

النحو الوظيفي(401) التراكيب التي يجوز فيها أكثر من وجه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة السادسة ستة وثمانين بعد الثلاث مئة في الباب الثامن في تعدد الواجهة الاعرابية في بعض التراكيب. وصلنا الى باب نعمة وبئس. تفضل شيخنا - [00:00:00](#)

باب نعمة وبئس المخصوص بمدح او الذنب في نحو نعم المؤدب الدهر الدهر. الان ماذا نعرب الدهر هنا نعم فعل فعل ماض جامد والمؤدب فاعل صح؟ ونعمة هنا فقدت الزمان. فهي اسم عند الكوفيين وفعل عند البصير - [00:00:20](#)
كبار الاصل الدهر ماذا يجوز في اعرابها؟ اما مبتدأ والجملة قبلها خبر. تمام؟ اه او خبر لمبتدأ محذوف. اذا جعلناها خبرا لمبتدأ محذوف. ما موقع هذه الجملة؟ ايش تقدير الكلام؟ استئناف بياني. كأنه قيل ماذا - [00:00:40](#)
بالضبط عندما نقول نعم المؤدب كانه المؤدب اسف اذا قيل نعم المؤدب فكأنه قيل من هو فيقال هو الدهر فجمله فيها احكام كثيرة. فنقول هو الدهر ما موقعها من الاعراب - [00:01:00](#)

استئناف بياني ويدخلها العلماء في باب الاطناب من باب الاطلاق زيادة لفائدة من باب الايضاح بعد الابهام. من باب الايضاح بعد الابهام. وجمهور العلماء ما يجعلون الجنسية. كانك مدحت الجنس ثم خصصت منه الدهر - [00:01:16](#)
نعم المؤدب جنس المؤدب ثم خصصت الدهر. فعندما نقول نعم الرجل زيد انا مدحت من؟ جنس الرجال لاجل زيد مش الف عين لاجل عين تكرم؟ الله. لما رأيت زيدا عظيما فقلت نعم الرجل مدحت الجنس ثم خصصت زيدا - [00:01:38](#)
لكن هذا ذمه السام الرائع وانتقضاه انتقده السام الرائي. قال طيب انت قلت نعم الرجل زيد ما تحت الجنس ورأيت عمرا غير فقلت بئس الرجل زيد ذممت الجنس في اشكال وفي الجنس ايضا انبياء وصالحون فقال هو حقيقة المعنى تخصيص زيت - [00:01:58](#)
من بين الجنس. عندما نقول نعم الرجل زيد كأنني خصصت زيدا بالمدح من بين جنسه. نعمة الفاكة البرتقال كأنني خصصت البرتقالة من بين الفاكة فهمتوا الفكرة؟ هذا السامرائي ذكر هذا المعنى. تفضل سيدي. فاذا اما مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر لمبتدأ - [00:02:18](#)

محذوف والمعاصرون يجيزون البدل وهذا لا يجيزه المتقدمون. ان تكون الدهر بدلا من المؤدب. والمتقدمون ذلك لان حاجة الجملة الى المخصوص اولى من حاجتها للبدل. تمام؟ وهناك اعراب اخر يذكرون يذكره المتقدمون - [00:02:38](#)
ان تعرب الدهر مبتدأ خبره محذوف. هذا فيه تكلف. يعني اما مبتدأ خبر محذوف او خبر لمبتدأ محذوف او مبتدأ والجملة قبله خبر تمام؟ تفضل سيدي اعد. باب نعمة وبئس المخ. باب نعمة وبئس. المقصوص المدح او الذنب في نحو نعم المؤذن - [00:02:58](#)
وبئس المشير الهوى. يجوز ان يعرب هذا المخصوص الدهر والهوى خبر المبتدأ المحذوف. تقديره الممدوح او المذموم. ويجوز ان يعني من هو؟ الممدوح زيد الدهر والمذموم الهوى. نعم. ويجوز ايضا ان يعرض - [00:03:18](#)
مبتدأ والجملة قبله خبر فهو على كلتا الحالتين مرفوع. نعم من باب الاشتغال تذكرونه ان يتقدم ايش؟ اسم؟ وبعده فعل اشتغل بضميره او بملاسه صحيح؟ زيدا ضربته او اكرمته او زيدا ضربت اخاه اه نعم او زيدا ضربت رجلا يحبه - [00:03:38](#)
ايش لماذا هذا السبب؟ اهنته. لا زيدان ضربته رجلا ايش اعراب رجلا؟ ضربت رجلا مفعول به مفعول به يحب ايش علاقتها بما قبلها؟ هي الصفة للمفعول به. فيها ضمير يعود للاول. كل هذا يعني داخل في الاشتغال - [00:04:05](#)
زيدا ضربته زيدا ضربت غلامه مفعول به واتصل به ضمير او اتى مفعول به له صفة فيه ضمير يعود للاول. زيدا ضربت رجلا يحبه كله

اخذناه في المتممات. تمام؟ فقلنا عند الجمهور قالوا لا يمكن ان نجعل الفعل عمل في الضمير والاسم الظاهر. تمام - 00:04:25

فنقول هذا مفعول به لفعل محدود. زيدا ضربته ضربت زيدا ضربته. وعند الجمهور لها فائدتان ما هما زيدا ضربته اما التأكيد او

الحصر لكن ان عانيت الحسرة لابد ان تقدر العامل متأخرا زيدا - 00:04:47

ضربته ضربته. هذا الذي ذكره في شروح التلخيص سعد وذكره شرح التلخيص. لكن قلنا السامرائي ذكر شيئا افضل ما هو؟ بالضبط يعني لنا ثلاثة اساليب قال اما ان نقول زيدا ضربت او اياك نعبد فهذا افادة الاهتمام او الحصر او زيد ضربته اذا كان الكلام على -

00:05:07

على زيت فارفعه واجعله مسندا اليه نعم. ومتى اقول زيدا ضربته؟ اخذناها. اذا انا اهتم بفعل مع الاهتمام بالمقدم. فهمتوا؟ يعني

قلنا ذكرت لكم الرحمن علم القرآن. فالكلام على من شيخ مالك - 00:05:32

الرحمن علم القرآن خلق الانسان كلام على الرحمة. الرحمن. اه ثم قال والسماء رفعها فالكلام ليس على السماء اصالة وليس آآ مراد

الحصر انما كلام على فعل الله انه فعل كذا وفعل كذا ورفع السماء وان - 00:05:58

مرفوعة هو السماء. فحصل الاهتمام بامرئين. بالفاعل والمفعول. فهمتم؟ نفس الشيء انتم اشد خلقا؟ ام الكلام على من؟ على فعل الله.

بناها رفع سمكا فسواها ولطش ليلها. ثم قال والارض بعد ذلك دحاها - 00:06:19

فالتركيز على فعل الله وتعظيمه مع الاهتمام بان المدح هو هو الارض فين انت؟ هذا هو يعني استعمال الاشتغال. تفضل سيدي. باب

الاشتغال اذا تقدم اسمه وجاء بعد له فعل نصب ضمير هذا الاسم نحو محمدا او محمد قابله. اذا قلنا شيخ محمد عصام اذا قلنا

محمد - 00:06:39

مقابلتو مبتدأ وخبر اذا قلنا محمدا قابله ايش الاعراب محمدا؟ مفعول به. مفعول به لفعل محذوف عليه. يفسره المذكور. وهذا

المفسر لا محل له من الاعراب. نعم. لو محمد وقابله او نصب ضمير اسم له صلة بالاسم المتقدم. نسميه سببيه. سببيه - 00:07:05

قابلت اخاه تمام؟ او محمدا زيدا ضربت اخاه. ايش نقدر في زيد ضربت اخاه لا لا نقول ضربت زينا ضربت اخاه. اهنت زيدا ضربت

اخاه لاني ما ضربت زيدا. انا ضربت اخاه. محمدا قابلت - 00:07:25

اخاه مثلا اكرمت محمدا او احترمت محمدا قابلت اخاه. نعم. تفضل. بسم الله. جاز في هذا الاسم متقدم ان يرفع على انه مبتدأ.

والجملة بعده خبر. وجاز ان ينصب على انه مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور - 00:07:43

فنقول في المثال السابق محمد قابله ومحمدا قابله وتقول محمد قابلت اخاه ومحمدا قابلت اخاه. طبعاً هذا الاشتغال العلماء

يذكرون له خمس حالات يجوز الوجهان حالة افضل الرفع حالة يجب الرفع حالة يجب النصب. المصنف

هنا ذكر لنا ثلاثة حالات - 00:08:03

سنأخذ في قطر الندى ان شاء الله او في الالفية هذه الحالات الخمسة. فالمصنف هنا اعطانا ما يجوز فيه الوجهان. تمام؟ السماء رفعها

او السماء الارض دحاء بعد ذلك دحاها او الارض بعد ذلك دحاها. هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية تفضل. ويشترط في هذا الجواز الا -

00:08:34

قدم على الاسم اداة تختص بالدخول على افعاله. نحو ان. مش عند عند البصريين. يشترط في ان واذا ولو ان تدخل على الفعل فاذا

دخلا على اسم نقدره فعلا صح؟ نعم. نعم. فيكون حينئذ واجب النصب - 00:08:54

نحو ان محمدا قابله قابله. قابله فاكرمه. هنا هل يصح ان نقول ان محمد دول يعني هنا اه لابد ان تدخل ان على فعل صح؟ لو

تقدر تدخل على فعل فهنا لا - 00:09:14

لا بد عندهم ان تنصب محمدا لان ان لا تدخلوا على الجمل الاسمية لانك ان رفعت ادخلته على ايش؟ جملة اسمية فهمنا؟ فيجب عند

البصريين في هذه الحالة ان تنصب. تمام؟ فتقول ايش؟ ان محمدا قابلت - 00:09:34

فاكرمه او قابله فاكرمه. ان محمدا قابله لان التقدير ايش؟ ان قابلت محمدا قابله. ان قبلت محمدا قابله فاكرمه ولا يصح ان

محمد لانك ان قلت ان محمد قابله تكون جملة اسمية. نعم - 00:09:54

تكون جملة اسمية. قد تقول طب ما انتم قلت من احد المشركين استجارك. هذا يختلف عما في هذا. نعم سيدي. نحن ان محمدا قابلته فاكرمه ولا اداة تختص بالدخول على على الجمل الاسمية. مثل اذا الفجائية. فيكون - [00:10:14](#)

وحينئذ واجب الرفع نحو نظرت فاذا السماء تغطيها السحب. الان اذا ما الواجب فيها؟ ان تدخل على جملة اسمية. نعم. فاذا قلنا فاذا السماء تغطيها. ماذا نقدر فعلا اذا تغطي؟ واذا لا تدخل على الفعلية. ففي هذه الحالة - [00:10:34](#)

يجب الرفع. فنحن اخذنا الان ثلاث حالات الحالة الاولى يجب النصب في الادوات المختصة بالدخول على الافعال مثل ان اذا لو. وحالة اخرى يجب الرفع في الادوات المختصة بالدخول على الجمل الاسمية نحو اذا الفجائية. حالة اخرى يجوز الوجه - [00:10:54](#)

فيما عدا ذلك يعني على تفصيلنا وحقيقة هي خمس حالات مثل السماء رفعها يصح فيها الوجهان وادوات الشرط والاستفهام الناس تفصل الان. يعني هذا القدر يكفيننا الان. نعم. ان شا الله في القطر وفي الالفية نفصل اكثر خمس الحالات الخمسة ان شا الله. فهمتم ان شا الله - [00:11:18](#)

بصير ما فيش اشي اسيد يعني فعل لازم. بدنا نقدر متعدي. مراته بزيد. جاوزته زيدا هذا شيء اخر يعني الشيخ رأفت يذكركنا بشيء ان الاشتغال لا يشترط ان يكون اه الفعل متعديا - [00:11:38](#)

قد يكون في الاشتغال فيه فعل لازم مثلا زيدا مررت به هو به مجرورا لكن محلها النصب مش هو مفعول غير صريح؟ نعم. فنقول جاوزت زيدا مررت به. هذا درسناه في المتمرة. نعم سيدي. في احد عنده سؤال هنا - [00:11:58](#)

شيخ محمد مفهوم مروان؟ تفضل تصدق. خامسا باب الاستثناء اولا المستثنى بالا اذا كان الكلام تاما منفيًا. نحو نسميه تاما نسميه تاما غير موجب يعني. نعم. نعم. نحو لا يقبل في الجامعة الناجحون في الثانوية العامة الا المتقدمين. لنا ان نقول الا المتقدمين على الاستثناء او الا؟ متقدمون. متقدمون - [00:12:18](#)

البعض من كل من الناجحون. نعم يجوز في المستثنى ان ينصب على الاستثناء وان يكون بدلا من المستثنى منهم. هو هنا الناجحون هو مرفوع يجوز للمستثنى ان يتبعه في الرفع. فنقول الا المتقدمون ومثله لم اثق باحد الا اخاك - [00:12:48](#)

الا اخاك او الا ايش؟ اخيك. اخيك. اخاك على ايش؟ على الاستثناء واخيك على البدل. البدل بعض من كل من احد. نعم. وهنا لا يشترط الرابط. نحن نشترط في البدل ان يوجد فيها فيه رابط. وهنا لا يشترط في ثلاث حالات لا يشترطها - [00:13:11](#)

هذا منها ان يوجد رابط في بدا البعض. نحن نقول اكلت الرغيف نصفه. لابد من رابط ضمير. نعم. هذه الحالة لا يشترط فيها الرابط. نعم سيدي ولكن اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه نحو ليس لي الا عليا اصدقاء - [00:13:31](#)

هذا الفت ايش تأليث صح؟ اصدقاؤهم دليل اه مفردا صديق اصدقاؤهم اصدقاؤه مخلصون. تذكرون هذا اخذناه هذا مذهب جماعة من النحاة كثير من كتب النحو كالقطري وغيره نص عليها قالوا في الاستثناء التام غير الموجب يجب ما - [00:13:51](#)

يجوز فيه ايش؟ وجهان صح؟ الا اذا تقدم المستثنى فيجب النصب ومثلنا اذا تذكرون وما لي الا ال احمد شيعة وما لي الا مذهب الحق مذهب. كيف نعره يا شيخ مالك؟ مالية ايش؟ خبر - [00:14:11](#)

اين مبتدأه اصدقاؤه. لا ما لي الا ال احمد شيعة. شيعة المبتدأ. وال احمد منصوب عليه الاستثناء. فقالوا يجب النصر وما لي الا وما لي الا مذهب الحق مذهب. لي خبر ومذهب مبتدأ. تقدم المستثنى على المستثنى منه وهو - [00:14:31](#)

وما لي الا مذهب الحق مذهب. لماذا؟ قالوا يجب من يعرف؟ خل ناخذ المصنف ليس لي الا عليا اصدقاء. لانه جواز الاتباع على اي وجه هو عادة لو اخرناها اخرها - [00:14:54](#)

ما لي ليس لي الا ام ليس لي مخلصون اصدقاء مخلصون الا عليا. لنا نقول الا عليا والا علي. علي على ايش؟ بدنيا. بدا البعض من كل. نعم. طب الان لو قدمناه - [00:15:14](#)

كيف سنعرّب الان اصدقاء عليا لا نستطيع ان نقول اصدقاؤه بدل هي بدل من علي. تمام؟ هذا رأي الاكثرين. تمام؟ هذا رأي الاكثرين. لا البغداديون هذا رأي البصريين جمهور البصريين جمهور النحاة حقيقة. لكن البغداديين والكوفيين اجازوا الوجهين. ولو - [00:15:31](#)

تقدم. طب كيف سنقول لهم؟ كيف خرجتموها؟ ماذا يخطر في ذهنكم انهم خرجوها؟ الجملة كلها؟ لا يجوز عندهم الا علي اصدقاؤه

او الا عليا اصداؤه يصح عندهم. تقدير. دخلو الاصول الفقه - 00:15:54

هنا قالوا عام اريد به الخصوص في اصدااء عام اريد به علي سيكون بدلا مطابقا فهمتهم تكلف شوي لكن جيد يسهلوا علينا. اذا ما القاعدة من الاخوة لخصوها لنا. استثناء التام غير الموجب - 00:16:14

يصح فيه من وجهه الا اذا تقدم بدل والنصب على الاستثناء الا اذا تقدم المستثنى فيجب النصر هذا جمهور العلماء وجمهور المصريين. اه لكن الكوفيين والبغداديين ماذا اجازوا؟ اجازوا رفعوا ايضا. اجازوا الرفع. ونقول لهم كيف تجيزون الرفع؟ قالوا -

00:16:37

نجعل اصدااء اه من العموم الذي اريد به الخصوص وهو علي فيكون بدلا مطابقا من علي فيصح عندهم الا عليا اصداؤه او الا علي اصداؤه. فهمنا؟ اقرأ هذا الشيخ رأفت ولكن استدراك من ماذا - 00:16:57

من جواز الوجهين في الاستثناء التام غير الموجب. واضحة؟ وفي ثالث ثاني وله استثناء منقطع. باستثناء المنقطع يجب عندهم النصب لكن في لغة اجازت ما استثنت الا مع تمام ينتصب وبعد نفي او كفي انتخب اتباعه ما اتصل - 00:17:17
وانصب من قطع وعن تميم ابدال وقع. نفس الفكرة في الاستثناء المنقطع اسنان منقطع عند الجمهور العرب يجب النصب. نعم. لكن تميم يصح فيه الوجهان. لماذا يجب النصب وصلت المسافرون الا حقائبهم. ليس من جنسه. ماذا ستقول بدل بعض منكن؟ من قطعة بعض. فهمتوا الفكرة؟ نعم. فاذا قلنا ما وصل المسافرون - 00:17:44

هنا الا حقائبهم واضح بس الا حقائبهم سنقول هذا بدل بعض من كل كيف الحقائب بدل من مسافرين فتميم قالوا يصح مشان الحقائق المسافرون هون مش مراد بمسافرون فقط. مسافرون مع حقائبهم وابدلتها. النحو ما يصعب - 00:18:12
ولا اي شيء. صار عندنا اذا الان تصور تام. استثناء تام غير موجب ماذا يصح فيه؟ وجهة نظر. تمام؟ الا اذا قدم المستثنى فيجب النصب الا عند الكوفيين ومن؟ البغداديين. والبغداديين. في الاستثناء المنقطع نعم الى الكوفيين - 00:18:32

واجب النصر في استثناء منقطع واجب النصب الا عند تميم فميم فهمنا الفكرة؟ نعم. طب جواز الوجهين ايش السام والرائي يقول؟ ان جواز الوجهين عندما نقول ما وصل ما جاء الطلاب الا زيدا والا زيد. في زيد كانك تريد ان تدخل - 00:18:52
منهم ان هو ان تعده هو من افرادهم اما اذا قلت الا زيدا كانك تنفيه من الجنس. ما فعله الا قليلا. في النصب فهمتم؟ ما فعلوه الا قليل منهم نحن ايش قرأنا؟ بدنا نروح قليل فكانه يريد انهم هؤلاء القليل منهم مع انهم منهم فعلوه لكن الا قليلا كانهم - 00:19:12
عن جنسهم فهمتم الفكرة؟ لذلك انت عندما تقول ليس لفلان عتاب عندي الا السيف اذا اردت ان تجعل السيف من جملة العتاب ايش تقول؟ للسيف تبدله بدل بعض اما اذا تريد السيف غير العتاب تقول ليس له عتاب عندي الا السيف فهمتوا الفكرة؟ هذا ذكرها السامرائي في معاني النحو تفضل. باء المستثنى - 00:19:36

بخلى وعدا وحاشا. اذا لم تسبق الاداة من المصدرية ويجوز فيها. بدون واط. بدون واط. يجوز فيه النصب على انه مفعول به والاداة قبله فعل ماض. ويرد فيه الجر على ان ادوات الاستثناء احرف احرف. احرف جرا. احرف جر - 00:20:03
مثله غادر المصابون المستشفى خلا مصابا او مصابا. ايش بيت الشعر الذي اخذناه تذكرون؟ حاشا وحيث جر فهما حرفان كما هما ان نصب فعلان. قلنا هذه الافعال خلوا عدا وحاشا ان نصبت فهي افعال. وان - 00:20:23

لا فهي حروف جر. واذا سبقت بما يجب النصب. النصب لماذا ايش قلته؟ لانه ما مصدرية؟ وما المصدرية لا تدخل الا على الافعال؟ من خالف في هذا الكساء قال لك ان تقول نحن نقول جاء الطلاب ما عدا زيدا واجب صحيح؟ صح. الكسائي يصح عنده جاء الطلاب ما عدا زيد - 00:20:43

طب كيف نخرجها جعل ما زائدته جعل ما زائدة. فهمتوا الفكرة طيب اذا قلنا جاء الطلاب عدا زيدا. هو فعل صحيح حيث جرافهما حرفان كما هما ان نصبا فعلان. اذا نصبنا اين الفاعل هنا - 00:21:10

مستتر يعود الى ماذا جاء الطلاب عدا زيدا هذا الجائي زيدا اذا ثلاثة مذاهب ما هي اما ان يعود لاسم الفاعل مفهوم من الفعل. جاء الطلاب عدا الجاء زيدا. او يعود - 00:21:31

اصدر على مذهب الكوفيين عدا ايش هو مجيئهم زيدا او الى البعض المبهم عدا بعضهم زيدا نعيد حيث جرفهما حرفان حرفان كما هما ان نصب فعلان الان اذا نصبنا بها اين الفاعل - [00:21:53](#)

اما ان يعود الى اسم الفاعل مفهوم من الكلام او الى المصدر او الى البعض المبهم. فهمتوا؟ مش مفهوم. مثلا اجتهد الطلاب عدا زيدا عدا هو مين هو المجتهد عدا المجتهد الجنس هنا جنس المجتهد تجاوز زيدا شنو عدا - [00:22:16](#)
تجاوزه ليس منهم يعني كانوا تجاوزوا فليس منه هذا او عدا اجتهداهم زيدا هذا على رأي الكوفيين او البعض المبهم زيدا. تمام؟ مش مفهوم؟ اه. سهلة؟ اذا صعب عليكم خذوا برأي جامعة دروس - [00:22:41](#)

عربية قال لماذا تتعبون الطلاب؟ اجعلوها اداة كالة وخلصوا. وخرجها على اقوال قديمة شو رأيكم هذا المذهب؟ اسهل ها؟ تمام طيب ثم اذا جررنا بها هل هي حروف جر اصلية ام زائدة خلاف؟ عرفتم؟ زائد فاهمين اللي مش فاهم يسأل؟ لا لا - [00:23:01](#)
طيب اقرأها مرة ثانية. المستثنى طبعا حاشا هل تدخل عليها ماء؟ لا تدخل. اما ماء احاشي فاطمة ولا غيرها او ما حاشا فاطمة ولا غيرها هذا مدرج مدرج في الحديث. اي ما استثنى فاطمة ولا غيرها. فهذا مدرج في - [00:23:23](#)
الحديث فما لا تدخل في الاصح على ايش؟ لا تدخلوا في الاصح على حاشا. نعم. تفضل. المستثنى بخلاء وعدا وحاشا اذا لم تسبق الاداة المصدرية يجوز فيه نصب على انه مفعول به والاداة قبله - [00:23:43](#)

وفعل ماض ويزغيه الجر على ان ادوات الاستثناء احرف جر مثل غادر المصابون المستشفى خلا مصابا او مصاب اما اذا سبقت هذه الادوات من من المصدرية فلا يجوز في الاسم بعدها الا نصب. اه لا يجوز في الاسم بعدها الا نصب. وايش اعراب النصب هنا - [00:24:03](#)

يجوز فعل يجوز. فعل يجوز. طبعا لماذا نعدا حرف جر هل هي شبيهة بالزائد او حرف جر الزائد؟ ارجعوا لوجهة كل واحد منهم هاتوها لنا. تفضل استاز. باب التمييز. باب التمييز. هذا شرحناه في المطول. مطول جميل. قلنا في تذكرن - [00:24:24](#)
اما مفرد واما ايش؟ واما نسبة. نسبة. النسبة النسبة عندنا محول او غير محول. صحيح. والتمييز المفرد يدخل تحته مقدار مقدار شبه مقدار عدد والعدد نوعان صريح وغير صريح وايضا المقادير - [00:24:44](#)
وما يجري مجرى مقادير مثل وغير صح؟ اه. وما كان فرعا للتمييز. هذا ايش؟ هذا ايش عندنا قلنا؟ خاتم حديدا هذه الواجهة وفصلنا لكم ماذا والعنف قلنا الان العدد هل يصح دخول من من عليها؟ لا. لا. النصر المطلقة. اما هذا الصريح من احد عشر تسعة وتسعين لا تدخلوا من عليه. حذاشر تفصيلا. الان كم - [00:25:04](#)

كم كتابة؟ هل تدخلوا من عليها؟ خلاف لا كم التكفيرية؟ كم الاستفهامية؟ هل يصح دخول من على تمييزها خلاف؟ من اجاز قال منه قوله تعالى سلبني اسرائيل كما اتيناكم من اية. اذا جعل - [00:25:32](#)
كم استفهام يعني تمام سنأتي للمقادير الكيل عدد الوزن كم وجها فيها؟ ثلاثة ثلاثة شيخ مالك يلا هذا رطل قمحا قمحا رطلوا قمحا رطلا من قمح. يصح فيها ثلاثة اوجه هناك فرق في المعنى. ارجعوا لمعاني النحو. طيب - [00:25:51](#)
شبيه بالمقدار ثلاثة اوجه الا فيه اضافة اضافتان يعني ما في السماء قدر راحة سحابة يمتنع الاضاءة لا نقول قدر راحة سحاب. نصير معنا قدر راحة سحاب راحت السحاب يعني - [00:26:13](#)

انما اما راحة قدر راحة سحاب او سحابة. فمن يعمل الان عندنا المحول نأتي للتمييز تمييز النسبة او الجملة. حول عن فاعل. قلنا المحول بجميع انواعه لا يصح دخوله من عليه. تمام - [00:26:34](#)
وغير المحول يصح دخوله من عليه ما اكرم زيدا رجلا او من رجل. لله دره ايضا فرع عن التمييز نقول هذا خاتم حديدا كم وجها فيه خاتم حديدا؟ اربعة اربعة هذا خاتم حديدا صح؟ خاتم حديدا؟ خاتم من حديد في واحد رابع؟ خاتم من حديد خاتم حديد بدل - [00:26:54](#)

هذا خاتم حديد عطف بيان او بدن وخاتم حديدا حديد من حديد. تمام؟ وهناك تفصيل احسن في المطول. يعني هذا شيء سريع. تفضل السيد باب التمييز تمييز الكبد والوزن والمساحة يصبح مساحة. تمييز الكيل والوزن والمساحة يجوز فيه - [00:27:21](#)

ايه؟ النصب والجر من والجر بالاضافة. نحو اشترت اربا قمحا او اردبا من قمح او اردب قمح واشترت قنطارا قطنا او قنطارا من قطن او قنطار قطن. او اشترت مترا - [00:27:45](#)

يعني بعض العلماء يجعل الطول في قسم ثالث يعني في رابع في وزن وكيل ومساحة اسمها زرع او طول ومنهم من يدخله في المساحة. يعني المساحة هل يعني بها طول بعرض يعني؟ او يعني فيها فقط متر - [00:28:05](#)
فهمتم؟ بعض العلماء جعلها قال ذرع او طول ايضا ان لا يؤخذ به الا اذا اريد به هنا متر الحديد حرير مربع صح؟ لكن احيانا يراد به فقط متر بدون مربع - [00:28:26](#)

ادخلوا في المساحة قليلا للاقسام. تفضل سيف واشترت مترا حريرا او مترا من حرير او متر حرير. نعم. هذه لكم سهلة انتم ما شاء الله صرتم الان يتقنون هذه باب المنادى يجوز ترخيم المنادى. هذا الترخيم يلحق شيئين. اكتبوا عندكم. من اركان المخطوم بتاء التأنيث - [00:28:41](#)

اما ان يختم بتاء التأنيث كعائشة او علم مذكر او مؤنث اذا كان ايش؟ غير مركب. ان يكون اربعة احرف فاكثر يعني اما ان يدخل على شيئين ما ختم بتاء التأنيث هذا مطلقا. تمام - [00:29:06](#)
بدون عدد لا يشترط عندنا عدد فيه. نعم. القسم الثاني ما اه كان علما لمذكر او مؤنث ليس فيه تاء وتألّف طبعا. اذا اربعة احرف فاكثر كجعفر وسعاد فاذا اما في تاء تنين شيخ مالك او ايش؟ اربعة احرف فاكثر. مذكر او مؤنث. ماذا خرج عن قيودنا - [00:29:22](#)
ما كان ثلاثة احرف وليس فيه ما كان ثلاثة احرف. او كان مركبا او كان نكرة نحن قلنا ما كان علما مختوما بالتاء صح؟ او كان علما لمذكر او مؤنث وهو اربعة احرف. فماذا خرج عندنا؟ ثلاثة - [00:29:46](#)

احرف ليس فيها تاء صح؟ خرج عندنا النكرة لانه ليس بعلم وخرج عندنا المركب. نعم فنقول عائشة او يا حذفنا التاء طبعا لماذا نرخم اما للتحبب او للتحقير او نحو ذلك يعني لها - [00:30:07](#)

كثيرة ارجعوا لها في كتب البلاغة والنحو. الان اذا لنا لغتان لغة من ينتظر او لغة من لا ينتظر. اذا لم ننتظر ماذا نقول تعالى شوف لا اذا ما انتظرنا التاء يا عائشة. اه اذا لم ننتظر التاء نقول يا عائشة كما قلت يا عائش بالضم. لماذا؟ كانا - [00:30:27](#)

قلنا يا تاء انت شغلتك الطويلة هاتي الضمة وروحي. فما لاحظنا التاء خلص التاء حذفت هات الضمة التي كانت عليك نضعها على ايش الشين فنحن لا ننتظر التاء. هاي لغة من لا ينتظر مستعجل الزلمة. اخذ الضمة وحكى لروحه. واحد مسكين ينتظر - [00:30:48](#)
هذا يحب التاء يحب التاء ويقول انا انتظر التاء يلاحظها وان كانت خفية عنه فايش يقول يا عائشة اذا قلنا يا عائش الشيخ مروان نقول المنادى مبني على الضم في محل نص. اذا قلنا يا عائشة منادى مبني على الضم الذي على التاء المحذوفة. في - [00:31:08](#)
فهمتوا؟ اقرأ يا شيخ ها باب المنادى يجوز ترخيم المنادى اي حذف اخره للتخفيف. وذلك بشروط خاصة يرجع اليها في كتب النحو وسنكتفي هنا بذكر بعض الامثلة التي يجوز فيها هذا الترخيص. وذلك مثل يا عائش يا عائشة - [00:31:32](#)

او يا عائشة وفي هذا المثال ويشبه يجوز امره. بهذا المثال وما يشبهه يجوز امران. نعم. اولاً ان تبقى فتحة الشين بعد حذف علامة التأنيث فتقول يا عائشة وتقول في اعرابها عائشة منادى منادى مبني على - [00:31:58](#)

على ضمة التاء المحذوفة للتنقيب. وتسمى هذه لغة من؟ لغة لغة من ينتظر. اي من من يتصور يتصور ويتمثل التاء المحذوفة هو يحبها وينتظرها. كانها لا تزال موجودة. نعم. باء او ان - [00:32:20](#)

يا عائش بضم الشين وتقول في اعرابها عائش منادى مبني على الضم على لغة من لا ينتظر اي من صرف نظره عن التاء المحذوفة واعتبر واعتبر واعتبر الكلمة كأن الشين اخرها. كأن الشين؟ اخرها. نعم. ومثل ذلك يقال - [00:32:40](#)

في ندائي يا فاطمة او يا فاطمة. نعم مهلا بعد هذا التذلل. عزة اه يا عزة او يا عزة نعم. وبثين. نعم. سمية وسمية امية وامية. بالضبط. نعم ثامنا باب الظرف. هذا اذا اردتم ان تتوسعوا فيه يذكرون هذا المبحث في باب الاضافة. في الجزء الثاني من الالفية من ابن عقيل - [00:33:00](#)

اذا اردتم ايضا من الكتب التي ابدعت فيه شذور الذهب. شذور الذهب اطال في مقدمة الكتاب في هذا المبحث. يعني عندنا الاسماء

المبهمة ايش عندما تذكرون الظروف؟ تنقسم الى ايش؟ مبهم مبهم مبهم ومختص ومن المختص ما هو - 00:33:30

دود نسميه معدود يعني خلاو قسمناها ثلاثة اقسام تسهيلا في معدود مثل ايش اسبوع شهر هذا يكون في جواب كم كم يوما بقيت في هذا المكان؟ اسبوعا شهرا سنة. الثاني مختص. المختص اما ان يختص بماذا - 00:33:50
زمانه ما كان. لا يختصه بماذا؟ شف مالك شاركنا؟ باضافة زمانا طويلا. او نعتل مثل زمانا طويلا او باضافة يوم الخميس او بالعلمية رمضان. اذا عندنا مع المعدود كثير من العلماء يدخلوه في المختصين نقسمها ثلاثة اقسام. كالمتمم ومعدود اسبوع شهر سنة -

00:34:10

والاحسن ان ندخله في المختص لكن حتى نفهم هذا. والمختص ما اختص بماذا؟ بنعت او اضافة او عالمية. نعت مثل يوم طويل.

اضافة يوم الخميس على مية رمضان تمام؟ او - 00:34:40

الثالث اللي هو المبهم. المبهم هذا كلامنا فيه الان. يوم يوم اذا اريد به ليس اربعا وعشرين ساعة. يوما مبهم يعني الساعة مثلا وقت حين زمن هذا المبهم هذا المبهم بينى في حالتين. اما ان يضاف الى جملة - 00:34:57

كما ذكره المصنف وفي قسم لم يذكره المصنف اذا اضيف الى مبني. الى مبني. خلينا ناخذ اول ما ذكره المصنف. المصنف مشى هنا على الارجح وهو مذهب الكوفيين. مذهب الكوفيين اذا اضيفت يوم او ساعة او مثلا او لحظة - 00:35:20

هذي المبهمات اذا اضيفت الى جملة يصح الاعراب والبناء. لكن الاحسن اذا اضيفت الى معرض وهو الفعل ايش مضارع او الجملة

الاسمية ان تعرب. واذا اضيفت لمبني الاحسن ان تبني. هذا مذهب الكوفيين. ايش مذهب الكوفيين - 00:35:40

يصح؟ الوجه. الوجهين. الاعراب او البناء. لكن اذا اضيفت لمبني وهو الفعل مضارع او للجملة الاسمية الى معرب وهو الجملة الاسمية والفعل المضارع يعرف. الاعراب افضل. واذا اضيفت الى مبني. فالبناء اولي. مثلا - 00:36:00

او ما ولدته امه او كيومه كيومه اذا قلنا كيومه هذا معرض ام مبني؟ معرض كاف حرف جر يومي معرب وكيوم اطلب اسم مبنية عالفتح في محل جر فهتمم الفكرة؟ نعم. ايها اولي؟ حسب ما بعد. ولدته مبني. ولدته مبني مبني. ايها اولي؟ كيومي ولا كيومه؟ كيومه. كيوم - 00:36:20

اولي فهتموا؟ هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم. ينفع هذا يومه. قرأ قراءتان. يوم اولي. ايها اولي يوم اغولا لماذا؟ بعده معرض. هذا يوم. فهتمم الفكرة؟ فنقولها مبتدأ خبر. ويوم نقول مبني على الفتح في محل رفع خبر. تمام - 00:36:44

نفس الشيء في واحد يقول لنا نفس نفس السي. نفس الشيء اه في اذا اضيف اللي مبني قرئ بقوله تعالى ويومئذ معسأل وافتح اتى رضا اه شيخ رأفت؟ نعم. ويومئذ مع سالا ايش يعني يومئذ مع سالا وافتح اتا رضا - 00:37:05

هذا في سورة هود يومئذ اه هذه يومئذ في سورة هود وفي من عذابي من خزي يومئذ او من خزي يومئذ. ويبصرونهم يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ ببنيه قرأ به قرأ يومئذ ببنيه. على قراءة من عذاب يومه - 00:37:22

مضاف اليه؟ معرب. على قراءة من عذاب يوم؟ مبني على الفتح. اتى رضا اتى رضا نافع الكساء هذا ويومئذ مع سأل وافتح اتى رضا يومئذ نافع الكسائي. مش هيك؟ ونحن نقرأ يومئذ. فعذاب يوم مضاف اليه. عذاب - 00:37:45

مبنيا على الفتح في محل جر مضاف اليه. من خزي يومي معرب من خزي يوم مبني. لماذا بنيت؟ اضيفت لمبني. ما هو المبني؟ اذ. مش اذ مبني فهتمم الفكرة؟ نعم. اذا اردتم ان تتوسعوا افتحوا الشذور. شذور كتاب رائع جدا جميل. انا احبه جدا لكن لم ادرسه الا مرة. لان - 00:38:05

انه يطول حقيقة يحتاج الى طول نفس من الطلاب. نعم. هو حقيقة يعني شرحي بن هشام هو افضل شرح. لكن له حاشيات العدوي العدوي وحاشية الامير. حاشية العدوي افضل الحواشي. عليه. مع تعليقات اه محي الدين. واضحة الفكرة. حاشية العدوي ممتازة -

00:38:30

هو شرح ابن هشام مع تعليقات محمد محي الدين. يوجد حاشي للامير عليه. والان ايضا رأيت ظن الشمي حاشي عليه جديدة ايضا المطبوعة تفضلي. موجود عندي انا هذا هذه الدروس بس تحتاج لتنقية. واحد يعني يحذف الاشياء التي ينبغي ان تحذف -

تفضل ثامنا باب الظرف كل ظرف مبهم مثل حينه ويومه ولحظة وساعة. اذا الى جملة جاز في الظرف ان يبنى على الفتح وان يعرب على حسب موقعه في الجملة. الساعة معدودة نقول ساعة ليس - [00:39:10](#)

مراد بها ستين دقيقة هنا ساعة يعني الساعة كأن لم يلبثوا الى ساعة من نهار لحظة يعني. وقت قصير يعني. واليوم مراد به ايضا يعني زمن مبهم يعني. نعم ولكن يرجح البناء اذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها مبني. ويرجح الاعراب اذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها معرب - [00:39:30](#)

هذا مذهب مين ؟ كوفي. نعم وهو المختار عند ابن هشام وجماعة نعم. او جملة اسمية مثل لم افارقه من ساعة قابلته او من ساعتى قابلته. اذا قلنا من ساعة ايش هذا يكون شيخ مالك ؟ معرب. او من ساعة نقول - [00:39:53](#)

مبني عالفتح في محل جر. ايها اولى ؟ ساعة. ساعة. لانه قابلتهما ابني. واضح شيخ عبد القادر ؟ ابني. نعم. تفضلوا. فيجوز في كلمة في كلمة ساعة ان تجر بالكسرة لان قبلها لان قبلها حرف جر. لان قبلها حرف جر نعم. نعم - [00:40:13](#)

وتكون حينئذ معربة ويجوز ان تكون مبنية وتكون مرة ثالثة. ويجوز وتكون حينئذ معرب معربة. نعم ويجوز ان تكون مبنية على الفتح في محل جر. وهذا ارجح لان ما بعدها فعل مبني. ومثل - [00:40:33](#)

اقبل. نعم. اقبل يوم يكمل. يوم تريدها مضافة اذا قلت يوم يكرم هذا نعت. نحن نريدها مضافة صح وبدون ضم يوم يكرم المرء او يهان. او يومه. اذا قلنا اقبل يومه هذا معرب فاعل مرفوع. واذا قلنا اقبل - [00:40:55](#)

يوم ايش نقول في اعرابها مبني عالفتح في محل رفع فاعل ناصر يعني لنا وجهان حقيقة. اذا قلت يوم فاعل مرفوع تمام ؟ اذا قلت يوما فيها اعرابات كثيرة جدا. ارجعوا لها في هذا يوم ينفع الصادقين - [00:41:15](#)

منها ان نجعل يوم مبنية على الفتح في محل رفع فاعل. مبنية على الفتح في محل رفع فاعل. او نجعل فاعل مستترا ويوم ظرف منصوب تمام ؟ بس خلينا ما نكثر الا وجه لكم الان. بس قولوا مبني على الفتح في محل رفع فاعل. تفضلوا. فيجوز في كلمة يوم الرفع فيجوز الرفع - [00:41:34](#)

في كل يوم الرفع لانها فاعل فتكون معربة. ويثبت على الفتح والرأي الاول ارجح لان ما بعد ظرف مضارع معظم. ومثل صفق المتفردون وقت الفرقة. وقت الفرقة منتصرة اضاف الى جملة اسمية وقت الفرقة منتصرة مبتدأ وخبر ووقت اضيفت للجملة

الاسمية. ناسي ؟ متصلة - [00:41:54](#)

احنا بدنا هو يريد انه يستدل شيخنا. جملة فعلية جملة مضارعية جملة اسمية. جملة ماضوية. الان نريد جملة اسمية الفرقة منتصرة تمام ؟ وقت الفرقة لنا نقول وقت ظرف منصوب تمام ؟ او مبني عالفتح في محل نصب وجهان هي وقت ووقت. اها - [00:42:24](#)

وقت وقته لكن مرة حركة اعراب ومرة حركة بناء نعم. تفضلوا. فيجوز ان تكون يجوز ان تكون فتحة كلمة وقت فتحة اعراب او فتحة بناء والاول ارجح لان ما بعدها - [00:42:44](#)

الجملة الاسمية. اه نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:43:04](#)