاخير بان لا نسلم الاجابة. نعم. ورد هذا الجواب بانه اعتراف بما انكره ووقوع فيما فر منه. لا فر منه - 01:08:20  
ذلك ان المشبه به ادعاء في نحو قولك انشدت المنية عرفانها مثلا انما هو المشبه. وبدأ اسند ما هو من لوازم المشبه به حقيقة وهو  
الانشابه كان حقه ان يسند الى المشبه به الحقيقي وهو السبب - 01:08:50  
اسنادا للشيء الى غير ما هو له. وذلك هو المجاز العرفي بعينه. السكاكين في كلتا الحالتين مؤاخذ سواء اراد بالمشبه ان سواء اراد  
بالمشبه المشبه به حقيقة او ادعاءات. واجيب - 01:09:10

ادعمه في الاعتراض الاخير بان لا يسلم ان ذكر طرفه التشبيه مطلقا مانع من الحمل على الاستعارة. وانما يمنع من علي ذكرهما على  
وجه ينبه عن التشبيه. ويدل عليه بالا يصح المعنى الا بمراعاة تشبيه. نعم - 01:09:30  
وذلك اذا وقع المشبه به خبرا عن المشبهين. عنكرة اه عنكرة تبني عبسا عنكرة بن عبس الان انظروا يعني هل ماذا اعترضا  
عليه؟ انه انت تقول للشعار بالكناية والاستعانة لا يجوز - 01:09:50

الطرفين ونحن في نهاره صائم ذكرنا الطرفين. كيف نجيب عن ذلك؟ نجيب عن ذلك ان ذكر الطرفين ليس ممنوعا للمجموع ان كان  
على وجه ينذر عن التشبيه. كيف ينبئ عن التشبيه؟ يقول لك كيف عادة عندنا - 01:10:10  
كيف تأتي التشبيهات تأتي على شكل مبتدأ وخبر عنكرة بني عبس اسد هذا مبتدأ وخبر او حال وكيف حال نحن مررت بزبد اسدا او  
ماعز؟ لا لا او نعت مثلا حمل عنكرة على - 01:10:30

على الاعداء اسدا هذا حال. مررت برجل الاسد هذا مات. او مثلا كما قالوا قلنا قبل قليل مضاف مضاف اليه الذهب الاصيل او مفعول  
به جعلت عنكرة اسدا. هذا ينبع هذا هنا لا يجوز ذكر الطوافين على - 01:10:50  
هذا الوجه. اما ان كان على وجه لا ينبئ عن التشبيه فهذا جائز. وان كان قد يضعف الاستعارة طبيا. نعم عنكرة بني عباس اسد او وقع  
حالا منه او نحوه حمل عنكرة على الاعداء عنكرة - 01:11:10

على الاعضاء اسد هذا حال. نعم. ومررت برجل اسد هذا مات فان حمل الاسد على عنكرة او وقوعه حالا منه او وصف الرجل اه به  
ممنوع لتباين المفهومين فيتعين اذا الحمل على تشبيه بالتقدير ذاته. اذا هذا الحمل - 01:11:30  
اسد. طب وعنكرة شاي واسد شيء. فكيف يصح هذا الحمل لهذا الانسان؟ يصح هذا الاسناد على تقديره اداة التشبيه عنكرة كالاسد. نعم.  
اما اذا كان الجمع بين الطرفين على وجه لا ينبئ عن التشبيه ولا يدل على - 01:11:50

فذلك لا يمنع من ان يكون استعارة كما في قولك سيف عمرو ابن معد يكره في معدن كذب يعني هذا نسميه معدي كرب يعني تعداه  
الكون. معدي الكلب اصلها تعداه الكلب. فسيف عمرو سيف - 01:12:10  
عمرو بن معدي كلب في يد اسد. هل هذا تشبيه؟ اسد هنا هل هذا تشبيه؟ بان نكون معه الاسد؟ لا لا مشبه لانه ما ذكرناه على تشبيهه  
وان كان يضعف الاستعارة قليلا. نعم. عند الجمهور هذا. الكلام هنا عند الكل. نعم. ولكن - 01:12:30

من خالد بن الوليد اسدا. لقيت وهذا فيه خلاف. هذا النوع من التجريد. لقيت منك اسدا رضيت منك اسدا آآ لهم من جهنم مهاده آآ لهم  
فيها دار الخلد. هذا التجريد فيه خلاف. اتركوا هذا المثال. هذا - 01:13:00  
سنقول في وقته ان شاء الله على نوعك من التسجيل. نعم. ومنه قولهم نهاره صائم وليله قائم بجليل ان السكاكين نفسه جعل هذا  
قول الشاعر لا تعجبوا من بلا غلاته قد جر ازواره على القمر. البيل هاي من - 01:13:20  
فانية وخرج. وغنى ثوب داخلي يلاصق الجسم. لماذا لا تعجب من بلا غلاته؟ لانه قد سر اسراره على القمر والكتان ويتعرض للقمر

يتلف. وهنا لاحظوا غلالتهم الضمير ازهاره على المشبه. لكن القمر فيها استعانة مع انه قد ذكر المشبه. لانه لا على وجه عن التشريد -

[01:13:40](#)

من باب الاستعارة من باب الاستعارة استعير فيه لفظ القمر لذات المحبوب مع ذكر الطرفين وهما القمر وضمير اززاره باعتباره راجعا الى المحبوب المشبه بالقمر او طويل الراجع الى قال - [01:14:10](#)

يلاصق الجسم. ها هو الدثار ما فوقه. يلبس تحت الثوب والازرار جمع زر واضح هذا. نعم. تنبيهات الان انتهينا من موضوع اه

السكافي. بقي عندنا تنبيهات ان كان على المصنف ان يذكرهما في البداية - [01:14:40](#)

فرجع بنا الى بداية الموضوع هذا حقيقة. نعم. تنبيهات الاول يعلم ان الحقيقة من مباحث علم الليالي وانما اوردوها في علم المعاني

استفرادا لادنى مناسبة. يعني الان يعني كثير من المحققين - [01:15:00](#)

اين ذكروا باب المجاز العقل؟ وهذا مكانه حقيقة. لكن ما حجة من ذكره في علم المعاني. قال المحمولون يتكلم في علم معاني على

المسند والمسند الى ايش؟ المجاز العقلي حقيقة هو من مباحث الاسناد. نعم - [01:15:20](#)

لكن نحن نقول من باب مباحث الجملة او اللفظ او الكلام لان كل كلام في داخله فنقول هو من مباحث الكلام او الجملة او الاسناد وهذا

نحن نتكلم عادة فيه علم - [01:15:40](#)

علم المعاني عن الجملة المسند والمسند اليه وتأكيده المسند وتأكيده المسند اليه. والقاء الكلام صحيح؟ فصار وكأنه من مباحث من هذا

من هذه المباحث. لكن ماذا نجيب؟ يعني هل نحن في علم المعاني نذكر جميع مباحث - [01:16:00](#)

الاسلام؟ لا. ان يذكروا ما يتعلق بالنحو والصرف؟ نعم. فهذه ليست حجة لانه هذا فيه اسناد والمجاز العقلي فيه اسناد ومن مباحث

اللفظ والكلام سنذكره في علم المعاني. لانه في علم المعاني نحن نذكر ما يطابق مخطئ الحال. والمجاز عقل الناس - [01:16:20](#)

مفيد ما يطالب كل حال هل هو مؤكد غير مؤكد؟ يقال كلام بفارغ الذهن خال الذهن القائم كمان اخراج الكلام عن الظاهر لا انتقل

لاسناد عقلي هذا مباحث ايش؟ هذا المباحث علم البيان. فقال - [01:16:40](#)

لماذا ذكروهم في هذا؟ هذا استفراد. استطراد ان تذكر شيئا للمناسبة. فلما ذكروا الاسناد ناسب ان يذكروا المجاز العقلي لانه يتعلق

بالاسلام. فاذا اعلم ان الحقيقة المجاز مباحث علم البيان وانما اوردوها - [01:17:00](#)

في علم المعاني استطرادا لادنى ملازمة. نعم. وليس بشديد ايش معنى ليس بسديد؟ هنا كلام جديد. الان بابه محلل وليس ما علل به

بعضهم من انهما من احوال اللفظ. هل مجاز عقل من احوال اللفظ يعني الكلام؟ من احوال اللفظ بواسطة. نعم. يعني انا اللفظ -

[01:17:20](#)

يشتمل على اسناد والمجاز العقلي من احوال الاسلام وهو من احوال لادى بواسطة بواسطة نعم. هذا تعميمهم نعم اذ ليس كل ما كان

من احوال اللفظ ينكر في علم المعاني نحن لا نذكر كل شيء من احوال اللفظ هنا صحيح - [01:17:40](#)

بدليل اننا ما ذكرنا كثيرا من الاحكام اه التي يعني تتعلق باللفظ مسائل النحو والصرف مثلا لهذا الباب واضح نعم لانه لا لا يحاسب فيه

عن جميع احوال اللفظ بل عن الاحوال التي فيها المطابقة - [01:18:00](#)

ولا يقال ان الاضافة للعهد ايه احوال اللفظ المعهودة وهي الاحوال التي بها المطابقة؟ لانهم لم يذكروا بحقيقة والمجاز العقليين احوالا

تقتضيها كما ذكروا لغيرهما. يعني عندنا الان ماذا اجاب ولا من احوال برضو احوال - [01:18:20](#)

اسنان ونجيب انه ليست كل احوال الاسلام تنكر في هذا العلم. واضح؟ فاجابوا ان للعهد اي من احوال اللفظ الذي به مطابقة الكلام

للمخطط والحال. في درسنا للمجاز العقلي هل ذكرنا مطابقة الكلام نقصد الحل؟ نعم - [01:18:40](#)

يمكن الكلام السابق هذا مؤكد او غير مؤكد وكيف لا بد ان تلقي الكلام؟ نحن درسنا هل هو حقيقة او مجاز عقلي؟ وما هي القرينة؟

وما هي الملابس فاذا احسن الجواب هو ما ذكره في البداية ان هذا استطراد. ان هذا استطراد وكان عليه ان يذكروه في علم -

[01:19:00](#)

البيان. نعم. نعم. الثالث هذه الاحوال الاربعة المتقدمة وهي تأكيد وعدمه. والحقيقة والمجاز العقليان كما تكون وبالاسناد الخبري تكون



ايضا في الانشاء. يعني نحن تذكرون اهمها ما هو الاسناد الخبري كيف تؤكد؟ وكيف تلقي الكلام - 01:19:20

الرهن ونحو ذلك. نعم. يقول لك كل ما درسناه هناك يأتي في الانشاء. ان يقال لخالد ذهن او لا يقال. نعم. فاذا قلت لشخص ابني لي فان كان ذلك الشخص اهلا للبناء بنفسه الاستاذ حقيقة عقلية. والا فمجاز عقلي. واذا كان المخاطب - 01:19:40

قريب قريب الامتثال قيل له اقبل من غير تأكيد. نعم. وان كان شديد شديد البعد عن الامتثال قيل لذلك قالوا واحد اعمى يعني اراد كان معه ابنه يسوقه فقال اقفز يا ابي كانت هناك حفرة - 01:20:00

فقفز فوقع في الحفرة فضربه وقال قل اقفرن هنا ذكر مسألتين مسألة الاولى ان هنا يأتي حقيقة عقلية ومجاز عقلي. اذا قلت لواحد ابني وقصدك البناء فهي حقيقة عقلية. واذا قصدك - 01:20:20

فهو مجاز عقلي يأتي في الانشاء ما يأتي شف الخبر. المسألة الثانية ما يحتاج فيه للتأكيد تؤكد وما لا يحتاج فيه للتأكيد لا تؤكد ونحن ممكن ان ندرس هذا ان شاء الله في امثلة في القرآن والشيخ فضل عباس في اعجاز القرآن اورد امثلة كثيرة من هذا. لقوله

تعالى لا - 01:20:40

غرورك تقلبهم في البلاد. لا يغرنك فقلب الذين كفروا في البلاد. هناك لا يغروك بدون نون. وفي مواضع كده يبقي في النون لا تكونن من المنتهين وفي مواضع لا تكن من المنتهين. وفي مواضع لا تكن وفي لا تكن. السهم الرائي - 01:21:00

الشيخ فوزي العباس بقراءة امثلة كثيرة ممكن ان نأخذ منها ان شاء الله في المستقبل. نعم. وان كان شديد البعد عن الامتثال قيل له بالنون المشددة وان كان غير شديد البعد عن الامتثال قيل له اقبلان بالنون الخفيفة وانما اختص الحديث في ذلك - 01:21:20

بصدد بانه المقصود الاعظم في نظر العلماء لكثرة مباحث وهذا ما ذكرناه يعني هو التوكيد الخفيف هو التوكيد الثقيلة. الله عز وجل ايش قال ان امرأة العزيز قالت ليسجنن وليكونن من الصاغر اني ارادت سجنه وهو المحقق عندها اكدته - 01:21:40

اما كونه من الصاغر قد لا يكونن ولا يكونان هي لا تحبه ولا ترغب فيه كثيرا فخففت. كذلك بالناسية ما قال نسفا عنها. لان هذا لان هذا جهل احقر من ان يحتاج الله ان يؤكد. ولولا رحمة الله بنا - 01:22:00

وضعنا لما اكد. لقال ما قال لا نسمع عنه. فاكد لاجلنا. وما بالغ في التأكيد بانه لا يحتاج تأكيد انما التأكيد تلطفا بالعباد فقط ولا نكون ولا يصفعا بالناسية. القرآن دقيق كميزان الذهب - 01:22:20

بالتأكيد وغير التأكيد. الحاصل هو اننا من في الاخبار يأتي في الانشاء وبهذا تزول العقبة الكؤود اصعب شيء الذي درسناه. الطلاب عادة يبدأون في هذه المسائل الكثير منهم يتسافر في الطريق وهذا. عندما يرى هذه الصعوبة - 01:22:40

يعني ما درسنا اصعب شيء بعدها كله سهل ان شاء الله. كله سهل جدا. يبقي ماذا سنفعل ان شاء الله؟ نقرأ التلخيص وافضله ان نقرأ مثني تلخيص من البداية من البداية الى هنا نقرأه نعم لا نعلقه تعليقات بسيطة - 01:23:00

في عقول الجمال ايضا سنقرأها من البداية حتى اه ندقق فيها ان شاء الله في المرة القادمة عقود الجمعة والتلخيص التي بعدها حل تدريبات مع اخذ تدريبات وامثلة من القرآن كما فعلنا. نعم. اليوم ان شاء الله. سنأخذ درسين. والباقي ان شاء الله سنبدأ نمشي بسرعة

- 01:23:20

امشي بسرعة ان شاء الله. سبحانك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت. نستغفرك ونتوب اليك - 01:23:40