

النحو الوظيفي (801) الجزء الثاني من التراكيب التي يختلف فيها

الإعراب باختلاف القراءة

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة السابعة والتسعين بعد ثلث من النحو الوظيفي الى التاسع. تفضل - 00:00:00

تاسعا قوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر. قال كيد بالرفع والنصر. هذه قراءة شاذة المتواتر انما صنعوا كيد كيف حالكم؟ الله يكرمك الان انما صنعوا كيده كيف نخرجها ان ناصبه - 00:00:15

اننا ما موصولة ما موصولة ان الذي صنعوا كيد او ما مصدرية؟ نعم. ان صنعهم؟ كيد. كيد. كيف عرفنا انها ليست بكافة على هذه القراءة؟ لانه كيد مرفوعة. وهذا الاسناد - 00:00:32

من علامات الاسمية صح؟ من علامات الاسمية الاسناد. فاذا ما هنا موصولة او مصدرية ان الذي صنعوا كيد لولا ان انها مرفوعة لما عرفنا هذا الان على القراءة الشاذة كيد ايش نجعل ما هنا - 00:00:48

كافة واذا كانت كافة ماذا تفيد؟ حصر الحصر انما صنعوا اي ليس صنعهم الا هذا انما صنعوا كيد يعني مثل انما المؤمنون اخوة انما صنعوا كيدا. فهمتوا؟ تفضل. اقرأ - 00:01:06

اما الرفع على انه خبر ان وما اسم موصول اسمها او ما مصدرية المصدر واسم ان. التقدير الاول ان الذي صنعوا وتقدير الثاني لنا صنعهم. نعم. واما الاصل فعلى انه مفعول به لصنعه. وانما كوف وكافة. فمكفوف - 00:01:23

المعهود ان نقول كافة ومكاففة نعم. عاشرنا قوله تعالى افلا يردون الا يرجعوا اليهم قولا قل ايرجع ويرجع للرفع والنصر. نحن ايش نقرأها عادة؟ ارجعوا. افلا يردون الا يرجع اليهم؟ هذه القراءة المتواترة - 00:01:43

قرأ شذوذنا اه الا يرجع اليهم قولا. الان ايش معنى يرجع اليهم قولا ايش اني ارجع القول عادته ايش يعني اعادته تكرار لا مش انت تخاطب احد هو هو يجيئك نعم فكان رجع لك القول نفس الشيء يحاوره من المحور والحوار - 00:02:02

كانك تقول شيئا هو يرجعه لك. ومنه الجواب جاوبه تجاوب وحاول ورجع القول كانه ارجعه اليك. يعني فهمتم؟ فالله عز وجل يقول افلا يردون انه لا يرجع اليهم كلاما ولا يرد لهم جوابا فكيف يعبدونه - 00:02:24

واضح فلا يردون الا يرجع اليهم قولا. على قراءة افلا يردون الا يرجعوا ايش نجعل الان هنا انه ايش هي ايش هي نوعان؟ مخففة من الثقيلة. واسمها ضمير الشأن ولا نافية. وجملة يرجع هو الخبر صح؟ نعم - 00:02:45

وال المصدر المؤوى مفعولين والرؤبة هنا بمعنى ايش؟ القلب يعني افلا يعلمون او يتذكرون ويعلمون لانه انا المخففة تسبق بعلم لا تسبق بطن فهمتم الان على القراءة الشاذة افلا يردون الا يرجع اليهم - 00:03:04

ايش ننزل نقول ام؟ المصدرية. مصدرية. والمصدر مؤوى بمحل نصب مفعول ايش؟ يرغب. الرؤبة هنا ايش؟ بصرية للرؤبة البصرية تقع بعدها ان المصدرية اذا قلنا ان نخفف من الثقيلة فالرؤبة قلبية - 00:03:28

واذا قلنا هي مصدرية الرؤبة ايش؟ بصرية. لماذا المصدرية تقرأ بعد الفعل التي لا تفيد اليقين اطعم ان يحصل كذا. ارجو ان يحصل كذا. اريد ان يحصل كذا. فهمتوا؟ فال المصدرية غير تقع بعد افعال بعد افعال غير - 00:03:47

بها عرفتم؟ واضحة الفكرة؟ بخلاف ان المخففة تقع بعد اليقين او الظن غالب. الغالب يعني واضحة نعم. من يعيد ما قلنا؟ ان يرجعوا

ايش تكونوا انت؟ واسمها ضمير والرؤية ايش؟ قلبية قلبية والمصدر المسؤول سد مسد مفعولين - 00:04:06

واذا قلنا الا يرجع منصوب والمصدر المقاول في محل نصب رأي البصرية. نعم سيدى. قولنا ايش نجعل مفعول مطلقا مفعولا به
يرجع؟ لا مفعولا هنا يعني مقولا هنا نعم تفضل - 00:04:31

اما روحه قال انه مضارع لم يسبق بنصب او جازب وان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن ممحظفا وجملة يرجع خبرها. واما
تصف على ان فعل على ان مصدرية - 00:04:55

نواصل بس. فعلى ان على ان على ان لازم. على ان ان على ان ان. نعم. مصدرية الناصب ويرجع منصوب بها وعلى
كتلة القراءتين لا نافية. وعلى التوجيه الاول تكتب ان منفصلة عن لا - 00:05:09

تحذف نون ان من الكتاب. اي لان المصدرية ان المصدرية تدغم مع لا. فنكتبها الا من حيث الكتابة. نعم. لكن انا المخفف فلا تتغنى
نكتبها ام لا. فهمتم هذا؟ المصدرية تدغم. نقول الا الا. اما المخففة مكتوبها - 00:05:27

ان لا الحادي عشر قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى. هنا اضرب لهم من اخوذة من ماذا اضرب
لهم مثل ضرب اللبن. يعني شو يعني ضرب اللبن؟ عمله يعني وصنعه. اضرب لهم هو وليس من ضرب العصا على الاصح كما رجعه
الزمخشري - 00:05:47

البيضاوي كيف ضرب الجسر ضرب الطريق ضرب اللينة صنعه وطريق المفعول به. بعض العلماء جعلها من اضرب بعصاك الحجر يعني
اضرب البحر فينفلق فيصير طريقا بهذا الاعتبار بس في تكلف شوي اما اضرب لهم يعني - 00:06:13

غير لهم طريقا في البحر يبسا لكن هذا عن طريق ضرب العصا يعني. اضرب لهم طريقا فطريقا مفعول به. في البحر ماذا بمذا نعلق؟
طريقا بطريقه طريقا ليتعلق به الجار المجزور؟ لا لا. نسأل السؤال الثاني هل هو نكرة ام معرفة؟ اكيد - 00:06:33

نكرة فنقول سحور صفة لا صفة. طريقا كائنا في اه البحر. يبسا الصفة الأخرى مش صفة في البحر صفة اولى ويبسا صفة
ثانية. هل كان عندما ضربه يبسا او سيصير يبسا؟ فهو - 00:06:53

يعني صفة باعتبار ما يؤول اليه. الان عندنا قراءتان لا تخاف ولا تخاف. قرئ بهما لا تخاف دركا او لا تخاف دركا. الان
اذا على قراءة لا تخافوا ما موقع الجملة؟ اضرب لهم لا تخافوا. حاليا ممكن ان اجعلها حال من - 00:07:13

طيب احسنتم يعني حال كأنه قال اضرب لهم طريقا حال كونك امنا من ان يدركك العدو او ان نجعلها مستأنفة اما مستأنفة او حالة
تمام عن القراءة الاخرى لا تخاف دركا - 00:07:37

الاخوات شاركتنا الان. مجزوم في جواب الطلب. اضرب لا تخاف متنى ادرس تنجح هذا الوجه الاول. الوجه الثاني مجزوم بلا ما هي ما
هي مستأنف اضرب لهم طريقا في البحر يبئس ثم استأنف لا تخاف لا تخاف دركا ولا تخشى. فنهي مستأنف يعني - 00:07:56

او الجملة هذا النهي في محل نصب حال اضرب لهم طريقا حال كونك مقوله لك لا تخاف يعني لكن هذا متكلف خلينا ناخذ وجهين اما
مجزوم في جواب الطلاق والاجمل منه ان يكون نهي مستأنف. بسم الله. نهي مستأنف - 00:08:23

طب ولا تخشى على قراءة الرفع واضح صح؟ لا تخافوا ولا تخشى. لكن على قراءة الجزم لا تخاف لا تخاف ولا تخشى لا هذا معطوف.
يعني هنا لا تخاف ولا تخشى. طب على قراءة لا تخاف من رفع واضح. لكن على قراءة لا تخاف مجزوم. لا - 00:08:44

اتخشى الاصل نقول ولا تخشى. نعم. فنقول اما ولا تخشى هذه مستأنفة وانت لا تخشى كانه قال اخبرك اه اللي انهاك عن هذا واخبرك
انك لا تخشى يعني وانت لا تخشى كانه مستأنف - 00:09:18

يعني حال عام كانوا قال لا تخاف دركا وايش معنى الاستئناف حال عام والحال انت لا تخشى مطلقا هذا ايش مثاله في القرآن؟ لها
مثال جميل قال يقاتلوكم يولوكم الادبار - 00:09:36

ثم لا يجدونه ثم لا ينتصرون. والمتبادر ايش؟ ينصر يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرها لماذا القرآن رفعها ولم يحزمها؟ لا تنصره
مطلقا الحال دائما كأنه قال اخبركم بامررين انهم ان يقاتلوكم يولوكم - 00:09:55

ادبار واحبركم انكم ايها المؤمنون الذين انتم خير امة تأمرتون بالمعروف ليست لل المسلمين يعني الكلام عن مين؟ عن خير امة تأمرتون

بالمعرفة تنهون عن المنكر وتؤمنوا بالله. وخبركم انكم ما دمتم كذلك انكم ثم لا ينصرون هؤلاء عليكم مطلقا - 00:10:16

كما شهد بذلك التاريخ. ما كنا مؤمنين حقا. فكانوا قال اخبركم بهذا وبهذا. ولو جزمه لم يعطي هذا المعنى. ايش يصير معنا اذا قاتلوكم يولوكم ولو لا ينصرون. بس لا ينصرون. وليس هذا المعنى. انما المعنى انهم لا ينصرون مطلقا. اذا كنتم مؤمنين - 00:10:35
هذا الفرق هنا نفس الشيء لا تخف لا تخف. دركا ولا دركا على قراءة الجزم انت لا تخشى يعني وانت لا تخشى مطلقا في كل الاحوال هي خبر للمبتدأ محفوظ. او نقول هذه على لغة الالف - 00:10:57

اطلاقا يعني الالف يعني اه كيف اه يعني قد يجوز في بعض الاحيان ثبوت الالف مع الجاز من بس هذا تكلف طيب نريد ان تعيدوا ما قلت اضرب لهم ايش معنى الضرب هنا - 00:11:17

يعني اعمل اجعل لهم وطريقة في البحر صفة اولى يبس ما يقول اليه. لا تخافوا اما كنا مستأنفة او حال من اضرب. اضرب. وعلى قراءة لا تخف في جواب الطلب؟ لا تخافوا دركا ولا تخشى على الرفع واضح وعلى - 00:11:34
آآ الجزم هي مستأنفة خبر لمبتدأ تفضل سيدى. الثاني عشر قوله تعالى لا يقرأها ايش قال؟ نعم. قرأت تخف بالرفع والجزم اما الرفع فعل انه مضار لم يسبقها ناصب ولا جازم - 00:12:04

والجملة حال من الضمير المستتر في اضرب واما الجزم فعلى انه مضارع مجزوم في جواب الامر او نهي مستأنف. نعم الثاني عشر قوله تعالى واما من امن وعمل صالحه جزء الحسنى. الان اكتبوا عندكم عندها - 00:12:20

الحسنى يعني عندنا قراءاتان قرئ بهما في المترافق في قراءة شاذة ذكرها المصنف. جزء الحسنى اقرأها عندما حمزة والكسائي وحفظ ويعقوب قرأوا جزء الحسنى. والباقيون قرأوا ها؟ جزء الحسنى جزء الحسنى - 00:12:41

فعندنا قراءاتان مترافقان والمصنف ذكر قراءة شاذة ثالثة فعلى قراءة الاخوة جزء له جزء الحسنى. حددوا اولا اين الخبر وain المبتدأ له والحسنى. ايش؟ له الحسنى صح؟ الحسنى له؟ جزء. حال كونها جزء؟ فهمتم؟ لاجله واضحة - 00:13:04
على قرائتنا قراءة حفظ له جزء الحسنى له خبر صح؟ والحسنى ايش؟ مبتدأ الان جزء فيها احتمالات ايش ممكن ان اجعلها؟ حال او ايش اصير معنا؟ له المثوبة الحسنى حال كونها مجزيا بها حالتونها مجزية - 00:13:27

بها. لكن القرآن لما قدم الحال ها اهتم بهذا الامر مش له الحسنى جزء له جزء كأنه سنكافى مكافأة عظيمة فكانه قال له المثوبة الحسنى حال كونها مجزيا بها مجزيا بها. احتمال الثاني ان تكون ايش؟ مفعولا مطلقا. اذا جعلناه مفعول مطلق اين الفعل - 00:13:49

الذى نصبه محفوظ وهذا المحفوظ ايش موقعه من العراق؟ حال يعني فله الحسنى حال كونه يجزى بها جزء فهمتم؟ من يعيده؟ اذا له خبر صح؟ نعم. والحسنى ايش؟ مبتدأ. جزء حال - 00:14:14

يعنى له المثوبة الحسنى مجزيا بها الاحتمال الثاني ان تكون مفعولا مطلقا لفعل ايش؟ محفوظ. طب هذا الفعل محفوظ ما موقعه؟ حاء. فيكون معنى له الحسنى حال كونه يجزى بها جزء - 00:14:37

يجزى بها جزء. لا او مفعول ايش؟ لاجله. لهم الحسنى. لماذا له الحسنى؟ الجزء. تمام ممكن ايضا فيها وجه رابع. تمييز. ميزة. له الحسنى. ايش الحسنى هذا جزء بس هي مش واضح تماما يعني. يعني كانه الاصل كلام له جزء الحسنى - 00:14:57

فكانت مبتدأ ثم حولناها الى التمييز لاجل التفصيم ذكره بعض العلماء بس مش واضح تماما. اذا نعيده على قراءتنا له جزء الحسنى له خبر والحسنى وجذء ان محال مطلق لفعل هو حاء مفعول ناجلي او تمييز على قول. تمام؟ الان - 00:15:22

له باقى القراء ايش قرأوا؟ له جزء الحسنى ركزوا معى له جزء الحسنى له خبر والحسنى تمام في وجه اه ثالث ذكره المصنف هذه قراءة شاذة. فله جزء الحسنى فله جزء الحسنى الاخوات - 00:15:48

على هذه القراءة الشاذة له جزء بدنيا له خبر. وجذء مبتدأ مبتدأ والحسنى ايش؟ بدل من جذء واضحة ولا نعيدها؟ لا واضحة مرة واضحة. تفضل قرية جذء من نصر الجزء باصبع التنوين جزء الحسنى هذا الاول الثاني وقرأ بالرفع بدون - 00:16:14
او بتنوين هذا الذي عليه باقى فله جزء الحسنى وجذء واما التنوين هذا شاذة فله جزء الحسنى شاذة. نعم. اما النصب انه مفعول

لاجله او حال ايش تقدير الحال ؟ اكتبوا له المثوبة الحسنى مجزيا بها. مجزيا بها - 00:16:39

نعم او مفعول مطلق اي لفعل محدود يطيعه حال. احسنتم. هنا اكتب مفعول مطلق لفعل محدود هو حال. يعني يجزى بها جزاء نعم. والحسنى ابتدأ مؤخر. والحسنى مبتدأ على تقدير موصوف مقدر. المثوبة الحسنى يعني. الحسنى - 00:16:59

ان هذا المثوبة الحسنى. هنا اسم تفضيل الحسنى صح ؟ نعم. الحسنى احسن جزاء. نعم سيدى اشكال دائمًا ناس يستشكلون يعني قال اما من ظلم فسوف نعذبه وقال كيف تعذبه يعني ؟ - 00:17:22

يعني كيف عذبه مباشرة ؟ ايش هو قال ؟ ستعذبه ولا سوف نعذبه ؟ لماذا عبر بسوفه بعد ماذا سيعذبه ؟ لا لا عن ذي القرنيين ذي القرنيين. قال اما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد الى ربه. كيف يعذبه ؟ قال سوف ندعوه وندعوه ونقنه ونتكلم معه - 00:17:37

فبعد اقامة الحجة وعائد وبقي على ظلمه فهذا نعذبه. لذلك عبر بسوفه دون السين. فهمتوا ؟ تفضلوا واما الرفع بدون تموين فعلى انه مبتدأ مؤخر والحسنى مضاف اليه. واما الرفع مع التنوين فعلى انه مبتدأ ومؤخر - 00:18:03

ما بدأت. نعم. الثالث عشر قوله تعالى فهب لي من لدنك ولها يرثني ويرثني. هذا قرئ بهما. نفس الذي اخذناه فخذ من اموالهم صدقة اذا اردنا التسبب ماذا نقول ؟ هب لي يرثني كما قال انت هبني يرثني. وعلى قراءة الرفع صفة ليون. صفة لي - 00:18:23

كانوا قال هب لي ولها وارثا فهمتوا الفرق في المعرض ؟ هب لي انتهب ليش اخ عبدالله ؟ يرثني واذا رفعنها هب لي ولها وارثا. نعم سيدى. اما رفع على ان الفعل لم يسبق بناصب او جازم. والفاعل منصم تقديره هو - 00:18:48

والجمل في محل نصب صفة لوليه. واما الجزم فعلى ان الفعل مجزوم في جواب الدعاء. نعم. الرابع عشر قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة للكواكب. عندنا ثلاث قراءات حفص بزينة الكواكب - 00:19:06

حفص بزينة او حمزة ايضا. حفصه حمزة بزينة الكواكب. شعبة بزينة الكواكب اه باقي القراء بزينة الكواكب نعيدها بزينة الكواكب وبزينة الكواكب شربة وبزينة الكواكب الباقيون خل نبدأ بالسهل بزينة الكواكب - 00:19:25

ومبارك الله فيه مضاف اليه والزينة من عطف ايش ؟ العام على الخاص كيف تقول علم النحو ؟ ثوب خز باب خشب الزينة عامة خصصها زينة الكواكب. واضحة الفكرة ؟ الان على رواية حفص بزينة الكواكب - 00:19:55

الكواكب بدل او عطس بيان صحيح والمراد بالزينة يزيين به يعني. ما يزيين به. بزينة. ايش هي الزينة ايش هي هذى الزينة ؟ الكواكب. نعم. وبزينة الكواكب هذى صعبة شوي بزينة الكواكب المصنف قال ايش قال ؟ بدل من محل بزينة لانه بزينة - 00:20:16

زيينا بزينة هذا مفعول به غير صحيح صح ؟ مفعول به غير صريح فعطفنا على المحل. هل هذا له نظير في القرآن ؟ نعم على بعض التخريجات يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤ ولؤلؤة. عفعل من اساور - 00:20:44

ايضا لتركيبوها وزينة على بعض التخريجات تمام ؟ هذا وجه. الوجه اه الثاني يكون بزينة الكواكب بزينة الكواكب مصدر حذف فاعله الزينة ليس المراد بها ما يزيين به. نجعلها بالمعنى المصدرى. كيف نقول ؟ اطعام في يوم ذي مسغبة يتيمما. اين الفاعل - 00:21:02

اين الفاعل محدود ؟ محدود اطعامه يتيمما وبزينة من الفاعل ؟ الله. كأنه قال بتزيين لاهي الكواكب. فهذا الوجه يختلف عن الوجهين السابقين انه الزينة هنا مصدر. هنا ايش ؟ مصدر او منصوب بفعل محدود - 00:21:28

الكواكب. جميل. بزينة. ايش هي ؟ اعني الكواكب. اذا نعيid نعيid من البداية على قراءة الجمهور بزينة الكواكب مضاف اليه من اضافة العامل الخاص وعلى قراءة حفص اه بزينة الكواكب بدل او عطف بيان والزينة ايش يراد بها ؟ ما يزيين به ليس المعنى المصدر يعني - 00:21:48

وعلى قراءة بالزينة للكواكب اما ان نقول يجب ان نقول فيها. منصوب الاختصاص على قول مصنف بدل من محل بزينة لانه محلها النصب. او منصوب الاختصاص. مفعول به مصدر الزينة مثل اطعام يتيمما - 00:22:12

او مفعول به لفعل محدود. اقرأ يا شيخنا قرأ بجر زينة ما عدا بزينة ما عدم التنوين وجر الكواكب بزينة الكواكب فتكون الكواكب مضافا اليه. وهذا قراءة اكتر. نعم. وقل يا بجر زينة مع التنوين وجر الكواكب. بزينة الكواكب هذا حفص - 00:22:31

حمزة. نعم. وتكون الكواكب بدلا من الكواكب. فتكون الكواكب بدلا من زينة من مجرورة وقل يا مجرزين بجر زينة مع التنوين

ونصب الكواكب. هذا قراءة شعبية. فتكون الكواكب بدلا من محل بزيدة. لأن هذا مفعول به غير صريح - [00:22:53](#)

نعم. لأن التقدير أنا زينا السماء الدنيا زينة. أو أنها من قلنا أاما أو الزينة مصدر والفاعل محنوف والكواكب مفعول به لأننا نقول زين الله الكواكب أنا زينا السماء الدنيا بان زين الله الكواكب بان جعلها مضيئة حسنة - [00:23:12](#)

انا زينا السماء الدنيا بزينة الله الكواكب. كيف زينة الله الكواكب؟ كيف بتزيين الله الكواكب؟ كيف زين الله الكواكب؟ بان جعلها مضيئة حسنة دائرة المعنى على المصدرية يصير معنا. اه مثل دفع الله الناس - [00:23:38](#)

اه أنا زينا السماء الدنيا بزينة الله الكواكب. كيف زين الله الكواكب؟ جعلها مضيئة حسنة وقلنا الكوكب هذا ليس على الاستعمال او الشيء المصطلح عليه الان وهذا مضيء بنفسه وهذا غير مضيء بس هذا مصطلح عارض. اما الكوكب في اللغة العربية - [00:24:02](#) استعمال لغوي ما يدل على شيء ضخم كبير شديد الاضاءة هذا الاعتبار الكوكب. اه لذلك قال كوكب دري وقال رأى كوكبا اه ونحو ذلك. ايضا اه زينا السماء الدنيا مصابيح - [00:24:21](#)

وجعلناها آل جوما للشياطين. اما النجم النجم باعتبار انه ينجم ويصعد بعد ان تكون السماء خالية. ينجم كما يقول نجم السن وخرج. لذلك يذكر دائمًا نجل في سياق السجود والنزول والهوية ونحو ذلك. تم تفسير المعاصرين - [00:24:38](#)

ما اصطاحوا عليه بالقرآن هذا تفسير اصطلاحي للقرآن يعني هذا غير صحيح كيف افسر الكلمة بالكلمة النحوية من الصلاة عليه النحو هذا لا يصح. تفضلي. نعم سيدني كوكب نبي قصر. هاي في خمس انا عندي بحث الظروف ملتقي للتفسير. في خمسة اقوال في اصلي - [00:24:58](#)

اه ارجعوا لهذا البحث نعم تفضلوا خمس عشر في نحو قوله تعالى ولا يظلمون نفيرا ولا يظلمون فتيلًا ثم لم الاصول كل شيء. يعني عندما تعرفون هذه النواة في وسط النواة هنا في وسطها هذا نفير. منه نقرة تنبت النخلة. النخلة تنبت من - [00:25:18](#)

في وسطها ليس على الرأس في الوسط تجد نقطة صغيرة اسمها هذه نفير. واما القطمير والغشاء والغشاء على النواة. واما الفتيل كان الخط يخرج من النواة. وهذا المثل في قلة - [00:25:48](#)

مثل في القلة فالله لا يقول لا يظلمون شيئا يقول لا يظلمون نفيرا وقطميرها وفتيلها وهي علم في الصغر يعني علم في الصغر. فهذا يجوز فيه وجهان. فلا يظلمون نفيرا. اما ان نقول معنى لا يظلمون ظلما ما - [00:26:09](#)

ليش تكون نفيرا؟ مفعول مطلقا. او لا يظلمون بمعنى لا ينقصون نفيرا. مفعول به مفعول به. بمعنى لا ينقصون نفيرا فهمتم؟ لأن الظلم معنى النقص. فاما هو مفعول به او مفعول مطلقا. نفسي لا يظلمون فتيلًا ثم لم ينقصوكم شيئا - [00:26:28](#)

اما ان تكون مفعولا مطلقا او مفعولا ثانيا نعيد لا يظلمون نفيرا اما ايش؟ مفعول به او مفعول مطلقا والمفعول المطلقا اجمل لا يظلمون ظلما ما او لا ينقصون مقدار نقىض يعني. تمام؟ ونفس الشيء لا يظلمون فتيلًا. اما لم ينقصوكم شيئا اما لم ينقصوك - [00:26:48](#)

كن نقصا ما ايها اعم نقصا ما ولا شيئا شيء شيء من ان تفيد العموم اي شيء فهي مفعول مطلقا او لم ينقصوكم شيئا معنى لم يأخذوا منكم يعني اي شيء لم ينقصوكم اي شيء - [00:27:11](#)

به الثاني يعني تفضل السادس عشر هذه هذا البحث ماخذه من مغني لذيد الناقلة هذا المغني الذي تفضل فكفي بنا فضلا على من غيرنا. فاعد القراءة هنا فكفي. لا لا الذي قبله - [00:27:29](#)

في نحو ولا يظلمون نفيرا ولا يظلمون فتيلًا ثم لم ينقصوكم شيئا يجوز باسم منصوريه ان يكون مفعولا مطلقا او مفعولا ثانيا والتقدير عليه ثانيا الاليه؟ هو لماذا قال ثانيا؟ لانه لا يظلمون - [00:27:49](#)

وشو تأخذ مفعولين؟ ظلمته شيئا فبنيت للمفعول فالاول صار نائب فاعل. بهذا الاعتبار قال المفعول الثاني نعم والتقيع الاول ظلما ما او نقصا ما وعلى الثاني خيرا لا يظلمون خيرا يعني. نعم. اه نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:28:07](#)