

المواصفات الثمانية للحجاب الشرعي الذي يرضي الله ﷻ - م علاء

حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد آآ كنا تكلمنا في مرات

سابقة عن موضوع الحجاب. آآ اخدنا ثلاث آآ لايفات قبل كده - [00:00:00](#)

كان واحد منهم اسمه آآ التبرج والحجاب الجميل. قارنا فيه بين التبرج وبين الحجاب من حيس المصالح ومن حيس المفسد ومن

حيس آآ المنافع وحكمة الله سبحانه وتعالى في هذا الحجاب والثمرات - [00:00:19](#)

العظيمة المترتبة على الحجاب مقابل آآ الضرر المترتب على التبرج كان لايف لطيف كده سميناه التبرج والحجاب الجميل موجود على

اليوتيوب موجودة على صفحة الفيسبوك. بعد كده عملنا لايفين على شبكات حول الحجاب. احنا الاول اتكلمنا على جمال الحجاب

ومحاسن الحجاب. وبعد كده - [00:00:35](#)

آآ اتكلمنا على آآ على مقاصد على الشبكات عند البنات في موضوع الحجاب. ليه البنت ما بتتجشش؟ وليه الموضوع دوت يعني عامل

ازمة عند بعض البنات مجموعة من الشبكات ردينا عليها في لايفين كان واحد اسمه. الاتنين كان اسمهم لا اريد ان اتجشش. الجزء

الاول والجزء الثاني. بقي لنا - [00:00:56](#)

ان نتناول اه هذه القضية قضية الصفات الحجاب. خلاص احنا دلوقتي مفترض اقنعنا اه صاحبتنا او الاخت يعني ان هي الحجاب

ففاضل ان هي بتسأل ايه هو اه صفات الحجاب - [00:01:20](#)

الشرعي اه الموضوع بسيط. احنا هنتكلم النهاردة في مجموعة من الشروط المفترض تتواجد في الحجاب. ايه هو بقى الحجاب ده

احنا مش عايشين لوحدها. بمعنى هل فيه ابتداء كده آآ شكل معين للحجاب او اسم محدد للحجاب بمعنى - [00:01:34](#)

هل الحجاب مسلا هو بس آآ الاسدال هل الحجاب بس هو آآ الحجاب اللي هو النقاب ده او الشكل السعودي مسلا للحجاب؟ هل

الحجاب هو مسلا لبس زي لبس سوريات مسلا هل الحجاب هو الحجاب الماليزي؟ هل الحجاب المغربي؟ هل الحجاب السوداني -

[00:01:54](#)

اه لازم نطلع من الحجة ديت. احنا لازم نفهم ان دي امور متفاوتة بين البلاد. امور متفاوتة في امور متفاوتة في الازواق. انا العبرة

عندي توافر الشرط فقط. اذا توافر الشروط اللي انا هقولها دلوقتي في اي حجاب تحت اي مسمى سواء بقى ماليزي مغربي سعودي

يمني - [00:02:17](#)

السوداني آآ اسدال آآ خمار آآ سموه زي ما تسموه. ملكي وعندي انا مش هيفرق معي المسميات العبرة بالحقائق. العبرة بالاياه؟

بالحقائق. فاذا كانت الحقيقة اللي انا هتكلم فيها موجودة في اللبس الشرعي خلاص. سميته زي ما تسميه البسي اي نوع - [00:02:42](#)

المهم انا عندي نفس الايه؟ نفس المواصفات اللي هنعولها ديت. خلاص؟ طيب. تعالوا نتكلم في اول حاجة من المواصفات اول حاجة

من المواصفات الاصلي طبعاً الاصول هو ستر البدن. اكتبوا كده ستر البدن. وتحت ستر البدن ديت - [00:03:03](#)

هنقولوا ان في جزء متفق عليه وجزء مختلف فيه جزء متفق عليه هو كل بدن المرأة ما عدا الوجه والكفين. ده متفق عليه ويبقى

الخلاف القديم الطويل بين اهل العلم في قضية النقاب اللي هو ستر الوجه والكفين هل ستر الوجه والكفين - [00:03:22](#)

سين واجب ولا ستر الوجه والكفين مستحب وستبقى هذه مسألة خلافية كبيرة تختلف فيها الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم. وهذا

الخلاف واقع في التابعين. وهذا الخلاف وقع في آآ الائمة الاربعة لا شك ان هذا خلاف عميق وتقريبا كلنا صار عندنا وعي بهذه المسألة
ان المسألة مسألة خلافية. هل النقاب - [00:03:45](#)

ولا مستحب؟ وان كان طبعاً نحن دائماً ما اقول في خطاباتي انني دائماً نحب المرأة في الاكمل. ونحب البنات ان هي البس النقاب.
ما المانع اذا كان واجب فقد ادت المرأة الواجب الذي عليها وخرجت من الخلاف وخرجت من الخلاف ما بين فريق يقول لها لا انت -

[00:04:09](#)

اثمة لانك اظهرت الوجه وبين فريق يقول لا الست ائمة؟ يجوز لك ان تظهرى الاليه؟ الوجه. فاحنا بنقول نحب للمرأة ان تخرج من هذا
الخلاف ونحب المرأة الاكمل والاستر. ومعلوم ان هذا النقاب كان لبس زوجات النبي عليه الصلاة والسلام بلا خلاف. تمام؟ وكذلك يعني

- [00:04:32](#)

حتى العلماء اللي اتكلموا في ان النقاب مسلاً مستحب. شددوا على الامر اذا كان آآ الزمان زمان فتن وانتشر فيه الفسق وصارت المرأة
لا تأمن على نفسها وفضلاً ان تكون المرأة مسلاً شابة او امرأة جميلة. فكل ما آآ كثرت الاسباب او او المعايير اللي ممكن - [00:04:52](#)
تعود على المرأة بضرر ما كان العلماء حتى اللي قالوا بالاستحباب يشددوا شوية في الموضوع دوت. اذا نحن يعني في هذه المسألة
مسألة خلافية. اه مم لكن يظل ان المتفق عليه هو تغطية ما عدا الوجه والاليه؟ والكفين. فاذا سترت المرأة الوجه والكفين فهذا بلا

شك. بلا شك - [00:05:19](#)

افضل بلا شك افضل وهو خروج من الخلاف وهو مزيد من الستر ولا شك دائماً قاعدة جلييلة في الحجاب. الاستر هو الافضل جلييلة
في الحجاب. الاستر هو الافضل. فكلما كان لبس المرأة اكمل واستر - [00:05:41](#)

فهو اعلى وافضل. فلا شك ان النقاب افضل من عدمه. طبعاً دائماً قلنا القاعدة. احنا لما نقارن ما بين حاجتين بنقارن مع سبات باقي
العوامل بمعنى ايه؟ يعني ما تقوليش ممكن يبقى في منقبة ما بتصليش واحدة مش منقبة بتصلي. انا ما بتكلمش ما تقوليش في

رؤية - [00:06:01](#)

يعني انا بفترض ان اللاتنين زي بعض في كل حاجة. انا بفترض اللاتنين زي بعض في كل حاجة هل المنتقبة افضل من من مش منتقبة؟
نقول نعم ستكون افضل منها في هذه الحالة. تمام؟ فهذه المسألة - [00:06:21](#)

آآ دي المسألة مسألة المسألة فيها خلاف ومسألة آآ آآ انا رأيي الشخصي انا آآ انا دائماً احث البنات على هذا الامر. وخلوني اقول لكم
خاطرة كده ما تزعلوش مني احنا في زمن دلوقتي في ضغط جامد على قضية العفة عموماً - [00:06:38](#)

فهنيئاً لمن يعني اخذت بالعزيمة وقاومت هذا التيار قاومت هذا التيار لان الان في ضغط كبير جداً. لا اقول على النقاب فقط بل على
الحجاب نفسه فكلما كانت المرأة يعني ارادت المرأة ان تقاوم هذا التيار وبادرت بان تلبس الاكمل والافضل اللي هو الاليه؟ النقاب. ده

بيدي فايدتين. الفايده الاولى - [00:06:55](#)

الفائدة تعود على المجتمع والتفائدة تعود بنكاية مضادة على من يحاربون العفاف ان لا ما زال هناك بنات ترتدي هذا اللبس ترتدي لبس
زوجات النبي عليه الصلاة والسلام. الامر الثاني بيعود فائدة عليها هي ان لما البنت دي تتضغط وهي واخدة الخطوة - [00:07:25](#)

ديت في العادة مش هتقع آآ مش هتتهز كثير لان هي اصلاً واخدة خطوة متقدمة. عموماً يعني انا لا انا لا ما زلت اقول مسألة مسألة
وقع فيها الاليه؟ الخلاف. لكن خلونا نطلع برة المسألة ديت - [00:07:43](#)

وهي ما عدا ذلك. يعني ما عدا ذلك اللي هو خلاف الوجه والكفين. هنا ما فيش بقى ايه كلام ان ده يجب ستره. وهنا بيحصل آآ

مخالفات عند البنات في - [00:07:59](#)

مسائل عدة. منها مثلاً التساهل فيه طيب احنا الاول نقول تعريف الوجه عشان موضوع الوجه ده عند الدنيا مش واضحة. الوجه هو
ما يواجه به. يعني عارفين ايه هو اللي واجب علي - [00:08:09](#)

الواجب على البنت ان هي تغسله في الوضوء. ايه هو الواجب على البنت ان هي تغسله في الوضوء؟ الوجه صح؟ مش الوجه ده

واجب من او ركن من اركان نقول نعم ركن من اركان الوضوء - [00:08:22](#)

طيب المطلوب اغسل ايه في الوجه؟ بنغسل من اول آآ بداية الاذن هنا من بعد من بعد الوتد دوت هنا لغاية هنا اهوت وبنغسل من منبت الشعر ده من اول قبل ما الشعر يبدأ او منبت الشعر هنا لغاية - [00:08:35](#)

اسفل الزقن لغاية اسفل الزقن. ده اسمه الوجه من اول الودن ديت لغاية الودن. ومن اول منبت الشعر الى اسفل الزقن. يبقى لو قلنا على القول اللي بيقول بجواز كشف الوجه يبقى بيقول - [00:08:53](#)

بجواز كشف الجزء ده بس الجزء ده بس. اذا ما عدا ذلك لا يجوز عنده حتى كشفه. وده متفق ان هو لا يجوز كشفه. بمعنى ما ينفعش واحدة تكشف ودانها خالص. يعني البنات كان في زمان ما اعرفش لسه موجود ولا لا. الحجاب الاسبانيش. ايه الحجاب الاسبانيش دوت؟ ان هي بتتجيب. والحجاب بيعدي كده - [00:09:07](#)

يغطي آآ من ورا كده وخلاص. شكرا كده جبرت على كده. ودنها باينة. الرقبة باينة اسفل الزقن باين. كل دوت من تبرج كل ده من التبرج. فاذا قلنا على القول حتى اللي بيقول بجواز الوجه بيتكلم في انه وجه بيتكلم في هذا الجزء فقط من اول منبت -

[00:09:26](#)

الشعر دوت لغاية اسفل الزقن. ومن اول آآ من اول الودن بتاع الاذن دوت من بعد الوتد دوت لغاية وتد الاذن الثانية. فاذا المرأة كشفت حثة من شعرها يبقى كده يبقى - [00:09:46](#)

كده آآ خرجت عن شرط الحجاب الشرعي. اذا كشفت المرأة الاذن فقد خرجت من الحجاب الشرعي. يبقى دي مشاكل في الوجه. طب لو جينا لباقي الجسم احنا قلنا هيبقى في خلاف في الكف بس الوجه والكفين لكن ما عدا ذلك يعني لو ان المرأة احيانا بيحصل

تساهل تلاقي بنت مسلا لابسة كده - [00:10:00](#)

عاملة كده الجزء ده مسلا باين. هذا الجزء بالاتفاق حرام ان هو يزهر بلا خلاف. ممكن خلاف في الكف بس. الكف اللي هو لغاية هنا هوت. لغاية هنا الكف. لكن باقي - [00:10:22](#)

الجزء دوت متفق ان هو ايه ان هو حرام ان هو يزهر. تمام؟ ما ينفعش البنات تمشي مشمرة مسلا كده. آآ او متساهلة. او احيانا بنات للاسف يعني بيلبسوا بيبقى واسع جدا كوم واسع جدا. لدرجة ان هي مع اي حركة هو هو الاصل ان هو مش مبين حاجة بس هي مع

اي حركة كل الدنيا ايه - [00:10:34](#)

كل دينا بتتكشف فدي لازم تحتاط يعني تلبس تحتيه حاجة تكون آآ تستر لان الكم الضخم الواسع دوت مع اي حركة بيوجب بيوجب كل حاجة. فدي مشكلة تمام؟ فضلا عن مسلا مسلا من المخالفات في الجزء ده احنا برضك هنمسك كل جزء والمخالفات اللي فيه. اه

من المخالفات في الجزء ده مسلا - [00:10:53](#)

اظهار اه القدم اظهار القدم وده بقى كتير جدا عند البنات ويكاد اه كتير من البنات لا لا ينتبه له. القدم من العورة. احنا قلنا اصلا

المسألة ستر البدن والخلاف في الوجه والكفين. بس - [00:11:12](#)

اما ما عدا ذلك فيستر هو عورة خدم المرأة عورة يعني البنات ما ينفعش تلبس امام طبعا لما بنقول الحجاب يعني قصدنا امام الرجال الاجانب. مش قصدنا طبعا امام الاب او - [00:11:29](#)

امام المحارم طبعا ولا امام النساء. بتتكلم عن رجال اجانب اكيد ده انتم فاهمينه طبعا. فالمرأة لا يجوز ان تظهر قدمها امام الرجال الاجانب من غير المحارم. يعني ما ينفعش البنات تخرج تخرج من بيتها لابسة صندل اه مكشوف من غير ما تبقى لابسة عليه شراب. ما

ينفعش تلبس سابوه كده - [00:11:42](#)

مكشوف من غير ما يبقى عليه آآ شراب. ما ينفعش تلبس البلارينا ديت آآ على وتبقى مش لابسة عليها آآ شراب حاجة غطي وتبقى جزء كبير من آآ رجليها او القدم يعني باين. كل ده هيدخل فيه مخالفة في صفة الحجاب الشرعي. فلزام كل الجسم يكون -

[00:12:02](#)

متغطي وقلنا لكلامنا آآ خلاص فصلنا في موضوع الوجه والكفين. آآ حديث ام سلمة حديث راقى جدا بيبيّن دقة الصحابييات رضي الله عنهن في مسألة الايه؟ في مسألة كشف العورة. النبي عليه الصلاة - [00:12:22](#)

امر الناس ان هي آآ قال النبي عليه الصلاة والسلام ازرة المسلم الى نصف الساق ولا حرج فيما بينه وما بين الكعبين. ثاني ازرة

المسلم الى نصف الساق. بيتكلم عن الرجل يعني - [00:12:42](#)

الرجل النبي عليه الصلاة والسلام كان ايه كان بيامر الرجال يلبسوا لبس عالي شوية ما يكونش اه ما يكونش نازل عن اه اه اه كعب بالرجل اللي تحت ده اللي هو القرقوشة البارزة ديت. فكان بيقول للرجل يرفع ثيابه فوق شوية. المهم ده معنى الحديث اجمالاً.

فقلت ام سلمة فماذا تصنع النساء - [00:12:57](#)

وهذا حديث صحيح. قالت ام سلمة فماذا تصنع النساء؟ قال يرخين شبرا يعني ينزلوا شوية ينزلوا شوية شبر. فام سلمة حسبت كده شبر من الحتة اللي انت بتتكلم فيها دي ممكن الرجل تبان. فقلت يا رسول الله اذا تنكشف الاقدام. اذا - [00:13:17](#)

تنكشف الاقدام. خد بالك خدي بالك ام سلمة بتسأل سؤال دقيق جدا. هي قالت النبي عليه الصلاة والسلام بيقول للرجالة البسوا السياب فوق شوية. يعني كان بيقول نصف الساق كمان. فقلت له طب والستات يلبسوا ازاي؟ قال لها ينزلوا شبر. فحسبت شبر من

المكان اللي النبي عليه الصلاة والسلام بيتكلم فيه. قالت له - [00:13:37](#)

لحظة واحدة لو نزلنا شبر بس تنكشف الاقدام. بص الحياء بص الدقة. بص بص الحرص على الستر. اذا تنكشف الاقدام قال صلى الله عليه وسلم اذا يرخينا ذراعا اذا يرخينا ذراعا يعني يطولوا شوية علشان يستروا الايه؟ الاقدام. فالقدم في حد ذاتها - [00:13:57](#)

ايه يا عورة؟ طيب خلاص يبقى انا خلصت خلاص الشرط الاول ده باغلب المسائل اللي فيه. انا قلت كل شرط هعدي عليه وهتكلم

على اشهر المخالفات اللي فيه. لان لو اتمسكت - [00:14:19](#)

لكل شرط ممكن كل شرط يقعد معي محاضرة كاملة. هنخش في الشرط الثاني دلوقتي خلاص انسوا الشرط الاولاني بتاع ستر جميع البدن خلاص ده اتفقنا عليه. واتكلمنا في المخالفات والمسائل كمان الخلافة اللي فيه خلص - [00:14:29](#)

اللي بعده لا يكون نمرة اتنين لا يكون الحجاب زينة في نفسه ليكون الحجاب زينة في نفسه. وحتة زينة في نفسه دي خليني اقولها شوية لان ديت عاملة التباس عند كثير من البنات. ايه هو الزينة يعني - [00:14:42](#)

يعني ايه هو الزينة وايه هو الضابط اللي اقول ان الحجاب ده زينة في نفسه او ملفت بدرجة ان انا لا اقول لك ما تلبسيهوش. طيب

اه خلينا الاول نقول الدليل على ان الحجاب ما ينفعش يكون زينة في نفسه - [00:15:00](#)

هنقول الدليل من القرآن وهنقله دليل عقلي اصلا يعني. قول الله تعالى اسمعوا بقى بالراحة كده قول الله تعالى ولا يضربن بارجلهن يعلم ما يخفين ما يخفين من زينتهن. ربنا سبحانه وتعالى قال للمرأة - [00:15:18](#)

ما لو انت حاطة لابسة زينة لابسة زينة كده خلخال مسلا في رجلك وساتراه عادي ستراه عادي لان المفروض ما يظهرش الا للرجال لان دوت الرجال المحارم يعني اقصد ما يظهرش لغير المحارم. فبيقول لو لابسة زينة في رجلك خلخال او كده ما تضربيش برجلك

جامد في الارض علشان - [00:15:37](#)

صوت الزينة دوت ممكن يلفت ممكن ايه؟ هو الصوت هيعمل ايه؟ هيلفت الرجال. يخليهم يبصوا ويحاولوا يدققوا ويمكن يشوفوا

وحاجة يبصوا على المرأة يتتبعوا خطواتها يركزوا معها. فكان المنع من ان هي تضرب رجلها على الارض علشان - [00:15:57](#)

صوت الزينة بس علشان ما يكونش ملفت للرجل سامع زنكم اذا زهرت الزينة نفسها. اذا زهرت الزينة ايه؟ نفسها. ربنا بيقول لا يضربن هنا ليعلم ما يخفين. فمجرد ما يسمع الصوت هيقدر يستنتج هي بتخفي ايه من الزينة. وده يخليه مشغول بها ملتفت لها - [00:16:17](#)

عايز يبص لها يمكن يشوف حاجة اكثر. فتبين اذا كانت الزينة مخفية بس انا حاولت اعمل اعلان عنها ان في عندي زينة مخفية غلط

بقت من باب او لا هيكون - [00:16:39](#)

آآ اظهر الزينة نفسها خل. او ان الحجاب نفسه هو نفسه يكون في نفسه مزين. مزين بحيس ان هو يكون ملفت لانزار الرجال. وزي

ما قلنا الدليل العقلي ايه هو؟ الدليل العقلي - [00:16:54](#)

اه هو الحجاب اصلا غرضه ايه؟ يعني هو الحجاب اصلا غرضه ايه؟ غرضه ان يعني يحمي المرأة من انزار الرجال. تمام ويكون اظهر

لقلب الرجل. اظهر لقلب المرأة. ويكون يحمي المرأة من اعتداء من رجل بالكلام او باللمس او كده فلا - [00:17:09](#)

تؤذى المرأة. طيب اذا كان الحجاب هو نفسه ملفت يبقى تناقض مع المقصود بتاعه اذا كان الحجاب نفسه هو نفسه الملفت يبقى عمل ايه؟ تناقض مع المقصود بتاعه. لان المقصود بتاعه صرف - [00:17:29](#)

الانزار عدم لفت الانزار للمرأة بحيس ان هي يحميها ويحمي قلبها ويحمي قلب غيرها. اذا كان هو نفسه بيلفت الانزار يبقى مقصوده نفسه راح طيب يبقى احنا بس قلنا الاول الدليل بالقرآن وقلنا دليل حتى بالمنطق ان ما ينفعش اكيد الايه الحجاب يبقى ملفت لنزر - [00:17:49](#)

الرجال اللي هو بنسميه زينة في نفسه. طيب هنا هيخش معنا مسألتيين. المسألة الاولى مسألة اللوان والمسألة الثانية مسألة يعني شكل الحجاب نفسه. شكل الحجاب نفسه. خلينا نقول المسألة الاسهل. مسألة اللوان - [00:18:09](#)

مسألة اللوان اه اول شيء العبرة زي ما قلنا بالزينة. الملفتة بزيادة يعني. بمعنى لا يلزم ان يكون الحجاب اسود. يعني لازم نتفق على ذلك لا يلزم ان يكون الحجاب اسود - [00:18:27](#)

ممكن الحجاب يكون اسود آآ كحلي بني آآ يكون زيتي يكون درجة هادئة بشكل ما حتى لو كان بيجمع عدة الوان ممكن تكون لابسة مسلا كحلي على اسود بني على زيتي. المهم ان هو في اللوان - [00:18:51](#)

اللي في العرف هي الوان هادئة. غير ملفتة تمام؟ حتى اللوان الفاتحة هناك برضو عشان كده احنا عايزين نحدد حنة معينة يا جماعة الامر احيانا يرجع الى الذوق والعرف يعني ما هو الملفت - [00:19:13](#)

الامر ده قد يتفاوت من مكان الى مكان. ذلك ما لوش قاعدة معينة ما اقدرش اقول دي قاعدة واحدة اقول هذه اللوان محددة اه اه دي غلط دي صح ممكن لو نقلتك بلد تانية بس هتلاقي الموضوع يختلف معك - [00:19:35](#)

يعني العرف معتبر في الحنة دي. والذوق العام السليم بين الناس معتبر في الحالة ديت يعني انتم مسلا ممكن ترون النساء في بلد زي في افريقيا مسلا نساء في افريقيا يلبس اللوان وممكن يلبس اللوان الفاقعة - [00:19:54](#)

صح ممكن تلاقي المرأة في السودان او في غيره تلبس اللوان ممكن تكون اللوان غريبة شوية تلبس احمر واصفر. لكن هو ده لبسهم. ده لبسهم العادي هم كلهم بيلبسوا كده - [00:20:11](#)

فبالنسبة لهم ده مش ملفت اصلا. تمام؟ لكن مسلا في مصر ممكن يكون الوضع مختلف ممكن تكون اللوان زي الاحمر الفاقع زي البمبي قوي والحاجات اللامعة الحاجات ديت ملفتة بلا شك بلا شك - [00:20:24](#)

هيكون عندنا حاجتين. الحاجة الاولانية ان انا كل واحد ادري بالواقع اللي هو عايش فيه. والبنات بيفهموا على فكرة. وهو كلنا فاهمين ان انتم فاهمين فاذا علم ان معروف في الواقع اللي انا عايش فيه. ان مثل هذه اللوان تلفت مسلا هذه اللوان تجذب النظر - [00:20:44](#)

وزي الاحمر مسلا في مصر عندنا ممكن واحد لابس احمر فاقع لابسة بمبي مسلا آآ لبست حاجات فيها ترتز كده وبتلمع اشكال والوان وبتاع. مرت على اي احد لا شك انه عينه هتلتفت لها. وده بيعرف على طول يعني اذا المرأة اللبس الملفت ايه الضابط بتاعه عادي هتنزلي به هتلاقي الناس بتبص لك خلصت - [00:21:07](#)

هتنزلي به هتلاقي عيون الرجال بتنصرف اليك بتلتفت اليك. اعرفي على طول ان في حاجة غلط اعرفي على طول ان في حاجة غلط. طالما اللبس اللي انا لابساه ده لفت - [00:21:32](#)

وانا ماشية. طبعا البنات بتبقى واخدة بالها. بتبقى واخدة بالها. وانا ماشية لفت نزر الرجال لما بعدي عند على الرجال بيلتفتوا لي يبقى فيه حاجة غلط. يبقى الثوب ده ليس هو الثوب الايه؟ الشرعي. ودي قاعدة اه ممكن تحكمي بها انت بنفسك. لبسك صح ولا - [00:21:46](#)

لا ربنا قال بل الانسان على نفسه بصيرة بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ولو القى معاذيره. فكل واحدة فيكم بصيرة على نفسها وهي عارفة كل البنات ببيقوا عارفين. عارفة اللبس ده بيلفت النزر وفعلنا انا جربته ولبسته ولما بانزل الشارع باحس ان هو - [00:22:05](#)

آآ كويس ياسميننا بتقول حاجة مهمة. بتقول ان الرجال ممكن يلتفتوا لاي شيء. عشان كده انا لما كلمتك قلت لك بيراعى العرف اقول والذوق السليم يراعى العرف المعقول والذوق السليم - [00:22:32](#)

ده ده شيء مهم جدا. ان انا مش هاجي مسلا ممكن واحد فاسق مسلا لو واحدة لابسة اسود في اسود هيبص لها. مش ده اللي باراعيه. ده زوقه مش سليم - [00:22:50](#)

لكن انا بقول العادي العام بين الناس اللي الناس كلها متففة تقريبا ان ده ملفت هو ده اللي باعتبره. اما حالات بقى استثنائية في بعض بعد المرضي مش ده اللي هعتبره الا مش هنلبس حاجة خالص. تمام؟ فانا بقول بنراعي العرف وبنراعي الذوق الايه - [00:23:00](#)

الذوق السليم اللي هو السائد اللي احنا فاهمينه. وزى ما قلت لكم احنا كل واحدة بتبقى عارفة في مجتمعها في بلدها في واقعها في بلدتها ايه هو هو اللبس اللي بيعتبر فعلا ملفت واللي ما بيعتبرش ايه؟ ملفت. طيب خلينا نخش في المسألة الثانية وهرجع اقول لكم نقطة هتفرق معكم قوي. مسألة بقى الايه - [00:23:21](#)

الثوب نفسه مسألة ان يبقى عليه نقوش مثلا يبقى عليه بعض الزخارف ان يبقى عليه نفس القاعدة. حبيقى فيه حد آآ يعني متعارف عليه. ممكن يكون في لبس امي ولبس جدتي ولبس خالتي الستات المحترمة ممكن يبقى في حاجات - [00:23:41](#)

بسيطة في ثيابها في نقوشات كده حاجات بسيطة. جرت العادة ان ممكن المرأة في المجتمع ده بتلبس كده. وده ما بقاش ملفت. يعني ما حدش بيلتفت للحياة البسيطة ديت تمام؟ يعني هل يلزم انه يبقى سادة تماما؟ ما يبقاش فيه ولا خيط ولا نقش بنقول الامر ده ما اقدرش اجزم ان لازم كده - [00:24:00](#)

بل هنقول ان هيرجع هنا برودو للنز السليم. هذه النقوشات اذا كانت خفيفة يعني مش بارزة مش ملفتة مش لامعة وجرى العرف ان ممكن المرأة في المجتمع ده بتلبس كده مش هنقدر نقول ان هو حرام لكن لو حصل مبالغة بحيس النقوشات ديت او الزخارف ديت - [00:24:21](#)

او اقصد يعني الحركات اللي معمولة في السياب ديت مع اللعان مع الشكل لأ بتلفت النز فعلا وفي مجتمعنا اللي بتلبس كده بتاع ملفتة المرأة تجتنب هذا السوب لان كده هتبقى مخالفة مقصود الشرع. طيب رجعوني تاني معلش للنقطة اللي قلت لكم هقول لكم عليها دي هتبقى تجمع لي موضوعين - [00:24:41](#)

الموضوع الاول وموضوع الايه؟ الشكل العام للايه؟ للسياب سواء كان في النقوشات والكلام دوت. هنقسم ان موضوع لفت النز ده لتلات اقسام. ركزوا عشان دي مهمة جدا. هنقسم موضوع لفت النز ده - [00:25:01](#)

لتلات اقسام. القسم الاول لا يختلف احد انه ملفت لا يختلف احد انه ملفت فدوت هنقول عليه ايه؟ هنقول عليه ده حرام يعني ما فيش حد يشوف حاجة زي كده يقول مش ملفتة. خلاص. ده حرام المرأة تلبسه. تمام؟ طيب. حبيقى فيه جزء متفق عليه انه غير ملفت - [00:25:17](#)

وده لا شك ان المرأة تجوز تلبسه. دايمنا بيبقى فيه في النص كده حدة صعبة التقييم شوية. ممكن يعني ما بين اللاتنين اصلية ما فيش كده ايه كده وكده في حدة بتبقى في النص دايمنا. الحدة اللي في النص دي تقدر بقى. يعني يعني لو هي ممكن يقول لك ملفتة شوية - [00:25:37](#)

آآ واحد يقول لك لأ مش ملفتة هيختلفوا فيها. فممكن نقول على اللي في النص دي انها مكروهة. يعني ايه مكروهة؟ يعني يفضل المرأة ما تلبسهاش. يفضل المرأة ما تلبسهاش - [00:25:56](#)

لكن لو لبستها لا انا اقدر اقول ان حرام انا ما اقدرش اتسرع واقول حاجة زي كده. لان اللي في النص ده بيبقى صعب الحكم عليه شوية. فممكن يميل ناحية الحرمة شوية - [00:26:06](#)

ممكن يميل ناحية الجواز شوية. فممكن ندي له حكم عام يعني الكراهة نفضل المرأة ان هي الحدة اللي ملتبسة دي بيلفت ولا بيلفت تتجنبها. بيجي لي بقى اسئلة كتير مسلا بتقول بنت تقول لي حجاب ماليزي آآ حجاب ملكي آآ حجاب طرحة حجاب قصة انا ما ليش دعوة بالاسماء. انا بحط قواعد - [00:26:16](#)

الانسان على نفسه بصيرة. خلاص. طيب تعالوا بقى نخش في الشرط التالت هو ان يكون الحجاب سميك ان يكون الحجاب سميك لا يشف. ما ما يكونش بيشف عن جسم المرأة. ما تبقاش لابسة واسع وبتاع وفي الآخر - [00:26:36](#)
لما يبقى في النور كده بيان بقى تحت دراعها بيان لانه شفاف وبيان بقى ايه جزء كده لان هنا لابسة برضو خفيف قوي وشفاف فلازم الشرط تالت ان يكون سميك مقدار السمك اللي هو ايه؟ لا يشف لا يشف. لان النبي عليه الصلاة والسلام قال صنفان من اهل النار لم ارحما - [00:26:53](#)

وذكر نساء كاسيات عاريات. كاسيات عاريات. كاسية وفي نفس الوقت انا شايف اللي تحت تبقى ايه عارية. قال لا يدخلن الجنة ولا تجدن ريحها وان ريحها لتوجد من كذا وكمن مسيرة كذا وكذا. خلاص؟ طيب - [00:27:13](#)
والسيدة عائشة دخلت عليها بنات لابسين ثياب رقاق. يعني شفاقة خفيفة. قالت ان كنتن مؤمنات فهذا ليس ثياب المؤمنات. وان كنتن غير مؤمنات فتمتنع به. فتمتنع يبقى ده الشرط التالت ان يكون سفيق يعني سميك لا يشف لا يشف - [00:27:31](#)
الشرط الرابع بقى ان يكون واسع لا يبين حجم اعضاء المرأة. تاني ان يكون واسع لا يبين حجم اعضاء المرأة. مثل الصدر آآ خاصة الاعضاء خاصة الاعضاء اللي هي فيها فتنة. زي الصدر زي الافخاذ زي الارداق هذه الاشياء التي جرت ان طبعا دي مواطن - [00:27:52](#)

الفتنة. خيلنا نقول الدليل وبعد كده نفس في الحنة دي شوية. الدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدى الى اسامة بن زيد. اسامة بن زيد النبي عليه الصلاة والسلام ادى له هدية. ايه هي الهدية - [00:28:15](#)
الهدية ان ادى له قبطية. يعني ايه قبطية؟ القبطية دي ثوب ينفع للراجل والمرأة. يعني ينفع للراجل يلبسه وينفع الست تلبسه. يمشي على اللاتنين يعني. قبطية فالمهم بعد كم يوم لقاه مش لابسا فساله يعني ما لبستش ليه القبطية اللي انا اديتها لك؟ قال كسوتها امرأتي كسوتها امرأتي. فقال النبي عليه الصلاة والسلام - [00:28:29](#)
مره مره يعني مراته بتلبسها وبتنزل بيها في الشارع قال مره فلتجعل تحتها غلالا. مره فلتجعل تحتها غلالا. تحط يعني تلبس تحتها حاجة. فاني اخشى ان شيف حجم عزامها فاني اخشى ان تكشف حجم عظامها. يعني تكون ديقة فتبين مفاتها. فتكون ضيقة فتبين - [00:28:49](#)

مفاتها. طيب اه خيلنا بردو نرجع عشان نكون منطقيين. ان برضو نفس الكلام. هنقول ان ان في حاجات ما ينفعش اقول مش هتبان بمعنى ان بعض بعض البنات بتوسوس في الحنة دي. هتقول لك طب ما انا الحجاب مسلا مبين راسي. ما هي دي حاجة ما لهاش حل. يعني دي حاجة ما لهاش - [00:29:15](#)

ما لهاش حل. ما هو لازم آآ في حاجات هتبان هتبان. حجم راسك آآ الحجم الكلي للمرأة ان هي تبقى يعني مليانة رفيعة. يعني الحجم الكلي هيبان اكيد طولك هيبان آآ حجمك الاجمالي هيبان راسك هتبان احنا يعني دي حاجات ما فيش مفر منها - [00:29:37](#)
لمست اي حجاب هيعمل كده فمش مش ده المجال اللي احنا بنتكلم فيه. وانما المجال على التفاصيل بقى. التفاصيل اما ان يظهر حجم وجه المرأة حجم رأس المرأة اجمالا حجم جسد المرأة اجمالا اكيد انت بتمشي في الشارع تعرفي التخينة من رفيعة ممكن تميزي - [00:29:57](#)

منتقبة وتعرفي هي مين كمان وهي لابسة كمان النقاب. مش ده المقصود بقى التفاصيل ان ما يكونش بقى ايه باجي هنا بلبس حاجة بتبين الجزء ده من دراعي باين. بقى باين. تمام؟ تلبس حاجة هنا او بتلبس فوق حاجة. بتبين يبقى الدراع ده تفاصيل دي باينة - [00:30:17](#)

تمام او بتلبس حاجة بيكون آآ تفاصيل يعني اسف يعني الصدر باينة. بتلبس حزام ضيق وآآ وبنطلون فيزهر آآ تفاصيل آآ الاليه؟ العورة مسلا. تمام؟ تلبس حاجة ضيقة في الفخذ بحيس توصل - [00:30:37](#)
تبان تفاصيل الفخذ. فكل الحاجات الضيقة التي تبين الاعضاء وتبرز حجم الاعضاء. كل ده هيبقى اجابة غير شرعي غير جائز. تمام؟ فلازم المرأة تلبس لبس واسع لا يبين حجم هذه الاشياء. وبالتالي لازم فوق تكون بينزل السوب كده واسع. ينزل على واسع. ما ينزلش

بقى يضيق بقى من هنا يفصل. ينزل على واسع - 00:30:57

كمان الحجاب يلقي ليغطي منطقة الصدر. تمام؟ وبعد كده لما ينزل السوب تحت ما تلبس يش بقى حزام. ما تلبس يش حزام. فينزل على الواسع برضه مجرد ما لبستي حزام في منطقة الوسط كده غالبا هيتجسد الجزء اللي فوق الحزام واللي تحت الحزام - 00:31:22
لو لبسنا حزام كده وضيقنا ضيق كده على منطقة الوسط دي. في العادة بيؤدي ده لتجسيد المنطقة اللي فوق الحزام. وكمان اللي تحت الايه؟ الحزام وبالتالي دخلنا في محذور. فالصح ان الحجاب ينزل ما روحنش بقى عن بعد كل ده يروح مضيقه بحزام. فبورنا الدنيا. ينزل بقى - 00:31:40

ينزل كده يستر بقى خلاص ما بيانش بقى ايه احجام بقى ايه الايه التفاصيل جسم المرأة. فيكون اللبس ايه؟ واسع. اللبس واسع ضيق. تمام؟ ونرجع تاني نقول ملحوزة. زي ما قلنا في لفت النزر ان المسألة فيها ثلاث درجات. هنقول برضو في الضيق - 00:32:01
فيه ثلاث درجات. فيه درجة متفق ان ده ضيق وباين انه ضيق وباين ان هو بيكشف. خلاص. ديت حرام بالاتفاق. وفيه منطقة واسع جدا ما شاء الله ما فيش كلام من دوت جائز - 00:32:21

طيب بيبقى برضو حته في النص كده. يعني لبس بتبقي محتارة في يعني واحد يشوف يقول يعني هو ضيق واسع بيبقى في الحته دي. فبرضه نرجع نقول مش هنقدر ندي له نفس حكم الضيق. يعني ممكن تشوفه مرة تقول ديق وبعد كده المرأة مسلا تقف تقول واسع تتحرك به شوية بيبن - 00:32:35

تبقى حته كده ايه ملتبسة شوية. فاحنا برضو بنقول يعني يفضل المرأة اي حته تبقى مسلا ملتبسة عليها هل دي في الضيق ولا في الواسع؟ تتجنبها الافضل فمش هقدر اقول حرام ومش هقدر اقول للجائز. يعني هتبقى الحته دي فيها حته اقرب الى الحرمة. وفيها حته اقرب الى الجواز وهتفضل في حته ملتبسة - 00:32:55

من الصعب الحكم عليها فاحنا بنقول اجمالاً ان هي تكون مكروهة. تمام؟ ولو المرأة اجتنبتها بيبقى افضل. تمام؟ لكن احنا بنحط القواعد عشان يمكن اسف مش سامح بيه بان انا افصل اكثر من كده. بعد كده بيقول لنا الشرط آ الشرط احنا انت كده وانا اربعة شروط تمام؟ الشرط الخامس الا يكون مطيبا - 00:33:15

الا يكون مطيبا ما يكونش معطر. طبعا ده خارج بيتها بقى عند امام الرجال الاجانب ما يكونش معطر. فان النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المرء اذا آ استعطرت فمرت على رجال مرت على رجال فوجدوا من ريحها يعني استأنسوا بريحتها الجميل فهي زانية للاسف - 00:33:36

فهي زانية. فهذا يدل على حرمة هذا الفعل. ان المرأة تحط عطر وتنزل الشارع والرجال يشموا هذه الايه؟ هذه الرائحة. فهذا بلا شك لا ينبغي لا يجوز ان يكون الحجاب معطر بحيس يشمه الرجال. فاذا شمه الرجال الاجانب وقعت المرأة في الائم ولا شك. بعد - 00:33:56

كده الشرط اللي بعد كده بيقول لنا ايه الا يشبه لباس الرجال. الا يشبه ايه لباس الرجال لا يشبه لباس الرجال حلوة دي خلينا نقسم الثياب عشان دي برضو مسألة حساسة شوية - 00:34:16

في بعض البنات ممكن تسأل في حاجات معينة ممكن بعض البنات مسلا تسأل ينفع البس كوتشي ولا لا مسلا؟ اه ينفع البس آ بابا جاب لي انا واخويا نفس الترينج مسلا. يعني جاب لهم ترنج عادي فالترنج شكله حلو شكله ينفع كله فجاب لون تقريبا - 00:34:37
نفس الترينج بس ده كان لبني وده بمبي بس هو نفس الشكل يعني فاحنا بنقول ببساطة ان اللبس على ثلاث انواع. دايميا يا جماعة لما نفصل بيبقى الكلام اسهل. ان بعض الناس بيميل الى الايه؟ الحديدية. كده كده. في دايميا تحت تبقى - 00:34:56

آ يعني في الوسط يعني. وخد بالك قاعدة مهمة جدا لما نيجي نتكلم عن الحجاب لما لما اي حد يتكلم عن الحجاب لازم يتكلم من منطلق القواعد. مش متأثر بسقافته الشخصية. او بمجتمعه الشخصي. يعني ممكن تجد شخص مسلا داعية او شيخ او كده - 00:35:16

هو نفسه فيه حاجات ما يقبلهاش على بناته بس الحاجات دي ممكن مش حرام. يعني هي ممكن مش حرام بس هو ما يقبلهاش على

بناته كونك ما بتقبلهاش على بناتك دي حاجة كويسة. ما حدش يقدر يعيب عليك. لكن ما تفتيش بها - [00:35:36](#)
يعني ما ما يتأثرش انسان ممكن واحد مسلا هو بيحب مراته تلبس اسود. هو بيحب مراته الاسود. ما يحبهاش تلبس بني ولا كحلي. ما
تجيش بقى آآ عشان انت نفسك ما بتحبش كده مسلا في مراتك دي تشوف واحدة تقول لها لأ - [00:35:51](#)
ما ينفعش البسي اسود. في فرق بين اختيارك الشخصي لدرجة ما وبين ان في حنة جائزة كونك انت مش عايز تعملها دي حاجة
ترجع لك. بس طالما هي جائزة يعني يعني يا جماعة ان احنا نقول على الحلال حرام زي ما نقول على الحرام حلال - [00:36:04](#)
ان احنا نقول حاجة على الحلال حرام زي ما نقول على الحرام حلال. فلننتبه. فاحنا لا نحرم الا بدليل. كذلك لا نجاوز الا بدليل. فزي ما
قلنا كده كوني انا شخصيا آآ زوجتي مسلا منتقبة او لابسة اسود ده مش معنى كده ان انا اقول لواحدة لأ البني مسلا غلط او حرام.
فعايزين - [00:36:24](#)

الحنة دي مهمة لان هي بتأثر في الشخص وهو بيتكلم في المسألة ديت. مثلا احنا بنقول مثلا الثياب الثياب آآ تلت انواع في ثياب
رجال فقط وفيه سياب نساء فقط وفيه سياب مشترك. فيه سياب مشتركة بين الرجال والنساء - [00:36:47](#)
من ثياب النساء فقط الفساتين مسلا. فساتين واحدة تيجي تلبس واحد راجل يطلع في فيلم ولا في مسلسل ولا في اعلان لابس
فستان هذا حرام قطعاً لان الفستان بلا شك باتفاق العقلاء وباتفاق العرف هذا لبس النساء فقط - [00:37:09](#)
تمام؟ آآ مسلا في لبس رجال فقط. لبس رجال فقط زي مسلا ايه؟ فيه جزم معينة كده بتبقى بتاعة المهندسين تحس ان هي الجزمة
دي راجل ما ما ينفعش تبقى ستي. وفيه سياب مشتركة بقى. سياب مشتركة. يعني مسلا - [00:37:27](#)
آآ الكوتشي مسلا صار الان لبس مشترك. النساء بيلبسوا كوتشي والرجال بيلبسوا كوتشي. بس هنرجع بقى لموضوع الملفت ومش
الملفت ده نفس القواعد بقى اللي قلناها مش هنعيد تاني. دي مسألة ثانية. بس انا - [00:37:45](#)
كاكوتشي كاصلي ينفع تلبسه ده بقى لبس مشترك ما اقدرش اقول لابسة كوتشي دي متشبهة بالايه؟ بالرجال لان صار العرف ان ده
بقى لبس مشترك بين الرجال والنساء. مسال مسلا مسلا الترנגات في بعض الترנגات البيتي كده اللي بتلبسها المرأة في البيت تقريبا
ما بقاش في - [00:37:59](#)
ستات ورجالة هو ترنج واحد وممكن يكون البنت الترنج بتاعها شبه اخوها في البيت. هو ده لبس بقى لبس مشترك. ما تقدرش تقول
ده بتاع البنت. ممكن بيفرقوا بينهم اللون يجيب ده لبني وده بمبي بس عشان يقول ده البنت وده الايه وده الولد. الشباشب يعني
الشباشب اللي احنا بنلبسها دي كلها - [00:38:19](#)

آآ ما كلنا بنلبس شباشب بعض يعني ممكن تقريبا كلنا بنلبس نفس الايه الشباشب. ممكن الموضوع بيفرق في لون بس لكن هو
الشباشب بقى من المشترك. فعايز اقول ان احنا بنفرق بين اللي هو رجال رجال والنساء نساء. اللي حرام اتفاق ان الرجل يلبس اللبس
اللي هو متفق ان ده - [00:38:38](#)

ما بتلبسوش الا النساء. وحرام ان الست تلبس لبس متفق ان ما بيلبسوش الا الرجال واللي في النص دوت المشترك يعني هيبقى في
تساهل شوية على طبعاً العرف بيقول ان ده لبس مشترك بين المرأة والاياه؟ والرجل فممكن هيبقى فيه اسهل شوية في التعامل. وان
كان لو المرأة لبست لبس النساء احسن لها والراجل - [00:38:58](#)
ركز في لبس الرجال ايه احسن له تمام آآ تمام. هو آآ طيب بس مش عايز اطول عليكم يعني عشان انا انا طولت بالفعل بس يعني
يمكن انا قلت اغلب الشروط اللي هي - [00:39:18](#)

في بعض العلماء بيقولوا ان هو ما يقاش لبس شبه لبس الكفار. يعني لو افترضنا ان فيه الكفار لهم لبس معين اللي هو اللي بيشوفه
يقول ده بتاع الكفار. يعني المرأة لو في لبس كده ما - [00:39:35](#)
البعض ما يقولش بيضيف شرطة شرط تامن اخير ان لا يكون ثوب شهرة يعني ايه صوب شهرة؟ يعني المرأة تلبسه كل الشارع يعلم
عليها. يشاور عليها. لبس شهرة يعني لبس. بتشتهر به. هو مش معروف في بلادها. اه ما حدش بيلبسه غيرها. حتى لو واسع -

[00:39:45](#)

ومش شفاف بس اللبس ده ما بيتلبسش هنا خالص. وهي الوحيدة اللي هتلبسه واول ما هتنزل به كل الناس هتشاور عليها. فده يعني لبس هي لابسة لي كي تعرف وتشتهر وحيبقى داخل في ان هو ملفت اكيد طبعاً - [00:40:02](#)

بلاك ولبسها لبس شهرة وان كان يعني الشرطين دول مش مشهورين اوي. موضوع التشبه بالكفار الشرط السابع والشرط الثامن الا يكون ثوب شهرة. عموماً انا حاولت اديكم فكرة عامة يعني البنات عن الموضوع دوت - [00:40:18](#)

اه حقول اخر حاجة ويا ريت تفهموها صح عشان انا لما بقولها بتفهموها غلط. سؤال عن البنطلون. البنطلون طيب البنطلون قطعاً لو المرأة لبست بنطلون بحيس ان البنطلون كله باين البنطلون باين مهما كان البنطلون ده واسع - [00:40:32](#)

بيبين على الاقل الجزء العلوي. لازم البنطلون اكيد هيبين الياه؟ الجزء العلوي ده من البنطلون نفسه. فهيبين يعني مفاتن المرأة. طيب فلا شك ان المرأة لو لبست البنطلون مهما كان واسع بس البنطلون كله باين وهي ماشية البنطلون كله باين - [00:40:50](#)

ان ده يعني آآ حرام وكل ما البنطلون يضيق كل ما يزيد الياه الحرمة طيب الصورة الثانية بنطلون آآ ضيق بس ولابسة فوقه حاجة. لابسة فوقه حاجة. مهما لبست فوقيه حتى لو لبست حاجة فوقيه لغاية الركبة. وهو ضيق من تحت في - [00:41:10](#)

في الاخر باين السمانة مسلاً وكده. برضو هيبقى حرام فاضل الصورة الاخيرة ان هو واسع جداً ومن حته او من اول الركبة كده ونازل. ركزوا ها عشان ما تفهموني ش غلط. من اول الركبة كده ونازل واسع. فعلاً مش مبين خالص - [00:41:29](#)

انا والكلام دوت. ولمست فوقيه لبست فوقيه حاجة لغاية الركبة بحيس اللي يشوف ما فيش اي حاجة باينة. ده جائز انا اقول جائز لان العبرة بالشروط ما نتشجش اول ما نسمع كلمة بنطلون يبقى لأ احنا نقول دلوقتي الصورة بنطلون واسع جداً اللي هو ببسموه البنطلون الجيبة عارفين - [00:41:48](#)

صالون الجيبة حاجة شبه كده. البنطلون واسع جداً للآخر. لبست فوقيه حاجة لغاية الركبة وهو اصلاً من الركبة واسع جداً. ونازل. ده ينفع يتلمس او لبس مستوفي للشروط انا ما اقدرش اقول ان هو ايه حرام. لكن انا بقول حرام بنطلون يتلبس مهما كان واسع لو كان البنطلون كله هيبان ومش ملبوس فوقه حاجة. لان اكيد - [00:42:09](#)

مهما كان هيبين طالما له وسط. تمام؟ آآ بنطلون ضيق طبعاً حرام. بنطلون ضيق فوقيه حاجة لغاية الركبة؟ برضو حرام لانه اللي تحت هيفضل البنطلون الواسع جداً اللي هو زي البنطلون الجيبة دوت. وفوقه حاجة لغاية الركبة انا ما اقدرش اقول ان هو ان هو ان هو ان هو حرام طالما استوفينا - [00:42:29](#)

بقية الشروط ها الكل ما اقول يبقى لازم نستوفي جميع الشروط والبنطلون طبعاً ده الصورة اللي انا بقولها لكم الواسعة دي قوي الرجالة ما بيلبسوش البنطلون الواسع دوت فده تشبه بالياه؟ مش تشبه بالرجال. فيا رب تكونوا فهتم حاجة - [00:42:49](#)

معلش هو ما فيش وقت. فانا بقول مسائل اجمالية كده. انتم كملوا عادي. اكتبوا لو عايزين تكتبوا حاجة تكتبوا اسئلة. انا هقرا حتى بعد اللايف هقرا اللي انتم كتبتوه ولو الموضوع فعلاً مشكل وفيه اسئلة كتير. آآ ان شاء الله هنعمل لايف ثاني في الموضوع ده. الله تعالى اعلم. انا اذن اتكلمت في كل المسائل. ارجو ان انا اكون واضح. عشان - [00:43:05](#)

الاسئلة التفصيلية بقى ارجع للايف هتفهم ان انا مش هقدر اجاب على كل سؤال تفصيلي. لان زي ما قلنا التفاصيل دي ما اقدرش احكم عليها. انا باقول هي شروط. شروط توفرت الشروط يجوز. ما توفرتش الشروط لا يجوز. سمي بقى زي ما تسمي او حط القاب للايه - [00:43:25](#)

زي ما تحط انا العبرة عندي بالايه؟ بالشغل. يا رب تكون البنات استفادت والرجالة كمان استفادوا من اللايف دوت. وربنا بيارك فيكم ويرضى عنكم ويا رب يستر وبنات المسلمين ويا رب يحبيكم في النقاب. يلا ثاني انا برجع اقول انا بشجع كل البنات على النقاب. والله بشجع كل البنات على النقاب - [00:43:43](#)

رغم كل اللي انا قلته اهو انا بقول للبنات انا يا رب يا رب كل البنات تلبس النقاب. يلا. ده افضل واكمل ليه احنا نخش بقى في مسائل وخلافات والكلام دوت - [00:44:03](#)

يا رب بيارك فيكم ويحبكم ويرضى عنكم ويحبكم في الحجاب الشرعي ويزينكم به في الدنيا ويرزقكم يعني كمال الاجر في الآخرة

ويعبركم ويرضى عنكم. آآ اشكركم على حسن المتابعة. ربنا يبارك فيكم. اللي فاتة حاجة من اللاييف لازم يسمعه من الاول كلمة كلمة.

ما ينفعش يتفهم الا لو اتسمع - [00:44:13](#)

كله. خلاص؟ اشوفكم على خير السلام عليكم ورحمة الله - [00:44:33](#)