

النحو الوظيفي(901) الجزء الثالث من التراكيب التي يختلف

فيها الإعراب باختلاف القراءة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثامنة والتسعين بعد ثلاثمائة الى التمرين او السادس عشر. تفضلوا. فكفى بنا فضلا - 00:00:00

قوله فكفى بنا فضلا على من غيرنا ومن غيرنا حب النبي محمد اياه. هذا لكعب بن ما لك الانصاري ها؟ فكفى بنا فضلا. احفظوها قاعدة ما بعد كفى الباء تدخل على ايش؟ الاصل عالفاعل كفى بجهنم سعيها كفى بالله - 00:00:16

شهادة صح نعم الا اذا جاء بعدها ان او انا. مصدره جاء بعدها مصدر كفى بان اه كفى بجسمي نحو لا انني رجل كفى بكذا انه او ان او مصدر صريح كما هنا - 00:00:36

فتكون الباء داخلة على المفعول به. فهمتوا؟ اذا القاعدة كفى الباء تدخل على الفاعل. كفى بالله اه شهيدا. كفى بجهنم الا اذا جاء بعد الباء مصدر ان او مصدر صريح - 00:00:54

كفى بجسمي نحو لا انني رجل. كفى آ بلا فضلا حب فالباء داخلة هنا على ماذا على المفعول به. اين فاعل كفى هنا؟ حب كفى حب النبي نعم عرفت كانه قال كفانا حبه. فهمتم؟ فكفى فعل ماض. والباء - 00:01:11

زائدة زائد وانا في محل جرف الظاهر لكنها في محل نصب مفعول به وفضلا تمييز احب فاعل. وحبه من اضافة المصدر الى ايش فاعله فالنبي مجرور لفظا مرفوع محله على انه - 00:01:35

فاعل نانسي. وايانا مفعول به للمصدر. فهنا اذا قرأنا على من غيرنا ايش ما نعوا من هنا ايش نوع من؟ لا لا على من غيرنا غيرنا لا يمكن ان تكون صلة صفة تذكرن - 00:01:51

نقول بمن معجب لك؟ مررت بمن معجب لك ورأيت من معجبا لك. قل له هل يتعين ان تكون ايش نكرة موصوفة. اما جاء من معجب لك محتملة لا ايش؟ الموصولة او المصدر او نكرة الموصوفة. اذا جعلناها نكرة موصوفة فمعجب صفة - 00:02:11

او هو معجب الصفة. واذا جعلناها موصولة فلا بد من تقدير هو. نفس الشيء هنا نفس الشيء. فايش نقول على من غيرنا؟ من هنا نكرة؟ هي نكرة موصوفة وغيرنا صفة - 00:02:35

طب على من غيرنا خبر لمبتدأ محذوف وهو غيرنا صح ماذا تحتمل من على هذا؟ اما ان تكون نكرة موصوفة هو غير ناصفة او موصولة وهو غير هنا صلة. هل الكل فهم هذا؟ شيخ مالك كيف الامور - 00:02:51

تمام على من غيرنا ايش نجعل من هنا وصلة قولوا واحدا ولا يمكن ان تكون موصولة الى غير غيرنا لا تصلح ان تكون الصلة على من هو غيرنا لنا نجعل من هنا اه نكرة موصوفة وهو غيرنا في محل جر صفة - 00:03:14

او نجعل او موصولة وهو غيرنا صلة. اقرأ يا سيدي يجوز قراءة كلمة غير بالجر والرفع اما الجر فعلى ان من نكرة موصوفة وغير صفة لها مجرورة وتكون من هنا موصوفة بمفرد. يكون من هنا موصوفة - 00:03:35

بمفرده بمفرد واما الرفع على ان غير خبر محذوف والجملة الاسمية في محل جر صفة صفة من في محل يجر صفة جر صفته من؟ صفة من؟ نعم اه او او اكتبوا او صلة لمن؟ على جعلها موصولة - 00:03:55

يصلح؟ نعم تفضل. السابع عشر ان المعلم وطبيب كلاهما لا ينصحان اذاهما لم يكرما. اذا عندما لنا ان نقرأها كليهما او كلاهما اذا

قرأناها كليهما ايش كليهما هنا امال وكيل ايه؟ التوكيد. التوكيد. اه منصوب على نصب الياء لانه ملحق. ملحق بالمتنى. احسنتم. اما اذا قرأناها كلاهما - [00:04:15](#)

ابتدى ولا ينصحان خبر والجملة خبر ايش؟ ارجعوا للنحو في له كلام رائع وامثلة جميلة عندما نقول زيد وعمر كلاهما مجتهد او مجتهدان ما الا وجه الاعرابي الجائزة؟ طب بعد كلا لك ان تراعي اللفظ او المحل - [00:04:46](#)
اياك ان تقول كلاهما هند وزينب كلاهما مجتهدا او مجتهدتان. كلتا الجنتين اتت او اتتا فيختلف الاعراب لا اريد ان اطيل عليكم ارجعوا لها في باب المتنى في النحو الوافي في الجزء الاول تفضلي. تقرأ كلاهما وكليهما - [00:05:05](#)
اما كلاهما بالرف على انه مبتدأ مرفوع بالالف لانه ملحق بالمتنى. وهما مضاف اليه. ملحق مثنى عند البصريين. اما عند الكوفيين هي المتنى الحقيقي لانها مفردة كل اما عندما اصل كلو او كليون والواو بدل عن الف بدل عن واو او ياء علي البصير. ليست للتثنية ويحطها عند البصريين. ملحقة عند البصريين - [00:05:25](#)

لان اصلهم كلو او كليون منقلبة عن واو او عن ياء هي منقلبة عن واو ياء امل كوفيين اصلها كل يعني عندهم. نعم تفضل وجملة لا ينصحان خبره في محل رفع رفع خبر ان. نعم. واما كريما بالنص فعلى انها توكيد المعلم والطبيب - [00:05:48](#)
منصوب للمعلم والطبيب منصوب بالياء وجبت لا ينصحي الحكاية المعلمة والطبيبة منصوب بالياء نعم ثامن عشر في سرته طويلا. صرت طويلا فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا. فيها احتمالا ان ما هما؟ سيرا طويلا؟ صرت - [00:06:12](#)
سيرا طويلا او زمن طويلا او زمنا طويلا وهذا من تكثير المعاني السمرء يقول كلاهما مقصود والاجمال من مقاصد البلغاء بخلاف اللباس القرآن لذلك حمال وجوه فالبلغ يأتي بالكلام الموجه الذي يحتمل اكثر من معنى وهذا فن - [00:06:31](#)
يعني عالم جدا لا لا يستطيع الا البلغاء. الذين عندهم بلاغة عالية. ان يأتي باللفظ الحامل للمعاني الكثيرة اما اللباس الذي لا يصح بلاغتك لا افهم المعنى اما الاجمال وان تترك قرينة لكل واحد. وهذا ذكرها ايضا في شروح التلخيص لهم كلام رائع جدا. ابن قاسم على - [00:06:51](#)

نقلها الدسوقي في حاشيته على مختصر معاني كلام رائع ان شاء الله انه يأتي في البلاغة. نعم فصرت طويلا تفضلوا في صرت طويلا يدعي رب الكلمة الطويلة مفعولا مطلقا اي سيرا طويلا. او ظرف زمان اي زمنا طويلا او حالا اي حال كون السير طويلا. حال كون - [00:07:16](#)

السير طويلة على قول ربحان يأتي من ضمير المصدر الحال يأتي من ضمير المصدر. الذي يجيزه هذا فقط يعني مثلا ثقلا منها رغدا. ايش الجمهور يعربونها؟ اكلا رغدا. اكلا وغدا - [00:07:36](#)

سيبويه يجعلها حالا من ضمير المصدر. فكلا منها حال كون الاكل نفسه رغدت. امنوا كما امن الناس ماذا يعربها الجمهور؟ مفعول مطلقا امنوا ايمانا سيبوه يقول حال من ضمير المصدر. امنوا حال كون الايمان فهذا القول الاخير - [00:07:55](#)
مفيد جدا في مواضع سيأتينا ان شاء الله. تفسير نعم التاسع عشر وفي نحو جرى الحصان ركضا ايش احتمالات؟ انتم قولوها. عبر بالمصدر هنا ما قال راكضة جرى الحصان ركضا - [00:08:15](#)

ايش تحتل؟ حال وعبر بالمصدر مبالغة مبالغة. كان نوعين الركض او مطلق. والفعل المحذوف هذا ايش موقعه صفة لهم. صفات. لأ. جرى الحصان حال كونه يركض ركضا. ولو جاءت في غير ركضة يعني في غير هذه العبارة - [00:08:32](#)
احتمل ايضا مفعولا لاجلي في غير هذا يعني. نعم. ممكن تأتي مفعولا لاجلي في غير هذا السياق يعني. نعم تعرب ركضا مفعولا مطلقا ان يركض ركضا شوف يركض ركض واكتب هنا يركض حال - [00:08:52](#)

يركض نفسها حاله العام اللي في ركض الحال. نعم. ويجوز اعرابها حالا على تأويل المصدر المشتق اي جرى راكضا. هذا غير متعين. قوله على تأويل عندنا ثلاثة احتمال حبي عندنا ثلاثة احتمالات اما عبر بالمصدر مبالغة بالتأويل. او نأولها براكضة او تارك. ذا ركض - [00:09:07](#)

واحسنها ايش بالمصدر مبالغة. وهذا نقولها دائما كأنه عين الركض. لكن قال الباجوري في حاجته على الجوهرة رب اصلها مصدر ولا

تقلوا من سوء الادب ان تقول كانه عين التربية - 00:09:31

يعني الرب فيها خلاف هل هي مصدر؟ او صفة مشبهة ثم اطلقت على الله سبحانه وتعالى. نقول عبر بالمصدر مبالغة وتسقط ولا كأنه عين التربية لانه عين التربية لسوء ادب. قال في حاشيتي على الجوهر - 00:09:48

نعم عشرون وفي نحو اين كان اللص مختبئ؟ لاحظوا هذا اين كان اللص مختبئ؟ نعم. اين كان اللص نعم مختبئ كان اللص مختبئ؟ كانوا اسمه هون. كان اسمه خبرها وايش تكون اين؟ ظرف لتكون ظرفة. ظرف. بالضبط. يعني - 00:10:05

اين كان اللص مختبئة اما اللص اسمها مختبئ الخبر واين ايش نقول في اعرابها؟ اسم استفهام مبني على نصر من ظرف ومكان متعلق بماذا او نجعل اين هي الخبر ايش تكون مختبئة؟ حال. حال - 00:10:31

اذا هي الفكرة اذا جعلت اين الخبر تكون مختبئ حال؟ اذا جعلت مختبئ الخبر تقول اين ظرف متعلق بكانا. نعم ممكن تعلقها ايضا بمختبئها كان اللص مختبئ اين ممكن هذا. نعم. ايش قال المصنف؟ في نحو اي مكان يلص مختبئ تعرب مختبئ خبر كان واين ظرف -

00:10:56

متعلق به متعلق بالخبر جميل التعلق بالخبر ممكن اجمل من تعليقها بكامل ومختبئ اين اجمل من تعليقها بكامل اجمل. بالضبط لان الكلام عن اختباء. ما ذكره المصنف احسن صحيح. نعم. او تعرب حالا - 00:11:24

خبرك. نعم. او تعرب حالا والظرف متعلق بكام وهي التامة الان في اعراظ ثالث جعل كان تامة لا تحتاج الى ايش؟ الى الى خبر. لا تحتاج الى خبر. فيكون النص ايش؟ اعرابها. مفاعلة و - 00:11:42

ومختبئ حال واين ظرف عرفتها؟ نعم. ثلاثة اوجه. اما ان تكون ناقصة وعلى هذا الخلاف في خبر كان اين او مختبئ؟ واذا قلنا اين هو الخبر فمختبئ الحال؟ اذا قلنا مختبئ هو الخبر فاين ظرف؟ صح. ولا ان نجعلها - 00:12:01

تامة واللص فاعلة واين ظرف ومختبئ؟ حاء. نعم الحد والعشرون وتقول اين الجلسة؟ الجلسة هيئة يعني يعجبني جلسة زيدب. نعم. في مثل هذا السياق تكسرها. نعم. اما جلسة مرة. مرة. نعم - 00:12:18

اين الجلسة منعقدة او منعقد العمل؟ منعقدة. نعم سيدي فاذا قلنا اين الجلسة منعقدة؟ الجلسة مبتدأ. منعقدة ايش؟ خبر. خبر. اين؟ اسم استفهام؟ مبني على الفتح المحل اصلا ظرفه مكان متعلق بايش؟ منعقدة. طيب اذا قلنا اين الجلسة منعقدة؟ حاليا. فالجلسة مبتدأة اين خبر - 00:12:41

اين اين اسم استفهام؟ مبني على الفتح مع نصب ظرفه مكان متعلق بمحدود خبر. ومنعقدة ايش؟ حال. تفضل. كيف لما تحكي بالسجن على انها صبر مبتدأ الجلسة والظرف متعلق بالخبر. واما النصر فعلى انها حال - 00:13:07

والظرف متعلق بحدوث الخط مبتدأ الجلسة. نعم. ايش اه سؤالكم مرة ثانية؟ نعم. اي معنى تريدون؟ نحن الجلسة منعقدة اين؟ هذا واضح. جلسة منعقدة. اه اولاً اين الجلسة منعقدة؟ الجلسة منعقدة في اي مكان. طيب. الان اذا قلنا - 00:13:24

حال اه اين الجلسة؟ يعني كان نقول الجلسة كائنة اين؟ حال كونها منعقدة الجلسة واقعة او مستقرة او كائنة في اي مكان في حال انعقادها نعم تفضل اثنين وعشرين. بشوق ما ضر هذا شوقي له قصائد رائعة جدا حقيقة ختم له بحسن الخاتمة له قصص -

00:13:44

وبحسن خاتمته حقيقة عظيمة. قصيدة في عمر المختار من اجملها. انظروا قصيدته في اعدام عمر المختار من اروع القصائد. نعم. قال ما ضر ما ضر لو جعلوا العلاقة في غد - 00:14:13

بين الشعوب مودة واخاء. ما ضر لو جعلوا العلاقة في غد بين الشعوب مودة واخاء. الان ايش قال تفضل. يجوز ان ما ضر يعني اي شيء يضرهم او ما ضرهم يعني اما ان نجعل ماء نافيا. نعم. نافية او نكرة - 00:14:29

او او استفهامية. لنا ان نجعل ما استفهامية او ان نجعلها نافية. كيف مثلاً؟ ما اغنى عنه ما له ايش المعنى؟ لم يغني عنه ماله او اي شيء اغنى عنه ماله نفس الشيء ما ضر او ما ضره - 00:14:49

ما في او خاماتي اولاً على النافية ما ضر ايش قال؟ تفضل. يجوز ان تكون ما نافية وضر فعل ماض والمصدر الاول من الاول فعل

بعدها فاعل ضرة. يعني مصدر مؤول فاعل ضرة بس هذا فيه نظر. لانه لو المصدرية يشترط ان تسبق بوده او ما في - [00:15:09](#) في نظر يعني انه ودأوا ما في معنى هذا غير متحقق هنا. فكأنه قال ما ضر اه جعلهم يعني ما ضر جعلهم آآ العلاقة في غد. هذا فيه تكلف حقيقة هذا الوجه. خلينا على الوجه الثاني احسن. نعم. والتقدير لا يغر لا يضر - [00:15:29](#)

العلاقة بين الشعوب والهروب واخرى. اه طبعاً جعلوا العلاقات ماذا نعربها؟ مفعول مفعول اول. ومودة؟ المفعول الثاني واخاء معطوف هاي معطوف عليه بين ماذا نعلقها؟ حال كونها بين الشعوب ممكن لو علقناها بالعلاقة اجمل لو - [00:15:50](#)

العلاقة بين لو علقناها بالعلاقة وهنا بيت تقول حال بس لا اقليم متعلقة بالعلاقة ومودة المفعول الثاني واخاء معطوف عليها. لكن هذا فيه فقد شرط لو المصدرية. ان تكون سبقت بود او ما في معناها - [00:16:10](#)

نعم؟ اه يعني يريد الشيخ يعني انه ضر هنا بمعنى اتمنى بس مش واضح تماماً ممكن اني اذا طمنا ضر ما صعب شيء صعب ليس المعنى مودة نعم الك ود واحب ونحو ذلك - [00:16:29](#)

طيب الوجه الثاني هو الاجمل حقيقة ايش هو ويجوز ان تكون ما استفهامية ما استفهامية اذا قلنا ما ضر ايش نقول ما هنا؟ استفهام هي مبتدأة وضرة ايش؟ خبر صح؟ فعل وفعل - [00:16:49](#)

ما ضر لو جعلوا هذه الشرطية لو جعلوا العلاقة في غد بين الشعوب ما ضرهم اي شيء ضرهم مثل اتقوا الله ان كنتم مؤمنين. ايش جواب الشرط محذوف اتقوا الله البصريين يقولوا محذوف هذا تكلف انا لا احبه. يعني يقول البصير اتقوا الله ان كنتم مؤمنين فاتقوا الله. تكلف - [00:17:03](#)

لكن كثير من المحققين اذكر منهم مبرد وحتى من علماء البيان الامام السعد في التلخيص وغيره قال الجواب هو المتقدم. ايش المعنى؟ ان كنتم مؤمنين فاتقوا الله. لكن لماذا قدم الجواب - [00:17:28](#)

اهتمام وابلف في اقامة الحجة اتقوا الله ان كنتم مؤمنين. واضح همت به لولا ان رأى هم بها لولا ان رأى برهان ربي اصلاً لولا ان رأى برهان ربه لهم بها لكن اراد انه قريب جداً - [00:17:41](#)

مثل دعستني السيارة لولا ان دفعنتني. لكن لم يقع. لم يفعل. لم يقع لكن يريد ان يقول فتنة شديدة جداً. نفس الشيء هنا يعني هو الاصل معنا لو جعلوا العلاقة في غد ما ضرهم - [00:17:58](#)

لكن قدم ما ضر اهتماماً لكن ان مشينا على مذهب وسطهم نقول جواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله. فما نافي استفهامية وضر وما اين فاعل ضارب هو يعود لما؟ اي شيء ضر هو - [00:18:12](#)

تمام؟ وهذا في الحقيقة هو جواب الشرط على مذهب الكوفيين وعلى مذهب بصريين هو دليل الجواب اقرأ ارجو ان تكون ما استفهامية مبتدأ وضر فعل ماض وفعل ضمير سد تقديره يعود على العلامات. والجملة في محل رفع خبر مبتدأ. وتكون له شرطية - [00:18:32](#)

وجعلوا فعل الشرط وجواب محذوف يفهم مما سبق والتقدير لو جعلوا العلاقة بين واخاء فما ضر ذلك؟ نعم تفضلي الفصل الحادي والثلاثون. نعم. اساليب دقيقة في الاعراب. نعرف طائفة من التراكيب التي يحتاج في تحليلها الاعرابي - [00:18:51](#)

ليحتاجوا في تحية عربية الى مزيد من التفكير والتأمل وبراعة في التأويل مع التزام الاستعمالات اللغوية ومجافاة التكلف او انا الذي تأباه الاساليب العربية. نعم اولاً ناشدتك الله الراحمتي. هذا يعني يدخل فيه عدة امور. يدخل فيه عندما الاستثناء المفرغ - [00:19:14](#)

اصل ان يسبق بنفي صحيح؟ الاغلى في استثناء مفرغ ان ان يكون مسبوقاً بنفي لا يأتي في الايجاب فهذا استثناء مفرغ مسبوق بنفي من حيث المعنى مثل سألتك بالله الا نصرت المظلوم. ايش المعنى - [00:19:43](#)

ما أسألك الا نصرة المظلوم. مثلاً اذا قلت لك ناشدتك الله لا تترك مثلاً لا الا تترك الاساءة ناشدتك الله الا تترك الاساءة. ايش المعنى ما اناشدك الا تترك. فمن حيث المعنى هو منفي. وان لم يلفظ به. ثانياً هو فعل ماضي - [00:20:01](#)

هو فعل ماض لكن معناه مستقبل لاني عندما اقول سألتك بالله الا نصرت الضعيف ايش المعنى؟ لا أسألك الا ان تنصر الضعيف

ناشدتك الله الا تركت الاساءة اي لا اناشدك الا ان تترك هذا الامر الثاني في هذا. فاذا في نفي مقدر. ثانيا فيها - [00:20:22](#)

الماضي بمعنى المستقبل. ثالثا انا الان اسبق مصدر من غير سابق وهذا غير شاذ بل هو قياسي ومضطرد هنا. لانه سألتك بالله الا نصرت الضعيف. سألتك فعل والكاف التاء فاعل والكاف مفعول به مفعول به طب الا نصرت الضعيف ايش التقدير؟ ما أسألك الا نصرك. ايش عرب نصرك - [00:20:44](#)

مفعول به الثاني ما أسألك الا نصرك الضعيف. أسألك نصر الضعيف. اه ما أسألك الا نصرك الضعيف. فانا سبقت من غير ثابت ففيها ثلاثة امور وهذا ليس شاذا فيها لانه كثير جار على القياس هذا. نعم. انه النفي مقدر الماضي بمعنى المستقبل - [00:21:12](#)
طن السبت من غير سابق وليس بشاب. فنقول سألتك بالله الا نصرت الضعيف اي لا أسألك الا ان تنصر الضعيف. ناشدتك الله الا تركت الاساءة اي لا اناشدك الا تركت الاساءة - [00:21:32](#)

واضح اقرصي هذا ارجعوا له في النحو الوافي في الجزء الثاني انا عندي صفحة ست مئة ثلاث مئة وستة وعشرين كلامه جميل جدا الجزء الثاني الجزء الثاني نعم سيدي معنا - [00:21:47](#)

اي سألتك بالله. هي في الغلب يقول ناشدتك بالله فاذا حذفنا الباء ايش تصيره؟ منصوبة بنزع الخافض. ناشدتك الاغلى وتقول سألتك بالله. ناشدتك بالله. فاذا قلت ناشدتك الله منصوبة بنزهة - [00:21:59](#)
الخافض. نعم سيدي وفي هذا الترتيب نقدر نهيا قبل الفعل الاول. الاعراب ناشدتك فعل مفعول به. لفظ دلالتى منصوب بنزع الخافض قل له ادا ب استثناء الملقاة. قال لان الاستثناء ناقص. نعم. هذا اسم مفرغ يعني الاستثناء الناقص اللي هو المفرغ لابد ان يكون بعد نفي. لكن هذا امر اغلبي - [00:22:17](#)

قليل يأتي من غير نفي وقد ورد في القرآن في خمسة وعشرين موضعا. ارجعوا للدراسات له كلام جميل في هذا الموضوع. نعم. ورحمتني فعلا وفاعل ونور الوقاية ومفعول به. نعم - [00:22:40](#)

والفعل مؤول بمصدر مفعول ثان لناشد. بمعنى؟ ناشدت. ناشدت بمعنى سأله والتقدير لا أسألك بالله الا رحمتك الا رحمتك اياي. وفي هذا التركيب امور. اولاً حذف حرف النفي. ثانيا النص نزع الخافض. ثالثاً تأويل الفعل مصدر بدون بدون حرف مصدري - [00:22:53](#)
وقد تذكّر مع الفعل ما المصدرية ما رحمتني. وقد تذكّر تذكّر مع الفعل ما المصدرية؟ نعم نحو ما رحمتني. وهذا الصدق من غير سابق قياسي قياسي هنا وقياسي ايضا في المضاف اليه. هذا قال الله وهذا يوم ينفع الصادقين - [00:23:17](#)

فينفع مضاف اليه يوم نفع الصادقين تشبك من غير سابق وهو قياسي. وهناك امر رابع انه يأتي كثيرا ما لم سألتك بالله لما نصرت الضعيف لما بمعنى ايش؟ الا فتأتي كثيرا لما الاستثنائية في هذا الاستعمال - [00:23:39](#)
تذكرون اللمعة الاستثنائية؟ ان كل نفس لما عليها حافظ الا وتأتي في هذا السياق سألتك بالله لما تفعل كذا اشك الله لما فعلت اني الا بمعنى الا سي اوكد من الا. نعم سيدي. اه فيها اني اه خرينا نقول ثلاث - [00:23:59](#)

اه هي تأتي سبك قياسي في ثلاث مواضع انا اذكرها الان. في هذا الاسلوب وفي المضاف اليه وبعد سواب. سواء عليهم انذرتهم انذارك وعدموا سواء. هذا الذي اذكره ممكن يوجد اكثر لكن هذه المواضع الثلاثة يسبق من غير سابق وهو قياسي مضطرد. ليس - [00:24:19](#)

ارشادنا يعني. نعم سيدي تفضل. ثانيا قوله انشدك الله لما منحتة العفو لما منحتة العفو. الان انشدك الله اي انشدك بالله صحيح؟ فالكاف مفعول به. ولما بمعنى ايه؟ بمعنى الا. الا ومنح - [00:24:39](#)
الا ان تمنحه كما قلنا الا منحه يعني لا أسألك الا منحه. فالمصدر المؤول ما موقعه من العراق مفعول بي الثانية ولفظ الجلالة منصوب منصوب بنزع الخاء نعم هذا انتهينا من الموضوع الاول لان منحتة - [00:24:56](#)

سؤال عفووا تحتاج الى مفعولين الهاء مفعول اول والعفو مفعول الثاني. انشدك تحتاج الى مفعولين ومنحتة تحتاج الى مفعولين الكاف مفعول اول انشدك ومنحتة المصدر المؤول المفعول الثاني. منحتة تحتاج الى مخرين الهام فهو الاول والعفو - [00:25:16](#)
هو هي المفعول الثاني. ناخذ اخر مثال تفضل. المفعول الثاني ينشر. بالضبط اللي منحتة. مصدر مؤول الى منحك يعني نعم. لما اذا

استثناء ملغاة وبقيّة الاعراب لما لما. لما تختلف تصوير نوع ثاني هاي. لمة. ثالثا قوله تعالى - 00:25:36

لفظ جلالة مفعول به مقدم؟ لا ام بل الله فاعبد. يعني عندنا اساليب اعبد الله فاذا اراد الحصر ماذا يقول؟ الله اعبد اذا اراد التأكيد

يقول الله فاعبد. وتقديم المفعول يعطي معنى الشرط - 00:25:56

وتوكلوا على الله على الله توكل وعلى الله فليتوكل فهل يعطي معنى الشرط لا يلائم فليعبدوه فهنا الفاء واقع في جواب شرط

مقدر مهما يكن من شيء فاعبد الله يعني مهما يحصل معك عائق او اي شيء اعبد الله او - 00:26:14

المعنى ان كنت عابدا صح. فخص الله بالعبادة. فالفاء واقعة في جواب الشرط وهي مؤكدة للكلام. لذلك بعض العلماء قال هي ايه ده؟

اقرأ سير مفعول به مقدم ولنحاتي اراء في اعراب الفاء منها - 00:26:37

اولا انها واقعة في جواب اما المقدرة. فصيحة نعم والتقدير مهما يكن من شيء فاعبد الله. احسن معنى لهذا يعني مهما يحصل عائق

او ايش ما حصل معك اعبد الله لا يعوقك شيء عن ذلك. نعم. انها زائدة. نعم. نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا

انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:26:55