

الناسخ والمنسوخ في السنة 42 إنشاد الشعر في المسجد

للشيخ مصطفى العدوي تاريخ 0202 01 52

مصطفى العدوي

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد. فاحيانا نتناول مسألة يثيرها اخي الشيخ عمرو في الناسخ والمنسوخ حفظه الله ويكون المتعلق بها شيء قليل من الكلام لكن نحب ان نغطي ما يتعلق بالموضوع. فمثلا سيتناول ان شاء الله في هذه الليلة الشعر في المسجد الشعر في المسجد لا مانع من ان يعقب اسئلة متعلقة بالشعر حتى يغطي مثل هذا البال من الناحية الفقهية ايضا ان شاء الله تعالى. اتفضل يا شيخ عمر. بارك الله فيك يا شيخنا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد. هذا مجلس من مجالس مدارس ناس ومنسوخ على فضيلة شيخنا ابي عبدالله مصطفى ابن حفظه الله تعالى ان يبارك في علمه واهله وماله دائما الحق على لسانه امين امين. ولك بمثله السامعين. نتناول الليلة باذن الله جل وعلا اعراء في المسجد انشغال ان شاء الله جل وعلا. انشاد الشارب. نعم. انشاد الشعر. لا شك ان هناك احاديث وردت في هذا الصدد تبين ان انشاد الشعر المحمود في المسجد يجوز. وهناك احاديث اخر تنهى عن ذلك. من من الاحاديث التي جوزت حديث ابي هريرة رضي الله عنه في الصحيح عند الامام البخاري وفي عند الامام مسلم ايضا بلفظ قريب من لفظ البخاري ان عمر رضي الله عنه مر بالمسجد او مر بحسان ابن ثابت فراه الشعر فلحظ عمر اليه اي نظر اليه بعينه. فقال اي حسان لقد كنت انشد فيه وفي من هو خير منك ثم نظر الى ابي هريرة رضي الله عنه وقال انشدك الله اسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انشدك ولا انشدك؟ انشدك الله اي اسألك بالله انشدك الله نعم نعم نعم. اتفضل. يقول اهجوا حسان ويؤيدك روح القدس فقال ابو هريرة رضي الله عنه اللهم نعم وفي الباب الذي نهى فيه عن الشعر حديث ايضا من هذه الاحاديث حديث حكيم ابن حزام رضي الله عنه انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستقاد في المسجد او ينشد فيه الشعر. فنسمع ولمزيد احاديث من شيخنا ولمزيد بيان هل النهي ثابت عن رسول الله؟ او هل تكافئت الطرق بين هل يمكن الجمع ام انه ليس هناك بنسخ من الاصل؟ نسلم لشيخنا فليتفضل مشكورا جزاه الله خيرا. بارك الله فيك وحفظك الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد. فالحديث في جزئية خاصة وهي انشاد الشعر في المسجد ليس الكلام في اول الامر الذي يسيره الشيخ عمرو على نسخ الشعر عموما لانما في جزئية انشاد الشعر في اسجد سبت ان حسان كان ينشد الشعر في المسجد ولما نهاه عمر كما تفضل يا شيخ عمرو قال لقد كنت انشد فيه وفيه من هو خير منك رسول الله صلى الله عليه وسلم. بل وكان النبي يدعو له فوجهم وروح القدس معك. اللهم ايده بروح القدس. فكان ينشد الشعر في المسجد هناك حديث يذكر في النهي عن انشاد الشعر في المسجد ابتداء حديث النهي ضعيف لا يسبت. نعم. فمن ثم خلى لنا الامر. خلى لنا الامر بالقول بجواز انشاد الشعر في المسجد لكن ايضا تأتينا تقييدات من من امور اخر. منها ان المساجد بنيت لذكر الله اقام الصلاة وتلاوة القرآن. والنوع المستثنى يدخل في آ الدفاع عن الدين والدفاع عن سنة الرسول الامين. فيلتحق بما فيه صالح للمسلمين وانه يفعل في المسجد. فيقال ان الشعر ينهى عنه في المسجد اذا كان شعر محرما ولعمر المحدث الملهم نظرة فاذا رأى شخصا ينشد في المسجد لغوا يخرجوا من المسجد بغض النزر عن ضعف الحديث من من سبوته بحديث اخراج الذي يشعر من المسجد بغض النزر عن سبوت النهي او عدم سبوته كواحد يلغو يجمع الناس واتخذ المسجد من منبرا للغو فمسئل هذا يمنع لعدة اخرى وهي الا يتخذ ذلك عادة في المسجد بما يشغل عن الخير ففي حال اولاً ضعف حديث عن انشاد الشعر في المسجد لكن وبعد لو ثبت حمل على الشهر المحرم كان يجلس شخص يصف الحدود والخمور في المسجد باشعاره الباطلة او الشعر المكروه الذي لا فائدة فيه. واو يحمل على الا يتخذ ذلك عادة بين الناس او يحمل على التشويش على المصلين. هذا فيما يتعلق بالشعر في المسجد. ثبت ان

انس حسان انشد في المسجد على عهد الرسول واقر ابو هريرة النهي عن انشاد الشاب اسانيد فيها ضعف لا تخلو من مقال. المصالح العامة والعمومات الشرعية العامة تقول اذا الشعر كان محرما وكان لغوا فالذين امنوا وصفهم الله بقوله الذين هم علقوا ما يعرضون. وبيوت الله قال الله فيها في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو الاصل. وقال النبي صلى الله عليه وسلم انما بنيت المساجد لذكر الله واقامة الصلاة وتلاوة القرآن. وما يضاف يضاف بالدليل

قيل في حسان اذا اضفنا دليل حسان فحسان كان ينافح بالشعر عن رسول الله. عليه الصلاة والسلام. وعن الدين والله اعلم. اذا الموانع كان ثم منع اذا كان الشعر محرما او اتخذ ذلك عادة او كان يشوش على المصلين والله اعلم هل وضع النبي صلى الله عليه وسلم منبرا لحسان رضي الله عنه زيادة شازة زيادة شازة لا تثبت وردت في بعض الطرق عائشة ان النبي وضع لحسان منبرا في المسجد كي يقوم عليه وينشد. هذه زيادة زيادة شازة في الحديث. نعم. نعم. احسن الله شيئا. آآ يتضح من كلام فضيلتكم آآ ان قول الله عز وجل والشعراء يتبعهم الغابون دل ذلك على الذين يقولون خبيثا من القول هذا والمنهي عنه اليس كذلك؟ اقصد الاية تؤيد الذي ينهى عن الشعر الغير الشعراء يتبعهم الغابون. الم ترى انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امنوا. نعم. وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما زلموا امنوا وعملوا الصالحات. ذكروا الله كثيرا انتصروا من بعد ما ظلموا. نعم

انكار عمر لا انكار عمر يختلف عن ذكر الحديث عن رسول الله الذي فيه انه نهى عن الشعر في المسجد انكار عمر انكار عمر ما حررت التحرير الجيد لكن ورد من طرق عن عمر انه انكر على حسان من حديث عائشة ومن حديث غيرها بس معلى الشيخ حسان يقصد رواية مسلم اختلف على الزهري فترى كان شيخه ابو سلمة وفي الثانية سعيد ابن ان كان ابو سلمة او سعد ابن سلام كلهم لم يسمعو من عمر. نعم. كلاهما لم يسمعو من عمر. لكن ورد عن عمر اذن من عدة اوجه ما كان هذا هو ساقصد انا لا لا اقيم خلافا بين كلام عمر وبين حديث رسول الله حديس رسول الله فوق الجميع. مم. انما اقيموا الخلاف ولا يمكن ان ينسخ كلام عمر حديث رسول الله. انما اقيموا الخلاف بين حديث فيه ان النبي نهى عن انشاد الشعر في المسجد هذا اللي قلت انه ضعيف نهى عن انشاده. حتى لا يتصور يعني كيف نهى وكيف اباحه. فبعضهم يقول نسخ الاباحة ناسخة للمنع او بعضهم يعكس فاذا حسنا المادة من اولها ان النهي عن رسول الله ليس بثابت اذا يسهل علينا توجيهه ما ورد عن عمر. ومن الممكن ان يقال فعل عمر لا يقاوم. حديث الرسول او ما بلغه الحديث لو صح عنه نعم وعليه آآ اذا كان الشعر فيه مدح للاسلام والمسلمين او زم للكافرين ذلك في العصر. فاذا كنت تسأل عن نعم. الشعر عموم الشعر ورد في كتاب الله وردت فيه بعض الايات. قال تعالى في كتابه الكريم ما قد سمعتم والشعراء يتبعهم الغاؤون المتر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد لما زلموا هذا الاستثناء بهؤلاء الاربعة. فوردت نصوص اخر في كتاب الله ايضا في شأن النبي محمد صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. وما علمناه الشعر وما ينبغي له. فمن قوله وما ينبغي له استفاد طه وان النبي ليس من اهل الشعر. هل وما ينبغي له؟ اي وما ينبغي ايضا للمتقين الذين يسيرون على دربه؟ او ما ينبغي له كرسول نزل عليه القرآن الظاهر الثاني انه ينبغي له. اذا قلنا ومنبغي له وما ينبغي لعموم المؤمنين. لا صدمنا بحسان بن ثابت بن مالك وعبدالله بن رواحة كل هؤلاء نافحوا عن رسول الله اشد المنافحة كيف بنسبي فيهم لما قال حسن لاهجرن قريشا قال النبي كيف بنسبي فيهم؟ قال لاسلنك منهم كما الشعرة من العجين يا رسول الله. فالشاهد ان السنة التقريرية اقرتهم بل امرت فاذا قلنا انه وما علمناه الشعر هو ما ينبغي له. هل نعمهما ونقول وما ينبغي لاي مؤمن تأسيا برسول الله؟ او قل ان النبي انما ينبغي له اي لا ينبغي له كرسول كريم من اولي العزم من الرسل ان يقول شعرا. نعم وسيرد عليهما ايضا كيف والنبي قال اللهم لا الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة وكان النبي لا يضبطها كما قال العلماء وردت في بعض الروايات فاغفر للمهاجرين والانصار. كان لا يضبط ابيات الشعر عليه الصلاة والسلام. وهذا تصديق لقول الله تعالى وما ينبغي وما علمناه الشعر وما ينبغي له. فسنرجع نقول ان هناك شاب القى في زمن رسول الله من افاضل الكرام من الصحابة شعراء رسول الله عليه الصلاة والسلام كعب ابن مالك حسان ابن ثابت عبدالله ابن رواحة واسرهم ما زال مسطرا بل والنبي عليه الصلاة والسلام قال اصدق كلمة قالها لبيد على كل شيء مما خلى الله باطل. واستنشد النبي بعض الشعراء واستعذبه القليل من شأنك فذكر حتى وصل الى مائة بيت ينشدها امام النبي عليه الصلاة والسلام. سعيد ابن سهيل الثقافي الشديد ابن سويد الثقفي. قال له النبي انشدنا شيئا من شعر امية ابن ابي السلط ما زال يقول ويكرر حتى وصل الى مائة بيت. عليه الصلاة والسلام. هل لقاتل ان يقول ان الرسول وما ينبغي لها ايه؟ ان يكون شاعرا لكن آآ ورد عنه انه قال بعض الابيات متفرقة لم يكسر. ورد عنه انه ذكر بعض الانبياء آآ

الابيات ليس آآ من عند نفس ليس من تعليم نفسه عليه الصلاة والسلام. نقلنا عن غيره او ما ضبط عليه الصلاة والسلام في مسائل الشام الله الذي اخبر بذلك. نعم. قال ما علمناه الشعر وينبغي له عليه صلوات الله وسلامه لكن نرجع نقول ان سنة الرسول القولية والفعلية اشادت ذلك

قال عليه الصلاة والسلام يا حسن اهجهم امر وروح القدس معك انه اشد عليهم من وقع النبل وقال واقر الرسول الشعراء المسلمين الذين القوا الشجر امام عينيه وعلى مسمع منه ومرأى عليه الصلاة والسلام. وايضا من النساء الخنساء كانت شاعرة والنبي لم ينهاها. هل لا يعلم الخنساء صحبة لا يعلم الخنساء صحبة ولكن العلماء علماء المسلمين يذكرون ابياتها من من غير نكير على كسير من ابياتها هل يستأنس يا شيخنا فهل ستجعل يوم حنين ان النبي لا كاذب ان ابن عبد المطلب البيت والبيتان اذا اطلقهما شخص لا يسمى شاعر. احسنت. هذا ما كنت بصد لان كثير من اهل اللغة والنقاد. نعم قالوا ان الشعر لا يقال الا بعد سبعة ابيات تسمى قصيدة. اما النتف والبيت والبيتين لا يسموا شعرا. نعم. اه. يبقى حقت التحقيق الكافي ان من الشعر الحكمة وفي المنع لان يمتلى جوف احدكم قيحا افضل له من ان يمتلى شعرا وهذا ايضا يحتاج الى مراجعته من ناحية العلل. لكن كل هذا يعمل على الشعر المحرم والشعر المكروه. نعم الغزلي المزموم اذ يقول المغنيون في زماننا في زمننا المغنيون يقولون اشعار بس يصيغونها بالموسيقى والمزيكا كالتي تقول يا طائرا زرت يوما معروف ها انت بتضحك ليه يا مصطفى صادق؟ مبسوط كان بيكمل حافظ طبعا الاشعار التي فيها تجاوزات حتى عقديّة. نعم. اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر. ولا بد ليل ان ينجلي ولا بد للقيد ان ينكسر. فيها لا قطع لله ورسوله. آآ الشعب جعل المرد الى الشعب وغنت على اثره المغنية الشهيرة تقول انا الشعب وانا الشعب لا اعرف المستحيل. آآ قالوا ابيات مثل هذه الى حد ما يعني من الحياة العقديّة فيها خلل. لكن في آآ ابواب اخر ترى الطامات اكبر واكبر طيبه كطيب الكلام وخبيثه كخبيث الكلام. اجمال القول طيبه كطيب الكلام وخبيثه كخبيث الكلام ومكروه كمكروه الكلام. نعم القاء الشاد في الخطب ورد عن الصحابة ما استقصيت انت عندك خطبتي اصحابي ما عندك لكن الاستدلال كذا كاستدلال اهل اللغة يستدلون عن الطبري في كسير جدا من آآ الايات يستدل بايات شعر. لبيان معنى كلمة في اية من الايات طبعا في الشارع اللي بيستدل به على الباطل او ليه؟ او لنصرة مذهب باطل. كان يرون القول المدري اللي اخطر او من قد استوى بشر على العراق من غير سيف ولا دم مهراق. يقول حتى يقول استوى استولى. فيؤول الرحمن على العرش استوى بان معنى الرحمن على العرش استوى. استولى آآ ينفي آآ استواء الرحمن على العرش ان من الشعر لحكمة في البخاري اقرأ السنة دي بس كده ولان يمتلى احدكم جوف احدكم سلم من العلة ولا؟ صح ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزبير ابو بكر عبدالرحمن ان مروان بن الحسن اخبره ان عبدالرحمن بن ان ابي ابن كعب وروا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان هنا الاشكال لذلك قلت لك اراجعه يا شيخ طلال اه قعد السند حتى ازكر به الاخوة وازكر اه افته التي قال له بعضهم بها. اتفضل ذكر السنة دي متنا سندا ومتنا قال الامام البخاري رحمه الله حدثنا ابو اليمان. قال الامام البخاري رحمه الله حدثنا ابو اليمان والحكم ابن نافع الحمصي ثقة ها. اخبرني يا شعيب. شعيب ابن ابي حمزة ما فهمش سقة ها؟ الزهري محمد ابن مسلم شاب سبت ها؟ قال اخبرني ابو بكر ابن عبدالرحمن ابو بكر بن عبدالرحمن ابن الحارس ثقة مم. ان مروان بن الحكم اخبار البلية في مروان ابن الحاكم مروان ابن الحكم هذا انتقد على البخاري الاخراج له انتقد على البخاري الاخراج له وقالوا انه فعل الطامات غير كثيرا من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم الخطبة على الصلاة وفعل وفعل وقتل طلحة بن عبيد الله المبشر بالجنة اثناء رجوعهما من الجمل وارادوا فيه كلاما اخر ان النبي لعن الحكم وما ولد. فوردوا فيه كلاما فلذا ليم البخاري في الاخراج لهم؟ في بعض اخرج الحافظ ابن حجر يدافع دائما فدافع في مواطن كحديس صلح الحديبية الشروط التي كانت بين سهيل ابن عمرو وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج البخاري الحديث من طريق مروان لكن مقرونا بالمسود ابن مخزومة. وكثيرا ما يخرج البخاري الحديث حديس مروان مقرونا بالمسور. فلماذا طلبت التوقف شيئا ما من اجل مراجعة المتابعات. هل توبع ابن الحكم في هذا الحديث ام لا نعم حديس آآ لان يمتل الجوف احدكم آآ اقرؤه اقرأ سند لان يمتلى جوف احدكم اقرأ بس السند كده الله يستر عليك ها عن ابن عمر ماذا قال في البخاري ومسلم تاني كده ها نتفق عليه من وجهين يا شيخ طلال كده عادي

يعني زكرت عبید الله بن موسى عن حنظلة عنسلم عن ابن عمر كذلك من حديث ابي هريرة. بارك الله فيكم. طب اقرأ لي السنة دي لمسلم كده سند مسلم شغال

ايضا قال لن يمتلى الجوف احدكم ها قيحا يده خير له من ان يمتلى شرا. جزاك الله خيرا. اذا هذا لا اشكال فيه لانه من عدة طرق عن النبي عليه الصلاة والسلام

قال ابو بكر الا ان حفصا لم يقل يده نعم اتفضل. الحكمة لان من البئر لا سحرا شيه وان من الشعر لحكمة لا لا تعتمد رواية ابن حبان يعني جاءت ان من الشعر لحكمة. وان من البيان لسحرا

بعد كده من عيب بس لازم يكون في وهم من بعض الروايات. ان كلما نزلنا في السند يعني ان من الشعر لحكمة الان سند مستقل ابحت عن متابع لمروان. اما لان يمتلى جوف احدكم

آآ قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلى شعرا. لكن لكن آآ هذا منزل على الشعر الذي هو اه الشعر محرم على حساب كتاب الله مسلا. ماشي ها؟ اه خلاص اتفقنا على انه صحيح الان لان فيه مخارج متعددة. هم. عبید الله بن موسى عن حنظلة

عن سالم عن ابن عمر عن رسول الله وطريق اخر من طريق ابي معاوية عن الامش في سنده الى رسول الله مخارج مختلفة متنوعة نعم اي سؤال في الشعر لكن ليس في الانشاد لا لا لست من اهل القوافل ولا انما اقصد الاحكام الشرعية المتعلقة

بنشكل اعراس واصبحت ظاهرة الانشاد في الاعراج المساجد تكلمنا عليها. لا اقصد في الاعراس في المسجد بيكون اخ منشدها عادة. ما قلنا كده فسيئتنزل بحسب الحالة الملابس حتى لو كان الكلام حسنا

لكن هل لا يشغل المصلي؟ هل يتخذ عادة الفلوس كلمة رؤوس والله لو ظهرت المساجد من هذا لكان افضل. لكن لا شك اتفضل لا درس ما رسل عنها غيري ما

كل ما ينتفع به لنصرة الدين ما لم يكن محرما لا بأس بس العروض وغيره اسأل عنه غيري بارك الله فيك. ام القصيدة فيه؟ عامل قصيدة عن النبي؟ ويا رب

يتكلم تعرف تضبط تعال اجلس على هذا الكرسي موزونة مقفه. تعال نسمع لان هنا جلسنا زمنا ما بعض اخواننا السوريين وكن عايز يسأل لا نعلم عنهم اي شيه في علم اللي كانوا ولما ذهبوا من عندنا اذا بهم

يقتلون اشعارا عندهم ملكة عالية جدا في الشعر. ملكة عالية جدا الله يوفقههم اينما كانوا. من حوالي عشرين سنة الكلام. في واحد في الخلف احسن من بدري. تفضل. السؤال وبعدين نسمع قصيدة من الشيخ سيد

نعم المسابقة التنافسية في مدح النفس. انت تقترح لا بيسأل عن حكمها مسابقة. تنافسية في الثناء على رسول الله في المسجد على العود والبريطة. على العوض. على عوض. لا لا تفعل

رهان يعني لعبوا لا مسابقة وقال مسابقة. واحد متبرع متبرع ده ممكن تجد لها مخرج انا حسبتهم رهان يعني تقسيم الله القرآن في هذا الشهر اقتباس يعني. طب استنى اسمع القصيدة يا احمد. وبعدين تمسل لنا. اتفضل يا سامح اجلس هنا. ما اجلس. اجلس لا لا لا ولا مشكلة

ولو وجدت ظهرك لنا هم سامحون. اتفضل. عشان يصورونك. الغرم غرمك والجرم جرمك. اجلس على هذا. لن تكسر. يا عمي اجلس كده الله يكرمك اللهم صل على النبي. قل يا شيخ كده

السيف بن الشيخ اجلس معنا يا عمرو نراقبهم لن نقتالك. سبه عشان ما يستحيش ولا تنهي ولا حاجة يا عم ها الحمد لله عن رسول الله نحن ان شاء الله

ماذا اقول في هذه العتنان صاحب الكوثر والجنان. ولدت يوم ولدت وتوكل. بنور الفتى والجود والفرج هذا الذي يطعن في رسالته وانت خصال الخير والبركات. شوقي وحي يزداد كل طاقته. قيل يا

يداك هو الذي ملأ القلوب بحبه صلى عليك الله يا علم الهدى فحبك كلما طال البعاد يزيد فهل الى موعد الى لقاءك ارجو من الله الكريم بجموده ان يجمعني بك يا حبيبي في العلياء

يا من احبك الحصى والحجر والشجر والجن والانس كل من رآك يطوق احبك حبا يملأ الاكوان فكيف لا وانت الصادق العدناني يا من بعثك الله رحمة للعالمين ونور وهدى لكل ضال مبينا

يا من بعثته اتم الله نعمته على الخلق فرحمهم بكم يا من تعلمنا منه مكارم الخلق وكل من رآك يشهد بزلكم سبحان من جعل قلبك يمتلى بالصفاء يمتلى ووجهك اليه احلى من القمر

سبحان من اعطاك اعظم اية قرآن يتلى الى قيام الساعة سبحان من اعطاك كل معجزة فبهت الذي في قلبه مرض سبحان من خلقك فسواك فعدلك في احسن صورة ما شاء ركبك

سبحان الانورك الارض بالبركات قلبي وعقلي ممتلى بالاشواقى ولساني وقلمي عاجز عن كل بيان فانت الرحمة المهداة فانت الرحمة المهتادة وخاتم الرسل وبك اتم الله الخير والنعم. حسبك. جزاك الله خيرا. آآ جزاك الله خيرا على ثنائك على رسوله محمد لكن النحو مهشم ومحطم ولعلكم لعلكم سمعتم ذلك. ها شيه من النحو فقط المرفوع مكسور والمكسور مجرور ها اسكت بس انا قلت الذي

عندي والذي عند غيري بيديه في شأن اخيه يسامح هاه هاه

المعاني احنا ناخذها واحدة واحدة. اللغة مهشمة او في نزاع. طبعاً مهشمة. مهشمة؟ مهشمة رفع منصوب نصب مرفوع. اه خفض مش عارف اقول ايه بس. فالمنصوب بالفتحة فقال نصب الضمة لا يا عم سامح الله يغفر لي ولك. ماشي. انه انت تدافع عن رسول الله تتقن

التي جاء بها رسول الله صلى الله عليه وسلم. تتقنها هذا مطلب فيلزم ان تأخذ درس نحو هل احد يعارض في هذا؟ لكن تشفع لك نيتك. وحيك لرسول الله. ماذا عندك في

هذا الذي قاله اسأل الله ان يحشره مع النبي المصطفى. عليه الصلاة والسلام. اه. وهو سليم اللسان. نعم. وايضا يضيف الى درس النحو درس للعروض. درس للعروض. نعم. اذا كان يريد ان يدرس الشعر. الاوازن ليست موجودة. الاوازن ليست وهو اقرب للسجع من الشعر. نعم. اقرب نجعله سجعا يعني لا نزل للنسر حتى لا يغتم. ايوا ان يبارك فيه ولكن نيتك محمودة وجزاك الله خير. لا تعلم النوايا الظاهر لنا انه يحب النبي

صلى الله عليه وسلم. نقصده ايضا لا تعلمه. مع الحاضرة. عندك شيء يا شيخ سيد؟ اللفظ يا علم خذ يا رحمة المهداة. اه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

قول الاخ يا علم الهدى يا من انت رحمة مهداه. هل علم الهدى فيها مشكلة ما معنى الكلمة اصلا؟ لا انت لا تعرفها قل لا اعرفها لا تتقدها لكونك الذي الذي سمعته يا علم الهدى يعني

يا من علم الهدى بيدك. لا. لا لا لا. وله الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام. اه. اه لا ما هو من اجل هذا انا استنكرت اللفظ. لا لا لا طاش سهمك طاش سهمك. اه. طاش سهمك غيرك

من من له الرحمة المهداة وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. انا ارسلناك شهيدا ومبشرا ونذيرا. وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا انما انت منذر ولكل قوم هاد. ممكن تلج. جزاك الله خير. حديث الرحمة المهداة مرسل ما اختلفنا لك

المعنى يسبت. اه انت في حديث مرسل لكن المعنى يصح كمعنى يصح. نعم. يعني مم اذا رأيتم رجل يعتدوا المساجد فاشهدوا له بالايامن. كسند ضعيف. لكن واحد بيروح المسجد امام بغض النزر عن الحديث خالص. ساشهد له بالايامن

المصلي والاية انما يأمر مساجد الله. نعم. من له ملاحظة اخرى؟ اتفضل يا شيخ حسان. حسان ابن عبد الرحيم السؤال الاخر خلينا مع مشكلة تسامح لان المشكلة ايه تحتاج الى علاج. لعله استفاد

ما فيش مانع نستفيد نحن ايضا من آآ توجيهات اخواننا هذا هاد يهدني الطريق. ماشي. احد له اي ملاحظة؟ الله يرضى عليك نعم اتفضل اخذ عنده شهر اخر يثني به على رسول الله. هاه؟ ما حدش عنده؟ يقول ليس عندي

ولا يعني لا تحجر واسعا. نعم يا شيخنا طريقة الارض واحد في مقامات اتفضل يا شيخ يعلى بالاداء زي بس خليه يتكلم. ولا ايه؟ مسل لما تقول يعني احيانا انسان يعني يعلو بالصوت حيس يحتاج المقام الى الرفع. نعم. يخفض حيس يحتجها. اه يعني مسلا

اتكلم كده بطريقة هادية اتكلم مسلا لما اجي مسلا يهجو اكمل اكمل اكمل بس كنعصحة لا تلتفت. اه. لا تلتفت مسل. حتى في في القرآن في اي حاجة يعني اي حاجة يعني. اضرب مسال من القرآن. مسلا

ان الله وملائكته يصلون على النبي. عليه الصلاة والسلام يا ايها الذين امنوا صلوا عليه. صلوا عليه وسلموا تسليما. ما شاء الله يصحف اي شعر. هذا كلام الله يعلو ولا يعلى عليه. احسنت من صوت النبي

نواصل كتاب ربك بعدها مسلا بقى. صلوا عليه الا منخفضة ومرتفعة. سيبه بس يكمل كلام الله. ها. حرك ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا

الآخرة واعد لهم عذابا مهينا والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً واسماً مبيناً. جزاك الله خير يا شيخ خلف الله اليك يا فضيلة الشيخ انا. هذا القرآن. اللهم بارك هذا القرآن فذكر بالقرآن من يخاف واذا رد دفاعا عن رسل الله

كتاب الله فيه خير دفاع فيه خير دفاع علينا بعض الاقاويل اخذنا منه باليمين. ثم لقطعنا منه محمد رسول الله. بارك الله فيك. آآ عدم المؤاخزة يا شيخ سامح. سامح يا سامح. سامح يا سامح

ما اخطأنا فيه نحن نسامحها وهو يسامحنا. لغة العرب تسامحهم. نعم يا شيخ حسان الخنساء لا اعلم لها صحبة لا اعلم لها صحبة ولا اعلمها حدثت باي حديث قالت فيه قال رسول الله. سمعت رسول الله. الا اعلم للخنساء اي صحبته

نعم لها ابيات شعر مشهورة جدا لولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم لقتلت نفسي ولا يبكون مسل اخي ولكن اعزي نفس ما هم بالتأسية بأشياء كثيرة جدا مشهورة الخنساء لا اعلم لها صحبة

اه ولكن عدم الرواية في الجملة لا تنفي الصحبة يا شيخنا. ليس كذلك؟ ما احنا بنعرف الصحبة بايه يا شيخ عمرو؟ اتفضل. اما انها قالت قلت رسول الله صلى الله رأيت رسول الله قال لي رسول الله او نحو ذلك او صحابي يقول مثلا او صحابية تقول كنت مع

الخنساء

رسول الله. نعم. صحابي اخر يحكي عنها فلم يرد هذا ولا ذاك. ولم يجمع العلماء على صحبتها ولما يجمع العلماء على صحبتهم. بل هو

لم اجد قول عالم موثوق من علماء الرجال ليثبت صحبته. من الذي اثبت صحبته
نعم كنت اقصد بارك الله فيك. طرق اثبات الصحابي. نعم طرق اسباب الصحابي متعددة جزاك الله خيرا شكر الله لكم وحفظكم الله.
والسلام عليكم ورحمة الله. واذا اردت ان يحذف ما يتعلق بك قله نجعله
تنسوا صيام غد الاثنين الناس شافتهم مش ممكن يستر عليها ايضا فجزاكم الله خيرا