المنهاج الواضع)65(تمرينات المجاز المرسل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في تمرينات المجاز المرسل ووصلنا الى تمرين يطلب جوابه على نحو ما تقدم وكنت اذا وكنت اذا كف. تفضل استاذ. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - 00:00:00

رحمه الله تعالى لي وبكم في الدارين امين. الله. قال هاي الخنساء هذه. هذا البيت للخنساء. نعم. قال النبي بنطلب يطلب جوابه على نحو ما تقدم قال وكنت اذا كف اتتك عديمة اه ترجي ترجي اه ترجي نوالا من اه من - 00:00:20

بانسحابك ظلمتي. نعم. وكنت اذا كف اتتك عديمة كف محتاجة وهي عديمة ترجي نوالا هذه الكفة تريد نوالا اه من سحابك اه بلتي اي اعطيت ما تحتاجه. الان اذا كنت اذا كف - 00:00:40

هذا مجاز مرسل على الكتب الجزئية. على قوت الجزئية اطلق الجزء واراد هذا الكل. الكل طب نوالا من سحابك اشفي يا ايناس ايش نرجع للاستعارة هنا؟ اه تصريحية هذه تصريحية اصلية باعتبار شبه ايش؟ شبه - 00:01:00

العطاء العطاء الذي الكثير الذي يعطيه بالسحاب. نعم. ممتاز. اذا عندما كنت كف مجاز موسى علاقته الجزئية وفي بك اه مجاز استعارة تصريحية تبعية اه اصلية الصحية اصلية اصلية واما بل في هذا الجواب الشرعي - 00:01:30

تفضل السيد. شيخ اه سناء رضوان تشاركونا؟ سناء. يلا حاولوا. اه غرست الورد في البستان الورد وغرس الشجر الذي يصير وردا. اه ايش هذا المجاز؟ مرسل علاقته ماذا شيخنا في الورد ممكن نساعدكم بشكل رضا الشيخ صالح الجهاز مرسل ولكن لا ليست جزء - 00:01:50

لا شيخ صالح ممكن يساعدنا؟ اه هو بالضبط اعتبار ما سيكون كما قال الشيخ صالح لانه غرس ولم يغرس وردا وغرس شجرا سيصير وردا. هذا المجاز مرسل علاقته الاول او ما سيكون. اه - 00:02:20

مرة اخرى كذلك اهلا. كذلك. كذلك يعادل علم العلم العلم. العلم من هو جاهل؟ جاهل. الان اذا عاد العلم نفسه في اناس يحاربون العلم نفسه. فما فيه مجال لكن هو يقصد يعادي اهل العلم. اهل العلم. العلماء. ايش المجاز هنا نقول - 00:02:40

محلية والحلية. احسنتم اما ان نجعلها علاقة المحلية لان العلم. آآ حال في العلماء اه فاطلقنا هنا اطلقنا الحالية علاقته الحالية لان العلم حال في العلماء. يعني مثل واسأل الوزارة. اه الوزارة هنا محلية. نعم. محلية. لكن هنا حال - 00:03:10

ولنا ان نجعلها آآ من مجاز الحذف اهل العلم. من مجاز الحذف ان يعادي اهل العلم. اذا العلاقة حالية قامت البلاد شيخها صالحنا نرجع للشيخ حتى يفتح الكتاب شيخ صالح قامت البلاد وقعدت لهذا النبأ. نعم - 00:03:40

اه مجاز مرسل على اهل البلاد يعني. بالضبط اطلق ايش الان؟ اطلق الورد الحالي. اذا الموجود سميها باسم الموجود. المحلية. احسنتم. علاقته المحلية. يمكن ان نخرجها عن الاستعارة هنا. الاستعارة نعم. نعم. كيف - 00:04:00

ما اجمل. اجمل صحيح. اه شبهنا البلاد باناس اه يجلس برجل او رجال يجلسون ويقعدون وحدث المشبه به وترك شيئا من لوازمه وهو قامت واثبات القيام والقعود اثبات القيام البلاد والقعود للنظر استعارة تخييلية احسنتم شيخ سعد تجري الرياح بما لا تشتهي السفن - 00:04:20

تجريحي بما لا تشتهي اه يعني اه نريد اهل السفن فاطلق المحل وارادوا علاقته حالية حسب الموجود المحلية. ولنا ان نخرجها عن الاستعارة شيخ سعد. هو اذا قلنا آآ السفن شبه - 00:04:50

انسان شبهت بانسان اه وحدثنا مشبهة به وتركنا شيئا من لوازمه وهو تشتهي واثباته الاشتهائي للسفن سهلة جدا حاولوا ان شاء الله. اه شيخ اه محمود نعم قال فرجعوا الى انفسهم فقالوا انكم انتم الظالمون - 00:05:20

المصنف قال اي ارائهم. عندك انت فقال لا لا انا بس من عندي. بس المصنف يبدو انه يريد بالنفس هنا مهم. يعني لو حملنا في نفس الاحسن تكون هون نفس ايش العاقلة. الناطقة نسميها او العاقلة. لكن لو على - 00:05:40

مشينا عا اولا على مراد المصنف. اها. اراد بالنفس الذات. وقال انفسهم اي الى ارائهم. يشتكون العلاقة على رأي المصنف كلية جزئين او كلية جزئية لا الرأي ليس جزءا من الشخص هو الرأي حال في داخل النفس. صحيح. فعند - 00:06:00

يريد ايش؟ لكن العلماء ايش معنى رجعوا الى انفسهم؟ كان الكفار كانوا بعيدين عن عقولهم وعن تفكير مع الشيخ سعد فرجعوا الى فكرهم وعقلهم تدبرا وتفكرا ها وراجعوا انفسهم فاضطرهم الدليل الى ان - 00:06:20

انهم تحققوا محض باطلهم. لذلك كما يقول بعض العلماء يبدو ان هذا التهكم الساخر من ابراهيم عليه السلام قد هزهم هز وردهم الى شيء من التدبر والتفكر. فاستيقظوا من نومهم العميق ورجعوا الى فطرتهم. اه ووجدانهم. فهنا - 00:06:40

اكثر العلماء خرجوه عن الاستعارة لم يخرجوه عن المجازر. وكما قال القاسم يقال هذه النفس هي نفس الناطقة. او المفكرة فرجعوا الى انفسهم استعار اه قال ابن عاشور الرجوع لانفسهم مستعار لشغل البال بشيء عقب شغله بالغير. كما يرجع المرء - 00:07:00

الى بيته بعد الخروج آآ منه. فعندنا الاستعارة ممكن ان نجعلها آآ استعارة تصريحية في رجعه يتفكروا في انفسهم مثلا استعارها للرجوع. واما الطباطبائي جعلها استعارة مكنية لكن على رأيه كيف نجعل استعارة مكنية؟ النفس لا يرجع اه رجعوا الى انفسهم - 00:07:20

يرجع اليه انسان او مكان ممكن. ممكن لو جعلناها رجعوا الى انفسهم لو جعلناها بمكان اجمل كما فعلها ابن عاشور شبهت بمكان كأنه كان فارغا تركوه. مهم. كانهم تركوا عقولهم قبل ذلك. وابتعدوا عنها فرجعوا الى هذه العقول - 00:07:49

بعد ان كانوا فارغين منها. وان شئت قلت انسان فبهذا تكون مكنية. فالاستعارة تخريجه عن الاستعارة بالمعنى الذي فما اجمل من جعل النفس هي النفس الذات والمراد بانفسهم ارائهم والعلاقة المحلية. نعم اجمل الذي ذكروه - 00:08:09

مكنية او تصريحية اجمل. بالمعنى انهم رجعوا بعد ان كانوا بعيدين عن عقولهم. استيقظوا من نومهم ورجعوا الى فرجعوا الى فكرهم وعقولهم وتفكروا وتدبروا متفكرين متأملين فاضطرهم الدليل الى ان تحققوا محض باطلهم - 00:08:29

فثابت عليهم عقولهم ورجعت بعد ان كانت خارجة عن عنها عن هذا محل التفكر يعني. تفضلوا. شيخنا لو اسقطت الذي قيد به الجملة. اه هو هذا ان الذي خرجناه على اسقاط القيد. نعم. هذا هو. يعني نحن ممكن ان نخرجها عن نفس الشيء ليس الى - 00:08:49

ارائهم الى عقولهم الى اه الى فكرهم الى لكن فرجعوا الى انفسهم يعني الى ذواتهم. اه انت تريد النفس العاقلة او الذات كلها ذات نفسها كلها. اه فكيف رجعوا الى انفسهم هنا؟ باي معنى؟ اه صحيح لازم يكون لها معنى. هو شيخنا المعنى واضح انه - 00:09:09

نقول له فكر شوية فكأنه يعني كانه كان بعيد وكانه كان فارغ مكان الفكر فرجع الى هذا المكان وصار يتأمل ويتفكر ويتدبر. يقولوا جلس على كرسي عقله. اه كراسي عقلة. هذا - 00:09:29

كان قصيرة لكن معبد سبحان الله. نعم. تفضل. حكمت المحكمة بكواك هل المحكمة البنيان يحكم؟ لا. ما الذي ما الذي يحكم؟ حكم. حكام في داخله. فايش نقول؟ اطلق المحل واراد - 00:09:49

الحال ماذا نسميها؟ محليا محليا يعني اطلق انظر الموجود محل فسميها محلية حال سميها حالية موجود شغلنا الزبيبة الزبيب الزبيب الزبيب الذي المجفف العنب المجفف عنب المجفف لكن هو يضع زبيبا ثم يصير عصيرا بعد ذلك. فانت ايش تشرب عصير - 00:10:09

الناتج عن الزليب. لا هالاعتبار ما كان او ما سيكون. ما سيكون. لأ هو كان زبيبا ثم صار عصيرا اذا اردت شربنا عنبا مش صعبة يعني نحملها على عنب صار زبوبة صعب. لا زبيب صار عصيرا اسهل. اه - 00:10:39

باعتبار ما كان هنا نعم تفضل. قال اذا اخطأنا ننبه هنا. شيخنا هذا اعتبار ما سيكون صحيح. لان الزبيب نعم تريد تحميلها على العنب؟ اي نعم هو يقول شربنا الزبيبة اي سيكون الذي سيكون عنب يعني عصيرا ولكن شربنا - 00:10:59

الزبيب. انت هل عنب يصير زبيب؟ او زبيبا صار عصيرا؟ هو ايش شرب؟ العصير الذي كان سيش موجود سيكون؟ الموجود لايش موجود؟ ما كان. باعتبار ما كان يعني لو قال اكلنا عنبا واراد زبيبا. نعم - 00:11:19

عنبا سيصير زبيبا هذا باعتبار ما سيكون. زبيب وضعناه في الماء فتحلل وصار عصيرا. بات باعتبارنا الله يكرمكم يا رب بلادي. قال تقريبا اه ابو القاسم الشاب يعني. صحيح؟ نعم. بلادي وان جارت علي عزيزة واهلي وان ضنوا علي - 00:11:39

اكرامه. بلادي وان جارت علي هاي ايش نسميها ام؟ ان وصلية. في عندنا لو وصلية وان وصلية يشرحها ابو السعود لكن احسن من يعبر عنها ابو حياء. ابو سعود يشرحها في اول موضع في سورة البقرة او ولو كان - 00:11:59

لا يعقلون شيئا. واذا قيل لهم تبعوا ما انزل الله. ولكن من يعبر عنها احسن ابو حيان. اعطي السائل ولو جاء على ظهر فرس هاي ولو جعلها في ظهر فرس يذكر لك حالة بالغة الغاية في المنافاة للاعطاء. يعني اعطي السائل - 00:12:19

واحد على ظهر فرس يعطي واحد يطلب ماله على ظهر الفرس. يعني هذا غني جدا. كيف نقول اعطي السائل ولو كان يملك ايش سيارات اليوم مثلا؟ اغنى احسن السيارات. فكأنه قال اعطي السائل في كل حال ولو في هذه الحال. فالواو عاطفي - 00:12:39

فعلى حال المحذوفة. مم. ابو السعود ماذا يقدرها؟ اعطي السائلة ولو جاء على ظهر فرس ولو لم يأتي على ظهر الفرس. عرفتم؟ نعم وان جارت علي عزيزة علي عزيزة طيب اين هنا؟ هنا طبعا اطلق المحل ورد الحاج فالعلاقة اه محلية محلية - 00:12:59

وقال المتنبي الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي واسمعت اسمعتم واسمعت كلمة واسمعت عندكم؟ نعم. نعم. واسمعتان واسمعت كلماتي من به؟ صمد. صمم انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمم. عندنا اه لنا طريقتان - 00:13:19

الاول للمتنبي الشراح المتنبي يقول الاعمى على فساد حاسة بصره ابصر ادمي الاصم سمع شعري يعني ان شعره اشتهر وسار في البلاد حتى تحقق عند الاعمى والاصم ادبه وكأن الاعمى رآه لتحققه وكأن الاصم سمعه مع شدة صممه. هذا التفسير الاول. التفسير الثاني - 00:13:49

نعم التفسير الثاني انه جعل الاعمى مستعارا للجاهل. والاصم ايضا مستعار الجاهل بشعره لكن الاول الاكثر مبالغة انه اشتهى رأى جدا حتى الاعمى رآه انه سار في البلاد وانتشر حتى الاعمى رآه - 00:14:19

سمعه. فهنا لو مشينا على هذا انا الذي نظر الاعمى انا لا ارى واسمعت كلماتي هل في متى يا شيخ؟ ما ارى الا على التخريج الثاني استعارة تصريحية على التخريج الثاني يعني نجعل الاعمى الجاهل - 00:14:39

الاعمى هل يوجد مجاز ملصق؟ ممكن نقول اسمعت كلماتي مجاز عقلي هنا. كلماتي مجاز عقلي في اسمعت كلماتي. انا كل مجاز مجتمعاته علاقته بالجزئية والكلية. اين؟ يعني هو لو كان بالمبالغة - 00:14:59

يعني كل الناس سمعوا. نعم. اه شعرهم. صحيح. اشتهار هذا بس ما في مجال زينة. نعم. انا الذي نظر الاعمى الى ادب ما فيها شيء اه ممكن كان المصنف يريد فيه ادبي - 00:15:19

يعني الادب رأى رأى الكلمات التي يحل فيها الادب يعني ممكن هكذا يتكلم كثير يعني ممكن هذا في نظري تكونش المسببية والسببية مثلا في تكلم الانسان مثلا واسمعت كلماتي. نعم. كيف؟ هي ما في انا اقول لكم يعني اولا - 00:15:36

الاعمى والاصم على التفسير الثاني فيها استعارة. مم. واسمعت كلماتي ولما جاز عقد. مجاز عقل. لان الناقل للكلمات هو الذي اسمع. اه اذا اردنا التكلف في ادبي ممكن يعني رأى مكتوب والمكتوب في داخله الادب يعني مع تكلف يعني. مع تكلف - 00:16:06

غير هذا ما ارى شيئا. يعني اذا اردنا ان نجزي مجازا مرسلا سيكون في ادبي. لان الادب يطلق على الشعر والنثر وعلى ما فيه من فوائد وحكم. فهي ممكن نقول اسمع نظر ابيات الشعر التي في - 00:16:26

فيها الادب فقلنا نظر الادب نفسه بهذا بهذا علاقة اطلق المحل واراد الحال بتكلف يعني تكلف. اه لانه الادب خلص معروف صار الشعر وما فيه يعني. لكن اذا اردنا ما في داخل الشعر هو الادب. فبهذا - 00:16:46

مجاز المرسل علاقته المحلية. طيب تفضلوا. لا ما زلنا عندك شيء ما اجبت اين الذي الهرماني شيء؟ اين الذي الهرماني؟ من هرماني يسمى هرم الى هرم مصر الاهرامات الاهرامات نعم اين الذي هرمان من بنيانه ما قومه ما يوم - 00:17:06
ملمس مش مل مصرعه. مصرعه. يعني هذه بناءات مصر مرتفعة لا يدري من بناها وكيف بناها؟ واين بناها وكيف مات ومتى كان موته ومصرعه يعني لينبهوا بهذا ان الفناء حتم ولا سبيل الى البقاء. يعني اذا الذي بنى الاهرام - 00:17:36
الكبيرة الضخمة التي بقيت على مر التاريخ ماتوا. فكيف يعني بغيره؟ هذا الذي يريده عندكم هكذا الهرماسي. نعم. اه يعني الكل يموت. اذا الذي بنى الهراء اهرامات مات. اين موضع الشاهد - 00:17:56
اه والمشكلة المصنفة الامثلة الاتي حقيقة كلها دخل عالمجاز العقلي. المصنف ما يمكنش قلت لا هي الفكرة المصنف يبدو هنا وهو يضع الاسئلة وكان يسهر ابنه تعبان او كذا فبدل ان يضع اسئلة المجازفة - 00:18:16
وضع مجازا عقليا لانه كل الاسئلة الاتية معظمها في المجاز العقلي. يعني انا اوريك يعني الان اسمعت كلماتي هنا مجاز عقلي وبنى الاهرامات مثلا رمسيس مثلا بنى الاهرامات نقول رمى بنى رمسيس الاهرامات هذا مجاز ايش؟ عقلي - 00:18:36
فما فيه مجاز مرسل وسيأتينا ايضا الكلام الاتي. مم. فاذا تليت اترك جاء ربك سنبحثها. اذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا من الذي زادهم ايمانا؟ الله عز وجل اه سيرجلها ان شاء الله. لا تحتاج الى بحث اه - 00:18:56
كل واحد قال الامام الرازي الغزالي كل واحد يدخل الى بيت. فالنجار ينظر الى الخشب. والحداد ينظر الى الابواب وهكذا. الشيخ متخصص عقيدة جاء ربك الله صفات المجيد. نعم. اذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا. ايش زادتهم - 00:19:16
انا هنا شيخ سعد. اه زادته ايمانات. ما الذي يزيد الناس ايمانا؟ الله. الله فناسبنا هو نعم هذا مجاز عقلي لاحظوا مثال اخر المجاز العقلي ايضا نفس الشيء في كيف تتقون ان كفرتم - 00:19:36
يوما يجعل الولدان شيبة. هنا ايش نوع هذا؟ ما هو الذي يشيب الانسان في يوم القيامة؟ الاحداث فنسبناها لليوم مبالغة. هي مش احداث اليوم اليوم كله كانه. هذا ايضا مجاز عقلي ما علاقته؟ شيخنا هذا ممكن نجعلها - 00:19:56
المحلية والمحلية يعني مثلا بتكلف بتكلف اه يعني خلينا نقول اولا الذي وقعت فيه اه بالضبط هو الاصل العلماء يخرجونها وهو الاصل انها مجاز عقلي بدل ان ننسب اه زيادة الشيب للاحداث نسبناها لليوم والعلاقة زمانية. اه ممكن اتكلف لها بانه - 00:20:16
نطلق المحل وردنا الحال بس المحل والحال ليس هكذا. محل حادث مدرسة بنيان يعني ظرف مضرور في عقله. هم بقولوا هذا العلماء بيقولوا الظرف اه اليوم ظرف لما فيه. بس عادة نخرجها عن المجاز العقلي قال لماذا؟ لانه تركيز - 00:20:36
على نسبة النسبة هنا. اسناد. اسناد بدل اه ما هو الذي يجعل اه الولدان الشيبة؟ المصائب والاحوال التي في اليوم فصارت تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا هذا مجاز عقلي. كيف تتقون ان كفرتم يوما يجعل الولدان شيب ايضا مجاز - 00:20:56
علاقته هنا الزمانية. الان المصنف رجع الى المجاز المرسل. الان نسأل الشيخ سعد وما ارسلنا من رسولا الا بلسان قومه. رجع الى المجاز المرسلة. بلسانه ايش فيها بلسان قومه بلغة قومه. هذا هو - 00:21:16
بلغة قومه هو الية الية الية لان اللسان الة للغة وهي الان الاهم فاطلقنا الالية وبعض العلماء يسميها السببية. نعم. اه شيخ محمود فشككته. نعم. قال فشككت بالرمح اصمت فزككت بالرمح الاصم ثيابه. الله الكريم على القنا بمحرم. الله الله. يعني قد قتل هذا الانسان الكريم - 00:21:46
قال ما في احد محرم على الرمح. شككت ما معنى شككت؟ ادخلت قال الانتظام والفعل يشك الابرة في الثوب ادخلتها. والاصم الصم. الكريم ان الشريف السيد الفاضل. نعم. فالشريف سيدي الفاضل ليس بمنع من ان يقتل بالقناة وليس بمحرم. لا يحرم طعنه يقول انفذت الرمح - 00:22:16
في ثيابه كلها فاوصلتها الى قلبه او داخله نعم آآ وليس احد كريم وهذا ليس الكريم بمحرم على هذه القناة. علاقتها المجاورة هنا؟ بالضبط. العلاقة المجاورة لان الثياب مجاورة للقلب والجسم. علاقة المجاورة. وان شئت ان تتكلف وتجعلها العلاقة المحلية بس ببعد - 00:22:46

الثياب الجسم في حال في الثياب بس الاحسن مجاورة. بدل ما يقول شككت قلبه قال شككت ايابته ثيابه ايه؟ نعم. الكتب فسمعا لامر امير الاعرابي. آآ ابر فهمت الكتاب. اه فسمعا لامر امير العرب. هذا المتقارب - 00:23:16

عن المتقارب قال الخليل فعول فعول فعول فهمت الكتاب ابر الكتب فسمعا لامر امير العرب. نعم. ابر الكتب يعني اصدقها وقيل ابلغ الكتب في البر. نعم. فسمعا لامر امير العرب. سمعا لامره. ايش فيها هذه - 00:23:46

سمعا لامر امير. هذه مثل اه في سورة هود امر المسرفين. ولا تطيعوا امر المسرفين. الاصل لا تطيعوهم فنسب الاطاعة الى الامر علاش نسميوه؟ الاصل اقول اطيعك. مجاز عقلها عقلها. هذا مجاز عقلي - 00:24:16

يسمونها النسبة اه النسبة عندنا نسبة اضافية يكون الجهاز العقلي في النسبة الاسنادية. مثل ما صام النهار ويكون في النسبة الاضافية مثل مكر الليل ويكون في النسبة يسمونها التي تتعلق بالمفعول به اه في النسبة لا لها اسم عندهم اه - 00:24:46

في التعلق اه في التعلق يعني ليست في الاسناد النسبة الاسنادية ذهبت عن بالي التسمية. النسبة لنسبة الفعل الى المفعول احسنت بالنسبة للايقاعية احسن شي استاذ النسبة تكون في النسبة المجاز العقلي في النسبة الاسنادية صام نهاره - 00:25:15

في النسبة الاضافية مكر الليل وفي النسبة الايقاعية بين الفعل والمفعول ليس بين الفعل والفاعل. فهنا لا تطيعوا امرا لا تطيعوا المسرفين فوضعنا امر المسرفين موضعها. وهنا فسمعا لامر امير العرب. ليس فقط - 00:25:39

سمعا له سمعا لامره. ويخدم ويطيع امره. واضحة ان شاء الله؟ نعم. نرجع الان الى جاء ربك هذا المثال آآ مفهوم مذهب التفويض. ننزه الله عن مشابهة خلقه ونفوض عند هذه الاية وانت تعلم ما للسلف من كلام. يعني قصده التفويض. الان نأخذ مذهب آآ التأويل. على مذهب - 00:25:59

التأويل عندنا تخريجات كثيرة منها ومن اجملها ان نجعل استعارة تمثيلية. استعارة تمثيلية فقال العلماء وتمثيل لظهور ايات اقتداره. وهو تبين اثار قدرته. مثلت حاله سبحانه في ذلك بحال الملك اذا حضر بنفسه ظهر بظهوره من اثار الهيبة والسياسة ما لا يحصل بحضور عساكره - 00:26:29

ووزراءه. نعم. فهذا استعارة تمثيلية. او ان نحملها على على مجاز الحذف بان نقول جاء اه قضاء ربك او حكم ربك او امر ربك او نحو ذلك. نعم ويمكن ممكن ان نخرجها عن المجاز العقلي مثلا يعني ايضا تخرج عالمجاز العقلي. فاذا اما ان نأخذ مذهب التفويض - 00:26:59

او ان نخرجها عن السعارة التمثيلية او ان نخرجها على مجاز الحذف. اما المجاز المرسل لا فلاحظ المصنف يبدو هو وضع هذه التدريبات حتى يحرك ذهن الطالب يعني. حتى مش كلها مجاز مرسل مجازر حتى ينتبه. جيت لاحل اسئلة ما قدرت احلها - 00:27:27

اه بالضبط هالمجازات عقلية مجازات عقلية. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:27:47