

النحو الوظيفي(801) الجزء الثاني من التراكيب التي يختلف فيها

الإعراب باختلاف القراءة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى

الصفحة السابعة والتسعين بعد ثلاث من النحو الوظيفي الى التاسع. تفضل - 00:00:00

تاسعا قوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر. قال كيد بالرفع والنصر. هذه قراءة شاذة المتواتر انما صنعوا كيد كيف حالكم؟ الله يكرمك

الان انما صنعوا كيده كيف نخرجها ان ناصبه - 00:00:15

انما ما موصولة ما موصولة ان الذي صنعوه كيد او ما مصدرية؟ نعم. ان صنعهم؟ كيد. كيد عرفنا انها ليست بكافة على هذه

القراءة؟ لانه كيده مرفوعة. وهذا الاسناد - 00:00:32

من علامات الاسمية صح؟ من علامات الاسمية الاسناد. فاذا ما هنا موصولة او مصدرية ان الذي صنعوه كيده لولا ان انها مرفوعة لما

عرفنا هذا الان على القراءة الشاذة كيد ايش نجعل ما هنا - 00:00:48

كافة واذا كانت كافة ماذا تفيد؟ حصر الحصر انما صنعوا اي ليس صنعهم الا هذا انما صنعوا كيد يعني مثل انما تقول انما المؤمنون

اخوة انما صنعوا كيدا. فهمتوا؟ تفضل. اقرأ - 00:01:06

اما الرفع على انه خبر ان خبر ان وما اسم موصول اسمها او ما مصدرية المصدر واسم ان. التقدير الاول ان الذي صنعوه وتقدير

الثاني الناصب صنعهم. نعم. واما الاصل فعلى انه مفعول به لصنعه. وانما كوف وكافة. فمكفوف - 00:01:23

المعهود ان نقول كافة ومكفوفة نعم. عاشرا قوله تعالى افلا يرون الا يرجعوا اليهم قولا قل ايرجع ويرجع للرفع والنصر. نحن ايش

نقرأها عادة؟ ارجعوا. اه افلا يرون الا يرجع اليهم؟ هذه القراءة المتواترة - 00:01:43

قرأ شذوذا اه الا يرجع اليهم قولا. الان ايش معنى يرجع اليهم قولا ايش اني ارجع القول عادته ايش يعني اعادته تكرار لا مش انت

تخاطب احد هو هو يجيبك نعم فكان رجع لك القول نفس الشيء يحاوره من المحور والحوار - 00:02:02

كانك تقول شيئا هو يرجعه لك. ومنه الجواب جاوبه تجاوب وحاول ورجع القول كانه ارجعه اليك. يعني فهمتم؟ فالفه عز وجل يقول

افلا يرون انه لا يرجع اليهم كلاما ولا يرد لهم جوابا فكيف يعبدونه - 00:02:24

واضح فلا يرون الا يرجع اليهم قولا. على قراءة افلا يرون الا يرجعوا ايش نجعل الان هنا انه ايش هي ايش نوعان؟ مخففة من

الثقيلة. واسمها ضمير الشأن ولا نافية. وجملة يرجع هو الخبر صح؟ نعم - 00:02:45

والمصدر المؤوى مفعولين والرؤية هنا بمعنى ايش؟ القلب يعني افلا يعلمون او يتفكرون ويعلمون لانه انا المخففة تسبق بعلم لا تسبق

بظن فهمتم الان على القراءة الشاذة افلا يرون الا يرجع اليهم - 00:03:04

ايش ننزل نقول ام؟ المصدرية. مصدرية. والمصدر مؤول بمحل نصب مفعول ايش؟ يرغب. الرؤية هنا ايش؟ بصرية للرؤية البصرية

تقع بعدها ان المصدرية اذا اذا قلنا ان نخفف من الثقيلة فالرؤية قلبية - 00:03:28

واذا قلنا هي مصدرية الرؤية ايش؟ بصرية. لماذا المصدرية تقرأ بعد الافعال التي لا تفيد اليقين اطمع ان يحصل كذا. ارجو ان يحصل

كذا. اريد ان يحصل كذا. فهمتوا؟ فالمصدرية غير تقع بعد افعال غير - 00:03:47

بها عرفتم؟ واضحة الفكرة؟ بخلاف ان المخففة تقع بعد اليقين او الظن غالب. الغالب يعني واضحة نعم. من يعيد ما قلنا؟ ان يرجعوا

ايش تكونوا انت؟ واسمها ضمير والرؤية ايش؟ قلبية قلبية والمصدر المؤول سد مسد مفعولين - [00:04:06](#)

واذا قلنا الا يرجع ويرجع منصوب والمصدر المفاعل في محل نصب رأي البصرية. نعم سيدي. قولا ايش نجعل مفعول مطلقا مفعولا به يرجع؟ لا مفعولا هنا يعني مقولا هنا نعم تفضلي - [00:04:31](#)

اما روحه قال انه مضارع لم يسبق بنصب او جازب وان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوفاً وجملة يرجع خبرها. واما تصف على ان فعلى ان على ان مصدرية - [00:04:55](#)

نواصل بس. فعلى ان على ان على ان لازم. على ان على ان ان. نعم. مصدرية الناصب ويرجع ويرجع مضارع منصوب بها وعلى كتلة القراءتين لا نافية. وعلى التوجيه الاول تكتب ان منفصلة عن لا - [00:05:09](#)

تحذف نون ان من الكتاب. اي لان المصدرية ان المصدرية تدغم مع لا. فنكتبها الا من حيث الكتابة. نعم. لكن انا المخفف فلا تتغمى نكتبها ام لا. فهمتم هذا؟ المصدرية تدغم. نقول الا الا. اما المخففة مكتوبها - [00:05:27](#)

ان لا الحادي عشر قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى. هنا اضرب لهم من اخوذة من ماذا اضرب لهم مثل ضرب اللبن. يعني شو يعني ضرب اللبن؟ عمله يعني وصنعه. اضرب لهم هو ليس من ضرب العصا على الاصح كما رجع الزمخشري - [00:05:47](#)

البيضاوي كيف ضرب الجسر ضرب الطريق ضرب اللبنة صنعه وطريق المفعول به. بعض العلماء جعلها من اضرب بعصاك الحجر يعني اضرب البحر فينفلق فيصير طريقا بهذا الاعتبار بس في تكلف شوي اما اضرب لهم يعني - [00:06:13](#)

غير لهم طريقا في البحر يبسا لكن هذا عن طريق ضرب العصا يعني. اضرب لهم طريقا فطريقا مفعول به. في البحر ماذا بماذا نعلق؟ طريقا بطريقه طريقا ليعتلق به الجار المجزور؟ لا لا. نسأل السؤال الثاني هل هو نكرة ام معرفة؟ اكيد - [00:06:33](#)

نكرة فنقول سحور صفة لا صفة. طريقا كائنا في اه البحر. يبسا طريقا يبسا الصفة الأخرى مش صفة في البحر صفة اولى ويبسا صفة ثانية. هل كان عندما ضربه يبسا او سيصير يبسا؟ فهو - [00:06:53](#)

يعني صفة باعتبار ما يؤول اليه يعني ما يؤول اليه. الان عندنا قراءتان لا تخف ولا تخاف. قرئ بهما لا تخف دركا او لا تخاف دركا. الان اذا على قراءة لا تخافوا ما موقع الجملة؟ اضرب لهم لا تخافوا. حاليا ممكن ان اجعلها حال من - [00:07:13](#)

طيب احسنتم يعني حال كأنه قال اضرب لهم طريقا حال كونك امنا من ان يدركك العدو او ان نجعلها مستأنفة اما مستأنفة او حالة تمام عن القراءة الاخرى لا تخف دركا - [00:07:37](#)

الاخوات شاركن الان. مجزوم في جواب الطلب. اضرب لا تخف متى ادرس تنجح هذا الوجه الاول. الوجه الثاني مجزوم بلا ما هي ما هي مستأنف اضرب لهم طريقا في البحر يبس ثم استأنف لا تخاف لا تخف دركا ولا تخشى. فنهى مستأنف يعني - [00:07:56](#)

او الجملة هذا النهي في محل نصب حال اضرب لهم طريقا حال كونك مقولة لك لا تخف يعني لكن هذا متكلف خلينا ناخذ وجهين اما مجزوم في جواب الطلاق والاجمل منه ان يكون نهى مستأنف. بسم الله. نهى مستأنف - [00:08:23](#)

طب ولا تخشى على قراءة الرفع واضح صح؟ لا تخافوا ولا تخشى. لكن على قراءة الجزم لا تخف لا تخشى لا هذا معطوف. يعني هنا لا تخاف ولا تخشى. طب على قراءة لا تخاف من رفع واضح. لكن على قراءة لا تخف مجزوم. لا - [00:08:44](#)

اتخشى الاصل نقول ولا تخشى. نعم. فنقول اما ولا تخشى هذه مستأنفة وانت لا تخشى كأنه قال اخبرك اه اللي انهالك عن هذا واخبرك انك لا تخشى يعني وانت لا تخشى كأنه مستأنف - [00:09:18](#)

يعني حال عام كانوا قال لا تخف دركا وايش معنى الاستئناف حال عام والحال انت لا تخشى مطلقا هذا ايش مثاله في القرآن؟ لها مثال جميل قال يقاتلوكم يولوكم الادبار - [00:09:36](#)

ثم لا يجدونه ثم لا ينصرون. والمتبادر ايش؟ ينصر يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصروا لماذا القرآن رفعها ولم يجزمها؟ لا تنصره مطلقا الحال دائما كأنه قال اخبركم بامرهم انهم ان يقاتلوكم يولوكم - [00:09:55](#)

ادبار واخبركم انكم ايها المؤمنون الذين انتم خير امة تأمرون بالمعروف ليست للمسلمين يعني الكلام عن مين؟ عن خير امة تأمرون

بالمعروف تنهون عن المنكر وتؤمنوا بالله. واخبركم انكم ما دمتم كذلك انكم ثم لا ينصرون هؤلاء عليكم مطلقا - [00:10:16](#)

كما شهد بذلك التاريخ. ما كنا مؤمنين حقا. فكانوا قال اخبركم بهذا وبهذا. ولو جزمه لم يعطي هذا المعنى. ايش يصير معنا اذا قاتلوكم يولوكم ولوا لا ينصرون. بس لا ينصرون. وليس هذا المعنى. انما المعنى انهم لا ينصرون مطلقا. اذا كنتم مؤمنين - [00:10:35](#)
هذا الفرق هنا نفس الشيء لا تخف لا تخف. دركا ولا دركا على قراءة الجزم انت لا تخشى يعني وانت لا تخشى مطلقا في كل الاحوال هي خبر للمبتدأ محذوز. او نقول هذه على لغة الالف - [00:10:57](#)

اطلاقا يعني الالف يعني اه كيف اه يعني قد يجوز في بعض الاحيان ثبوت الالف مع الجاز من بس هذا تكلف طيب نريد ان تعيدوا ما قلت اضرب لهم ايش معنى الضرب هنا - [00:11:17](#)

يعني اعمل اجعل لهم وطريقة في البحر صفة اولى يبس ما يؤول اليه. لا تخافوا اما كنا مستأنفة او حال من اضرب. اضرب. وعلى قراءة لا تخف في جواب الطلب؟ لا تخافوا دركا ولا تخشى على الرفع واضح وعلى - [00:11:34](#)
آآ الجزم هي مستأنفة خبر لمبتدأ تفضل سيدي. الثاني عشر قوله تعالى لا يقرأها ايش قال؟ نعم. قرأت تخاف بالرفع والجزم اما الرفع فعلى انه مضار لم يسبقه ناصب ولا جازم - [00:12:04](#)

والجملة حال من الضمير المستتر في اضرب واما الجزم فعلى انه مضارع مجزوم في جواب الامر او نهي مستأنف. نعم الثاني عشر قوله تعالى واما من امن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى. الان اكتبوا عندكم عندنا - [00:12:20](#)

الحسنى يعني عندنا قراءتان قرئ بهما في المتواتر في قراءة شاذة ذكرها المصنف. جزاء الحسنى اقرأها عندما حمزة والكسائي وحفص ويعقوب قرأوا جزاء الحسنى. والباقون قرأوا ها؟ جزاء الحسنى جزاء الحسنى - [00:12:41](#)

فعندنا قراءتان متواترتان والمصنف ذكر قراءة شاذة ثالثة فعلى قراءة الاخوة جزاء له جزاء الحسنى. حددوا اولاً اين الخبر واين المبتدأ له والحسنى. ايش؟ له الحسنى صح؟ الحسنى له؟ جزاء. حال كونها جزاء؟ فهمتم؟ لاجله واضحة - [00:13:04](#)
على قرائتنا قراءة حفص له جزاء الحسنى له خبر صح؟ والحسنى ايش؟ مبتدأ الان جزاء فيها احتمالات ايش ممكن ان اجعلها؟ حال او ايش اصير معنا؟ له المثوبة الحسنى حال كونها مجزيا بها حالونها مجزية - [00:13:27](#)

بها. لكن القرآن لما قدم الحال ها اهتم بهذا الامر اهتم بهذا الامر مش له الحسنى جزاء له جزاء كأنه سنكافى مكافأة عظيمة فكانه قال له المثوبة الحسنى حال كونها مجزيا بها مجزيا بها. احتمال الثاني ان تكون ايش؟ مفعولا مطلقا. اذا جعلناه مفعول مطلق اين الفعل -

[00:13:49](#)

الذي نصبها محذوف وهذا المحذوف ايش موقعه من العراق؟ حال يعني فله الحسنى حال كونه يجزى بها جزاء فهمتم؟ من يعيد؟ اذا له خبر صح؟ نعم. والحسنى ايش؟ مبتدأ. وجزاء حال - [00:14:14](#)

يعني له المثوبة الحسنى مجزيا بها الاحتمال الثاني ان تكون مفعولا مطلقا لفعل ايش؟ محذوف. محذوف. طب هذا الفعل محذوف ما موقعه؟ حاء. فيكون معنى له الحسنى حال كونه يجزى بها جزاء - [00:14:37](#)

يجزى بها جزاء. لا او مفعول ايش؟ لاجله. لاجله. لهم الحسنى. لماذا له الحسنى؟ الجزاء. تمام ممكن ايضا فيها وجه رابع. تمييز. ميزة. له الحسنى. ايش الحسنى هذا جزاء بس هي مش واضح تماما يعني. يعني كانه الاصل كلام له جزاء الحسنى - [00:14:57](#)

فكانت مبتدأة ثم حولناها الى التمييز لاجل التفخيم ذكره بعض العلماء بس مش واضح تماما. اذا نعيد على قراءتنا له جزاء الحسنى له خبر والحسنى وجزاء ان محال مطلق لفعل هو حاء مفعول ناجلي او تمييز على قول. تمام؟ الان - [00:15:22](#)

له باقي القراء ايش قرأوا؟ له جزاء الحسنى ركزوا معي له جزاء الحسنى له خبر والحسنى تمام في وجه اه ثالث ذكره المصنف هذه قراءة شاذة. فله جزاء الحسنى فله جزاء الحسنى الاخوات - [00:15:48](#)

على هذه القراءة الشاذة له جزاء بدنيا له خبر. وجزاء مبتدأ مبتدأ والحسنى ايش؟ بدل من جزاء واضحة ولا نعيدها؟ لا واضحة مرة واضحة. تفضل قرية جزاء من نصر الجزاء باصبع التنوين جزاء الحسنى هذا الاول الثاني وقرأ بالرفع بدون - [00:16:14](#)

او بتنوين هذا الذي عليه باقي فله جزاء الحسنى وجزاء واما التنوين هذا شاذة فله جزاء الحسنى شاذة. نعم. اما النصب انه مفعول

لأجله أو حال أيش تقدير الحال؟ اكتبوا له المثوبة الحسنى مجزيا بها. - [00:16:39](#)

نعم أو مفعول مطلق أي لفعل محذوف يطيعه حال. احسنتم. هنا اكتب مفعول مطلق لفعل محذوف هو حال. يعني يجزى بها جزاء نعم. والحسنى ابتداء مؤخر. والحسنى مبتدأ على تقدير موصوف مقدر. المثوبة الحسنى يعني. الحسنى - [00:16:59](#)

إن هذا المثوبة الحسنى. هنا اسم تفضيل الحسنى صح؟ نعم. الحسنى أحسن جزاء. نعم سيدي أشكال دائما ناس يستشكلون يعني قال أما من ظلم فسوف نعذبه وقال كيف تعذبه يعني؟ - [00:17:22](#)

يعني كيف عذبه مباشرة؟ أيش هو قال؟ سنعذبه ولا سوف نعذبه؟ لماذا عبر بسوفه بعد ماذا سيعذبه؟ لا لا عن ذي القرنين ذي القرنين. قال أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه. كيف يعذبه؟ قال سوف ندعوه وندعوه ونقنعه ونتكلم معه - [00:17:37](#)

فبعد إقامة الحجة وعاند وبقي على ظلمه فهذا نعذبه. لذلك عبر بسوفه دون السين. فهمتوا؟ تفضلوا وأما الرفع بدون تموين فعلى أنه مبتدأ مؤخر والحسنى مضاف إليه. وأما الرفع مع التنوين فعلى أنه مبتدأ ومؤخر - [00:18:03](#)

ما بدأت. نعم. الثالث عشر قوله تعالى فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرثني. هذا قرئ بهما. نفس الذي أخذناه فخذ من أموالهم صدقة إذا أردنا التسبب ماذا نقول؟ هب لي يرثني كما قال أنت هبني يرثني. وعلى قراءة الرفع صفة ليون. صفة لي - [00:18:23](#)

كانوا قال هب لي وليا وارثا فهمتوا الفرق في المعرض؟ هب لي انتهب ليش أخ عبدالله؟ يرثني وإذا رفعناها هب لي وليا واردا. نعم سيدي. أما رفع على أن الفعل لم يسبق بناصب أو جازم. والفاعل منصدم تقديره هو - [00:18:48](#)

والجمل في محل نصب صفة لوليه. وأما الجزم فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الدعاء. نعم. الرابع عشر قوله تعالى أنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب. عندنا ثلاث قراءات حفص بزينة الكواكب - [00:19:06](#)

حفص بزينة أو حمزة أيضا. حفصه حمزة بزينة الكواكب. شعبة بزينة الكواكب أه باقي القراء بزينة الكواكب نعيدها بزينة الكواكب وبزينة الكواكب شربة وبزينة الكواكب الباقون خل نبداً بالسهل بزينة الكواكب - [00:19:25](#)

ومبارك الله فيه مضاف ومضاف إليه والزينة من عطف أيش؟ العام على الخاص كيف تقول علم النحو؟ ثوب خز باب خشب الزينة عامة خصصها زينة الكواكب. واضحة الفكرة؟ الآن على رواية حفص بزينة الكواكب - [00:19:55](#)

الكواكب بدل أو عطس بيان صحيح والمراد بالزينة يزين به يعني. ما يزين به. بزينة. أيش هي الزينة أيش هي هذه الزينة؟ الكواكب. نعم. وبزينة الكواكب هذه صعبة شوي بزينة الكواكب المصنف قال أيش قال؟ بدل من محل بزينة لانه بزينة - [00:20:16](#)

زينا بزينة هذا مفعول به غير صحيح صح؟ مفعول به غير صحيح فعطفنا على المحل. هل هذا له نظير في القرآن؟ نعم على بعض التخریجات يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤ ولؤلؤة. عفل من أساور - [00:20:44](#)

أيضا لتركبها وزينة على بعض التخریجات تمام؟ هذا وجه. الوجه أه الثاني يكون بزينة الكواكب بزينة الكواكب مصدر حذف فاعله الزينة ليس المراد بها ما يزين به. نجعلها بالمعنى المصدرى. كيف نقول؟ أطعام في يوم ذي مسغبة يتيما. أين الفاعل - [00:21:02](#)

أين الفاعل محذور؟ محذور أطعامه يتيما وبزينة من الفاعل؟ الله. كأنه قال بتزيين لاهي الكواكب. فهذا الوجه يختلف عن الوجهين السابقين أنه الزينة هنا مصدر. هنا أيش؟ مصدر. أو منصوب بفعل محذوف - [00:21:28](#)

الكواكب. جميل. بزينة. أيش هي؟ أعني الكواكب. إذا نعيد نعيد من البداية على قراءة الجمهور بزينة الكواكب مضاف مضاف إليه من إضافة العامل الخاص وعلى قراءة حفص أه بزينة الكواكب بدل أو عطف بيان والزينة أيش يراد بها؟ ما يزين به ليس المعنى المصدر

يعني - [00:21:48](#)

وعلى قراءة بالزينة للكواكب أما أن نقول يجب أن نقول فيها. منصوب الاختصاص على قول مصنف بدل من محل بزينة لانه محلها النصب. أو منصوب الاختصاص. مفعول به مصدر الزينة مثل أطعام يتيما - [00:22:12](#)

أو مفعول به لفعل محذوف. اقرأ يا شيخنا قرأ بجر زينة ما عدا بزينة ما عدم التنوين وجر الكواكب بزينة الكواكب فتكون الكواكب مضافا إليه. وهذا قراءة أكثر. نعم. وقل يا بجر زينة مع التنوين وجر الكواكب. بزينة الكواكب هذا حفص - [00:22:31](#)

حمزة. نعم. وتكون الكواكب بدلا من الكواكب. فتكون الكواكب بدلا من زينة من زينة مجرورة وقل يا مجرزين بجر زينة مع التنوين

ونصب الكواكب. هذا قراءة شعبة. فتكون الكواكب بدلا من محل بزيادة. لان هذا مفعول به غير صريح - [00:22:53](#)

نعم. لان التقدير انا زينا السماء الدنيا زينة. او انها من قلنا اما او الزينة مصدر والفاعل محذوف والكواكب مفعول به كأننا نقول زين

الله الكواكب انا زينا السماء الدنيا بان زين الله الكواكب بان جعلها مضيئة حسنة - [00:23:12](#)

انا زينا السماء الدنيا بزينة بزينة الله الكواكب. كيف زينة الله الكواكب كيف بتزيين الله الكواكب؟ كيف زين الله الكواكب؟ بان جعلها

مضيئة حسنة دايرة المعنى على المصدرية يصير معنا. اه مثل دفع الله الناس - [00:23:38](#)

اه انا زينا السماء الدنيا بزينة الله الكواكب. كيف زين الله الكواكب؟ جعلها مضيئة حسنة وقلنا الكوكب هذا ليس على الاستعمال او

الشيء المصطلح عليه الان وهذا مضيء بنفسه وهذا غير مضيء بس هذا مصطلح عارض. اما الكوكب في اللغة العربية - [00:24:02](#)

استعمال لغوي ما يدل على شيء ضخم كبير شديد الاضاءة هذا الاعتبار الكوكب. اه لذلك قال كوكب دري وقال رأى كوكبا اه ونحو

ذلك. ايضا اه زينا السماء الدنيا مصابيح - [00:24:21](#)

وجعلناها آآ لجوما للشياطين. اما النجم النجم باعتبار انه ينجم ويصعد بعد ان تكون السماء خالية. ينجم كما يقول نجم السن وخرج.

لذلك يذكر دائما نجل في سياق السجود والنزول والهوية ونحو ذلك. ثم تفسير المعاصرين - [00:24:38](#)

ما اصطلاحوا عليه بالقرآن هذا تفسير اصطلاحى للقرآن يعني هذا غير صحيح كيف افسر الكلمة بالكلمة النحوية من الصلاة عليه النحو

هذا لا يصح. تفضلي. نعم سيدي كوكب ني قصر. هاي في خمس انا عندي بحث الظروف ملتقى للتفسير. في خمسة اقوال في اصلي -

[00:24:58](#)

اه ارجعوا لهذا البحث نعم تفضلوا خمس عشر في نحو قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا ولا يظلمون فتيلًا ثم لم الاصول كل شيء. يعني

عندما تعرفون هذه النواة النواة في وسط النواة هنا في وسطها هذا نقيير. منه نقرة تثبت النخلة. النخلة تثبت من - [00:25:18](#)

في وسطها ليس على الرأس في الوسط تجد نقطة صغيرة اسمها هذه نقيير. واما القطمير والغشاء والغشاء على النواة. واما الفتيل كان

الخط يخرج من النواة. وهذا المثل في قلة - [00:25:48](#)

مثل في القلة فالله لا يقول لا يظلمون شيئا يقول لا يظلمون نقيرا وقطميرا وفتيلًا وهي علم في الصغر يعني علم في الصغر. فهذا

يجوز فيه وجهان. فلا يظلمون نقيرا. اما ان نقول معنى لا يظلمون ظلما ما - [00:26:09](#)

ليش تكون نقيرا؟ مفعول مطلقا. او لا يظلمون بمعنى لا ينقصون نقيرا. مفعول به مفعول به. بمعنى لا ينقصون نقيرا فهمتم؟ لان الظلم

معنى النقص. فاما هو مفعول به او مفعول مطلق. نفسي لا يظلمون فتيلًا ثم لم ينقصوكم شيئا - [00:26:28](#)

اما ان تكون مفعولا مطلقا او مفعولا ثانيا نعيد لا يظلمون نقيرا اما ايش؟ مفعول به او مفعول مطلق والمفعول المطلق اجمل لا

يظلمون ظلما ما او لا ينقصون مقدار نقيض يعني. تمام؟ ونفس الشيء لا يظلمون فتيلًا. اما لم ينقصوكم شيئا اما لم ينقصوك -

[00:26:48](#)

كن نقصا ما ايها اعم نقصا ما ولا شيئا شيء شيء من ان تفيد العموم اي شيء فهي مفعول مطلق او لم ينقصوكم شيئا معنى لم يأخذوا

منكم يعني اي شيء لم ينقصوكم اي شيء - [00:27:11](#)

به الثاني يعني تفضل السادس عشر هذه هذا البحث ماخذه من مغني لذيذ الناقلة هذا المغنى الذي تفضل فكفى بنا فضلا على من

غيرنا. فاعد القراءة هنا فكفى. لا لا الذي قبله - [00:27:29](#)

في نحو ولا يظلمون نقيرا ولا يظلمون فتيلًا ثم لم ينقصوكم شيئا يجوز باسم منصوره ان يكون مفعولا مطلقا او مفعولا ثانيا والتقدير

عليه ثانيا الايه؟ هو لماذا قال ثانيا؟ لانه لا يظلمون - [00:27:49](#)

وشو تاخذ مفعولين؟ ظلمته شيئا فبنيت للمفعول فالاول صار نائب فاعل. بهذا الاعتبار قال المفعول الثاني نعم والتقيع الاول ظلما ما

او نقصا ما وعلى الثاني خيرا لا يظلمون خيرا يعني. نعم. اه نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب

اليك - [00:28:07](#)