

# المهارات الإدارية للمعلمين والمعلمات في الحلقات القرآنية

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك سبحانه لا نحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك - [00:00:03](#)

اخواتي في اللقاء الثاني اه في هذه السلسلة الطيبة المباركة. نسأل الله عز وجل ان يجعل فيها النفع والفائدة بفضله وكرمه انه جواد كريم اه بادئ ذي بدء اتقدم بالشكر الجزيل للاخوة الافاضل - [00:00:23](#)

في اه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في دولة الكويت المباركة على اتاحة الفرصة للقاء اهل القرآن سائلا الله عز وجل في هذه الساعة المباركة ان يجعلها مليئة بالنفع والخير والفائدة وما فيها ادوات - [00:00:40](#)

اه وان يكون فيها ادوات معينة لمعلمي القرآن الكريم على الارتقاء باساليب تعليمه واعطاء اه ثقافة في ادارة العمل القرآني بشكل متميز ان شاء الله تعالى اجدد الترحيب بكل الاخوة والاخوات ونبدأ مستعينين بالله مع المحاضرة الثانية في هذه السلسلة المباركة وهي بعنوان المهارات الادارية للمحفظين في الحلقات - [00:00:58](#)

القرآنية آآ هذا العنوان آآ له اهمية كبيرة للعاملين في حلقات القرآن الكريم من المعلمين والمعلمات. لماذا لان المعلم قد يكون اه متمكنا في المادة العلمية حافظا لكتاب الله مجازا ربما بالقراءات - [00:01:22](#)

آآ خريجا من آآ اه في مؤسسة او في يعني اه تخصص اكايمي معين او حتى في تخصص شرعي لكن حين ينتقل للتدريس في الحلقة القرآنية يصطدم بكثير من العقبات - [00:01:45](#)

التي تقف حائلا دون تحقيق المراد من الحلقات القرآنية لذلك آآ فهم المعلم وفهم المعلمة لكيفية ادارة الحلقة وللادوات اللازمة حتى يطور من اسلوبه في متابعة الحلقات وتحقيق الاثر المطلوب في طلابه. يسهل كثيرا من هذه المهمة الرسالية - [00:02:03](#)

التي يقوم عليها لان الحلقة القرآنية ليست مجرد مجموعة من الطلاب يأتون للمؤانسة والتآلف واللقاء لا بل هي مصنع لتربية ابناء الجيل المسلم الحلقة القرآنية هي المكان الذي تربي فيه رجال هذه الامة - [00:02:25](#)

هي المحضن الاساسي الذي ربي النبي صلى الله عليه وسلم فيه صحابته حلقات القرآن الكريم آآ في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كانت الاساس الذي يبنى فيه ابناء المجتمع المسلم. وكذا كان مجتمع الصحابة - [00:02:43](#)

ثم كان بعد ذلك مجتمع التابعين وهكذا من بعدهم الى زماننا. لان آآ بيئة القرآن الكريم ايها الاخوة والاخوات بيئة الحلقات القرآنية فئة طاهرة نظيفة آآ آآ بيئة خصوصا اذا كانت الحلقات مسجدية - [00:02:59](#)

فان بيئة المسجد تحفظ العين من ان تنظر الى شيء محرم. تحفظ الاذن من ان تسمع شيئا محرم آآ يحرص الانسان كثيرا على ان يعطي للمسجد مقامه وهيئته لذلك اه اه محضن حلقات القرآن الكريم هو من اكثر المحاضن التربوية تأثيرا وتفعيلا واثرا. لذلك - [00:03:16](#)

ينبغي على معلم القرآن الكريم على معلمة القرآن الكريم ان يجتهد في ان يقوي المهارات التي يدير بها هذه المؤسسة هو في حلقة قرآنية فيها اه خمسة عشر طالبا عشرون طالبا - [00:03:38](#)

يعني عندك انت خمسطعشر لينة لو احسنت بناءها واحسنت ادارتها انت تجهز للامة اه اه عشرين خمس عشرة لينة تكون في صلح الاسلام العظيم لذلك اه اه نظرة معلم القرآن الكريم ومعلمة القرآن الكريم للحلقة مهمة جدا - [00:03:52](#)

آآ ووعيه باهمية هذا المحضن الذي يقوم على ادارته هو المحفز الاكبر لان يبتكر الاساليب لان يفكر دائما كيف اطور من اساليبي كيف

آآ اجذب الي طلابي كيف اؤثر في طالباتي - 00:04:12

اه ما هي خصائصهم العمرية حتى استطيع التفاعل معها ومعرفة الاحتياجات بحيث استفيد منها في تقديم السلوكيات اه اذا نظرة معلمي القرآن الكريم ونظرة معلمة القرآن الكريم الى مقامها في ادارة حلقة قرآنية مهم جدا يكره دوما حتى - 00:04:28  
دوما في تطوير اساليبنا ومهاراتنا اه في لقائنا السابق كنا قد اشرنا اشارات عديدة الى ما ينبغي ان يكون عليه معلم القرآن الكريم من اه كفايات وجدارات فتكلمنا عن اه جانب التأهيل الشرعي وجانب التأهيل التربوي وجانب التأهيل القرآني المتخصص والجانب المهاري - 00:04:48

مررنا عليها مروراً عاماً بعنوانين عامة. في لقاء اليوم سنسلط الضوء ايضاً هو تسليط اه ايضاً عام اه لان عادة الدورات المهارية تحتاج الى اه يعني مدة زمنية اطول اولاً. واه الى كثير من التشارك واه التفاعل - 00:05:09  
اه لكن باعتبار الوقت المتاح لهذه اللقاءات هي قصيرة فهي اقرب الى المحاضرة منها الى الدورة. فنحاول من خلال هذا اللقاء هذه الساعة ان نشير باشارات اه عامة واه ايضاً اه متخصصة في جانب - 00:05:27  
آآ المهارات الادارية اه نستعين بالله تعالى ونتوكل عليه ونشير الى جانب المهارات الادارية والتي سأتناولها ان شاء الله تعالى في هذا اللقاء. نحن كنا قلنا في لقاء من الماضي ان لدينا - 00:05:45

اه سبع مهارات ادارية اساسية. ينبغي لمعلم القرآن الكريم ومعلمة القرآن الكريم ان تتمكن منها اه بحسب ما اتوقع اننا لن نستطيع ان نأخذ اكثر من ثلاث اه مهارات بشكل عام ليس كشكل تطبيقي وانما كاشارات عامة - 00:05:59  
اه اه تعطي اشارات على الطريق. تعطي اشارات لمعلم القرآن الكريم في كيفية ادارة الحلقة ومتابعتها وحسن ادارتها فاول ما سنتكلم عنه ان شاء الله في لقاءنا هذا هو الكلام عن مهارة التخطيط وهذه مهارة حياتية شديدة الاهمية - 00:06:17  
فضلاً عن ان تكون في حلقة قرآنية لان التخطيط للحلقة القرآنية آآ يفيدني في صناعة المخرج يعني نقول اه ما الذي تريد ان اه تصنعه في نهاية اه آآ هذا الموسم مع طلابك على سبيل المثال انا لو كانت لدي هذه الاداة التي ترونها مثلاً هذه الاداة - 00:06:34  
هذه الاداة آآ يعني اداة بسيطة مصنوعة من البلاستيك لحمل الجوال ولشحنه يعني لها عدة استعمال طيب هذه الاداة اه اه حتى احصل عليها ان احتاج الى التخطيط احتاج الى عمليات - 00:06:56

اولاً احتاج الى المواد الاساسية. انا احتاج الى مادة اللدائن اه هذه المادة التي هي اساس صناعة هذه المادة البلاستيكية جميل طيب حتى لو توفرت لدي اللدائن آآ هل يمكن ان تخرج آآ هذه يعني هذه الاداة - 00:07:16  
بيسر وسهولة. لا هي تحتاج الى عمليات. تحتاج الى معمل. يسهر المواد البلاستيكية. ثم احتاج الى قوالب آآ يتم فيها صب آآ اشكال آآ آآ بما آآ يحقق الاحتياج فلا بد ان يوجد قالب يكون من خلاله يمكن تصنيع هذه الاداة. وبعد ذلك - 00:07:34  
آآ تجري عليها عدد من العمليات عدد من العمليات حتى نصل الى المخرج النهائي وهو هذه الاداة التي آآ تحمل جوالاً او تمسك به جميل. اذا اخواني واخواتي نفس الشيء نحن في حلقاتنا القرآنية. نقول ما هو المخرج الذي نريد ان نحصل عليه؟ شو المخرج - 00:07:55

والله المخرج انا اريد طلاباً يحفظون فقط فقط حفظ اهتم بمسألة الحفظ فقط اريد ان اخرج حفاظاً هذه تستلزم مجموعة من المدخلات ثم اجري عليها عمليات حتى اخرج الحافظ فانا احتاج الى وجود المعلم - 00:08:17  
المتقن الحافظ المجاز الضابط للتلاوة احتاج لوجود الطالب المؤهل الحريص على الحفظ. احتاج لوجود البيئة التي انفذ فيها الخطة الحلقة. احتاج الى وجود آآ البرنامج وخطوة الحفظ التي يسير عليها الطالب احتاج الى وجود خطة للمحفزات. اه - 00:08:33  
اذا هذا كله اخواني واخواتي ايش اسمه؟ مدخلات لان اتينا الى عملية العمليات مرحلة العمليات مرحلة العمليات يلاً بدأنا بالحلقة. كيف سننظم عملية الحفظ؟ كيف كيف نقيس القدرة الحفظية عند الطالب - 00:08:54  
كيف اجدد في وسائل الحفظ واساليبه للطلبة؟ كيف احفز الطلاب؟ الحفظ وارتب هذه الحوافز بحسب الفئات العمرية وما يناسبها هذا كله صار اسمه عمليات حتى اصل الى حافظ متقن ايوة طيب نحن اذا اردنا ان نخرج - 00:09:11

غالبا يتربى على اخلاق القرآن. يتأدب باداب القرآن. يتخلق باخلاق النبي صلى الله عليه وسلم. يتخذ من رسول الله اسوة آآ يتعلم العلوم الشرعية الاساسية اه اذا صار عندنا في عملية المدخلات اشياء اكبر وفي العمليات اشياء اكثر وفي المخرج ايضا اشياء اعظم -  
[00:09:32](#)

اذا لابد من التخطيط للحصول على المخرجات التي نريدها اه المحور الثاني هو مهارة ادارة وقت الحلقة. والحقيقة اه اه مسألة وقت الحلقة من اكثر ما اجده من الشكوى لدى معلمي القرآن الكريم - [00:09:54](#)

لا يوجد وقت. انا كيف بدي استمع لكل الطلاب؟ انتم بتطالبونا بتقديم دروس وتلقين؟ كيف اضبطها؟ في ضمن يعني خلطة مناسبة سيكون الامر متناسبا مع وقت الحلقة وعدد الطلاب والمنهج المقرر - [00:10:09](#)

اه ايضا سنلقي عليها اضاءة ان شاء الله تعالى تسهم في اه تيسير اه يعني تملك هذه المهارة لدى معلم القرآن الكريم. ثم النقطة الاخيرة وهي مهارة ادارة افراد الحلقة والتعامل مع الطلاب وهي مهارة عالية. لانها تتطلب ثقافة تربوية اه مناسبة وكافية لمعلم القرآن الكريم - [00:10:26](#)

حتى يستوعب كيف يتعامل مع الفئات العمرية التي آآ يتعامل معها اه اتمنى اخواني الانتباه للميكروفون اذا امكن اه غلق الميكروفون بارك الله فيكم حتى لا يشوش على الصوت والتسجيل - [00:10:46](#)

اه نفع الله بكم اه تعالوا نتابع مستعنيين بالله ونبدأ السؤال المهم انا اريد ان ابني حلقة قرآنية. آآ افتتح حلقة قرآنية. ما هي اركان الحلقة برأيكم؟ اذا امكن ان تشاركوني كتابة - [00:11:02](#)

آآ حتى نقول ان هذه حلقة قرآنية قائمة تمام اه شو الارقان الضرورية التي لا يمكن ان تتشكل حلقة قرآنية بدونها ما هي برأيكم الشيخ والطلبة جميل اه المعلم الطلاب الوسيلة التعليمية - [00:11:26](#)

وسيلة التعليم ايضا هل في شيء اخر التحضير جميل هذا ضمن يعني ما يلزم لكن كاركان للحلقة الكتب اه المقرر رائع جدا آآ المصاحف المناهج جميل اذا لا يمكن ان تقوم الحلقة بدون المقررات والمناهج. لذلك اخواني الحلقة القرآنية تتكون من هذه الارقان الاربعة. متى تشكلت وتكون - [00:11:54](#)

نقول اصبح لدينا حلقة قرآنية الركن الاول هو المعلم فبدون المعلم لا يمكن للحلقة القرآنية ان تقوم ايضا لابد من وجود المستفيد هو الطالب او الطالبة الركن الثالث البيئة والبرامج. اذا لابد ان يكون لدي مكان تنفذ فيه الحلقة. ويكون هذا المكان مناسباً لتنفيذ الحلقة وبرامجها - [00:12:19](#)

وختاماً المنهاج لابد ان يكون لدي منهج والا آآ ستكون المخرجات مختلفة. بحسب ما يريده المعلم. يعني لو اتى المعلم ما عطينا للمعلم منهج. ما حطينا له اه خطة اه تدريس - [00:12:41](#)

المنهج المصاحب اتينا في في نهاية العام واذ المعلم قد اعطاهم البيقونية في آآ مصطلح الحديث واعطاهم الورقات في اصول الفقه يا اخي نحن هادا ما يلزم لهدول الطلاب يعني اه نحن ما لنا في معهد شرعي ولا في اه نقيم دورات شرعية. نحن - [00:12:55](#)

طيب انتم لم تعطوني منهجا. اذا لابد ان يكون المنهج واضح وموجود ومتيسر بين يدي المعلم الان حين نقول اركان الحلقة يعني حتى تقوم الحلقة لابد من هذه الارقان طيب سأسألكم سؤالاً اضافياً - [00:13:13](#)

اذا كانت هذه فقط الحلقة ها انا اريد ان تكون الحلقة ناجحة لاحظوا اذا اجتمع المعلم والطلاب في مسجد وكان لديهم مقرر هاي اسمها حلقة قرآنية طيب انا اريد الحلقة ان تكون ناجحة وليس فقط مجرد ان اقيم حلقة قرآنية في مسجد - [00:13:31](#)

انا اريد ان تكون ناجحة ما الذي احتاجه ساعدوني في الاجابة ما الذي احتاجه بشكل زائد اه اذا احتاج الوسط العام واساليب جذابة. اذا احتاج معلم لديه مهارات. ايضا احتاج الى ادارة وقت الحلقة اذا احتاج الى مهارات ادارية - [00:13:51](#)

احتاج اه الالتزام من الطلاب بوقت الحلقة يتطلب الجانب الوجداني التركيز على مسألة التأثير. على اه اه على قلوب الطلاب ومعتقداتهم بحيث آآ يحصل هناك تأثير وجداني وانجذاب للقرآن الكريم ومحبة للقرآن وتعظيم للقرآن وتعظيم للدين - [00:14:16](#)

اذا لابد من تحديد هدف للحلقة حب الطالب للحلقة رائع جدا نقول اخواني نفس الارقان السابقة الاربعة لكن سنزيد عليها شيئا.

اجاباتكم صحيحة بالعموم. لكن كاجابة آآ جامعة نقول احتاج الى المعلم الكفاء. لاحظوا وضعنا صفة اضافية. لما كنا نقول نريد ان نقيم حلقة خلاص اي معلم - [00:14:37](#)

موجود في حلقة وحواليه طلاب في مسجد. وعندهم اه اه مادة يدرسوها هذا اسمى حلقة لكن اذا اردت ان تكون الحلقة ناجحة فلا بد ان يكون المعلم كفئا للقيام على مهمة التعليم - [00:15:01](#)

كيف يكون المعلم كفؤا؟ هذا تكلمنا عليه في لقائنا السابق وقلنا ما هي الكفايات والجدارات الواجب ان تكون عند معلم القرآن الكريم حتى يستطيع ان يحقق اهداف الحلقات القرآنية طيب ما هو الركن الثاني - [00:15:16](#)

الطالب المجتهد اه في واحد الان حط ايده هيك و عم يقول والله يا شيخنا يعني انا عندي اربعة خمسة فقط مجتهدين من الطلاب اه فانت عم تقول شرط للحلقة الناجحة ان يكون الطالب مجتهدا. طيب انا عندي الطلاب غير مجتهدين. غير متفاعلين مع الحلقة - [00:15:30](#)

اين المشكلة؟ المشكلة في عدة جوانب يا اخواني النقطة الاولى في عدم وجود الطالب المجتهد في حلقاتنا برنامج الحلق اخواني لما نأتي ببرنامج لا يتناسب مع الفئات العمرية او لا يتفاعل معه الطلاب - [00:15:51](#)

يصعب علي ايجاد الطالب المجتهد المتفاعل مع البرنامج الاصل ان تضع البرنامج المتناسب مع الطلاب رقم اثنين اجعل من بيئة الحلقة دقيقة آآ جاذبة يشعر الطالب انه ينفذ شيئا مما يحب في بيئة الحلقة - [00:16:08](#)

اه شيخنا ممكن تضرب مثال ساضرب لكم مثالا. عندنا طلاب يحبوا الانشطة يحبوا الالعاب يحبوا الرياضة. ويحبوا البلايستيشن ويحب المش عارف ايش تمام؟ يحب هذه الجوانب الترفيهية لا بأس لابد ان يكون لدينا في الحلقة جوانب ترفيهية - [00:16:27](#)

ترغب الطالب بالمجيء الى الحلقة. في طلاب بحب يكون عنده اصدقاء والشلة اللي بسموها الشلة. بيحتاج يلتقي معهم ويشوفهم وينبسط معهم. لا بأس. انا له هذه المجموعة في بيئة الحلقة. فيحضر للحلقة مشان ينبسط مع الشباب. هذا ابتداء. بعدين - [00:16:42](#)

اؤثر عليه ايمانيا سلوكيا. ابني معه علاقة تربوية. اتعايش معه تربويا. اقترب منه. اعرف الاحتياجات. ما هي مشاكله ابني معه صداقة ابني معه محبة ومودة فاذا احب معلم القرآن احب من بعده القرآن - [00:17:00](#)

واذا احب اهل الدين احب الدين لذلك بناء العلاقة مع الطالب من اكبر الوسائل التي تجذب الطالب الى الحلقة. فاذا انجذب الى الحلقة اصبح مجتهدا حريصا على ان ينفذ برامجها - [00:17:17](#)

ايضا لابد من تنويع البرامج المقدمة في الحلقات. ما بينف الحلقات فقط حفظ القرآن ليش لانه في طلاب بحب أنشطة تربوية. في طالب بحب الطالب العلمي الشرعي. بحب الدروس ها اذا لابد ان يكون عندي عدة برامج في الحلقة حتى يشعر الطالب بالانجذاب الى برنامج برنامجين - [00:17:29](#)

وبالتالي ينتمي الى الحلقة ويشعر يعني انه ينفذ رغبته في هذه الحلقات طيب اه اذا الطالب المجتهد مهمة من يا اخواني مجرد ان الطالب ترك الشارع واتى الى الجامع اصبح امانتنا. ما ننسى هذه العبارة. الطالب الذي ترك الشارع وما - [00:17:51](#)

ما فيه من اه جواذب كثيرة من وسائل التواصل وادوات اه اه الالعاب وما سواه ثم اتى الى بيته الحلقة اصبح واجبنا نحن كمعلمين ومعلمات ان نجذبه الى بيئة الحلقة - [00:18:14](#)

الان هذا صار واجبنا. ان نفعل الطالب غير المتفاعل حتى يكون مجتهدا هذه مهمتنا واضح يا اخواني؟ فنبتكر الاساليب ونجتهد ونفكر ونتابع ونطلع على كل جديد ونطور من اساليبنا حتى نشكل البيئة القرآنية الجاذبة - [00:18:28](#)

طيب الركن الثالث اللي هو اه لما كنا قلنا منذ قليل قلنا البيئة والبرامج الان قلنا لا نحتاج بيئة مهيئة وبرامج جاذبة مم يعني انا ممكن احط برنامج للحفظ لكن غير جاذب - [00:18:44](#)

على سبيل المثال اه انا اريد ان اه وجدت اه اه عند طلابي ضعفا في المراجعة على سبيل المثال. حفظهم مهلهل فيمكن ان يأتي احد الاساتذة ويقول آآ الاسبوع القادم ما في حفظ جديد - [00:19:01](#)

الكل يتوقف عن الحفظ وخلص فقط عنا مراجعة في الحلقة لمدة شهرين ما انعكاس هذا على نفسية الطلاب تدمر ضيق اه اه

والطالب المنجز والمتفاعل يقول الاستاذ وقفنا يعني يشعر انه لا ينجز لانه لا يحفظ شيئا جديدا - [00:19:17](#)

طيب معلم اخر يعلن عن مسابقة قرآنية ويسميتها آآ تاج القراء مسابقة اهل القرآن آآ مسابقة السفرة آآ مسابقة الماهر بالقرآن.

يسميتها هيك ثم يقول هذه المسابقة خاصة بالطلاب المتميزين - [00:19:37](#)

وسيكون برنامجها مراجعة مثلا آآ نصف جزء يوميا وفيها في نهايتها سيكون آآ جوائز بالشكل التالي يذكر بعض الجوائز التي تناسب

الفئة العمرية التي يدرسها وتجذبهم ويحرصون على الحصول على هذه الحوافز - [00:20:00](#)

ثم وسيكون الافتتاح بحضور مثلا اه الشيخ احمد النفيس هذا من مشايخ الكويت الذي احبه واحب صوته ما شاء الله باتقان جمال

في الصوت وخشوع في فعلى سبيل المثال الافتتاح لهذه المسابقة او لهذه - [00:20:18](#)

اه مشروع مثلا الماهر بالقرآن اه لمدة شهرين سيكون الافتتاح مع فضيلة الشيخ احمد النفيس وسيكون في مش عارف اه فييحط

برنامج جذاب رائع في افكار في حوافز في اه اه وسائل - [00:20:34](#)

ثم يقدمه للطلاب. عندها الطلاب ما عنده مشكلة ان يتوقف عن الحفظ. وان يتفرغ للمراجعة. نحن حققنا نفس المقصد ولكن بتغيير

الادوات والاساليب وضحت الفكرة يا اخواني؟ اذا البيئة المهيئة والبرامج - [00:20:49](#)

الجاذبة. واخيرا المنهج كنا في لما قلنا اركان الحلقة المنهج. لكن هنا نقول المنهج المتوازن لابد ان يكون المنهج متوازنا بمعنى اه اه

والله انا اطلب من الاستاذ اه يوميا يكون عنده تلقين جماعي. تلقين فردي حفظ مراجعة صغرى. مراجعة كبرى. اه منهج مصاحب.

انشطة تربوية - [00:21:03](#)

هذا لا يمكن ان يتحقق لابد ان يكون المنهج متوازن لابد من ضبط آآ ثلاثة امور يا اخواني. وساتكلم عنها ان كتب الله لنا يعني آآ

الوقت اه في نهاية اللقاء وهو معادلة التوازن. التوازن ما بين المنهج - [00:21:27](#)

وعدد الطلاب والزمن المتاح فالزمن آآ عامل مهم جدا آآ في في آآ تقديم المنهج المتناسب مع هذا الزمن. ولابد ان يكون لدي عدد

الطلاب الذي يمكن ان اتعامل معه ضمن هذا الزمن - [00:21:43](#)

اذا نقول المنهج المتوازن. الان ساسألکم سؤال هذه الارقان الاربعة للحلقة الناجحة ها الحلقة الناجحة ما هو اهم شيء فيها؟ شاركوني

الاجابة اي ركن من هذه الارقان هو الاكثر اهمية واثرا في نجاح الحلقة. ما رأيكم - [00:22:01](#)

المعلم والطالب المعلم الكفر آآ المعلم الكفو ايضا اجابة اخرى اهم ركن من هذه الارقان في آآ يمكن اظن كتب البعض البيئة

كلها مهمة. لآ انا نريد اكثرها اهمية - [00:22:31](#)

ما هو اكثر ركن من هذه الارقان اهمية؟ حتى نتحقق الحلقة الناجحة البيئة اجابات جيدة لكن اه في اجابة الارقان هي اجابة آآ التي

يعني كان عليها غالب اجاباتكم الا وهي المعلم - [00:23:06](#)

بالتأكيد المعلم هو قلب العملية التربوية والتعليمية فالمعلم المتميز يعطيني حلقة متميزة طيب انا ساضرب لكم مثلا اذا كان اه لدي

معلم متميز ولم يكن لدي منهج ما في مقرر في الحلقة - [00:23:27](#)

هل المعلم المتميز المؤهل قادر على ان يوجد المقرر ام لا بالتأكيد المعلم المتميز قادر على ان يوجد المنهج المقرر المتناسب

والتوازن طيب اذا كان لدي طلاب غير متفاعلين مع بيئة الحلقة - [00:23:49](#)

المعلم المتميز الا يكون قادرا على ان يفعل الطلاب وان يجعلهم مجتهدين؟ نعم طيب اه المعلم المتميز الا يستطيع ان يوجد البرامج

الجاذبة؟ نعم. اذا المعلم هو الاساس يا اخواني واخواتي - [00:24:05](#)

المعلم هو الاساس هو بعون الله تعالى قادر على ان يفعل بقية الارقان لذلك اقول لكل من يقوم على الحلقات القرآنية. ركزوا جيدا

على تأهيل المعلمين احسنوا اختيار المعلمين اذا اردتم المخرجات المتميزة - [00:24:20](#)

اذا قصرت الادارة عوضها المعلم المتميز اذا ضعف احد اركان الحلقة القرآنية الناجحة عوضه المعلم المتميز لكن لو كانت كل الارقان

موجودة ولم يكن المعلم المتميز موجودا فكلها لا تفيد - [00:24:39](#)



لو كان لدي طالب مجتهد حريص على طلب العلم وحفظ القرآن. واتى الى الحلقة وجد معلم ضعيف الاداء. لا اسلوب عنده في الادارة ولا تفعيل ولا تحفيز. ماذا سينسحب منهج رائع مصمم ومحكم من من ارقى مراكز التحكيم العلمية. ووضعت بيد معلم غير مؤهل -  
00:24:58

لا يعرف كيف يدرسه برامج رائعة وضعها خبراء متخصصون. ثم اعطيتها لمعلم آآ لا يحسن تفعيلها وتنفيذها اذا المعلم هو الاساس اخواني واخواتي وباعتبار انني اخاطب يعني جمعا من الاخوة والاخوات من المعلمين والمعلمات بارك الله فيكم جميعا - 00:25:20  
اه اه احرصوا على الارتقاء بوسائلكم باساليبكم بادوات تعليمكم حتى نحقق الاثر لانكم حملة رسالة وآآ يعني آآ اصحاب المبادئ الثابتة التي تورثونها لابناء المسلمين لكن اخواني هناك نقطة مهمة اه بعض المعلمين يقول يا شيخنا هيك عم بتشد علينا كتير يعني. اه صح ان احنا حنجهتد وحنعمل لكن الوسائل الاخرى مهمة. نعم - 00:25:41

الاركان الاخرى لذلك سميناه ركن المعلم الطالب المجتهد ركن. البيئة المهيئة والبرامج الجاذبة ركن المنهج المتوازن ركن التناغم بين هذه الاركان الاربعة هو الذي يعطي اه او بامكان الحلقة حينها ان تؤتي الثمار - 00:26:07  
لكن العبء الاكبر يقع على عاتق المعلم. المعلم كما قلنا قلب العملية التعليمية والتربوية المعلم اذا كان مؤهلا كان قادرا على تطوير بقية الاركان وان يفعلها. بل وحتى ان يوجدها. اما لو غاب دور المعلم فستكون الثمرة ضعيفة جدا - 00:26:26  
لانه هو الاداة الفاعلة والعنصر الرئيس في نطاق التربية والتعليم لذلك آآ حتى يحصل التناغم بين هذه الاركان الاربعة لابد من وجود المهارة لذلك اه اه يعني اه نبهنا في لقائنا الماضي الى جانب التأهيل المهاري لمعلمي القرآن الكريم. وقلنا بانه لابد ان يكون ملما بالمهارات الادارية - 00:26:44

التعليمية اه مهارة التقويم وقبله قلنا المهارات التربوية وغير ذلك مما يلزم في تأهيل معلم القرآن الكريم. تعالوا لنبدأ مهارتي التخطيط كما قلنا بان التخطيط باختصار انا اريد ان اصل الى مخرج معين - 00:27:10  
انا اريد ان اصل الى اه اه طالب يتخلق باخلاق القرآن ويتأدب بادابه. طالب اه يحسن تلاوة القرآن باتقان ويضبطه لفظا واداء هذا لا يمكن ان يتحقق من غير ان تكون لدي مدخلات - 00:27:29  
آآ آآ تسهم في تحقيق هذه المخرجات. فالتخطيط اخواني آآ آآ هو مهارة شديدة الاهمية لحياتك مهمة لكل انسان حتى ينظم حياته وان يحقق الاهداف التي يود ان يصل اليها - 00:27:42  
لكن الانسان اذا كان مبداه العشوائية فالنتيجة المنطقية هي الفشل هذا ايضا ينطبق على اه معلم القرآن الكريم. لا يمكن ان ينجح في ادارة حلقاته وتحقيق اهدافها دون ان يخطط - 00:27:58

التخطيط للحلقة ولبرنامجها يساعد معلم القرآن على ان ينظم جهوده ان ينظم جهود طلابه ان ينظم حتى الوقت المخصص للتعلم وان يستثمره استثمارا جيدا اه فيكون مرتب الفكرة مرتب العمل. اه يعرف مسبقا ماذا يعمل. كيف يعمل؟ اين يعمل؟ متى يعمل؟ متى يطبق البرنامج؟ واين يطبقه؟ وما هي - 00:28:10  
الفئة العمرية التي يناسبها اذا التخطيط آآ اساس لمعلم القرآن الكريم ايضا التخطيط الفعال يقود الى الممارسة الناجحة مثلا آآ المعلم اراد ان يقدم درسا آآ مثلا آآ مجلسا في تدبر القرآن الكريم - 00:28:33

انا اريد ان اعقد اليوم مجلس لتدبر القرآن الكريم لتدبر سورة لتدبر اية المعلم اذا احسن التخطيط لمجلس التدبر فيخرج الطلاب بفائدة ذهنية قد فهموا معاني الايات خرجوا بفائدة روحية انجذبت قلوبهم الى القرآن - 00:28:51  
عظم في قلوبهم مقام القرآن ومنزل القرآن جل جلاله خرج الطلاب رصيد ايماني عميق نتيجة التحضير الجيد. والتخطيط الجيد لمجلس التدبر. مهم. لان المعلم وهو يخطط التدبر آآ ماذا ساقول للطلاب - 00:29:09

آآ راح حضر الدرس لا انا اريد ان احضر والله آآ التفسير الساري بيعطيني المعنى الاجمالي. حاخذ ان المعنى الاجمالي من التفسير السعدي لكن حروح اخذ الهدايات والله من التحرير والتنوير لطهرة بن عاشور لانه يركز عليها كثيرا. اه حروح على الطبري او على مثلا تفسير ابن كثير حتى اعرف اسباب النزول واقرأ بعض - 00:29:30

الاثار اه الوارده عن الصحابة والتابعين حضر مادة دسمة ثم قال كيف ساقدمها؟ هذا معنى التخطيط. هذا هذه الممارسة الناجحة

اقامة مجلس آآ تدبري ناجح نتيجة هذا التخطيط المتميز - [00:29:50](#)

آآ كيف ستقدم الفكرة للطلاب؟ شو حقدم اول؟ طيب ما هي الاسئلة التدبرية التي ساطرحها على الطلاب مثلا نحن كنا نقرأ والله

سورة اليوم عم عم نقرأ سورة الفيل تدبرا. الم ترى كيف فعل ربك باصحاب الفيل؟ الم يجعل كيدهم في تضليل - [00:30:07](#)

عادة لما يتناول المعلم هذه الايات غالبا ينشد ذهنه وينصرف تفكيره الى قصة اه ابرهة وفقط يكتفي بذكرها كقصة اساس لهذه الايات لكن المعلم حين يخطط جيدا انا مو فقط نعم الفائدة المعرفية مهمة ان يعرف الطلاب هذه القصة لكن المهم التركيز على المقصود -

[00:30:22](#)

في الصورة مقصود السورة تقول الم تر كيف فعل ربك لاصحابه فيه يقول لك تأمل عظمة الله تأمل قوة الله الم يجعل كيدهم في

تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل. لاحظوا كل الافعال تشير الى الله - [00:30:46](#)

كلها تدل على عظمة الله. تذكر بقوة الله وجلاله وقوته اذا السورة ليست فقط من اجل ان اتكلم لهم عن قصة اصحاب الفيل. وان كان ضروريا ان يعرفوا هذا لكن ان يتفكروا جيدا وان اركز في تخطيطي للدرس انني اريد ان اغرس في قلوبهم مع تعظيم الله وجلال الله

وقوة الله - [00:31:06](#)

قدرة الله في في خلق هذا الكون والتصرف فيه وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة. والسموات مطويات

بيمينه فاذا انا اريد من خلال هذه السورة ليس فقط ان ان يكتسبوا جانبا معرفيا وينبسطوا هو عم يسمعوني عم اتكلم قصة لكن انا

اريد ان اوصل مقصود السورة - [00:31:29](#)

فحين احضر جيدا اخطط جيدا موقف تعليمي هذا يؤدي الى ممارسة ناجحة يصبح اللقاء التدبري لقاء عظيم الاثر له اه اثر في

سلوكهم. اذا خرجوا قد عظم الله في قلبه - [00:31:55](#)

آآ عظم اوامر الله فالتزم بالاحكام وآآ استقام آآ سلوكه ومنهجه اذا نركزي يا اخواني على التخطيط الفعال لانه يؤدي الى الممارسة

الناجحة. ايضا التخطيط الفعال يبعد المعلم عن العشوائية والارتجال - [00:32:10](#)

اه تجد بعض المعلمين بيوصل للحلقة اه اصلا الوزارة عطته اه قائمة اه او خطة المنهج المصاحب اه اه بس القي نظرة الى الاسئلة ما

في اسئلة تمام نتابع آآ الوزارة عقدته انه اليوم عنده درس الوضوء - [00:32:26](#)

هو وجاي في الطريق على باب المسجد فتح ايش الخطة اليوم؟ فتح هيك ايش الخطة الخطة؟ اه والله اليوم درس الوضوء يلا بسم

الله بنعطيه اه جلس هيك مع الطلاب يلا الوضوء مش عارف ايش درس ملخبط مش عارف يرتب اوله من اخره - [00:32:46](#)

لكن حين اخطط للقاء الطلاب اليوم وهذا هذا من باب الامانة. هذا من باب الامانة يا اخواني. من اراد ان يربي لا بد ان يخطط. انا اريد

ان اخطط. انا بدي اعطيهم - [00:33:02](#)

الوضوء طب ايش حسوي؟ والله حعطيههم جانب اولا جانب اه اه نظري والله انا شو رأيك انا اه اطبع لهم اوراق فيها اركان الوضوء

هيك مصورة حتى تسهل على الطالب الفان خصوصا اذا كان الطلاب عندي فئة عمرية صغيرة. بدل الكلام الكثير - [00:33:12](#)

هلاً بعطيهم صور اه ورقة موجود عليها اركان الوضوء موجودة كتير هاي. بشتريها من المكتبة. واتي الى خلص انا حعطيههم هاي اول.

حشرح لهم اياه بشكل مبسط. اه لا والله - [00:33:27](#)

مين حكون انا اخدهم ونتوضأ هناك سوية. اتوضأ امامهم مرة ثم اطلب منهم ان يتوضأوا واصحح لهم اخطاءهم. بعدين حخلي

مجموعة من الطلاب يصححوا لبقية الطلاب. اه شوف كيف لهذا المعلم لما حضر لدرس الوضوء - [00:33:37](#)

آآ كيف سيكون اثره؟ سيبقى طيلة العمر وضوءا صحيحا ويكسب اجر كل مرة يتوضأ فيها هذا الطالب وضوءا صحيحا ايضا اخواني

التخطيط اه اه يجعل المعلم محل احترام طلابه من اسهل الامثلة خطيب الجمعة - [00:33:53](#)

لما خطيب الجمعة يحترم عقول السامعين فيقول والله انا لازم احضر جيدا. بيروح بيرجع للكتب التفسير. يذهب الى الخطباء

المشهورين. كيف تكلموا بياخذ من هادا مقدمة متميزة. من هادا دعاء متميز. من هذا قصة فريدة. من هذا شرح لحديث. من هان

ثم آ آ آ يحاول ان يحضر الدرس آ آ افضل العبارات وادقها ويقرأ المحاضرة خطبة الجمعة مرة واثنين وثلاثة حتى يصبح كانه حافظا آ آ قد حفظها وضبطها ثم يأتي ويلقي الخطبة الجمعة - 00:34:31

آ مع آ مع حرصه ان يتمثل ما يكون. حتى يكون وحسن القصد والاخلاص باذن الله يحصل الاثر الكبير بينما الخطيب اللي اه يا الله على الطريق انا صرنا عم نخطب خمس ست سنوات يلا خطبة هيك الحاصل - 00:34:46

فتجد الناس يعني اه لما الشيخ عم يخلط الخطبة بيتكلم باليمين بيتكلم يسار بيحب احاديث اه اه ضعيفة مادة علمية ركيكة يقل احترامه عند الحاضرين. وهكذا المعلم لما يسأل فيعجز عن الاجابة. او يسأل آ ولم يكن محضرا بشكل جيد. او يتكلم فيك عفوا والله نسيت انا - 00:35:02

انا مش مركز ما حبرت هذا كله يذهب احترام اه المعلم امام طلابي لذلك اه اه يأتي السؤال لنقول طيب شيخنا لاي شيء نخطط في الحلقة ما هي الاشياء التي يلزم مني انا كمعلم للقرآن الكريم ان اخطط له في الحلقة - 00:35:25

اول ما ينبغي ان تخطط له الحفظ الجديد اه عفوا شيخنا الحفظ بده تخطيط؟ نعم لا بد ان تخطط آ آ لطلابك بان تضع لهم خطة الحفظ. ما هي الخطة التي ينبغي ان يسير فيها الطالب في حفظه - 00:35:44

ثم بجانب الحفظ ما هي المقدرة الحفظية؟ كيف اقيس المقدرة الحفظية للطالب حتى احدد مقدرتة. هناك اه اه خطوات اه تنويع طرق الحفظ لابد ان اخطط لها تحفيز الطلاب للحفظ هذا يحتاج الى تخطيط وتركيز - 00:36:00

اذا لما نقول الحفظ الجديد يحتاج الى تخطيط ليست عبارة عامة لا يندرج تحتها عدد من المعايير خطوة الحفظ التحفيز للحفظ تنويع الحفظ آ دلالة الطلاب على انواع جديدة في الحفظ - 00:36:19

اه اه اه عرض تجارب لحفاظ متقنين اه هذا كله يدخل ضمن التخطيط للحفظ الجديد. فقط الحفظ يحتاج للتخطيط لا ايضا المراجعة احتاج ان اخطط للمراجعة الكبرى. المراجعة الصغرى آ آ كيف انواع طرق المراجعة؟ اليوم مش ضروري آ الطلاب -

00:36:32

اه اليوم انا بعمل الطلاب في المراجعة ثنائيات اه اليوم الثاني بعمله الطلاب مجموعتين في وقت المراجعة اه فاقول لهم يلا انتم هون مثلا ثمانية طلاب وثمانية طلاب انتم مجموعتين؟ نبدأ المناظرة والتحدي - 00:36:52

اه اه ابدأوا اسألهم بسؤال جاوبوهم سؤال وجواب كمجموعتين يتحدون بعضهم في الضبط والاتقان فانا فقط انا الطلاب عم يراجعوا بل ولي ويجتهدون في ضبط المراجعة حتى آ يكون التحدي آ آ حتى يحصل على درجة عالية في التحدي الذي بينهم. اذا

التخطيط للمراجعة خطة - 00:37:07

خطوة المراجعة لكل طالب وطالبة اه اه خطة المراجعة الكبرى والمراجعة الصغرى كيف انواع طرق المراجعة؟ كيف احفز الطلاب للمراجعة؟ كيف اه اه احرص على التذكير الدائم بثواب قراءة القرآن وضبطه وتذكيرهم بحديث تعادوا وآ آ ضرب الامثلة آ آ من لهم

اوراد في المراجعة - 00:37:28

المنضبطة التامة ايضا احتاج ان اخطط للتلقين الجماعي والفردى لابد ان يكون لديك خطة انا ماذا اريد ان القن جماعيا اه شيخنا يعني حتى التفكيك الجماعي التفكيك الجماعي انا اقرأ ويرد الطلاب كمان هاي بدا خطة - 00:37:51

التفكير الجماعي ليس ليست فائدته فقط في مجرد ان تقرأ ويرد الطلاب خلفك التلقين الجماعي يفيد في ان في ان تضع في ذهنك انا في هذا الاسبوع ساركز على مبحث اتمام الحركة - 00:38:06

فكلما اتيت الى موضع فيه ما يتعلق باتمام الحركات اعيدته وكرره واركنز عليه وانتبه لاصوات الطلاب وهم يخطئون في لفظه فاعيد حتى يركزوا على اللفظ الصحيح الصحيح ها اذن ايضا التفقيين الجماعي يحتاج مني الى وضع خطة - 00:38:19

ايضا التجويد لابد ان يكون له خطة ماذا ساقدم هذا الاسبوع؟ الاسبوع القادم الذي يلي لابد ان تكون خطوة التجويد لكل العام واضحة لدى المعلم ولدى المشرف. انا كمشرف حضرت الى الاستاذ احمد - 00:38:35



في الاسبوع السابع من العام يعني في الشهر الثاني اخر اسبوع من الشهر الثاني آآ دخلت الى الحلقة الاصل ان يكون يقدم درس الازهار. دخلت واذا هو عم يعطي اه اه مثلا للسلامة الشمسية والقمرية - [00:38:49](#)

طبيب ليش يا شيخ احمد اليوم عندك نفس الاضاعة؟ والله يا شيخ كان الطلاب عندهم مشاكل وعندهم اختبارات في الاسبوعين الماضيين فواقفنا دروس التجويد فاقول له طبيب اجابتك مقنعة. لكن الاصل الا تتخذ اجراء الا بعد ان تبلغ الادارة. لاحظوا -

[00:39:03](#)

لاحظوا حين تكون هناك خطة يستفيد المشرف في المتابعة والمعلم يعرف نفسه اين وصل في هذه الخطة حتى نخرج بمخرج المطلوب. ايضا لاي شيء نخطط لابد ان اخطط للمنهج المصاحب - [00:39:21](#)

ايضا كما قلنا في التجويد نقول في المنهج المصاحب لابد ان تكون لدينا خطة لكل عام. موجود فيها اه في كل اسبوع ما هو الدرس الذي سيقدمه المعلم آآ هل نسير بمواد حتى تنتهي ولا تكون متنوعة وهو الافضل ان يكون هناك تنوع في كل اسبوع تقدم مادة آآ من

المنهج المصاحب - [00:39:34](#)

او جزء منها اه درس من المنهج المصاحب اه اه مادة جديدة اذا هذا لابد له من التخطيط ايضا في المنهج المصاحب. كيف اقدم الدرس؟ احتاج ان اخطط له لابد ان احضر الدرس. ما هي الاسئلة التي ساعطيها للطلاب؟ ما هي النقاط التي ساركن عليها -

[00:39:54](#)

واضح يا اخواني؟ ما هي وسائل اه اه التعليم التي استعملها الوسائل المساعدة والمساندة الوسيلة التعليمية التي ساستخدمها في ايصال الفكرة للطلاب هذا كله يدخل في باب التخطيط. ايضا التخطيط للانشطة التربوية. انا اريد ان اقيم آآ نشاطا تربويا للطلاب -

[00:40:11](#)

فلا بد ان يكون لدي التخطيط كامل. اولاهل هذا النشاط مناسب لهذه الفئة العمرية طبيب اتنين متى الوقت الانسب لاقامة النشاط؟ ثلاثة كيف سانفذ النشاط اربعة تحت ان نفذت في النشاط. هل حقق النشاط اثره - [00:40:30](#)

ثم اقول خامسا ما هي الجوانب التي تعزز اثر هذا النشاط عند الطلاب بمعنى ما هي الاشياء التي يمكن ان تحفز الطلاب اه للتفاعل مع النشاطات مستقبلا؟ وافعل هذا النشاط بشكل متميز لاحقا - [00:40:50](#)

واضح يا اخواني ايش مهارة التخطيط؟ ليست شيئا آآ قليلا. هي شيء كبير ينبغي ان يهتم به اهتماما بالغان هذا يا اخواني بالنسبة المهارة الاولى مررنا عليها يعني باشارات عاجلة ومهمة نسأل الله ان يكتب فيها النفع والفائدة. تعالوا لننتقل الى مهارة ايضا شديدة الاهمية هي مهارة ادارة - [00:41:05](#)

وقت الحلقة حال كثير من المعلمين والمعلمات بحال صاحبنا مع عقارب الساعة دائما يشعر ان الوقت ضيق. الوقت لا يكفي. الوقت لا يساعدني حتى احقق المطلوب. ما عم استطيع انا اه اسمع للطلاب. انجز المطلوب مني - [00:41:32](#)

ضمن الوقت المتاح اقول يا اخواني اه اه اذا احسن المعلم ادارة الوقت كان قادرا على ان يحقق اقصى فائدة ضمن المنهج آآ المحدد طبيب شيخنا بدنا نقاط عملية يعني ماذا نفعل حتى نصل اه يعني حتى نغتنم وقت الحلقة؟ لانه يا اخواني المعلم - [00:41:50](#)

آآ صح الذي تملك مهارة ادارة الوقت الحلقة يقول انا لدي ساعتان لكن اذا عندي عشرين طالب كل طالب اصلا يجلس معي ساعتين فكيف استثمر ساعتين تبع الطالب عندي عشرين طالب يعني عندي اربع مئة ساعة - [00:42:14](#)

كل طالب معه ساعتين تمام فعندي اربعين ساعة انا عندي اربعين ساعة عند عشرين طالب. كيف استثمر هذه الساعات الاربعين في تحقيق اه اه ادارة متميزة لوقت الحلقة. تعالوا لنقول كيف نفعل الطلاب - [00:42:32](#)

آآ ونستثمر وقت الحلقة آآ خمس آآ آاضاعات عاجلة في مسألة ادارة الوقت. خطط ليومك الدراسي استفد من كل دقيقة ابدأ بالحافظ فعل الجميع واضبط معادلة التوازن اه تعالوا لنقف معها كل واحدة وقفة. اولاهل - [00:42:50](#)

خطط ليومك الدراسي. تكلمنا في المهارة الاولى مهارة التخطيط عن آآ جوانب عديدة في مسألة آآ آآ التخطيط فاذا خطت ليومك الدراسي استطعت ان تستثمر الوقت باقصى درجة ممكنة طبيب يعني ايش في تخطيط ليومك الدراسي؟ ما الذي ينبغي ان افعله -

لم ستسمي اولاً؟ يعني انا حضرت الى الحلقة. انت عادة لما تحضر الحلقة احياناً تجد فيه طلاب اه يأتون الى الحلقة حافظين وبالتالي انا اه اسمع لهم واستثمرهم في التسميع لبقية الطلاب - [00:43:31](#)

في المراجعة على سبيل المثال في تصحيح التلاوة لبقية زملائهم آ لا والله يا شيخنا انا آ ما عندي طلاب لا يأتون الى حفاظا الطلاب اصلاً بيحفظوا بالحلقة. ها عندي طلاب ضعفاء في التلاوة - [00:43:45](#)

فاغتنم الوقت الاول للطلاب ضعفاء الاداء فاقرئهم شيئاً من التلقين الجماعي وتصحيح التلاوة الفردية لمدة ثلث ساعة الى نصف ساعة. الى نصف ساعة كما يتم بقية الطلاب محفوظة مجموعة من الطلاب انا اجعلهم يركزون على المراجعة - [00:43:58](#)

اذا انا حتى اخطط لليوم الدراسي لابد ان اجيب عن هذه الاسئلة لم ساسمع اولاً كيف ساسمع اليوم لطالبي كيف طريقة التسميع التي سامارسها اليوم اه سواء في الحفظ او في المراجعة. كيف ساسمع لهم - [00:44:15](#)

طيب اليوم من سيشاركني في التسميع للطلاب؟ انا لو سألت الان المعلم مين من طلابك ممكن يعني يساهم في تصحيح التلاوة لبقية الطلاب يقول والله عندي ثلاثة من الطلاب ما شاء الله متقنين في التلاوة. ها جميل - [00:44:30](#)

اه طيب مين ممكن يساعدك في تسميع المراجعة فلان وفلان. مين ممكن يساعدك حتى في تسميع الحفظ الجديد؟ وان كنا نقول دائماً ان الحفظ الجديد ينبغي ان يكون عند المعلم. لكن احياناً يكون عندك طلاب متقدمون في الحفظ. اجتازوا - [00:44:43](#)

حفظ نصف القرآن الكريم وفي طلاب ما زالوا في آ الاجزاء الاولى في عمة وتبارك قد سمع. فلا بأس ان يسمعو لهم. فيكون عوناً لك في ضبط وقتك في الحلقة - [00:44:56](#)

هل ساسمع لجميع الطلاب ام لبعضهم هل آ ساطرح اليوم شيئاً من الفوائد او معاني الكلمات او وقفات تربوية فاحضر لها. اخطط لها بشكل جيد هل ساعطي اليوم شيئاً من احكام التجويد؟ ولا خلص انا بحضر بالحلقة وما بدا بدينا عليه - [00:45:07](#)

لا انا لا بد ان اخطط لهذا اليوم الدراسي بشكل متكامل شيئاً لازم يكون مكتوب. الافضل ان يكون مكتوباً. يكون هيك حاطط رؤوس اقلام ولو في المفكرة. التي تحملها في جهازك المحمول - [00:45:25](#)

لكن ان لم يتيسر فذهنياً. اجلس ولو خمس دقائق قبل ما انزل انا. اه ارتب. انا اعمل سافعل. الى اخره. لكن اذا كان عندي درس اه في التجويد بس في المنهج المصاحب. اه اه هذا لابد له من التحضير - [00:45:36](#)

من باب الامانة لابد ان تحضر له بشكل جيد عندي اليوم درس لابد ان اجلس معه تحضير نصف ساعة. لابد ان احضر للدرس لكن آ آ اذا كان لقاء آ روتينياً لابد ان افكر شو بدي احفزههم اليوم؟ آ شو في شيء جديد ممكن ان افعله - [00:45:51](#)

لمن ساسمع؟ هل ساعطي وقفة تربوية؟ لابد من تخطيط بشكل جيد ليومك اه ولقائك مع الطلاب. استفد من كل دقيقة من اكثر ما يضيع الاوقات في الحلقات تأخر المعلم عن بداية الحلقة. الحلقة تبدأ الساعة الخامسة المعلم يحفظ خمسة وعشرة. خمسة وربع

خمس وثلاث - [00:46:08](#)

اولاً هذا له اثار سلبية جداً اولاً على الطالب. فبصير الطالب يتأخر الشيخ عم بيحي يقول اصلاً اصلاً الشيخ بيتأخر فبصير الطلاب تجي خمسة ونص آ فوق ذلك يشعر الطالب بعدم اصلاً بعدم الاهتمام بتوقيت الحلق - [00:46:27](#)

لانه اصلاً الشيخ غير مهتم بوقت الحلقة فتأخر المعلم عن بداية الحلقة هذه آ مشكلة. ايضاً تأخر عن بداية الحلقة او جاء ملحوق بعد خمس دقائق عشر دقائق حتى يجلس وينظم نفسه ويرتب نفسه ويصلي تحت - [00:46:45](#)

راحت ربع ساعة اخرى راح وقت الحلقة طيب يا شيخ. الاصل الساعة الخامسة الساعة الخامسة الا عشرة انت موجود في المكان جهزت المكان ورتبت المجلس وحضرت نفسك لانك تقوم لا ادارة مؤسسة في تربية ابناء المسلمين وتخريج الرجال والاجيال -

[00:46:58](#)

اذا اه اه مما يضيع الاوقات تأخر المعلم عن بداية موعد الحلقة اه الكلام غير الضروري بالجوال وهذا مما يؤسفني كثيراً. جالس المعلم عم يتابع الواتساب او عم يقرأ اخبار او عم يشوف تويتر او عم - [00:47:15](#)

طيب يا اخي الان هذا الوقت امانة. هذا الوقت امانة للطالب ما بينفع انا امسك الجوال ايوه ايوه انا معك. عم يقرأ وهو عم يكتب على اساس. ايوه اقرأ ايوا ايوا - [00:47:30](#)

هذا يشعر الطالب انك ما عم تحترم القرآن الذي تعلمه او الذي يقرأه الطالب. انت مشغول عنهم ولست موجودا معهم في الحلقة انت غير مهتم بتعظيم مقام الحلقة وتعظيم شعائر الله. هذي مشكلة - [00:47:40](#)

اذا الجوال الاصل خلاص ان يغلق. الان هذا وقت القرآن. هذا وقت التربية للأجيال. الاصل الا يزاحمه اي شيء اخر ولا شيء يستحق ان يزاحمه ايضا آآ مما آآ يضيع الاوقات الانشغال بما يمكن تأجيله. كثير من الاشياء التي تضيع فيها والله جاني آآ صديق انا وفي المسجد - [00:47:54](#)

بكل سهولة والله المعذرة انا الان موجود مع الطلاب. باستأذنتك ان شاء الله التقى معك مساء. انتهى لانه هذا شيء يمكن تأجيله فلابد من اعطاء الحلقة حقها وزمنها ايضا مما يضيع الاوقات في الحلقة ترك التخطيط يحطب المعلم للاسف - [00:48:14](#)

اه ما حضر للدرس مش عارف اليوم شو حيعطي للطلاب فيضيع الوقت اه وين وصلنا؟ شو يا شباب اوه نسيان دختر اه سجل المتابعة تبع الحلقة. انت وين وصلت؟ انت شو سويت؟ انت شو - [00:48:31](#)

فهذا من الخلل في ادارة وقتي الحلقة. ايضا حتى تضبط وقت الحلقة ابدأ بالطلاب الحفاظ او المتقدمين. كل حلقة في العموم يا اخواني تجد فيها الطالب المتقدم الطلاب المتوسطون الطلاب المبتدئون - [00:48:41](#)

فابدأ بهؤلاء المتقدمين حتى تستفيد منهم كمعلمين مساعدين اه في تسميع المراجعة في تصحيح التلاوة استعمل التحفيز دائما لمن يسمعه اولاً. دائما اه احمل معك شيء من الجوائز اه مساوكة اه طيب اه اه هدية - [00:48:58](#)

بسيطة آآ تتناسب مع الفئة العمرية آآ التي تتعامل معها من الطلاب آآ دائما يكون معك شيء من الحلوى او من الحوافز التي المحبة الطلاب فتعطيها للمسمعين اولاً حتى تحفزهم للحفظ في المنزل والحضور الى الحلقة آآ حافظين ضابطين - [00:49:15](#)

اغتنم الاوقات الضائعة خصوصا مثلا يعني كثير من الاوقات تكون ضائعة في الحلقة مثل اول الحلقة اول الحلقة اه لسا الطلاب عم يوصلوا. اه بعض الطلاب اه اه عم يتوضا. هذا الوقت اغتنمه جيذا - [00:49:33](#)

كيف اغتنمه؟ اغتنمه بالتصحيح التلاوة للطلاب الضعفاء اغتنمه بالتلقين الجماعي وان كان الافضل ان يحضر جميع الطلاب لكن ابدأ بتلقين صفحة ريثما آآ بحيث يستفيد الطلاب. هذه الاوقات احرص على ان تستثمرها. ايضا - [00:49:52](#)

فعل جميع الطلاب كما انت تقوم على الحلقة فلديك مجموعة من الطلاب آآ لو سألتك من الطالب المؤهل لتسميع المراجعة؟ لتصحيح التلاوة لتثبيت حفظ المترددين. يعني طالب اتى اليك سمع لكن حفظه مهلهل - [00:50:10](#)

فيحتاج ان يعيد التسميع مرة ثانية من هو الطالب الذي يساعدك في تثبيت حفظ هؤلاء المترددين من هو الطالب المؤهل لمساعدتك في تجهيز الانشطة التربوية فالان تفعيل الطلاب يشعروهم بانهم جزء من الحلقة يساهمون في ادارتها يساهمون في تحقيق مخرجاتها ومنجزاتها - [00:50:24](#)

يشعر الطالب انه جزء من الحلقة ففعل جميع الطلاب اه حتى تضبط وقت الحلقة واه تحقق المراد ضمن المدة الزمنية المتاحة الان نصل الى اه اه نقطة شديدة الاهمية في ختام الكلام عن مهارة ادارة وقت الحلقة الا وهو ضبط معادلة - [00:50:43](#)

التوازن اه ايش هاي معادلة التوازن؟ اخواني واخواتي كما ترون هذه الصورة هي صورة عجلة حتى تسير عجلة الحلقة بشكل جيد وتحقق الهدف المراد منها وتنطلق بانطلاق آآ جيد لابد فيها من التوازن بين هذه الاركان الثلاثة - [00:51:04](#)

وهي الزمن والمادة والعدد عندي اربعين طالب. اكيد مش حتكفيك ساعتين اه بدك تعطي تلقين جماعي وتلقين فردي ومنهج مصاحب وتجويد وتسمع الحفظ والمراجعة؟ قطعاً لن يكفيك الوقت طيب شيخنا انا جعلت الحلقة اربع ساعات - [00:51:22](#)

لن يصبر الطلاب. اربع ساعات وقت طويل جدا من منا يتحمل ان يجلس اربع ساعات آآ آآ في مجلس او في درس الا بمشقة وصعوبة خصوصا الطلاب الطالب يحب الانطلاق والحركة وانت بدك تقيدوه واجلس بدون حركة واحفظ وراجع - [00:51:46](#)

اذا لابد من ضبط الامور الثلاثة. الزمن وعدد الطلاب والمادة طيب شيخنا هل فيه خليط ممكن يضبط هذولا الثلاثة؟ بحيث تكون لنا

الزمن مع العدد مع المادة نقول يا اخواني معادلة التوازن هي هذه - [00:52:06](#)

الساعة الزمنية الواحدة يعني مدة ساعة اه لكل عشرة طلاب كحد اعلى شوف. هذا الحد الاعلى تكفيني عشر طلاب الساعة تكفيني عشر طلاب من حيث الزمن ساعة المقابل عشر طلاب - [00:52:23](#)

طيب من حيث المنهج تلقين وتسميع ومراجعة وتجويد ومنهج مصاحب مقسمة على الاسبوع يعني مش كل يوم انت عم تعطي تجويد. مش كل يوم عم تعطي منهج مصاحب لكن انت كل يوم تسمع وتراجع وتلقن تلقينا جماعيا - [00:52:40](#)  
فانت تقول انا عندي دوام خمس ايام في الاسبوع اه السبت مثلا والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء درس المنهج المصاحب في يوم الثلاثاء اه درس التجويد في يوم الاحد كتبت اثنين اه الثلاثاء - [00:52:56](#)  
آآ هذه آآ مخصصة للتسميع والمراجعة الحفظ الجديد مع شيء من آآ آآ يعني التوجيهية والايمانية. اه وساخصص مثلا في احد الايام اه شيئا للنشاط التربوي اه اذا لاحظ انا قسمت في الاسبوع يوم - [00:53:10](#)

اه يكون التركيز فيه على التجويد يوم يكون فيه التركيز على المنهج المصاحب يوم يكون التركيز فيه على النشاط التربوي. ويكون بجوارها الحفظ والمراجعة بما يتناسب مع الوقت المتاح اذا آآ المدة الزمنية عادة احنا تكون مدة الحلقة ساعتين ساعتين ونصف الحد الاعلى - [00:53:33](#)

ساعتين لعشرين طالبا يقدم فيها برنامج قرآني متكامل اذا التوازن معادلة التوازن تقول ان كل ساعة يقابلها عشر طلاب من حيث العدد. ساعتان عشرون طالبا. طيب بينفع نقول ثلاث ساعات - [00:53:53](#)  
ثلاثين طالب؟ لا ما بينفع نقول ثلاثين طالب لان ضبط ثلاثين طالب شاق جدا. اربعين اصعب اذن الحد الاقصى للحلقة خمسطعش هو العدد المثالي. لعدد الطلاب في الحلقة لمدة ساعتين يعتبر مثالي. خمسطعش طالب لمدة ساعتين تستطيع ان تحقق معهم برنامج متميز - [00:54:08](#)

بجودة عالية. عشرين يعني هذا الحد الاعلى لمدة ساعتين لكن لا تزد في الساعات وتزيد في الاعداد طيب والله يا شيخنا انا في منطقة اه عندي عدد كبير من الطلاب هل منقول لهم لا تيجوا وما في غير استاذ واحد - [00:54:31](#)  
قسموا الاوقات اول ساعة عشر طلاب ثاني ساعة عشر طلاب ثالث ساعة عشر طلاب ورابع ساعة عشر طلاب. لان نقول جمع الاربعين طالب ويلا اعطيهم اربع ساعات آآ هذا خلل في ادارة الحلقة - [00:54:48](#)  
اذا الحد الاعلى ساعتان عشرون طالبا. هذا الحد الاعلى. حتى تستطيع ان تحقق ثمنه ما بينفع تزود العدد ولا تزود الساعات. لانه سيكون شاقا على الفئة العمرية التي تتلقى البرنامج - [00:55:03](#)

اه يقول الشيخ احمد جلال ماذا لو كان الكم المقرر كبيرا الاصل ان المقررات وبرنامج الحلقة لا يضعه الا متخصص ما بينفع برنامج الحلقة او خطوة الحلقة يعني الجهة الاشرافية ما بينفع يقوم على الاشراف من لم يكن له خبرة في التعليم سابقا - [00:55:19](#)  
يعني المشرف على الحلقات اذا لم يكن سابقا قد كان طالبا في الحلقة ثم اصبح استاذ ثم اصبح مشرفا على عدد من الحلقات قليل. بعد ذلك ممكن يرتقي لمركز آآ يشرف عليه - [00:55:38](#)

لابد ان يكون لديه الخبرة الكافية لوضع الخطة فيا اخواني سؤال الشيخ احمد جلال مهم المنهج يضعه متخصص لابد ان يضعه المتخصص بعد ان يضعه المتخصص بعد ان يضعه المتخصص يقدم آآ لواقع الحلقات ويتم تجربته لمدة ستة اشهر. بعد ستة اشهر يرفع المعلمون - [00:55:50](#)

والمشرفون ملاحظاتهم للجهة العلمية التي وضعت المادة. وقولوا والله يا اخي الدروس فيها طول لا تتناسب مع الفئة العمرية. نقترح تقديم وتأخير كذا. واضح يا اخواني؟ اذا المنهج اولا يضعه متخصص - [00:56:11](#)

ثم هذا المتخصص لديه خبرة عملية. مش فقط اخذ دكتوراة مش عارف من جامعة كذا. في تصميم المناهج هذا مهم لكن لابد يكون له له خبرة في واقع الحلقات القرآنية. بعد ذلك يطبق هذا البرنامج لسته اشهر - [00:56:24](#)  
بعد ذلك نأخذ تغذية راجعة من المنفذين لهذا البرنامج. وين الخل؟ اه ماذا تقترحون ان يعدل؟ ماذا تقترحون من اضافة؟ ماذا

تقترحون من حذف؟ وهكذا بارك الله فيكم. نريد بدء في شرائح هذا الدرس. ابشروا ان شاء الله سنرسلها الشيخ ويرسلها لكم -

[00:56:39](#)

هذا يا اخواني اه اه اهم النقاط المتعلقة بمهارة آآ ادارة يعني المهارات الادارية لمعلم القرآن الكريم. تكلمنا الان عن مهارتين مهارة ادارة

اه اه وقت الحلقة وتكلمنا قبل ذلك عن اه مهارة التخطيط في الحلقة القرآنية - [00:56:57](#)

اه الوقت اه انتهى وكنت اتمنى ان نستدرك الكلام على مهارة ادارة افراد الحلقة والتعامل مع الطلاب لكن اه لعله يكون في وقت نسأل

الله عز وجل لنا ولكم التوفيق. انه جواد كريم - [00:57:18](#)

وكما بدأت انهي بالشكر لكل اخواني واخواتي الذين شرفوني في هذا اللقاء فان شاء الله تعالى في لقاءات قادمة نواصل الكلام عن بقية المهارات لاهميتها آآ ونلتقيكم في لقاءات قادمة ومحاضرات ان شاء الله نافعة. سددنا الله واياكم على طاعته وآآ اشكر آآ اخواني

في وزارة الشؤون - [00:57:34](#)

الاسلامية في الكويت على تيسير هذا اللقاء. وان شاء الله بيننا لقاءات قادمة نسأل الله عز وجل لنا ولكم الرشاد والسداد والتوفيق.

انه جواد كريم. اه قبل ان ننهي اخواني هناك اه استبيان اتمنى من الاخوة اه - [00:57:54](#)

يستغرق منكم دقائق فقط اه طلب الاخوة في الوزارة مشكورين ان يرسل الى الاخوة والاخوات المشاركين في اللقاء. اه انا ارسلته

الان التشاد اه اتمنى ان تستغرقوا فيه هذا الوقت بضرورته واهميته. اه ارسلته الان هو موجود عندكم في اه التشاد الخاص بالزوم -

[00:58:10](#)

اه اتمنى من الجميع المشاركة فيه. ممكن ان نتوقف الان لمدة اه دقيقتين من اجل كتابة الاستبانة. بارك الله فيكم - [00:58:31](#)