

المهارات الإدارية للمعلمين والمعلمات في الحلقات القرآنية

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين اللهم يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك - 00:00:03

اخواتي في اللقاء الثاني اه في هذه السلسلة الطيبة المباركة. نسأل الله عز وجل ان يجعل فيها النفع والفائدة بفضله وكرمه انه جواد كريم اه بادئ ذي بدء اتقدم بالشكر الجليل للاخوة الافاضل - 00:00:23

في اه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في دولة الكويت المباركة على اتاحة الفرصة للقاء اهل القرآن سائلنا الله عز وجل في هذه الساعة المباركة ان يجعلها ملائمة بالنفع والخير والفائدة وما فيها ادوات - 00:00:40

اه وان يكون فيها ادوات معينة لمعلمي القرآن الكريم على الارتقاء بأساليب تعليمه واعطاء اه ثقافة في ادارة العمل القرآني بشكل متميز ان شاء الله تعالى اجدد الترحيب بكل الاخوة والأخوات ونبأ مستعينين بالله مع المحاضرة الثانية في هذه السلسلة المباركة وهي بعنوان المهارات الادارية للمحفظين في الحلقات - 00:00:58

القرآنية آآ هذا العنوان آآ له اهمية كبيرة للعاملين في حلقات القرآن الكريم من المعلمين والمعلمات. لماذا لأن المعلم قد يكون اه متمكنا في المادة العلمية حافظا لكتاب الله مجازا ربما بالقراءات - 00:01:22

آآ خريجا من آآ اه في مؤسسة او في يعني اه تخصص اكاديمي معين او حتى في تخصص شرعي لكن حين ينتقل للتدريس في الحلقة القرآنية يصطدم بكثير من العقبات - 00:01:45

التي تقف حائلة دون تحقيق المراد من الحلقات القرآنية لذلك آآ فهم المعلم وفهم المعلمة لكيفية ادارة الحلقة وللأدوات اللازمة حتى يتطور من اسلوبه في متابعة الحلقات وتحقيق الاثر المطلوب في طلابه. يسهل كثيرا من هذه المهمة الرسالية - 00:02:03

التي يقوم عليها لأن الحلقة القرآنية ليست مجرد مجموعة من الطلاب يأتون للمؤانسة والتاليف واللقاء لا بل هي مصنع لتربية ابناء الجيل المسلم الحلقة القرآنية هي المكان الذي تربى فيه رجالات هذه الامة - 00:02:25

هي المحضن الاساسي الذي ربى النبي صلى الله عليه وسلم فيه صاحبته حلقات القرآن الكريم آآ في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كانت الأساس الذي يبني فيه ابناء المجتمع المسلم. وكذا كان مجتمع الصحابة - 00:02:43

ثم كان بعد ذلك مجتمع التابعين وهكذا من بعدهم الى زماننا. لأن آآ بيئه القرآن الكريم ايها الاخوة والأخوات بيئه الحلقات القرآنية فئة طاهرة نظيفة آآ آآ بيئه خصوصا اذا كانت الحلقات مسجدية - 00:02:59

فإن بيئه المسجد تحفظ العين من ان تنظر الى شيء محرم. تحفظ الاذن من ان تسمع شيئا محرم آآ يحرص الانسان كثيرا على ان يعطي للمسجد مقامه وهيبته لذلك اه محضن حلقات القرآن الكريم هو من اكثر المحاضن التربوية تأثيرا وتفعيلا واثرا. لذلك - 00:03:16

ينبغي على معلم القرآن الكريم على معلمة القرآن الكريم ان يجتهد في ان يقوى المهارات التي يدير بها هذه المؤسسة هو في حلقة قرآنية فيها اه خمسة عشر طالبا عشرون طالبا - 00:03:38

يعني عندك انت خمسة عشر طالبة لو احسنت بناءها واحسنت ادارتها انت تجهز لlama اه عشرين خمس عشرة طالبة تكون في صلح الاسلام العظيم لذلك اه اه نظرة معلم القرآن الكريم ومعلمة القرآن الكريم للحلقة مهمة جدا - 00:03:52

آآ ووعيه باأهمية هذا المحضن الذي يقوم على ادارته هو المحفز الاكبر لأن يبتكر الاساليب لأن يفكر دائما كيف اطور من اساليبي كيف

آآ اجذب الي طلابي كيف اؤثر في طلباتي - 00:04:12

اه ما هي خصائصهم العمرية حتى استطاع التفاعل معها ومعرفة الاحتياجات بحيث استفيد منها في تقديم السلوكيات اه اذا نظرة معلمي القرآن الكريم ونظرة معلمة القرآن الكريم الى مقامها في ادارة حلقة قرآنية مهم جدا يكره دوما حتى - 00:04:28
دوما في تطوير اساليبنا ومهاراتنا اه في لقائنا السابق كنا قد اشرنا اشارات عديدة الى ما ينبغي ان يكون عليه معلم القرآن الكريم من اه كفايات وجدارات فتكلمنا عن اه جانب التأهيل الشرعي وجانب التأهيل التربوي وجانب التأهيل القرآني المتخصص والجانب المهارى - 00:04:48

مررنا عليها مرورا عاما بعناوين عامة. في لقاء اليوم سنسلط الضوء ايضا هو تسليط اه ايضا عام اه لان عادة الدورات المهارية تحتاج الى اه يعني مدة زمنية اطول اولا. واه الى كثير من التشارك واه التفاعل - 00:05:09

اه لكن باعتبار الوقت المتاح لهذه اللقاءات هي قصيرة فهي اقرب الى المحاضرة منها الى الدورة. فنحاول من خلال هذا اللقاء هذه الساعة ان نشير باشارات اه عامة واه ايضا اه متخصصة في جانب - 00:05:27

آآ المهارات الادارية اه نستعين بالله تعالى ونتوكل عليه ونشير الى جانب المهارات الادارية والتي ساتناولها ان شاء الله تعالى في هذا اللقاء. نحن هنا قلنا في لقاء من الماضي ان لدينا - 00:05:45

اه سبع مهارات ادارية اساسية. ينبغي لمعلم القرآن الكريم ومعلمة القرآن الكريم ان تتمكن منها اه بحسب ما اتوقع اننا لن نستطيع ان نأخذ اكثر من ثلاثة اه مهارات بشكل عام ليس كشكل تطبيقي وإنما كاشارات عامة - 00:05:59

اه اه تعطي اشارات على الطريق. تعطي اشارات لمعلم القرآن الكريم في كيفية ادارة الحلقة ومتابعتها وحسن ادارتها فاول ما سنتكلم عنه ان شاء الله في لقاءنا هذا هو الكلام عن مهارة التخطيط وهذه مهارة حياتية شديدة الالهامية - 00:06:17

فضلا عن ان تكون في حلقة قرآنية لان التخطيط للحلقة القرآنية آآ يفيدني في صناعة المخرج يعني نقول اه ما الذي تريده ان اه تصنعه في نهاية اه آآ هذا الموسم مع طلابك على سبيل المثال انا لو كانت لدي هذه الاداة التي ترونها مثلا هذه الاداة - 00:06:34
هذه الاداة آآ يعني اداة بسيطة مصنوعة من البلاستيك لحمل الجوال وشحنه يعني لها عدة استعمالات طيب هذه الاداة اه حتى احصل عليها ان احتاج الى التخطيط احتاج الى عمليات - 00:06:56

اولا احتاج الى المواد الاساسية. انا احتاج الى مادة اللدائن اه هذه المادة التي هي اساس صناعة هذه المادة البلاستيكية جميل طيب حتى لو توفرت لدى اللدائن آآ هل يمكن ان تخرج آآ هذه يعني هذه الاداة - 00:07:16

بسهولة. لا هي تحتاج الى عمليات. تحتاج الى معمل. يسهر المواد البلاستيكية. ثم احتاج الى قوالب آآ يتم فيها صب آآ اشكال آآ بما آآ يحقق الاحتياج فلابد ان يوجد قالب يكون من خالله يمكن تصنيع هذه الاداة. وبعد ذلك - 00:07:34
آآ تجري عليها عدد من العمليات حتى نصل الى المخرج النهائي وهو هذه الاداة التي آآ تحمل جوالا او تمسك به جميل. اذا اخواني واخواتي نفس الشيء نحن في حلقاتنا القرآنية. نقول ما هو المخرج الذي نريد ان نحصل عليه؟ شو المخرج - 00:07:55

والله المخرج انا اريد طلابا حفاظا فقط فقط اهتم بمسألة الحفظ فقط اريد ان اخرج حفاظا هذه تستلزم مجموعة من المدخلات ثم اجري عليها عمليات حتى اخرج الحافظ فانا احتاج الى وجود المعلم - 00:08:17

المتقن الحافظ المجاز الضابط للتلاوة احتاج لوجود الطالب المؤهل الحريص على الحفظ. احتاج لوجود البيئة التي انفذ فيها الخطة الحلقة. احتاج الى وجود آآ البرنامج وخطوة الحفظ التي يسير عليها الطالب احتاج الى وجود خطة للمحفزات. اه - 00:08:33

اذا هذا كله اخواني واخواتي ايش اسمه؟ مدخلات لان اتينا الى عملية العمليات مرحلة العمليات يلا بدانا بالحلقة. كيف سننظم عملية الحفظ؟ كيفكيف نقيس القدرة الحفظية عند الطالب - 00:08:54

كيف اجدد في وسائل الحفظ واساليبه للطلبة؟ كيف احفز الطالب؟ الحفظ وارتبا هذه الحواجز بحسب الفئات العمرية وما يناسبها هذا كله صار اسمه عمليات حتى اصل الى حافظ متقن ايوة طيب نحن اذا اردنا ان نخرج - 00:09:11

غالباً يتربى على أخلاق القرآن. يتآدب بآداب القرآن. يتحلّق بأخلاق النبي صلّى الله عليه وسلم. يتخذ من رسول الله أسوةً آليّةً يتعلّم العلوم الشرعية الأساسية إنّما صار عندنا في عملية المدخلات أشياءً أكبر، وفي العمليات أشياءً أكثر، وفي المخرج أيضاً أشياءً أعظم.

00:09:32

الحلقة من اكثـر ما اـجدـه من الشـكـوى لـدى مـعلـمـي الـقـرـآن الـكـرـيم - 00:09:54

00:09:54

سيكون الامر متناسبا مع وقت الحلقة وعدد الطالب والمنهج المقرر - 00:10:09

00:10:09 - مر

الأخيرة وهى مهارة ادارة افراد الحلقه والتعامل مع الطالب وهى مهارة عاليه. لانها تتطلب ثقافة تربوية اه مناسبة وكافية لمعلم القرآن

الكريم - 00:10:26

حتى يستوعب كيف يتعامل مع الفنات العمرية التي آآيتعامل معها اه اتمنى اخواني الانتباه للميكروفون اذا امكن اه غلق الميكروفون بارك الله فيكم حتى لا يشوش على الصوت والتسجيل - 00:10:46

اه نفع الله بكم اه تعالوا نتابع مستعينين بالله ونبدأ السؤال المهم انا اريد ان ابني حلقة قرآنية. آآ افتتح حلقة قرآنية. ما هي اركان الحلقة برأيك؟ اذا امكن ان تشارك كوني، كتابة - 00:11:02

00:11:26 - ä, o

وسيلة التعليم ايضا هل في شيء اخر التحضير جميل هذا ضمن يعني ما يلزم لكن كاركان للحلقة الكتب اه المقرر رائع جدا آآآ المصاحف المناهج جميل اذا لا يمكن ان تقوم الحلقة بدون المقررات والمناهج. لذلك اخواني الحلقة القرآنية تتكون من هذه الاركان الاربعة. متى تشكلت و تكون - 00:11:54

واعداً متحفها

وختاماً المنهاج لابد أن يكون لدى منهج والا ستكون المخرجات مختلفة. بحسب ما يريد المعلم. يعني لو اتي المعلم ما عطينا للمعلم منهج. ما حطينا له اه خطة اه تدريس - 00:12:41

00:12:41 -

المنهج المصاحب اتينا في في نهاية العام واد المعلم قد اعطاهم البيقونية في آآ مصطلح الحديث واعطاهم الورقات في اصول الفقه يا اخي نحن هادا ما بلزم لهدول الطلاب يعني اه نحن ما لنا في معهد شرعى ولا في اه نقيم دورات شرعية. نحن -
طيب انتم لم تعطوني منهجا. اذا لابد ان يكون المنهج واضح موجود ومتيسر بين يدي المعلم الان حين نقول اركان الحلقة يعني حتى تقوم الحلقة لابد من هذه الارکان طيب ساسألكم سؤالا اضافيا -
00:13:13

00:13:13 - 1

اما كانت هذه فقط الحلقة ها انا اريد ان تكون الحلقة ناجحة لاحظوا اذا اجتمع المعلم والطلاب في مسجد وكان لديهم مقرر هاي اسمها حلقة قرآنية طيب انا اريد الحلقة ان تكون ناجحة وليس فقط مجرد ان اقيم حلقة قرآنية في مسجد - 00:13:31

فقط مجرد ان اقيم حلقة قرآنية في مسجد - 00:13:31

اما اريد ان تكون ناجحة ما الذي احتاجه ساعدوني في الاجابة ما الذي احتاجه بشكل زائد اه اذا احتاج الوسط العام واساليب جذابة.
اما احتاج معلم لديه مهارات. ايضا احتاج الى ادارة وقت الحلقة اذا احتاج الى مهارات ادارية - 00:13:51

اذا احتاج الى مهارات ادارية - 00:13:51

احتاج اه الالتزام من الطلاب بوقت الحلقة يتطلب الجانب الوجданی التركیز على مسألة التأثیر. على اه على قلوب الطلاب ومعتقداتهم بحيث آیحصل هناك تأثر وجданی وانجذاب للقرآن الكريم ومحبة للقرآن وتعظیم للقرآن وتعظیم للدين - 00:14:16
اذا لابد من تحديد هدف للحلقة حب الطالب للحلقة رائع جدا نقول اخوانی نفس الارکان السابقة الاربع لكن سنزيد عليها شيئا.

اجاباتكم صحيحة بالعموم. لكن كاجابة آآ جامعة نقول احتاج الى المعلم الكفاءة. لاحظوا وضمنا صفة اضافية. لما كنا نقول نريد ان نقيم حلقة خلاص اي معلم - 00:14:37

موجود في حلقة وحوليه طلاب في مسجد. وعندهم اه اه مادة يدرسوها هذا اسمى حلقة لكن اذا اردت ان تكون الحلقة ناجحة فلابد ان يكون المعلم كفءا للقيام على مهمة التعليم - 00:15:01

كيف يكون المعلم كفءا؟ هذا تكلمنا عليه في لقائنا السابق وقلنا ما هي الكفايات والجدران الواجب ان تكون عند معلم القرآن الكريم حتى يستطيع ان يحقق اهداف الحلقات القرآنية طيب ما هو الركن الثاني - 00:15:16

الطالب المجتهد اه في واحد الان خط ايده هيك و عم يقول والله يا شيخنا يعني انا عندي اربعة خمسة فقط مجتهدين من الطلاب اه فانت عم تقول شرط للحلقة الناجحة ان يكون الطالب مجتهدا. طيب انا عندي الطالب غير مجتهدين. غير متفاعلين مع الحلقة - 00:15:30

اين المشكلة؟ المشكلة في عدة جوانب يا اخواني النقطة الاولى في عدم وجود الطالب المجتهد في حلقاتنا برنامج الحلق اخواني لما نأتي ببرنامج لا يتناسب مع الفئات العمرية او لا يتفاعل معه الطلاب - 00:15:51

يصعب علي ايجاد الطالب المجتهد المتفاعل مع البرنامج الاصل ان تضع البرنامج المناسب مع الطلاب رقم اثنين اجعل من بيئه الحلقة دقيقه آآ جاذبة يشعر الطالب انه ينفذ شيئا مما يحب في بيئه الحلقة - 00:16:08

اه شيخنا ممكن تضرب مثال ساضرب لكم مثلا. عندنا طلاب بيحبوا الانشطة بيحبوا الالاعاب بيحبوا الرياضة. وبيحبوا البلايستيشن وبيحب المش عارف ايش تمام؟ يحب هذه الجوانب الترفية لا بأس لابد ان يكون لدينا في الحلقة جوانب ترفية - 00:16:27 ترغب الطالب بالمجيء الى الحلقة. في طلاب بحب يكون عنده اصدقاء والشلة اللي بسموها الشلة. بيعتاج يلتقي معهم وي Shawfthem وينبسط معهم. لا بأس. انا له هذه المجموعة في بيئه الحلقة. فيحضر للحلقة مشان ينبعط مع الشباب. هذا ابتداء. بعددين - 00:16:42

اوثر عليه ايمانيا سلوكيا. ابني معه علاقة تربوية. اتعايش معه تربويا. اقترب منه. اعرف الاحتياجات. ما هي مشاكله ابني معه صداقة ابني معه محبة ومودة فاذا احب معلم القرآن احب من بعده القرآن - 00:17:00

واذا احب اهل الدين احب الدين لذلك بناء العلاقة مع الطالب من اكبر الوسائل التي تجذب الطالب الى الحلقة. فاذا انجذب الى الحلقة أصبح مجتهدا حريصا على ان ينفذ برامجها - 00:17:17

ايضا لابد من تنوع البرامج المقدمة في الحلقات. ما بينفع الحلقات فقط حفظ القرآن ليش لانه في طلاب بحب انشطة تربوية. في طالب بحب الطالب العلمي الشرعي. بحب الدروس ها اذا لابد ان يكون عندي عدة برامج في الحلقة حتى يشعر الطالب بالانجذاب الى برنامج برامجيين - 00:17:29

وبالتالي ينتهي الى الحلقة ويشعر يعني انه ينفذ رغبته في هذه الحلقة طيب اه اذا الطالب المجتهد مهمة من يا اخواني مجرد ان الطالب ترك الشارع واتى الى الجامع اصبح امانتنا. ما ننسى هذه العبارة. الطالب الذي ترك الشارع وما - 00:17:51

ما فيه من اه جوانب كثيرة من وسائل التواصل وادوات اه اه الالاعاب وما سواه ثم اتي الى بيته الحلقة اصبح واجبنا نحن كمعلمين ومعلمات ان نجذبه الى بيئه الحلقة - 00:18:14

الآن هذا صار واجبنا. ان نفعل الطالب غير المتفاعل حتى يكون مجتهدا هذه مهمتنا واضح يا اخواني؟ فنبتكر الاساليب ونجتهد ونفكرون ونتابع ونطلع على كل جديد ونطور من اساليبنا حتى نشكل البيئة القرآنية الجاذبة - 00:18:28

طيب الركن الثالث اللي هو اه لما كنا منذ قليل قلنا البيئة والبرامج الان قلنا لا نحتاج بيئه مهيئة وبرامج جاذبة مم يعني انا ممكن احط برنامج للحفظ لكن غير جاذب - 00:18:44

على سبيل المثال اه انا اريد ان اه وجدت اه اه عند طلابي ضعفا في المراجعة على سبيل المثال. حفظهم مهلهل فيمكن ان يأتي احد الاساتذة ويقول آآ الاسبوع القادم ما في حفظ جديد - 00:19:01

الكل يتوقف عن الحفظ وخلص فقط عنا مراجعة في الحلقة لمدة شهرين ما انعكس هذا على نفسية الطالب تذمر ضيق اه
والطالب المنجز والمتفاعل يقول الاستاذ وقفنا يعني يشعر انه لا ينجز لانه لا يحفظ شيئا جديدا - 00:19:17

طيب معلم اخر يعلن عن مسابقة قرآنية ويسميها آآ تاج القراء مسابقة اهل القرآن آآ آآ مسابقة السفرة آآ آآ مسابقة الماهر بالقرآن.
يسميهما هيك ثم يقول هذه المسابقة خاصة بالطلاب المتميزين - 00:19:37

وسيكون برنامجها مراجعة مثلا آآ نصف جزء يوميا وفيها في نهايتها سيكون آآ جوائز بالشكل التالي يذكر بعض الجوائز التي تناسب
الفئة العمرية التي يدرسها وتجذبهم ويحرصون على الحصول على هذه الحوافز - 00:20:00

ثم وسيكون الافتتاح بحضور مثلا اه الشيخ احمد النفيسي هذا من مشايخ الكويت الذي احبه واحب صوته ما شاء الله باتقان جمال
في الصوت وخشوع في فعلى سبيل المثال الافتتاح مع فضيلة الشيخ احمد النفيسي وسيكون في مش عارف اه فيبيحه
اه مشروع مثلا الماهر بالقرآن اه لمدة شهرين سيكون الافتتاح مع فضيلة الشيخ احمد النفيسي وسيكون في اه وسائل - 00:20:18

برنامج جذاب رائع في افكار في حواجز في اه وسائل - 00:20:34
ثم يقدمه للطلاب. عندها الطالب ما عنده مشكلة ان يتوقف عن الحفظ. وان يتفرغ للمراجعة. نحن حققنا نفس المقصد ولكن بتغيير
الادوات والاساليب وضحت الفكرة يا اخواني؟ اذا البيئة المهيأة والبرامج - 00:20:49

الجاذبة. واخيرا المنهج كنا في لما قلنا اركان الحلقة المنهج. لكن هنا نقول المنهج المتوازن لابد ان يكون المنهج متوازننا بمعنى اه
والله انا اطلب من الاستاذ اه يوميا يكون عنده تلقين جماعي. تلقين فردي حفظ مراجعة صغرى. مراجعة كبرى. اه منهج مصاحب.
انشطة تربوية - 00:21:03

هذا لا يمكن ان يتتحقق لابد ان يكون المنهج متوازن لابد من ضبط آآ ثلاثة امور يا اخواني. وساتكلم عنها ان كتب الله لنا يعني آآ
الوقت اه في نهاية اللقاء وهو معادلة التوازن. التوازن ما بين المنهج - 00:21:27

وعدد الطلاب والزمن المتاح فالزمن آآ عامل مهم جدا آآ في في آآ تقديم المنهج المناسب مع هذا الزمن. ولابد ان يكون لدى عدد
الطلاب الذي يمكن ان اتعامل معه ضمن هذا الزمن - 00:21:43

اذا نقول المنهج المتوازن. الان ساؤكم سؤال هذه الاركان الاربعة للحلقة الناجحة ما هو اهم شيء فيها؟ شاركوني
الاجابة اي ركن من هذه الاركان هو الاكثر اهمية واثرا في نجاح الحلقة. ما رأيكم - 00:22:01

المعلم والطالب المعلم الكفوء ايضا اجابة اخرى اهم ركن من هذه الاركان في آآ يمكن اظن كتب البعض البيئة
كلها مهمة. لا انا نريد اكثراها اهمية - 00:22:31

ما هو اكثرا ركن من هذه الاركان اهمية؟ حتى تتحقق الحلقة الناجحة البيئة اجابات جيدة لكن اه في اجابة الادق هي اجابة آآ التي
يعني كان عليها غالب اجاباتكم الا وهي المعلم - 00:23:06

بالتأكيد المعلم هو قلب العملية التربوية والتعليمية فالمعلم المتميز يعطيوني حلقة متميزة طيب انا ساضرب لكم مثلا اذا كان اه لدى
معلم متميز ولم يكن لدى منهج ما في مقرر في الحلقة - 00:23:27

هل المعلم المتميز المؤهل قادر على ان يوجد المقرر ام لا بالتأكيد المعلم المتميز قادر على ان يوجد المنهج المقرر المناسب
والمتوازن طيب اذا كان لدى طلاب غير متفاعلین مع بيئه الحلقة - 00:23:49

المعلم المتميز الا يكون قادرا على ان يفعل الطالب وان يجعلهم مجتهدين؟ نعم طيب اه المعلم المتميز الا يستطيع ان يوجد البرامج
الجاذبة؟ نعم. اذا المعلم هو الاساس يا اخواني واخواتي - 00:24:05

المعلم هو الاساس هو بعون الله تعالى قادر على ان يفعل بقية الاركان لذلك اقول لكل من يقوم على الحلقات القرآنية. ركزوا جيدا
على تأهيل المعلمين احسنوا اختيار المعلمين اذا اردتم المخرجات المتميزة - 00:24:20

اذا قصرت الادارة عوضها المعلم المتميز اذا ضعف احد اركان الحلقة القرآنية الناجحة عوضه المعلم المتميز لكن لو كانت كل الاركان
موجودة ولم يكن المعلم المتميز موجودا فكلها لا تفي - 00:24:39

لو كان لدى طالب مجتهد حريص على طلب العلم وحفظ القرآن. واتى الى الحلقة وجد معلم ضعيف الاداء. لا اسلوب عنده في الادارة ولا تفعيل ولا تحفيز. ماذا سينسحب منهج رائع مصمم ومحكم من من ارقى مراكز التحكيم العلمية. ووضعته بيد معلم غير مؤهل -

00:24:58

لا يعرف كيف يدرسه برامج رائعة وضعها خبراء متخصصون. ثم اعطيتها لمعلم آآ لا يحسن تفعيلها وتنفيذها اذا المعلم هو الاساس اخواني واخواتي وباعتبار اني اخاطب يعني جمعا من الاخوة والاخوات من المعلمين والمعلمات بارك الله فيكم جميعا -

00:25:20

اه احرصوا على الارتقاء بوسائلكم باسائلكم بادوات تعليمكم حتى نحقق الاثر لانكم حملة رسالة وآآ يعني آآ اصحاب المبادئ الثابتة التي تورثونها لابناء المسلمين لكن اخواني هناك نقطة مهمة اه بعض المعلمين يقول يا شيخنا هيك عم بتشدد علينا كتير يعني. اه صح ان احنا حنجتهد وحنعمل لكن الوسائل الاخرى مهمة. نعم -

00:25:41

الاركان الاربعه هو الذي يعطي اه او بامكان الحلقة حينها ان تؤتي الشمار -

00:26:07

لكن العبه الاكبر يقع على عاتق المعلم. المعلم كما قلنا قلب العملية التعليمية والتربوية المعلم اذا كان مؤهلا كان قادرا على تطوير بقية الاركان وان يفعلها. بل وحتى ان يوجدها. اما لو غاب دور المعلم فستكون الثمرة ضعيفة جدا -

00:26:26

لانه هو الاداة الفاعلة والعنصر الرئيس في نطاق التربية والتعليم لذلك آآ حتى يحصل التناغم بين هذه الاركان الاربعة لابد من وجود المهارة لذلك اه اه يعني اه نبهنا في لقائنا الماضي الى جانب التأهيل المهاري لمعلمي القرآن الكريم. وقلنا بأنه لابد ان يكون ملما بالمهارات الادارية -

00:26:44

التعليمية اه مهارة التقويم وقبله قلنا المهارات التربوية وغير ذلك مما يلزم في تأهيل معلم القرآن الكريم. تعالوا لنبدأ مهاراتي التخطيط كما قلنا بان التخطيط باختصار انا اريد ان اصل الى مخرج معين -

00:27:10

انا اريد ان اصل الى اه اه طالب يتخلق بأخلاق القرآن ويتأدب بادابه. طالب اه يحسن تلاوة القرآن باتقان ويضبطه لفظا واداء هذا لا يمكن ان يتحقق من غير ان تكون لدي مدخلات -

00:27:29

آآ آآ تسهم في تحقيق هذه المخرجات. فالخطيط اخواني آآ هو مهارة شديدة الالهامية لحياتك مهمة لكل انسان حتى ينظم حياته وان يحقق الاهداف التي يود ان يصل اليها -

00:27:42

لكن الانسان اذا كان مبدأ العشوائية فالنتيجة المنطقية هي الفشل هذا ايضا ينطبق على اه معلم القرآن الكريم. لا يمكن ان ينجح في ادارة حلقته وتحقيق اهدافها دون ان يخطط -

00:27:58

الخطيط للحلقة ولبرنامجه يساعد معلم القرآن على ان ينظم جهود طلابه ان ينظم حتى الوقت المخصص للتعلم وان يستثمره استثمارا جيدا اه فيكون مرتب الفكرة مرتب العمل. اه يعرف مسبقا ماذا يعمل. كيف يعمل؟ اين يعمل؟ متى يعمل؟ متى يطبق البرنامج؟ وain يطبقه؟ وما هي -

00:28:10

الفنة العمرية التي يناسبها اذا التخطيط آآ اساس لمعلم القرآن الكريم ايضا التخطيط الفعال يقود الى الممارسة الناجحة مثلا آآ المعلم اراد ان يقدم درسا آآ مثلا آآ مجلسا في تدبر القرآن الكريم -

00:28:33

انا اريد ان اعقد اليوم مجلس لتدبر القرآن الكريم لتدبر سورة لتدبر اية المعلم اذا احسن التخطيط لمجلس التدبر فيخرج الطالب بفائدة ذهنية قد فهموا معاني الآيات خرجوا بفائدة روحية انجذبت قلوبهم الى القرآن -

00:28:51

عظم في قلوبهم مقام القرآن ومنزل القرآن جل جلاله خرج الطلاب رصيد ايماني عميق نتيجة التحضير الجيد. والتخطيط الجيد لمجلس التدبر. مهم. لأن المعلم وهو يخطط التدبر آآ ماذا ساقول للطلاب -

00:29:09

آآ راح حضر الدرس لا انا اريد ان احضر والله آآ التفسير الساري بيعطيني المعنى الاجمالي. حاخد ان المعنى الاجمالي من التفسير السعدي لكن حروح اخذ الهدایات والله من التحرير والتنوير لطهرة بن عاشور لانه يركز عليها كثيرا. اه حروح على الطبری او على مثلا تفسیر ابن کثیر حتى اعرف اسباب النزول واقرأ بعض -

00:29:30

الاثار اه الواردة عن الصحابة والتابعين حضر مادة دسمة ثم قال كيف ساقدمها؟ هذا معنى التخطيط. هذا هذه الممارسة الناجحة
اقامة مجلس آآ تدريي ناجح نتيجة هذا التخطيط المتميز - 00:29:50

آآ كيف ستقدم الفكرة للطلاب؟ شو حقدم اول؟ طيب ما هي الاسئلة التدبرية التي ساطرها على الطلاب مثلا نحن كنا نقرأ والله
سورة اليوم عم نقرأ سورة الفيل تدبرا. الم ترى كيف فعل ربنا باصحاب الفيل؟ الم يجعل كيدهم في تضليل - 00:30:07
عادة لما يتناول المعلم هذه الایات غالبا ينشد ذهنه وينصرف تفكيره الى قصة اه ابرهة فقط يكتفي بذكرها كقصة اساس لهذه الایات
لكن المعلم حين يخطط جيدا انا مو فقط نعم الفائدة المعرفية مهمة ان يعرف الطالب هذه القصة لكن المهم التركيز على المقصود -
00:30:22

في الصورة مقصود السورة تقول الم تر كيف فعل ربنا لاصحابه فيه يقول لك تأمل عظمة الله تأمل قوة الله الم يجعل كيدهم في
تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل. لاحظوا كل الافعال تشير الى الله - 00:30:46
كلاها تدل على عظمة الله. تذكر بقوه الله وجلاله وقوته اذا السورة ليست فقط من اجل ان اتكلم لهم عن قصة اصحاب الفيل. وان كان
ضروريما ان يعرفوا هذا لكن ان يتذكروا جيدا وان اركز في تخططي للدرس اني اريد ان اغرس في قلبهم مع تعظيم الله وجلال الله
وقوه الله - 00:31:06

قدرة الله في في خلق هذا الكون والتصرف فيه وما قدروا الله حق قدره والارض جميما قضتها يوم القيمة. والسماءات مطويات
بيمينه فاذا انا اريد من خلال هذه السورة ليس فقط ان يكتسبوا جانبا معرفيا وينبغوا هو عم يسمعوني عم اتكلم قصة لكن انا
اريد ان اوصل مقصود السورة - 00:31:29

فحين احضر جيدا اخطط جيدا موقف تعليمي هذا يؤدي الى ممارسة ناجحة يصبح اللقاء التدريي لقاء عظيم الاثر له اه اثر في
سلوكهم. اذا خرجوا قد عزم الله في قلبه - 00:31:55

آآ عظم اوامر الله فالالتزام بالاحكام وآآ استقام آآ سلوكه ومنهجه اذا نركز يا اخوانى على التخطيط الفعال لانه يؤدي الى الممارسة
الناجحة. ايضا التخطيط الفعال يبعد المعلم عن العشوائية والارتجال - 00:32:10

اه تجد بعض المعلمين بيوصل للحلقة اه اصلا الوزارة عطته اه قائمة اه او خطة المنهج المصاحب اه اه بس القى نظرة الى الاسئلة ما
في اسئلة تمام نتابع آآ الوزارة عقدته انه اليوم عنده درس الوضوء - 00:32:26

هو وجاي في الطريق على باب المسجد فتح ايش الخطة اليوم؟ فتح هيك ايش الخطة الخطة؟ اه والله اليوم درس الوضوء يلا باسم
الله بنعطيه اه جلس هيك مع الطالب يلا الوضوء مش عارف ايش درس ملخبط مش عارف يرتب اوله من اخره - 00:32:46
لكن حين اخطط للقاء الطلاب اليوم وهذا هذا من باب الامانة. هذا من باب الامانة يا اخوانى. من اراد ان يربى لا بد ان يخطط. انا اريد
ان اخطط. انا بدبي اعطيهم - 00:33:02

الوضوء طب ايش حسوبي؟ والله حعطيهم جانب اولا جانب اه اه نظري والله انا شو رأيك انا اه اطبع لهم اوراق فيها اركان الوضوء
هيك مصورة حتى تسهل على الطالب الفان خصوصا اذا كان الطالب عندي فئة عمرية صغيرة. بدل الكلام الكبير - 00:33:12
هلاً بعطيهم صور اه ورقة موجود عليها اركان الوضوء موجودة كتير هاي. بشتريتها من المكتبة. واتي الى خلص انا حعطيهم هاي اول.
حشرح لهم ايه بشكل مبسط. اه لا والله - 00:33:27

مین حکون انا اخدھم ونتوضا هناك سوية. اتوا امامھم مرة ثم اطلب منھم ان يتوضاؤوا واصح لهم اخطاءھم. بعدین خلی
مجموعۃ من الطالب یصححوا لبقیة الطالب. اه شوف کیف لهذا المعلم لما حضر لدرس الوضوء - 00:33:37

آآ کیف سیکون اثره؟ سیبیقی طیلہ العمر وضوءا صحيحا ويکسب اجر كل مرة يتوضأ فيها هذا الطالب وضوءا صحيحا ايضا اخوانی
التخطيط اه يجعل المعلم محل احترام طلابه من اسهل الامثلة خطيب الجمعة - 00:33:53

لما خطيب الجمعة يحترم عقول السامعين فيقول والله انا لازم احضر جيدا. بيروح بيرجع للكتب التفسير. يذهب الى الخطباء
المشهورين. کیف تكلموا بیاخد من هادا مقدمة متمیزة. من هادا دعاء متمیزة. من هذا قصة فریدة. من هذا شرح لحدیث. من هان

تفسير لالية - 00:34:12

ثم آآآآ يحاول ان يحضر الدرس آآآ افضل العبارات وادقها ويقرأ المحاضرة خطبة الجمعة مرة واثنتين وثلاثة حتى يصبح كأنه حافظا آآآآ قد حفظها وضبطها ثم يأتي ويلقي الخطبة الجمعة - 00:34:31

آآ مع آآ مع حرصه ان يتمثل ما يكون. حتى يكون وحسن القصد والاخلاص باذن الله يحصل الاثر الكبير بينما الخطيب اللي اه يا الله على الطريق انا صرنا عم نخطب خمس ست سنوات يلا خطبة هيكل الحاصل - 00:34:46

فتتجد الناس يعني اه لما الشيخ عم يخاطب الخطبة بيتكلم باليمين بيتكلم يسار بيجب احاديث اه اه ضعيفة مادة علمية ركيكة يقل احترامه عند الحاضرين. وهكذا المعلم لما يسأل فيعجز عن الاجابة. او يسأل آآ ولم يكن محضرا بشكل جيد. او بيكلم فيك عفوا والله نسيت انا - 00:35:02

انا مش مركز ما حبرت هذا كله يذهب احترام اه المعلم امام طلابي لذلك اه اه يأتي السؤال لنقول طيب شيخنا لاي شيء نخطط في الحلقة ما هي الاشياء التي يلزم مني انا كمعلم للقرآن الكريم ان اخطط له في الحلقة - 00:35:25

اول ما ينبغي ان تخطط له الحفظ الجديد اه عفوا شيخنا الحفظ بده تخطيط؟ نعم لا بد ان تخطط آآ لطلابك بان تضع لهم خطة الحفظ. ما هي الخطة التي ينبغي ان يسير فيها الطالب في حفظه - 00:35:44

ثم بجانب الحفظ ما هي المقدرة الحفظية؟ كيف اقيس المقدرة الحفظية للطالب حتى احدد مقدرته. هناك اه اه خطوات اه تنوع طرق الحفظ لابد ان تخطط لها تحفيز الطلاب للحفظ هذا يحتاج الى تخطيط وتركيز - 00:36:00

اذا لما نقول الحفظ الجديد يحتاج الى تخطيط ليست عبارة عامة لا يندرج تحتها عدد من المعايير خطوة الحفظ التحفيز للحفظ تنوع الحفظ آآ دالة الطلاب على انواع جديدة في الحفظ - 00:36:19

اه اه اه عرض تجارب لحفظ متقنين اه هذا كله يدخل ضمن التخطيط للحفظ الجديد. فقط الحفظ يحتاج للتخطيط لا ايضا المراجعة احتاج ان اخطط للمراجعة الكبرى. المراجعة الصغرى آآ آآ كيف انوع طرق المراجعة؟ اليوم مش ضروري آآ الطلاب - 00:36:32

اه اليوم انا بعمل الطلاب في المراجعة ثنائية اه اليوم الثاني بعمله الطلاب مجموعتين في وقت المراجعة اه فاقول لهم يلا انتم هون مثلا ثمانية طلاب وثمانية طلاب انتم مجموعتين؟ نبدأ المعاشرة والتحدي - 00:36:52

اه اه ابدأوا اسئلتهم بسؤال جاوبوهم سؤال وجواب كمجموعتين يتهدون بعضهم في الضبط والاتقان فانا فقط انا الطالب عم يراجعوا بل ولی ويجهدون في ضبط المراجعة حتى آآ يكون التحدي آآ حتى يحصل على درجة عالية في التحدي الذي بينهم. اذا التخطيط للمراجعة خطة - 00:37:07

خطوة المراجعة لكل طالب وطالبة اه خطوة المراجعة الكبرى والمراجعة الصغرى كيف انوع طرق المراجعة؟ كيف احفز الطلاب للمراجعة؟ كيف اه احرص على التذكير الدائم بثواب قراءة القرآن وضبطه وتذكيرهم بحديث تعادوا وآآ آآ ضرب الامثلة آآ آآ من لهم اوراد في المراجعة - 00:37:28

المنضبطة التامة ايضا احتاج ان تخطط للتلقين الجماعي والفردي لابد ان يكون لديك خطة انا ماذا اريد ان القن جماعيا اه شيخنا يعني حتى التفكيم الجماعي التفكيم الجماعي انا اقرأ ويرد الطلاب كمان هاي بدا خطة - 00:37:51

التفكير الجماعي ليس ليست فائدته فقط في مجرد ان تقرأ ويردد الطلاب خلفك التلقين الجماعي يفيد في ان في ان تضع في ذهنك انا في هذا الاسبوع ساركز على مبحث اتمام الحركة - 00:38:06

فكما اتيت الى موضع فيه ما يتعلق باتمام الحركات اعيده واكرره واركز عليه وانتبه لاصوات الطلاب وهم يخطئون في لفظه فاعيد حتى يركزوا على اللفظ الفصيح ها اذن ايضا التلقين الجماعي يحتاج مني الى وضع خطة - 00:38:19

ايضا التجويد لابد ان يكون له خطة ماذا ساقدم هذا الاسبوع؟ الاسبوع القادم الذي يلي لابد ان تكون خطوة التجويد لكل العام واضحة لدى المعلم ولدى المشرف. انا كمشرف حضرت الى الاستاذ احمد - 00:38:35

في الاسبوع السابع من العام يعني في الشهر الثاني اخر اسبوع من الشهر الثاني آآدخلت الى الحلقة الاصل ان يكون يقدم درس الاظهار. دخلت واد اه هو عم يعطي اه مثلا للسلامة الشمسية والقمرية - [00:38:49](#)

طيب ليش يا شيخ احمد اليوم عندك نفس الاضاءة؟ والله يا شيخ كان الطالب عندهم مشاكل وعندهم اختبارات في الاسبوعين الماضيين فاو قفنا دروس التجويد فاقول له طيب اجابتكم مقنعة. لكن الاصل لا تتخذ اجراء الا بعد ان تبلغ الادارة. لاحظوا -

[00:39:03](#)

لاحظوا حين تكون هناك خطة يستفيد المشرف في المتابعة والمعلم يعرف نفسه اين وصل في هذه الخطة حتى نخرج بمخرج المطلوب. ايضا لاي شيء نخطط لابد ان اخطط للمنهج المصاحب - [00:39:21](#)

ايضا كما قلنا في التجويد نقول في المنهج المصاحب لابد ان تكون لدينا خطة لكل عام. موجود فيها اه في كل اسبوع ما هو الدرس الذي سيقدمه المعلم آآ هل نسير بمواد حتى تنتهي ولا تكون متنوعة وهو الافضل ان يكون هناك تنوع في كل اسبوع تقدم مادة آآ من المنهج المصاحب - [00:39:34](#)

او جزء منها اه درس من المنهج المصاحب اه مادة جديدة اذا هذا لابد له من التخطيط ايضا في المنهج المصاحب. كيف اقدم الدرس؟ احتاج ان اخطط له لابد ان احضر الدرس. ما هي الاسئلة التي ساعطيها للطلاب؟ ما هي النقاط التي ساركز عليها -

[00:39:54](#)

واضح يا اخواني؟ ما هي وسائل اه التعليم التي استعملها الوسائل المساعدة والمساندة الوسيلة التعليمية التي ساستخدمها في ايصال الفكرة للطلاب هذا كله يدخل في باب التخطيط. ايضا التخطيط للأنشطة التربوية. انا اريد ان اقيم آآ نشاطا تربويا للطلاب - [00:40:11](#)

فلابد ان يكون لدى التخطيط كامل. اولا هل هذا النشاط مناسب لهذه الفئة العمرية طيب اتنين متى الوقت المناسب لاقامة النشاط؟ ثلاثة كيف سانفذ النشاط اربعة تحت ان نفذت في النشاط. هل حقق النشاط اثره - [00:40:30](#)

ثم اقول خامسا ما هي الجوانب التي تعزز اثر هذا النشاط عند الطالب بمعنى ما هي الاشياء التي يمكن ان تحفز الطالب اه للتفاعل مع النشاطات مستقبلا؟ وافعل هذا النشاط بشكل متميز لاحقا - [00:40:50](#)

واضح يا اخواني ايش مهارة التخطيط؟ ليست شيئا آآ قليلا. هي شيء كبير ينبغي ان يهتم به اهتماما بالغانا هذا يا اخواني بالنسبة المهارة الاولى مررنا عليها يعني باشارات عاجلة ومهمة نسأل الله ان يكتب فيها النفع والفائدة. تعالوا لننتقل الى مهارة ايضا شديدة الأهمية هي مهارة ادارة - [00:41:05](#)

وقت الحلقة حال كثير من المعلمين والمعلمات بحال صاحبنا مع عقارب الساعة دائمآ يشعر ان الوقت ضيق. الوقت لا يكفي. الوقت لا يساعدني حتى احقق المطلوب. ما عم استطيع انا اه اسمع للطالب. انجز المطلوب مني - [00:41:32](#)

ضمن الوقت المتاح اقول يا اخواني اه اذا احسن المعلم ادارة الوقت كان قادرا على ان يحقق اقصى فائدة ضمن المنهج آآ المحدد طيب شيخنا بدنا نقاط عملية يعني ماذا نفعل حتى نصل اه يعني حتى نفتئم وقت الحلقة؟ لانه يا اخواني المعلم - [00:41:50](#)

آآ صح الذي تملك مهارة ادارة الوقت الحلقة يقول انا لدي ساعتان لكن اذا عندي عشرين طالب كل طالب اصلا يجلس مع ساعتين فكيف استثمر ساعتين تبع الطالب عندي عشرين طالب يعني عندي اربع مئة ساعة - [00:42:14](#)

كل طالب معه ساعتين تمام فعندي اربعين ساعة انا عندي اربعين ساعة عند عشرين طالب. كيف استثمر هذه الساعات الاربعين في تحقيق اه ادارة متميزة لوقت الحلقة. تعالوا لنقول كيف نفعل الطلاق - [00:42:32](#)

آآ ونستثمر وقت الحلقة آآ خمس آآ اضاءات عاجلة في مسألة ادارة الوقت. خطط ليومك الدراسي استفاد من كل دقيقة ابدا بالحافظ فعل الجميع واضبط معادلة التوازن اه تعالوا لنقف معها كل واحدة وقفه. اولا - [00:42:50](#)

خطط ليومك الدراسي. تكلمنا في المهارة الاولى مهارة التخطيط عن آآ جوانب عديدة في مسألة آآ التخطيط فاذا خططت ليومك الدراسي استطعت ان تستثمر الوقت باقصى درجة ممكنة طيب يعني ايش في تخطيط ليومك الدراسي؟ ما الذي ينبغي ان افعله -

لم يستسمي اولاً؟ يعني انا حضرت الى الحلقة. انت عادة لما تحضر الحلقة احياناً تجد فيه طلاب اه يأتون الى الحلقة حافظين وبالتالي
 انا اه اسمع لهم واستثمرهم في التسليم لبقية الطلاب - 00:43:31

في المراجعة على سبيل المثال في تصحيح التلاوة لبقية زملائهم آلا والله يا شيخنا انا آلا ما عندي طلاب لا يأتون الى حفاظاً للطلاب
 اصلاً بيحفظوا بالحلقة. ها عندي طلاب ضعفاء في التلاوة - 00:43:45

فاغتنم الوقت الاول للطلاب ضعفاء الاداء فاقرئهم شيئاً من التلقين الجماعي وتصحيح التلاوة الفردية لمدة ثلاثة ساعات الى نصف
 ساعة. الى نصف ساعة كما يتم بقية الطلاب محفوظة مجموعة من الطلاب انا اجعلهم يركزون على المراجعة - 00:43:58

اذا انا حتى اخطط لليوم الدراسي لابد ان اجيب عن هذه الاسئلة لم ساسمع اولاً كيف ساسمع اليوم لطابي كيف طريقة التسليم التي
 سامارسها اليوم اه سواء في الحفظ او في المراجعة. كيف ساسمع لهم - 00:44:15

طيب اليوم من سيشاركتني في التسليم للطلاب؟ انا لو سألت الان المعلم مين من طلابك ممكن يعني يساهم في تصحيح التلاوة لبقية
 الطلاب يقول والله عندي ثلاثة من الطلاب ما شاء الله متقدرين في التلاوة. ها جميل - 00:44:30

اه طيب مين ممكن يساعدك في تسليم المراجعة فلان وفلان. مين ممكن يساعدك حتى في تسليم الحفظ الجديد؟ وان كنا نقول دائماً
 ان الحفظ الجديد ينبغي ان يكون عند المعلم. لكن احياناً يكون عندك طلاب متقدمون في الحفظ. اجتازوا - 00:44:43

حفظ نصف القرآن الكريم وفي طلاب ما زالوا في آلا الاجزاء الاولى في عمّة وتبarak قد سمع. فلا بأس ان يسمعوا لهم. فيكون عوناً لك
 في ضبط وقتك في في الحلقة - 00:44:56

هل ساسمع لجميع الطلاب ام لبعضهم هل آلا ساطرخ اليوم شيئاً من الفوائد او معاني الكلمات او وقوفات تربوية فاحضر لها. اخطط لها
 بشكل جيد هل ساعطي اليوم شيئاً من احكام التجويد؟ ولا خلو انا بحضور بالحلقة وما بدا بدينا عليه - 00:45:07

لا انا لابد ان اخطط لهذا اليوم الدراسي بشكل متكامل شيخنا لازم يكون مكتوب. الافضل ان يكون مكتوباً. يكون هيكل حاطط رؤوس
 اقلام ولو في المفكرة. التي تحملها في جهازك المحمول - 00:45:25

لكن انا لم يتيسر فذهنياً. اجلس ولو خمس دقائق قبل ما انزل انا. اه ارتباً. انا اعمل سافعل. الى اخره. لكن اذا كان عندي درس اه في
 التجويد بس في المنهج المصاحب. اه اه هذا لابد له من التحضير - 00:45:36

من باب الامانة لابد ان تحضر له بشكل جيد عندي اليوم درس لابد ان اجلس معه تحضير نصف ساعة. لابد ان احضر للدرس لكن آلا آلا
 اذا كان لقاء آلا روتينياً لابد ان افكر شو بدبي احفزهم اليوم؟ آلا شو في شيء جديد ممكن ان افعله - 00:45:51

لمن ساسمع؟ هل ساعطي وقفة تربوية؟ لابد من تخطيط بشكل جيد ليومك اه ولقائك مع الطلاب. استفاد من كل دقيقة من اكثر ما
 يضيع الاوقات في الحلقات تأخر المعلم عن بداية الحلقة. الحلقة تبدأ الساعة الخامسة المعلم يحفظ خمسة وعشرون. خمسة وربع
 خمسة وثلاث - 00:46:08

اهلاً وهذا له اثار سلبية جداً اولاً على الطالب. فبصیر الطالب بتأخر الشيخ عم بيجمی يقول اصلاً اصل الشیخ بیتأخر فبصیر الطالب تجي
 خمسة ونص آلا فوق ذلك يشعر الطالب بعدم الاهتمام بتوقیت الحلق - 00:46:27

لانه اصل الشیخ غیر مهم بموقـتـ الحلقة فـتأخرـ المعلم عن بدايةـ الحلقةـ هذهـ آلا مشكلـةـ. ايضاً تـأخـرـ عنـ بدايةـ الحلقةـ اوـ جاءـ مـلـحـوقـ بـعـدـ
 خـمسـ دقـائقـ عـشـرـ دقـائقـ حتـىـ يـجـلسـ وـيـنـظـمـ نـفـسـهـ وـيـرـتـبـ نـفـسـهـ وـيـصـلـيـ تحتـ - 00:46:45

راحت ربع ساعة اخرى راح وقت الحلقة طيب يا شيخ. الاصل الساعة الخامسة السابعة الخامسة الا عشرة انت موجود في المكان
 جهزت المكان ورتبته المجلس وحضرت نفسك لانك تقوم لادارة مؤسسة في تربية ابناء المسلمين وتخرج الرجال والاجيال -
 00:46:58

اهلاً وهذا مما يضيع الاوقات تأخـرـ المعلم عنـ بدايةـ موعدـ الحلقةـ اهـ الكلامـ غـيرـ الضـرـوريـ بالـجوـالـ وهذاـ مماـ يؤـسـفـنـيـ كثيرـاـ. جـالـسـ المـعلمـ
 عمـ يـتـابـعـ الوـاتـسـابـ اوـ عمـ يـقـرـأـ اـخـبـارـ اوـ عمـ يـشـوفـ توـيـترـ اوـ عمـ - 00:47:15

طيب يا اخي الان هذا الوقت امانة. هذا الوقت امانة للطالب ما بينفع انا امسك الجوال ايوه ايوه انا معك. عم يقرأ وهو عم يكتب على اساس. ايوه اقرأ ايوا ايوا - 00:47:30

هذا يشعر الطالب انك ما عم تحترم القرآن الذي تعلمه او الذي يقرأه الطالب. انت مشغول عنهم ولست موجودا معهم في الحلقة انت غير مهتم بتعظيم مقام الحلقة وتعظيم شعائر الله. هذى مشكلة - 00:47:40

اذا الجوال الاصل خلاص ان يغلق. الان هذا وقت القرآن. هذا وقت التربية للاجيال. الاصل الا يزاحمه اي شيء اخر ولا شيء يستحق ان يزاحمه ايضا آآ مما آآ يضيع الاوقات الانشغال بما يمكن تأجيله. كثير من الاشياء التي تضيع فيها والله جاني آآ صديق انا وفي المسجد - 00:47:54

بكل سهولة والله المعاذرة انا الان موجود مع الطلاب. باستاذنك ان شاء الله التقى معك مساء. انتهى لانه هذا شيء يمكن تأجيله فلا بد من اعطاء الحلقة حقها وزمنها ايضا مما يضيع الاوقات في الحلقة ترك التخطيط يحطب المعلم للاسف - 00:48:14

اه ما حضر للدرس مش عارف اليوم شو حيعطي للطلاب فيضيع الوقت اه وين وصلنا؟ شو يا شباب اوه نسيان دختر اه سجل المتابعة بع الحلقة. انت وين وصلت؟ انت شو سويت؟ انت شو - 00:48:31

فهذا من الخلل في ادارة وقتني الحلقة. ايضا حتى تضبط وقت الحلقة ابدأ بالطلاب الحفاظ او المتقدمين. كل حلقة في العموم يا اخواني تجد فيها الطالب المتقدم الطلاب المتوسطون الطلاب المبتدئون - 00:48:41

فابداً بهؤلاء المتقدمين حتى تستفيد منهم كمعلمين مساعدين اه في تسميع المراجعة في تصحيح التلاوة استعمل التحفيز دائمًا لمن يسمعه اولا. دائمًا اه احمل معك شيء من الجوائز اه مسواك اه طيب اه اه هدية - 00:48:58

بسقطة آآ تتناسب مع الفئة العمرية آآ التي تتعامل معها من الطلاب آآ دائمًا يكون معك شيء من الحلوي او من الحوافز التي المحببة للطلاب فتعطيها للمسمعين اولا حتى تحفظهم للحفظ في المنزل والحضور الى الحلقة آآ آآ حافظين ضابطين - 00:49:15
اغتنم الاوقات الضائعة خصوصاً مثلاً يعني كثير من الاوقات تكون ضائعة في الحلقة مثل اول الحلقة اول الطلاب اه لسا الطلاب عم يوصلوا. اه بعض الطلاب اه عم يتوضأ. هذا الوقت اغتنمه جيدا - 00:49:33

كيف اغتنمه؟ اغتنمه بالتصحيح التلاوة للطلاب الضعفاء اغتنمه بالتلقين الجماعي وان كان الافضل ان يحضر جميع الطلاب لكن ابدأ بتلقين صفحة ريثما آآ بحيث يستفيد الطلاب. هذه الاوقات احرص على ان تستثمرها. ايضا - 00:49:52

فعل جميع الطلاب كما انت تقوم على الحلقة فلديك مجموعة من الطلاب آآ لو سألتك من الطالب المؤهل لتسميع المراجعة؟ لتصحيح التلاوة لتبثبيت حفظ المترددين. يعني طالب اتي اليك سمع لكن حفظه مهلهل - 00:50:10

فيحتاج ان يعيد التسميع مرة ثانية من هو الطالب الذي يساعدك في تثبيت حفظ هؤلاء المترددين من هو الطالب المؤهل لمساعدتك في تجهيز النشطة التربوية فالآن تفعيل الطلاب يشعرون بهم جزء من الحلقة يساهمون في ادارتها يساهمون في تحقيق مخرجاتها ومنجزاتها - 00:50:24

يشعر الطالب انه جزء من الحلقة ففعل جميع الطلاب اه حتى تضبط وقت الحلقة واه تحقق المراد ضمن المدة الزمنية المتاحة الان نصل الى اه اه نقطة شديدة الاهمية في ختام الكلام عن مهارة ادارة وقت الحلقة الا وهو ضبط معايرة - 00:50:43

التوازن اه ايش هاي معايرة التوازن؟ اخواني واخواتي كما ترون هذه الصورة هي صورة عجلة حتى تسير عجلة الحلقة بشكل جيد وتحقق الهدف المراد منها وتنطلق آآ جيد لابد فيها من التوازن بين هذه الاركان الثلاثة - 00:51:04

وهي الزمن والمادة والعدد عندي اربعين طالب. اكيد مش حتكتيفك ساعتين اه بده تعطي تلقين جماعي وتلقين فردي ومنهج مصاحب وتجويد وتسمع الحفظ والمراجعة؟ قطعاً لن يكفيك الوقت طيب شيخنا انا حعمل الحلقة اربع ساعات - 00:51:22

لن يصبر الطلاب. اربع ساعات وقت طويل جداً من منا يتتحمل ان يجلس اربع ساعات آآ آآ في مجلس او في درس الا بمشرفة وصعوبة خصوصاً الطالب الطالب يحب الانطلاق والحركة وانت بده تقیده واجلس بدون حركة واحفظ وراجع - 00:51:46
اذا لابد من ضبط الامور الثلاثة. الزمن وعدد الطلاب والمادة طيب شيخنا هل فيه خليط ممكن يضيّع هذولـا الثلاثة؟ بحيث تكون لنا

الزمن مع العدد مع المادة نقول يا اخواني معاذلة التوازن هي هذه - 00:52:06

الساعة الزمنية الواحدة يعني مدة ساعة اه لكل عشرة طلاب كحد اعلى شوف. هذا الحد الاعلى تكفيوني عشر طلاب الساعة تكفيوني عشر طلاب من حيث الزمن معاذلة المقابل عشر طلاب - 00:52:23

طيب من حيث المنهج تلقين وتسبيح ومراجعة وتجويد ومنهج مصاحب مقسمة على الاسبوع يعني مش كل يوم انت عم تعطي تجويد. مش كل يوم عم تعطي منهج مصاحب لكن انت كل يوم تسمع وتراجع وتلقن تلقينا جماعيا - 00:52:40

فانت تقول انا عندي دوام خمس ايام في الاسبوع اه السبت مثلا والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء درس المنهج المصاحب في يوم الثلاثاء اه درس التجويد في يوم الاحد كتبت اثنين اه ثلاثة - 00:52:56

آآ هذه آآ مخصصة للتسبيح والمراجعة الحفظ الجديد مع شيء من آآ يعني التوجيهية والايامانية. اه وساخصوص مثلا في احد الايام اه شيئا للنشاط التربوي اه اذا لاحظ انا قسمت في الاسبوع يوم - 00:53:10

اه يكون التركيز فيه على التجويد يوم يكون التركيز فيه على النشاط التربوي. ويكون بجوارها الحفظ والمراجعة بما يتناسب مع الوقت المتاح اذا آآ المدة الزمنية عادة احنا تكون مدة الحلقة ساعتين ساعتين ونصف

الحد الاعلى - 00:53:33

ساعتين لعشرين طالبا يقدم فيها برنامج قرآنی متكمال اذا التوازن معاذلة التوازن تقول ان كل ساعة يقابلها عشر طلاب من حيث العدد. ساعتان عشرة طالبا. طيب بيمنع نقول تلات ساعات - 00:53:53

ثلاثين طالب؟ لا ما بيمنع نقول ثلاثين طالب لان ضبط ثلاثين طالب شاق جدا. اربعين اصعب اذن الحد الاقصى للحلقة خمسطعش هو العدد المثالى. لعدد الطلاب في الحلقة لمدة ساعتين يعتبر مثالى. خمسطعشر طالب لمدة ساعتين تستطيع ان تحقق معهم برنامج متميز - 00:54:08

بحوجة عالية. عشرين يعني هذا الحد الاعلى لمدة ساعتين لكن لا تزيد في الساعات وتزيد في الاعداد طيب والله يا شيخنا انا في منطقة اه عندي عدد كبير من الطلاب هل منقول لهم لا تيجوا وما في غير استاذ واحد - 00:54:31

قسموا الاوقات اول ساعة عشر طالب ثاني ساعة عشر طالب ثالث ساعة عشر طالب وربع ساعة عشر طالب. لان نقول جمع الاربعين طالب ويلا اعطيهم اربع ساعات آآ هذا خلل في ادارة الحلقة - 00:54:48

اذا الحد الاعلى ساعتان عشرة طالبا. هذا الحد الاعلى. حتى تستطيع ان تتحقق ثمنه ما بيمنع تزود العدد ولا تزود الساعات. لانه سيكون شاقا على الفئة العمرية التي تتلقى البرنامج - 00:55:03

اه يقول الشيخ احمد جلال ماذا لو كان الكم المقرر كبيرا الاصل ان المقررات وبرنامج الحلقة لا يضعه الا متخصص ما بيمنع برنامج الحلقة او خطوة الحلقة يعني الجهة الاشرافية ما بيمنع يقوم على الاشراف من لم يكن له خبرة في التعليم سابقا - 00:55:19

يعني المشرف على الحلقات اذا لم يكن سابقا قد كان طالبا في الحلقة ثم اصبح استاذا ثم اصبح مشرفا على عدد من الحلقات قليل. بعد ذلك ممكن يرتقي لمركز آآ يشرف عليه - 00:55:38

لابد ان يكون لديه الخبرة الكافية لوضع الخطة فيها اخواني سؤال الشيخ احمد جلال مهم المنهج يضعه متخصص لابد ان يضعه المتخصص بعد ان يضعه المتخصص بعد ان يضعه المتخصص يقدم آآ الواقع الحلقات ويتم تجربته لمدة ستة اشهر. بعد ستة اشهر يرفع المعلمون - 00:55:50

والمسروقون ملاحظاتهم للجهة العلمية التي وضعت المادة. وقولوا والله يا اخي الدروس فيها طول لا تتناسب مع الفئة العمرية. نقترح تقديم وتأخير كذا. واضح يا اخواني؟ اذا المنهج اولا يضعه متخصص - 00:56:11

ثم هذا المتخصص لديه خبرة عملية. مش فقط اخذ دكتوراة مش عارف من جامعة كذا. في تصميم المناهج هذا مهم لكن لابد يكون له له خبرة في واقع الحلقات القرآنية. بعد ذلك يطبق هذا البرنامج لستة اشهر - 00:56:24

بعد ذلك نأخذ تغذية راجعة من المنفذين لهذا البرنامج. وين الخل؟ اه ماذا تقترون ان يعدل؟ ماذا تقترون من اضافة؟ ماذا

- تقتربون من حذف؟ وهكذا بارك الله فيكم. نريد بدء في شرائح هذا الدرس. ابشروا ان شاء الله سنرسلها الشيخ ويرسلها لكم

00:56:39

هذا يا اخواني اه اه اهم النقاط المتعلقة بمهارة آآ ادارة يعني المهارات الادارية لمعلم القرآن الكريم. تكلمنا الان عن مهارتين مهارة ادارة اه اه وقت الحلقة وتكلمنا قبل ذلك عن اه مهارة التخطيط في الحلقة القرانية - 00:56:57

اه الوقت اه انتهى وكتبت اتمنى ان نستدرك الكلام على مهارة ادارة افراد الحلقة والتعامل مع الطلاب لكن اه لعله يكون في وقت نسأل الله عز وجل لنا ولكم التوفيق. انه جواد كريم - 00:57:18

وكما بدأت انهي بالشكر لكل اخواني واخواتي الذين شرفوني في هذا اللقاء فان شاء الله تعالى في لقاءات قادمة نواصل الكلام عن بقية المهارات الالهيّة آآ ونلتقيكم في لقاءات قادمة ومحاضرات ان شاء الله نافعة. سددنا الله واياكم على طاعته وآآ اشكراً آآ اخواني في وزارة الشؤون - 00:57:34

الاسلامية في الكويت على تيسير هذا اللقاء. وان شاء الله بينما لقاءات قادمة نسأل الله عز وجل لنا ولكم الرشاد والسداد والتوفيق. انه جواد كريم. اه قبل ان ننهي اخواني هناك اه استبيان اتمنى من الاخوة اه - 00:57:54

يستغرق منكم دقائق فقط اه طلب الاخوة في الوزارة مشكورين ان يرسل الى الاخوة والاخوات المشاركون في اللقاء. اه انا ارسلته الان التشاد اه اتمنى ان تستغرقوا فيه هذا الوقت بضرورته واهميته. اه ارسلته الان هو موجود عندكم في اه التشاد الخاص بالزوم - 00:58:10

اه اتمنى من الجميع المشاركة فيه. ممكن ان نتوقف الان لمدة اه دققتين من اجل كتابة الاستبانة. بارك الله فيكم - 00:58:31