

المنهاج الواضح (18) أحوال متعلقات الفعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الحادية والتسعين بعد المائتين احوال متعلقات او متعلقات الفعل - [00:00:00](#)

اه تقرأ بالفتح او الكسر واليعقوبي فضل اه الكسر متعلقات الفعل قال هو احسن. ايش متعلقات فعل مفاعيل ونحو المفاعيل؟ ها؟ حال وتمييز نحوه. اه قال لماذا نسميها متعلقات افضل - [00:00:16](#)

لان المفاعيل وما الحق بها كالحال والتمييز ونحوه معمولة والعامل والمعمول ضعيف والعامل قوي فايهما يتعلق بالآخر؟ الضعيف ام القوي؟ الضعيف. الضعيف فهي متعلقات بالفعل ويصح متعلقات الفعل لان الفعل تعلق بها فهي متعلقة. المفعول به - [00:00:34](#)

تعلق به الفعل ووقع عليه الفعل فهو متعلق. هو كل واحد منهما متعلق بالآخر. كل واحد منهما متعلق بالآخر. الدسوقي والابن يعقوب قالوا يصح الفتح نحو الكسر لكنه فضلو الكسر متعلقات بالكسر. نعم سيدي - [00:00:58](#)

بسم الله قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومه وعلومكم في الدارين امين. قال احوال متعلقات الفعل في هذا الباب ابحاث ابحاث ثلاثة. البحث الاول آ لهذا البحث مقدمة هي بمثابة التمهيد قبلها - [00:01:15](#)

بحث نكات حذف المفعول لابد ان تقرأه في اه اه اه توقعت انه همشي انا ناسي في هذا الباب ابحاث ثلاثة. اه الاول بحث نكات حذف المفعول. والثاني بحث نكات - [00:01:37](#)

يا نكاتي تقديمه على الفعل الثالث بحث نكات تقديمي بعض معمولات الفعل على بعض. لماذا ذكروا هذا مع انهم ذكروا لنا جميع احوال المسند اليه صح؟ وجميع احوال المسند وكثير منها - [00:01:50](#)

يأتي في احوال متعلقات الفعل قالوا حقيقة نحن لن نعيدها جميعا معظم ما ذكرناه هناك يأتي هنا بمتعلقات الفعل. لكن ما له خصوصية ولا ويحتاج الى تفصيل اكثر وفيه فوائده اكثر اعدناه وهي هذه - [00:02:10](#)

الثلاثة لحذف المفعول تقديمه على الفعل بعضه بحث نكات تقديم بعض المفعولات. اذا قال السعد مع التلخيص كثير مما ذكر في هذا الباب اي في باب المسند والذي قبله وهو المسند اليه غير مختص بهما - [00:02:30](#)

يعني الفوائد التي ذكرناها هناك تأتي هنا في متعلقات الفعل كالذكر والحذف والتعريف والتنكير والتقديم والتأخير والتقيد وغير ذلك والفطن اذا اتقن اعتبار ذلك فيهما اي في البابين لا يخفى عليه اعتباره في غيرهما من المفاعيل - [00:02:50](#)

والملاحظات بها في حال وتمييز مثلا. والمضاف اليه. فكثير من الاعتبارات السابقة يجري في متعلقات الفعل. لكن هذه الاحوال الثلاثة التي ذكرناها فيها تفصيلات اكثر فلذلك خصوها بالذكر. فهمنا هذا؟ ناقصين. نعم - [00:03:13](#)

قال البحث الاول. سنتكلم اولاً على البحث الاول وهو حذف المفعول. وهذا حذف المفعول له مقدمة سيتكلم وعليها تفضل قال البحث الاول اه لهذا البحث مقدمة بمثابة التمهيد له. والتوطئة اليه. وهي ان للفعل ارتباطا وتعلقا بكل من الفاعل - [00:03:32](#)

مفعول فتعلقه بالفاعل من جهة اه من جهة وقوعه منه وتعلقه بالمفعول من جهة وقوعه عليه. يعني هنا عندما يقول قام زيد لماذا يتعلق الفعل بالنسبة للفاعل بالوقوع. بالوقوع منهم. واذا ضرب زيد عمرا تعلقه الفعل بالمفعول من جهة وقوعه عليه. نعم سيدي.

والاختلاف - [00:03:56](#)

في جهة التعلق اه يختلف اثر العامل. ولهذا كان اثره في الفاعل اه الرفع وفي المفعول النصب. وهذا من حكمة اللغة العربية انها فرقت في يعني الى انه يختلف المعنى تفرقوا ايضا في اختلاف علامة الاعراب - [00:04:22](#)

واعطوا الفاعل الضمة لماذا لانه الركن الاساسي وهو الفاعل وهو المسند فالضمة كما يقول العلماء ليست فقط علامة اعراب بل هي علامة الاسناد والمفعول به اعطيناه الفتحة واخرناه لانه هو الذي وقع عليه الفعل. فالفتحة فيه علامة النصب وهو علامة - [00:04:41](#) من وقع عليه الفعل. نعم سيدي طب اذا لم يوجد اعراب ماذا يفعل العرب؟ كيف يميزون بين الفاعل والمفعول؟ بتقديم الفاعل؟ بتقديم الفاعل. فحضر موسى عيسى واكرم موسى عيسى لابد ان نقدم الفاعل. انظر حكمة اللغة - [00:05:04](#) عند وجود علامات الاعراب ميزوها بعلامات الاعراب. اذا لم تجد علامات الاعراب استعملوا وسيلة اخرى وهي التقديم والتأخير. نعم نعم قال فاذا ذكر احدهما او كلاهما مع الفعل كان الغرض من هذا آآ بيان هذه العلاقة - [00:05:22](#) وافادة السامع بها فاذا قلت مثلا اه اكرم اكرم نحن اكرم عن الفعل المتعدي. نعم. نعم. اه اكرم محمود قلنا اكرم محمودا. وما شيئا ما ذكرنا المفعول به. فما تركيزنا هنا يكون - [00:05:42](#) تنتظر مفعول ليست تنتظر مفعول؟ انت تركيز اخبارنا من الذي اكرم والمفعول كان السامع لا لا يعتني به ولا يريده هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ايش تركيزهم على العالم لا يستوي العالم والجاهل - [00:06:02](#) فلان يعطي ويمنع او يعطي فلان ويمنع. يعني هو يفعل الاعطاء من تركيزنا على من قرأ على الفعل ومن قام بالفعل. ونحن لا نركز على المفعول فهمنا؟ نعزي نعم قال فاذا قلت مثلا اكرم محمود ببناء الفعل للمعلوم كان الغرض بيان ان الاكرام تعلق بمحمود من حيث وقوعه منه - [00:06:24](#) وكان هذا الكلام خطابا مع من سلم بوقوع الاكرام وجهل من وقع منه. اذا هو اما انه سلم ووقوع الاكرام ولكن جهل من؟ من الذي فعل الاكرام؟ هذا احتمال نعم. تفضل سيدي. واذا قلت اكرم عباس بالبناء - [00:06:50](#) اكرم عباس انت تريد ان تخبر بالفعل وبالمفعول لكن لا تعتني بالفاعل لا تعتني بالفاعل لسبب من اسباب البناء للمفعول. فايش تركز الان على الفعل والمفعول؟ وانت لا تريد الفاعل اما للجهل به او الخوف عليه او - [00:07:10](#) الخوف منه او تعظيمه من اسباب الحذف فانت على ماذا تركز هنا على الفعل والمفعول. نعم سيدي. نعم. واذا قلت اكرم آآ عباس بالبناء للمجهول كان القصد بيان ان كرامة تعلق بعباس من حيث وقوعه عليه وكان الخطاب مع من سلم بوقوع الاكرام وجهل من وقع عليه - [00:07:29](#) واذا قلت واذا قلت اكرم محمود عباسا هنا يعلم ان محمودا اكرم احدا لكنه ينكر من انه يقول هو اكرم زيدا. لكن ان تقول لا اكرم عباس او هو يعرف انه اكرم احدا وهو متردد من هو - [00:07:54](#) او شاك من هو فهنا التركيز ليس على ان اكرم محمود هو يعرف السامع يعرف ان محمودا قد اكرم لكن السؤال من الذي اكرمه؟ اما انه ينكره فيقول واكرم غيره او يتردد فيه او يجهله اه - [00:08:12](#) فهذا هو التركيز عليه غيرنا؟ نعم. نعم. قال واذا قلت اكرم محمود عباسا كان الغرض بيان آآ ان الاكرام وقع من محمود باعتبار تعلقه بعباس وكان الخطاب مع من سلم بوقوع الاكرام من محمود وجهل تعلقه بعباس. اما جهل - [00:08:32](#) لانه انكر او تردد او نحو ذلك يعني. هذا الجهل عام اذا كتبتم يعني عام للانكار انه يقول هو اكرم غيره او انه تردد هل هو او غيره او غفل نعم - [00:08:54](#) نعم. قال فليس الغرض من هذه التراكيب حينئذ الاخبار بوقوع الفعل مطلقا. من غير ارادة تعلقه بفاعل او مفعول اذ لو كان الغرض ذلك لقليل وقع الاكرام. ولما كان ثم حاجة الى ذكر الفاعل او المفعول. وكان الخطاب حينئذ مع - [00:09:09](#) من جهل ووقوع الفعل نفسه. هذا بحث وان كان في صفحة واحدة لكنه كنز كبير جدا ومفيد جدا لنا في التفسير لاحظوا في القرآن الرحمن علم القرآن. ما قال علم الناس القرآن لانه التركيز على ايش - [00:09:29](#) تعليم القرآن. على تعليم القرآن مش تعليم من الذي علم. فهنا عندنا اذا ثلاث درجات خلينا نرتبها ترتيبا مخالفا لما رتبها المصنف اولا اذا اردت ان تخبر عن الفعل اي عن الحدث - [00:09:45](#) من غير تلبس بفاعل ولا مفعول. ماذا تقول حصل كذا حصل ضرب او وقع ضرب او كان ضرب او نحو ذلك اذا اردنا الاخبار عن الفعل

فقط دون تعلق شيخ آآ سفيان. مم. بفاعل ولا مفعول تقول حصل ضرب وقع ضرب كان ضرب - [00:09:59](#)

تمام؟ والحالة الثانية يراد فاعله اه فيؤتى بالفاعل الصناعي بان تقول قام زيد او ضرب زيد او اكرم زيد او نحو ذلك وتارة يراد الاخبار بالحدث والمفعول دون الفاعل فتقول اكرم زيد او احسن الى واكرم - [00:10:21](#)

زيدن او ضرب زيد او نحو ذلك وتارة يراد المفعول وهذا فيه تفصيل الذي يراد المفعول فيه تفصيل. احيانا انت يعني الذي هذا عندنا مفعول به لكن هذا المفعول به نريد ان نحذفه كما كنا نأخذ في التفسير حذف اقتصار. ايش حذف اقتصار - [00:10:44](#)

وين هو في فعل وفاعل لكن انا لا اريد هذا المفعول اركز على الفعل والفاعل. يعني انزل الفعل منزلة اللازم. ففي هذه الحالة احذف المفعول كانه نسي كانه نسي منسيه ولا اقدره ولا التفت اليه. لنأخذ امثلة هذه الحالة الاولى. قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون - [00:11:05](#)

منشق سفيان متعدي ومتعدد لكن هنا لا انا لا اقول يعلمون الدين او لا يعلمون الدين. الله يقول امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما. يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه هل هذا مثل الذي يكفر بالله ويجحد اه ويجحد اياته فسمى القانت القائم العارف بالله - [00:11:30](#)

هذا سماه عالما وسمى الكافر جاهلا. قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟ التركيز على الفعل من حيث هو فعل. طبعا مع الفاعل هذا لابد منه. اما المفعول به جعله كأنه نسي منسي. فهنا؟ نأخذ مثالا اخر - [00:11:52](#)

وانه هو اضحك وابكى ايش التركيز؟ اضحك من وابكى من؟ لا هو فعل فعل الاضحك والابكاء. وانه هو امات واحيا. ما الذي فعل الاماتة والاحياء؟ دون النظر للمفعول. تمام كذلك اذ في قوله تعالى وانه هو اغنى واغنى. ايش يعني اغنى واغنى - [00:12:11](#)

اقتناع جعل عندك القرية. اغناك ان اعطاك ما فيه الكفاية. لكن القنية ان يبقى عندك بيت وعندك تجارات وعندك اغنام وعندك الابقار وعندك زروع القنية اقنى اعلی درجة من اغنى - [00:12:33](#)

اغنى ان اعطاك كفايتك لكن اقنى جعل عندك القنية وانه هو اغنى واغنى اي فعل الاغناء والاقتناع. ربي الذي يحيي ويميت هل هنا عندنا حالة الزمخشري دائما يقول اما ان نحذف المفعول اختصارا او اختصارا. ايش الانسب ان نقول يفعل الاحياء والاماتة على الاطلاق - [00:12:50](#)

او يحيي كل شيء ويميت كل شيء. ممكن. فلنا اعتباران. الاعتبار الاول ان تنزله منزلة اللازم وهذا اجمل تمام؟ او تحذف المفعول. الشيخ محمود يقول طيب اذا نزلناه منزل لازم لا يفيد التعميم - [00:13:12](#)

نقول لا في سياقات الخطابية يفيد التعميم فهو افاد فائدتين ما هما افاد انه يفعل الاحياء والاماتة على الاطلاق ويحمل في سياقات الخطابية ليست في سياقات الاستدلالية التي يحتاج فيها الى الدليل. تحمل على العموم لانه اذا عندما قال يحيي ويميت - [00:13:29](#)

اه يحيي ويميت اي افراد اولى حملوا على بعض الافراد دون بعض يعني تحكم. فتحمل على العموم لكنها عموم الافعال لا عموم المفعولات نقطة مهمة جدا جدا. يعني ايش الفرق بين اه بين اه ربي الذي يحيي ويميت وبين يعلمونه والذين لا يعلمون - [00:13:52](#)

هناك نزلناها منزلة اللازم لكن ما فيها عموم يعني. لكن هنا ربي الذي يحيي ويميت اي على الاطلاق. فهي افادت فائدتين. نزل النقطة تكتب بماء الذهب او ذكرها العلماء هنا - [00:14:13](#)

يعني دائما كنت في التفسير اسأل عنها ووجدنا هنا يعني هذا اجابتها انها نزلنا منزلة اللازم هو هو الذي يفعل الاحياء والاماتة على اطلاق ولا غيره يفعل هي افادت الفائدتين - [00:14:26](#)

ولك ان تقدر المفعول وانه حذف اختصارا ان يحيي كل شيء ايها اجمل الاول اجمل لماذا؟ لانه التركيز هنا ليس على يحيي كل شيء والى بعض الاشياء. افعال التركيز في السياق من الفاعل وغير الفاعل - [00:14:40](#)

في السياق هو الذي يحدد اذا كان الخلاف انه كل هؤلاء بعضها تقدر المفعول. اما السياق هو الذي يفعل او غيره تقول ربي الذي يحيي تفاهمنا؟ هاي نقطة مهمة جدا. كذلك هو تركهم في ظلمات لا يبصرون - [00:14:58](#)

لك ان تقول نزلناه منزلة اللازم. ايش يصير معنا لا ما عندهم بصر كأنهم عمدا او لا يبصرون الاشياء التي امامهم ايش الاول نسبي

حذف اختصار والثاني حذف اختصار فها يعني تنظر الى الفعل والفاعل وتنسى المفعول به تجعله نسيا منسيا فهنا -

00:15:13

اقرأ باسم ربك الذي خلق. ايش تقدير اشغلتوها اقرأ باسم ربك الذي خلق الخالق يعني الذي فعل الخلق ولا خالق الا هو على الاطلاق.

نزلنا الفعل منزلة ولك ان تجعله حذف اختصارا اي خلق كل شيء لدليل للتعميم - 00:15:36

فهنا الفكرة واضحة. نعم. ويذرهم في طغيانهم يعمهون منها اه فاصبح في المدينة خائفا يترقب هل ايش اللي يترقب؟ يفعل الترقب

او يترقب المخاوف او نحو ذلك. فهذا النظر الاول اذا فيه مفعول به - 00:15:57

النظر الثاني انتبهوا اذا اذا نزلناه منزلة اللازم ايش نقول؟ نزلناه من زيت اللازم وفي المقامات الخطابية قد يفيد ايش؟ تعميم تعميم

بعض الامثلة التي اخذناها. تمام في تنزيل اخر هذا قليل لا اريد ان اذكره وسأخذ في الدرس - 00:16:16

الحالة الثانية ان تنظر للمفعول وتعتد بالمفعول لكنك تحذفه لفائدة بلاغية ايش الفرق بين النظريين؟ الاول نسي منسية ولا تقدر ولا

تنظر اليه وتنزله كأنه فعل لازم. الثاني ان تقدر المفعول وتنظر الى المفعول - 00:16:33

ولكن تحذفه للطيفة بلاغية. فاهمنا؟ لكن النوع الاول منزل من الزيت اللازم ذكر له مثال اخر يعني في نوع اخر يكون المفعول خاصا

كما سنأخذ شجو شجو كما قال الشاعر هنا في البيت الذي سيأتينا في البحري - 00:16:51

نوح الساد وغيض عدا هذا نوع نزلناه منزلة لازم مع ان المفعول خاص هذا يعني نوع خاص يعني سنأخذ بعد قليل. لكن فهنا

الفكرة. اذا كم حالة لنا؟ اذا نظرنا للحدث من حيث هو ماذا - 00:17:10

حصل كذا. حصل وقع ضرب وكان ضرب وحصل ضرب. هذا اختصار. لأ هذا اولا نظر الحدث. نظر الحدث بدون فاعل ولا مفعول. نعم.

الحالة الثانية ان يراد فاعله. اه ان يراد الفاعل نقول اكرم زيد. ضرب زيد - 00:17:27

تمام وهنا نأتي بالفاعل ولنا ان ننزله منزلة هذا. الحالة الثالثة انه حدث مع المفعول نبيه للمجهول الان الفعل مع المفعول به مع

المفعول به لما نظران اما ان ننزله منزلة لازم كأنه نسي منسي. او يلاحظ هذا المفعول به ولكن نحذفه لفائدة - 00:17:46

والمنزل منزلة لازم قسمان هذا القسم الغالب الذي ذكرناه في القرآن وقسم له بيت او بيتان يعني شاهدان شجو سنأخذه عن اه

البحري عندما قال شجو حسادي هذا نوع خاص سنأخذه الان - 00:18:11

تفضل سيدي لذلك الامام عبد القادر قال انك اذا قلت يعطي الدنانير يعني فرق العلماء بين فلان يعطي وفلان يعطي الدنانير او

الذهب. ايش الفرق بين فلان يعطي وفلان يعطي الذهب - 00:18:27

يا عم فلان يعطي متى نقولها اذا واحد قال والله عبدالرحمن لا يعطي شيئا. بخيل بخيل انت ليش تقول له؟ لا فلان يعطي اذا هذا

رضوان ينكر بس اذا سفيان لا يعرف عن عبدالرحمن هو ممكن غافل او لا يعرف او متردد هل يعطي او لا يعطي؟ ايضا نقول له

عبدالرحمن يعطي. نعم. فاقولها - 00:18:46

انكر واقولها للمتردد او الغافل لكن قد يقول قال طيب اذا قلت يا رضوان منكر انت ما اكدت لنا عبدالرحمن يعطي. ايش ترددهم نقول

له اكدت بماذا اكدت؟ بالجملة الاسمية التي خبرها فعل مضارع بتكرير الاسناد. عرفت؟ طيب ماذا اقول عبدالرحمن يعطي الذهب -

00:19:12

اذا واحد لا يعرف اذا واحد يقول يعطي او لا يعطي هل اقول له يعطي الذهب؟ لا. لا هو اصلا اه الخلاف. نقول الواحد يقول عبد

الرحمن لا يعطي الا دينارا او دينارين. اقول له لا. عبدالرحمن يعطي الالاف ويعطي الذهب - 00:19:34

منكر او هو متردد هو يعرف انه يعطي بس لا يعرف يعني ممكن يعطي الالاف او لا يعطي يعطي الذهب او لا يعطي. نقول هل اكد له؟

نقول وكذا بتكرير الاسنان - 00:19:51

يقول قائل طب كيف؟ اذا واحد قال يعطي الفضة وانت قلت يعطي الذهب طب هل هذا يدل على انه لا يعطي الفضة؟ نقول نعم.

يعني ذكر شيء يدل على نفي غيره في مقامات الخطابية. فعندما تقول يعطي الذهب كان - 00:20:02

تقول لا يعطي الفضة. هذا حاصل الموضوع ان شاء الله. تفضل سيدي. نعم. قال اه فليس الغرض اذا علمت ذلك نقول اذا اذا علمت

ذلك نقول اذا اسند الفعل المتعدي الى فاعله ولم يذكر له مفعول فلا يخلو الحال من واحد من امرين - 00:20:17
الاول ان يكون الغرض مجرد اسناد الفعل الى الفاعل من غير اعتبار تعلقه بمفعول. يعني اثبات المعاني التي اشتقت منها افعال لفاعلها
دون نظر الى تعلقها بمفعول ونحوه. نعم سيدي. نعم. اه وحينئذ - 00:20:38

اه وحينئذ يكون الفعل المتعدي بمنزلة الفعل اللازم فلا يذكر له مفعول لئلا يفهم السامع ان الغرض الاخبار بوقوع باعتباره تعلقه
بالمفعول لا مجرد افادة نسبته الى الفاعل الذي هو المطلوب. فهما؟ يعني لو قلت يعطي الدنانير هنا ركز على الدنانير - 00:20:56
بس الان نحن لا نركز على الدنانير نركز على يعطي. نعم. نقرأ في الهامش ونعود اي بقطع النظر. اي بقطع النظر بتاتا عن المفعول. بل
ولا يلاحظ تقديره لقيام قرينة عليه لان المقدر في هذه الحالة كالمذكور في ان السامع يفهم ان الغرض الاخبار بوقوع الفعل من -
00:21:16

الفاعل باعتبار تعلقه بالمفهوم. ايش معنى هذا الشيخ رضوان الجملة اذا حدثنا المفعول وكأنه نسي منسي. حتى لو ما تقدر ولا
تلاحظه. لانك اذا لاحظته ولو كان محذوفا كان كالمذكور. نعم - 00:21:36
نعم نعم. الان هو سيأتي بحالة بحالة ذكر فيها المفعول لنفهم منها حذف المفعول. نحن نتكلم عن الذكر او الحذف الاعلان عن الحرف.
عن حذف. نعم. طب لماذا مثلنا بفلان يبذل الذهب؟ الله يكرمك سعادة القادر - 00:21:50

حتى بضدها تتميز الاشياء. يقول لك انا عندما اقول فلان يبذل هاي تختلف عن يبذل ذهب لاني اذا قلت يبذل الذهب التركيز على
ماذا؟ على الذهب وانه الخلاف في الذهب شاك او متردد اما اذا قلت فلان - 00:22:10

انا خلافي هل يبذل او لا يبذل فهمت الفكرة؟ فذكر فلان يبذل الذهاب ليس مثالا للحذف. بس ذكر لك الضد لتفهم هذا. تفضل سيدي
قال اه وحينئذ وحينئذ يكون الفعل المتعدي بمنزلة الفعل اللازم فلا يذكر له مفعول لئلا يفهم السامع ان الغرض الاخبار - 00:22:25
وقوع الفعل باعتبار تعلقه بالمفعول لا مجرد افادة نسبته الى الفاعل الذي هو المطلوب الا ترى انك اذا قلت فلان يبذل الذهب فهم ان
الغرض بيان جنس مبذول. في حين ان القصد - 00:22:51

بيان كونه باذلا ويكون هذا الكلام خطابا مع من اثبت له بذل غير الذهب او تردد فيه. فهما؟ اذا واحد قال لا فضة ينكر او تردد فيه
فتقول له لا هو يبذل عبدالرحمن يبذل الذهب - 00:23:08

فهما؟ نعم. هاي ضد ذكر الذكر لحتى تفهم الحذف انت. نعم سيدي. ثم اذا كان المقام اه خطايا بالنسبة للخطابة نعم ثم اذا كان المقام
خطايا اذا فهمنا الان نزلناه منزلة اللازم. فعندنا حالات عندما ننزله منزلة اللازم قد يفيد - 00:23:26

تعميم وخذناه يفيد. من هل يستوي الذين لا يعلمون والذين لا يعلمون؟ العالمون والجاهلون لا يستوون. تمام؟ في بعض الامثلة مثلا
اصبح في المدينة خائفا لو نزلناه منزلة اللازم يعني ممكن نقول تفيد تعميم او لا تفيد. لكن في مثل قوله سبحانه وتعالى هو ربي الذي
يحي ويميت - 00:23:46

تركهم في ظلمات الله يبصرون اقرأ باسم ربك الذي خلق تفيد فائتيه مع هذا التنزيل. يعني احيانا تنزل منزلة اللازم ولا يفيد تعميم.
واحيانا يفيد التعميم مثل اقرأ باسم ربك الذي خلق. ايش يعني المقام - 00:24:06

الخطابي عندنا مقامان مقام خطابي وغير خطابي. الخطابي ما يقنع ما يقنع فيه بظاهر اللفظ يعني كما قام المدح والذم
والتخويف والانذار والبشارة بخلاف الاستدلال. المقام الاستدلالي كيف عندنا في - 00:24:20

اه المنطق لابد فيه من برهان. فالخطابة ان مجرد اه المنزل من زيت اللازم الذي لا يبحث فيه عن دليل يحمل على العموم يحمل على
العموم. فالمقامات الخطابية هي التي يكتفى فيها بالكلام الاقتناعي. الذي يورث الظن. قال كالقضايا المقبولة ولا يحتاج فيه -
00:24:40

الى دليل قطعي فهما؟ يعني خيلنا نقول نعبر بتعبير اخر يعني الذي لا يسأل عن لميته بل يقنع فيه بما يورث ظنا من المقبولات.
كالحجج النقلية والكلام الواقع في المحاورات والكتب النحوية والصرفية - 00:25:00

المقامات الاستدلالية التي عندما تقول كل او ال تأتي بال مثلا فيقول لك لم حملتها على العموم وما دليل التعميم التي لا يدقق فيها

مثل هذه التدقيقات فاهمة؟ انما يكتفى فيها بالظرب فقط. هذه المقامات الخطابية نعم سيدي. ثم اذا كان المقام خطابيا يكتفى فيه - [00:25:19](#)

لا استبدالية صلحوها انا لا ضعوا الفا بعد لا هذا كلام يكتب ما ذهب عليكم ان تستيقظوا له تماما. نعم سيدي. نعم. ثم اذا كان المقام خطابيا يكتفى فيه بالظن لا استداليا - [00:25:44](#)

يطلب فيه البرهان افاد الفعل المذكور وهو المنزل منزلة اللازم آ لازم تنقصها ازاي يا سيدي؟ اه منزلة آ اللازم. نعم آ افاد الفعل

المذكور وهو المنزل منزلة اللازم التعميم في افراده فوق افادته مجرد ثبوته للفاعل - [00:26:00](#)

او انتفاءه عنه دفعا للتحكم. مجرد ثبوته او للتحكم. اذا هو يحيي ويميت كم تفيد؟ كم فائدة فنزلناه من زيت اللازم وافادت التعميم.

لماذا؟ لانه قالوا يحي ويميت. طب انت اذا حملت انا ويحيي بعض الافراد دون بعض انت - [00:26:20](#)

حكمت لماذا حملت انه يحيي بعض الافراد يحيي هذا او لا يحيي هذا؟ فالاصل ان يحمل على ايش؟ على العموم فهمنا هذا؟ نعم

سيدي قال بيان ذلك قد يقول قائل من اين نأخذ في الفعل عموما؟ كيف يعني - [00:26:39](#)

كيف فهمنا هذا؟ فنريد هذا مفيد جدا انا كنت اقول لبعض من ادرس انها مع تنزيل منزلة اللازمة فهدت العموم. قال من اين افادت

العموم؟ يعني هذا اذا افدنا العموم لو حذفنا المفعول صحيح - [00:26:55](#)

به كل شيء. لكن انت اذا نزلت المنزلة اللازمة ويتكلم عن الفاعل فقط. فهذا جوابه. هذا الكلام رائع. تصدق ايش قال ذلك ان قولك فلان

يبدل معناه يفعل البذلة. شف يفعل البذلة. ال يعني فسر به ما فيه ال. يحيي - [00:27:08](#)

يفعل الاحياء يفعل الامانة وفي السياقات في المقاومات الخطابية تحمل على العموم تمام؟ مع صديق. نعم. اي يوجد اي يوجد هذه

الحقيقة والمصدر المحلى بال التي للحقيقة كالبذل هنا يحمل في المقام الخطابي على الاستغراق الشمولي اي استغراق جميع افراد

البذل. اذا عندك حقيقة صح؟ في شكل الظهر - [00:27:28](#)

الحقيقة الحقيقية حقيقة وما هي؟ او حقيقة مع عهد ذهني او حقيقة تفيد الاستغراق اي نوع نحملها هنا اما هي من حيث هي او عهد

ذهني او استغراب واستغراق استغراب لا نحمله على الماهية ولا نحمله على عهد ذهني لماذا؟ نعم - [00:27:57](#)

قال اه يحمل في المقام الخطابي على الاستغراق الشمولي اي استغراق جميع افراد البذل مبالغة مبالغة لان لا يلزم التحكم اذا حمل

على بعض الافراد دون بعض. اذ الحقيقة موجودة في جميع الافراد فالحمل على بعضها ترجيح - [00:28:17](#)

لاحد المتساويين على الاخر ولا منافاة بين افادة الفعل مجرد ثبوته او انتفائه وبين افادته التعميم كافادته التعميم في افراده اذ ان

الاول مستفاد من الفعل ذاته والثاني مستفاد من الفعل بمعونة المقام بالضبط وهذا ايضا - [00:28:39](#)

تعميم للاحداث يعني. لا تعميم في المفعولات تفاهمنا؟ فالتعميم فيها اللي في افراد الفعل لا في افراد اه المفعول. افراد الفعل لا في

افراد المفعول ايضا. نعم نعم ثم الان سنقسم المنزلة منزلة اللازم الى قسمين شكل الواضح. سنقسمه الى قسمين. ايش هي؟ في

الظلم؟ قال وهذا - [00:28:59](#)

فعل المنزل منزلة اللازم ضربان اه الف ان يذكر الفعل ولا ينوى له في النفس مفعول اصلا. بل يكون الغرض اثبات الفعل في نفسه او او

نفية كما في قوله تعالى قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. فالفعل متعدد قطعاً الى مفعول. والاصل هل يستوي الذين -

[00:29:27](#)

الدين والذين لا يعلمون. لكن السياق ليس فقط الدين يعني هذا الذي يعلم التوحيد ويخشى الله وليس فقط يعلم التوحيد بل يقوم

الليل وقانت اناء الليل ساجدا وراكعا اه وبين هذا الجاء الذي ينكر ويكفر بالله سبحانه وتعالى. نعم. نعم. قال - [00:29:52](#)

فحذف المفعول المذكور ونزل الفعل منزلة لازمة. حيث صار المراد من الفعل الماهية الكلية. هل يستوي الذين وجدت منهم حقيقة

العلم والذين لم توجد عندهم بعد ان كان المراد علم شيء مخصوص. لماذا حدث المفعول؟ مبالغة في الذم. هاي نقطة مهمة -

[00:30:12](#)

الى ان الجهال الذين لا علم عندهم بالدين كأنهم لا علم لهم اصلا. كيف لا يبصرون؟ نعم. ما عنده بصر لا يعقلون. مش لا يعقلون ذلك. ما

عندهم عقل وهنا ليس لا يعلمون الدين او لا يعلمون التوحيد. ما عنده علم اصلا - [00:30:32](#)

مبالغة في الذنب ايش هذا مبالغة في الذنب هذا. نعم. صاروا كالبهائم ما عندهم علم ما عندهم بصر ما عندهم عقل قال فحذف

المفعول المذكور ونزل الفعل منزلة اللازم. وصار المراد من الفعل - [00:30:48](#)

الحقيقة والماهية. والمعنى هل يستوي الذين وجدت منهم حقيقة العلم والذين لم توجد عندهم حقيقته؟ فالغرض نفي المساواة بين

من هم من اهل العلم ومن ليسوا من اهل مبالغة في ذمهم بالجهل بالدين وان الذين لا علم - [00:31:06](#)

به كان لا علم عندهم اصلا. كالبهائم وما اراد ان يقول كالبهائم. مفتاح معاصر كانهم بهائم ما عندهم علم. واضح؟ لا يبصرون ما عندهم

بصر لا يعقلون ما عندهم عقل. لا يشعرون ما عندهم شعور اذا نزلته منزلة اللازم - [00:31:26](#)

نعم. غير ان التمثيل بالاية قد يؤخذ عليه انه خارج عن موضوع البحث. اذ البحث في الاسانيد الخبرية لا الانشائية. اسناد كلامنا في

الاسناد الخبري والاية في الاستفهام والاستفهام سيأتينا لانشاء الانشائيات سيأتي الكلام عليها. العلماء تكلموا عن الاسناد الخبري ثم

الاسناد الانشائي. فكلامنا عن الاسناد الخبري لو - [00:31:42](#)

مثالا اخر. نعم. فالاولى بالتمثيل قوله تعالى وانه هو اضحك وابكى. وانه هو امات واحيا. طب السورة سورة النجم وسورة يجب انهم

اثبتوا اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى فقال هو وحده الذي فعل. نعم. وقولهم فلان - [00:32:07](#)

اه يحل ويعقد ويأمر وينهى ويضر وينفع ويعطي ويمنع احفظوها دائما العلماء يمثلون بها يقولون يعطي ويمنع اه وفي السياقات

الخطابية تحمل على العموم يعطي كل شيء. نعم. ويمنع كل شيء. تفضلي - [00:32:27](#)

نعم. قال فلا تعرض في كل ذلك لحديث المفعول. نعم. في نوع اخر هذا عادة المفسرون لا يذكرونه. بل الامام عبد القاهر ادخله في

القسم الثاني انك تذكر المفعول به اتحذف المفعول به ومع ملاحظته لكن تخفيه كانك تجعل - [00:32:47](#)

نفسك تخفيه لكن الامام السكاكي لما رأى هذا النوع برزخ بين نوعين بين نوع الاول وتنزل فعل منزلة لازم كانه نسي منسي وبين

القسم الثاني انك تلاحظ المفعول به لكن تحذف للفائدة. هذا برزخ بين الحاليين. فاين نضعه؟ لما اعد طائر وضعه في الثاني والامام

الخطيب السكاكي وضع - [00:33:07](#)

الاول وقال ابو موسى يعني ابداع حقيقة هنا. هنا في مفعول به وهو مفعول خاص. لكن كانه نزل منزلة لازم وتناساه وتجاهله لفائدة

بلاغية فهو جاي برزخ بهالحالة ناخذه الان. نعم. قال باء ان يذكر الفعل وينوى له في النفس مفعول خاص قد علم موضعه -

[00:33:26](#)

من سبق ذكر اذا هو متعلق بمفعول مخصوص لكن هو منزل منزلة اللازمة. انت تتناساه وتتجاهل لفائدة نعم. نعم. او قرينة حال الا

انك آآ تنسيه نفسك تنسيه نفسك تجاهله - [00:33:50](#)

انت تعرف المفعول به والقرينة تعينه لكن انت تتغابى او تتغافل حتى تزيد في مدح الممدوح. وتخيل انك لم اقصد الا الى ذات الفعل

من غير ان تعلقه بشيء قصدا الى المبالغة كما في قول البحتري. البحتري البحتري من شعراء الدولة العباسية - [00:34:08](#)

الى بحتري وهو ابو حي من طي. وآآ يمدح نعم. قال يمدح المعتز بالله الخليفة العباسي هو احد الخلفاء العباسيين الذين كانوا ببغداد

وهو ابن المتوكل على الله. نعم. ويعرض باخيه المستعين بالله - [00:34:28](#)

اه ينازعه الخلافة. واضح شيخ رضوان؟ فعندنا اثنان المعتز آآ بالله هذا حاكم ها شيخ سفيان واخوه المستعين بالله هذا آآ هو اخ له.

تمام فهذا يريد ان يأخذ الملك منه. لذلك السلاطين عثمانيين ماذا كانوا يفعلون في الرضوان؟ باخوانهم. نعم - [00:34:49](#)

لانهم كثيرا ما يعني الاخوة اخوة الملوك يعني اخطر اناس على الملوك لانهم ممكن ان يأخذوا الملك بسهولة تعرض به نعم ايش قال؟

نعم قال شجو حساده وغيظ عداه فايش بقيت؟ بالضبط ان يرى مبصر ويسمع واع فيه لك ان تقول واع او واعى لانه من الخفيف. يا

خفيفا خفت به - [00:35:14](#)

بركاته فاعلات مستفعل فاعلات. شجو حساده وغيظ عداه ان يرى مبصر ويسمع واع اين المبتدأ واين الخبر؟ شجو هذا مبتدأ. شجو

حساده. اين الخبر؟ ان يرى مبصره. شجو حساده وغيره - [00:35:40](#)

رؤية ان يرى مبصرا والشجو هو الحزن والهم الشجو حزن حزن الحساد والهم وغيض الغيظ ان يمتلئ القلب حقدا على احد لشيء صدر منه تمام؟ شجو حساد وغيظ عداه ما قال ان يرى. يرى ايش؟ يتكلم عن ماذا؟ هو ان يرى ان يرى مبصر ماذا يرى؟ يرى اثاره - [00:36:00](#)

حسنة ويسمع واع ماذا يسمع؟ يسمع اخباره. فايش يقول؟ يعني حقه وحزنه وهمه حسادي ان يرى اي احد في الدنيا اثاره ويسمع اخباره لماذا ايش يريد ان يقول؟ يريد ان يقول اخباره عظيمة وصفاته عظيمة واثاره عظيمة. لو رآها اي احد في الدنيا - [00:36:28](#) لعلم انه المستحق للخلافة فما الذي ايش الحزن الوحيد في الدنيا لهؤلاء؟ مش ان يسمع مبصر اثاره او اه ان يرى مبصر اثاره ويسمع اخبارهم ان يرى مبصر مجرد ان يرى. فاعطانا في هذا البيت ثلاثة امور. ثلاثة امور. الامر الاول - [00:36:57](#)

ان محاسنه وفضائله يرى ظاهرة لكل احد مجرد ان يكون عندك بصر او عندك سمع تسمعها ثم هؤلاء اعداؤه يخافون من مجرد ان المبصر يبصر. وان السامع يسمع لانه مجرد ان يسمع السامع وان يبصر مبصر هذا. وثالثا تفيد الحصر ليس اشجى لهم واغيظ من علمهم. بان - [00:37:21](#)

ها هنا مبصر يرى وسامع يعه. فاهتموا العبارة فلاحظ الحذف حذف المفعول لو قال ان يرى مبصر اثاره ويسمع واعظ اخباره ما دل على هذا المعنى لكن لما حذف المفعول - [00:37:50](#)

اعطانا ثلاثة فوائد. الفائدة الاولى انه اخباره واثاره عظيمة ظاهرة لكل احد. وهم يخافون انه المبصر يبصر يسمع لانه اول ما يفتح سيسلم. سيسلم وثالثا هذا هو همهم ليس لهم هم الا هو. لذلك قال الامام عبدالقاهر قال المعنى لا محالة - [00:38:06](#) ان يرى مبصر المحاسن ويسمع واع اخباره فهو مفعول خاص. صايم واوصافه ولكنك تعلم انه كان يسرق ذلك من نفسه. هذه السرقة اللي هي تنزيل منزلة اللازم. فهو يعني جاي حالة وسط برزخ بين - [00:38:28](#)

الحالين تنزيل من زيت اللازم وملاحظة مفعوله. قال لانه كان يسبق ذلك من نفسه ويدفع صورته عن وهمه ليحصل على معنى شريف الخاص فاراد ان يقول هذه الفائدة الاولى اه ان محاسن المعتز وفضائله يكفي بها فيها ان يقع عليها بصر - [00:38:44](#) ويعيها سمع حتى يعلم انه مستحق للخلافة. والفرد الوحيد الذي ليس لاحد ان ينازعه مرتبتها. هذا هو اولا ثانيا ليس اشجى لهم ها واغيظ من علمهم هاي تفيد الحصر بانها هنا مبصر يرى اه - [00:39:04](#)

لأنها هنا مبصرا يرى وسامعا يعي. حتى ليتمنون الا يكون في الدنيا من له عين يبصر بها واذن الوحي بها اح كي يعني يخفي استحقيقه لشرفه بالامامة يعني فهمنا الفكرة فلاحظ في مفعول به. نعم. لكنه كانه تجاهله ونزله منزلة اللازم ان يسمع ان يرى مبصر - [00:39:24](#)

يسمع او اعا فهذا يختلف عني اقول هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ماذا يختلف؟ انه ما في هناك لا ما لاحظنا مفعوله اصلا ولا هو مقدر ولا هو لا عموم ولا خصوص يعني عندك ثلاث حالات - [00:39:51](#)

حالا ولكن لا يفيد العلماء. وحالة تنزل يفعل الذي خلق تنظم الزيت لازم يفيد العموم قال الثالث في مفعول خاص ويلاحظ هذا المفعول لكن انت تتناساه وتتجاهله حتى تصل لهذه الفائدة البلاغية. فهما؟ شيخنا هذا البيت حقه ان يقال في القرآن - [00:40:05](#)

في زماننا هذا اه كيف؟ عن القرآن يعني هذا هذا هو هذا هو. احسنت شيخنا هذا رائع. هذا الذي يفعله وفعلا طاعنون في القرآن لانهم القرآن فعلا اي احد يسمعه يتأثر لو فتح قلبه الله يكرمك نعم - [00:40:28](#)

قال اه نقرأ البيت؟ نعم قال شجو حساده وغيظ عداه ان يرى مبصر ويسمع واع لا ريب ان الفعلين يرى ويسمع من الافعال المتعدية. وان المعنى لا محالة ان يرى مبصر اثاره ويسمع واع - [00:40:48](#)

لكن نزل هنا منزلة اللازم وان المقصود مجرد اثبات الرؤية والسماع للفاعل من غير نظر الى بمفعول خاص وانما فعل الشاعر ذلك ليتسنى له ان يشعر الناس بان محاسن الممدوح وفضائله قد بلغت - [00:41:06](#)

من الوضوح والاشتهار حدا لا تخفى عنده على ذي بصر وسمع وانه يكفي في ادراكها ان يقع عليها البصر ويعيها السمع. فيعلم الرائي

والسامع انه لا يليق لمقام الخلافة سواه فلا يجد اعداؤه وحساده الى منازعة الامامة سبيلا - 00:41:26

ولا يخفى ان هذه المبالغة في المدح اه تفقد عند ذكر المفعول او تقديره. لكن حقيقة يعني كان عليه ان يركز على انه على التنزيل منزلة اللازم انه متى وجد فرد من افراد الرؤية او السماء حصلت يعني كانه ان يرى مبصر ويسمع هو ركز على شهرة الصفة -

00:41:47

لكن لو ركز ايضا انهم غيظهم ان هنا مبصر يرى وسامع يعني فهمتوا؟ هذا التركيز الاكثر في التنزيل شيخ محمود. نعم سيدي. كان على

المصنف ان يركز على هذا. لذلك قال سعد ان يكون ذو رؤية وذو سمعه - 00:42:12

المصنف لو قرأها بدون ما اشرح هذا ممكن لا تفهم بالضبط لو ركز انه صفاته مشهورة نحن هذه الصفات مشهورة من اللازم لكن تنزيل

منزلة اللازم ايش يفيد ان يكون هناك ذو سمع وذو بصر - 00:42:30

فهمتم هذا يعني في معنى اصلي ومعنى تابع. المعنى الاصلي للتنزيل ان يكون ذو رؤية وذو سمع والمعنى التابع ان صفاته مشهورة

فعندك معنى اصلي للتنزيل ومعنى تابع. المعنى الاصلي انه احد يسمع واحد يبصر هذا الذي - 00:42:46

يقف يغيظهم لكن ايش معنى الفرعي؟ المعنى الفرعي ان صفاته بلغت من العظمة بحيث يراها كل احد المصنف ركز على المعنى

الفرعي وما وضع الضوء ما سطر الضوء على المعنى الاصلي الذي نحن للتنزيل فيه. فهمتم الفكرة؟ لذلك نجد اه - 00:43:08

السعد ايش يقول؟ ان يكون ذو رؤية وذو سمع؟ والدسوقي قال ان تكون رؤية مبصر ويكون سماع واع فهمتهم؟ تنزل يرى ويسمع

منزلة اللازم يعني هنا التركيز من يصدر عنه السماع والرؤيا. فيكتب هذا التركيز. ثم - 00:43:26

يأتي المعنى الفرعي لماذا يخافون ان يصدر سمع ورؤيا؟ لان صفاته بلغت. لذلك الخطيب السكاكي خالف العبد القاهر في مسألته

المسألة الاولى انه جعلها من القسم الثاني. لكن مع هذا التناسي. ايضا المسألة الثانية ان الخطيب جعل - 00:43:45

الكلام كناية اولا نزل منزلة اللازم ثم جعله كناية عن ان صفاته اشتهرت وصارت عظيمة فهمتوا الفكرة؟ فعندنا قضيتان هنا المصنف ما

ركز الضوء على القضية الاهم وهو انه يعني ان انه يروا يسمع منزل منزلة - 00:44:05

لازم اي من يصدر عنه سماع ورؤية من غير تعلق مفعول ثم يتبعه ان صفاته اشتهرت ونضيف له فائدة ثالثة ليس اشجى له من هذا؟

لانه قال شجوا حساده كانه ما في الا هو. ثلاثة امور افادت. نعم سيدي. نريد ان نقرأ الموضوع الثاني سنأخذ - 00:44:24

وفي الدرس الثاني لكن نريد ان نقرأه حتى نستكمل جميع الاقسام. ايش قال الثاني؟ الثاني شئنا الثاني؟ نحن قلنا اما ان ننزله منزلة

لازمة مو صحيح؟ لا او لا يفقد او الحالة الثانية انا نلاحظ المفعول به لكن احذفه لفائدة. والمنزل منزلة اللازم كم قسمة؟ اثنان -

00:44:46

منزل منزلة اللازم لا يلاحظ فيها المفعول اصلا والثاني منزل من زيت اللازم وهو مفعول مخصوص لكن نحن نتناسى فايش صارت

الاقسام؟ الاقسام كالتي اذا ركزت على الفعل فقط من غير فاعل على الفعل والحدث. يقول وقع فعل وحصل - 00:45:06

تركز على يراد الفاعل تقول ضرب اكرم زيد الحالة الثانية فعل ومفعول اكرم زيد الحالة الثالثة اذا كان له مفعول وانت اما ان ننزله

منزلة لازم وهذا قسمان. منزل منزلة اللازم تماما ولا يلاحظ المفعول اصلا. وفي السياقات الخطابية قد يفيد - 00:45:26

تعمير. القسم الثاني اللي هو هذا تكلمنا عليه شجوا حساده. الان هذا منزل منزلة لازم. قسمان صحيح؟ يقال القسم الثاني اننا في

مفعول به ونلاحظ المفعول به ونحذفه اختصارا لا اقتصارا ولكن احلفه لفائدة - 00:45:48

بلاغية. واضح يا شيخ محمود كيف؟ نعم سيدي. نقرأ القسم الثاني حتى تكمن وهذا القسم الثاني نفرد درس خاص. لكن نقرأه لفهم

الحالة. الثاني. ان يقصد الفعل بمفعول غير مذكور وان يراعى في الكلام ويلتفت اليه. وحينئذ يجب تقدير هذا المفعول بحسب

القرينة الدالة - 00:46:08

عليه ومحذوف لقرينة وهذا الحذف للقرينة مش اقتصارا هناك لا نحتاج قرار حذف اختصار نزل من الزيت اللازم. هنا حذف اختصار

للقرينة. نعم آ قال وحينئذ يجب تقدير هذا المفعول بحسب القرينة الدالة عليه ان عاما فعاما وان خاصا فخاص. اي ان كان المدلول

عليه بالقرينة - 00:46:28

عاما فاللفظ المقدر عام. نحو قوله تعالى والله يدعو الى دار السلام. هذه ما فيها نظرا ايش النظر الاول اه اللي انا هنزله منزلة لازم.

صحيح؟ نقول هو يفعل الدعوة - [00:46:50](#)

لكن ليس الكلام لو كان الكلام انه هل الله يفعل الدعوة ولا غيره يفعل دعوة ننزل منزلة لازم انه هو اضحك وابكى لكن هنا السياق الله ويدعو كل الخلق يدعو كل الخلق بدليل انه ايش قال بعدها ويهدي من يشاء - [00:47:09](#)

اذا الدعوة عامة لكن الهداية خاصة فهنا لاحظوا التنزيل هنا اللي ياتي كلام بليغ. يعني فكر البليغ هنا يأتي. متى تنزل منزلة اللازم؟

تقول حذف اقتصار. ومتى تنزله اه احذفه اختصارا - [00:47:27](#)

اذا كان الكلام هل الله يفعله لغيره؟ تقول انه هو اضحك وابكى هو يحيي ويميت. اذا كان السياق لا انه هل الكل او البعض تقول الله

والله يدعو الى دار السلام يدعو الكل. لكن يهدي من يشاء. الى صراط مستقيم. فهمتوا؟ وهذا شيخنا كان يقف عند - [00:47:43](#)

طويلة الشيخ ابو حلمي حفظه الله. يقول يعني انت اذا اكرمت احدا تريد ان تدعوه للعرس تذهب بنفسك لا ترسل ابنك وتدعوه تكلمه

فالله بنفسه يعني اكراما لعباده ما قال انا ارسلت احد او كذا. انا بنفسي ادعو الى دار السلام - [00:48:04](#)

وهذي دار السلام جميلة جدا هنا فيها احتباك. لانه ايش الاية اللي قبلها مثلا انما مثل حال الدنيا كمان انزلناه من السماء فاختلط به

نبي مما يأكل الناس ولا معه. حتى اذا اخذت الارض زخرفها والزينة وظن قال وانهم قادرون - [00:48:22](#)

عليها اتاها امرنا ليلا او نهار. مين يدعو الى هذه الدار الشيطان. الشيطان. والنفس فايش هذه الدار؟ دار الافات لانه ايش؟ كان لم تغنى

بالامس. نعم. فكانه يقول هذه الدار الدنيا دار الافات والمهالك وما فيها امن ولا امان ولا سلام - [00:48:38](#)

ويدعو اليها الشيطان يقابلها والله وقدمها وقدم المسند اليها اعتناء او والله يدعو ويدعو الى دار السلام والسلام مش سلام. السلامة

فيها خصوص. اما السلام تعم السلامة والامن. وهذا ذكرها - [00:48:55](#)

اه صاحب روض الانا في السهيلي انا بحثت عنها طويل الفرق بين السلام والسلامة قال التاء تفيد التخصيص السلام اعم من السلامة.

تفيد السلامة وتفيد الامن. كيف نقول نحن في سلام. والله يدعو الى دار السلام. لكن يهدي من يشاء الى الصراط المستقيم -

[00:49:14](#)

فموضع الشاهد هنا هاذ فهمنا فلنا ان ننزله منزلة لازم ولنا ان نقول حذف المفعول للتعميم وهذا هو الذي يؤكد السياق بدليل ادي

منشأ هنا يأتي نظر الدقيق وهذا يجعلنا نعظم هذه الكتب هذه اللي دائما يذمونها محمد رشيد رضا. محمد عبده. هذا التدقيق لا تجده

الا فيها. نحن قرأنا كتب المعاصرين - [00:49:32](#)

بالقرنة في التفاسير وما وجدنا هذا يعني يذكرون لكن تدقيقات الدقيقة والتميز بين الاشياء تماما هذه لا توجد الا عند السعد

والدسوقي وهؤلاء حقيقة فنعم لا بد من قراءة كتب الادب وكما فعل عبد القاهر وشعر وكذا. لكن هذا لابد منها مرحلة لا بد منها من

التدقيق الدقيق - [00:49:55](#)

فدمهم لئن نقول هذا الصحيح وهذا صحيح لكن لا احد يذم الاخر هذا لا بد منه وهذا لا بد منه. نعم سيدي سامحونا يا طويل العمر.

قال فالدعوة الى الجنة عامة فيجب ان يكون اللفظ المقدر عاما ايضا. اي كل - [00:50:17](#)

احد وان كان المدلول عليه بالقريئة خاصا فاللفظ المقدر خاص كذلك. نحو قول عائشة اه نحو قول اه نحو قول عائشة رضي الله عنها

ما رأيت منه ولا رأي مني تريد العورة. هنا لماذا حدث المفعول؟ هنا نسأل هل المفعول ملاحظ - [00:50:32](#)

ملاحظ نعم. لماذا حذف اختصارا او اختصارا؟ اختصارا لدليل يعني. لماذا حذف؟ استهجانا اه هل هو عار او خاص؟ خاص.

خاص. فهتمم الفكرة كيف؟ نعم قال واذا وجب تقدير المفعول تعين انه مراد وانه انما حذف من اللفظ لغرض وبذلك يعلم ان حذفه

مشروط بشرطين - [00:50:53](#)

وجود خريئة القرينة الدالة لابد من قرينة. وهذا الذي يتكلم عنه النحاة ويقف هنا. البلاغيين يمشون خطوة طب لماذا حدثت النحالة

يقولون لماذا حدثنا؟ يقول لك حذفنا لقرينا والقرينة كذا والحذف جائز او واجب. لكن البلاغيون يقولون لا لابد ان تبحث ايضا لماذا

الغرض. لذلك ايش - [00:51:19](#)

قال مشروط بالشرطين الاول وجود القرينة الدالة. اي الدال على ماذا دل على المكان معين ذلك المحذوف على تعيين ذلك المحذوف
والثاني الغرض الموجب الحذف فشرع المصنف بالاغراض ايش قال بعدها - [00:51:41](#)
والاغراض موجبة الحذف كثيرة اهمها ما يليق قبل ما ندخل اذا اذا حذفنا المفعول به كم حالة عندنا؟ اه حالتان منزل منزلة اللازم واو
محذوف باختصار باختصار نعم. والمنظمة نزلت اللازم. لو قسمان اما لا تلاحظ - [00:51:56](#)
هذا المفعول نعم او شجوع شجوع ساري. نعم. واذا اه الحالة الاولى في المقامات الخطابية ماذا تفيد؟ تفيد هذا هو الموضوع ناخذ
هونا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:52:16](#)