

النحو الوظيفي(411) أسئلة حرة

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثامنة بعد الاربعينية الى الباب التاسع. تفضل سيدى - 00:00:01

الباب التاسع اسئلة حرة نعرض فيما يلي طائفة من النصوص والتراتيب دون ان نعقب عليها باسئلة معينة. بل نترك للطالب ان يقترح بحسه اللغوي الوالد تحليل النحوى التي تحتمل هذه النصوص - 00:00:13

وهذه التراكيب وان يقف امام هذه الالوان التي تتراهى له متأنلا دارسا ربما كان من الاجدى ان تكون هذه النظارات هذه النظارات في مدارسة مشتركة مع زملائه ليتسنى لهم متعاونين كشف ما في النص او التوكيل لمواطن التحليل التي تحتاج الى شيء من البحث والتأمل الدارس - 00:00:30

ونعتقد ان فيما سبق من التدريبات نماذج نماذج ان فيما سبق نماذج اسم النصر نماذج ممنوعة الصرف مفاعيل دابا كثيرة كثيرة. لا صحيح. نماذج كثيرة نار يحتذيها الطلاب ولكننا في هذا المقام نوصي الطلاب بان يتتجاوزوا عما يرون في هذه النصوص من المسائل الهيئة اليسيرة - 00:00:57

التي لا تحتاج الى دقة تفكير او طول تأمل وان يقصروا وان يقصروا عنایتهم على الالوان التي تحتاج الى هذا التفكير وهذا التأمل ولكي نزيدهم قدرة على هذه المدارس المستقلة. نعرض في الفصل الثاني نماذج الاختيار اسئلة المدارسة - 00:01:27 على ان تخفف منها رويدا ثم تتبعه بفصل اخر يشتمل على ممنوع من الصرف لماذا ها هو للوصفيه. يوصي وزن الفعل. نعم. 00:01:50

نعم. يشتمل على نصوص وامثلة ليستقل الطالب بمناقشتها في اطار ما يعن له من الوان - 00:02:09 النحوى الله يجزاك خير طيب ناخذ الان نماذج آآ الذين اتبناهم الكتاب نبدأ مرة الاخوة الاخوات الذين اتبناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته اولئك يؤمنون به ومن قر به فاولئك هم الخاسرون. ما معنى الآية - 00:02:09

او خلينا نأتي بالسؤال يتضح معنى الآية. اه الان عندنا ما اعراب الكتاب وحق الاخوة الذين اتبناهم الكتاب الثاني اتبناهم هم مفعول اول والكتاب مفعول ثان. حق تلاوته. مصدر نائب معلم مفعول مطلق يعني مبيت مفعول مطلق - 00:02:30 يتلونه تلاوة حق التلاوة يعني مفعول مطلق مبين لنوع نوع آآ من ومن يكفر به لا من يكفر قطعا لانه جزمها صح؟ يقال من يكفر الموصولة لكن من يكفر به فاولئك هم الخاسرون هنا ايش؟ شرطية - 00:02:50

الان عندنا محل جمل يتلونه. ما موقع جملة يتلونه. حال. حاليا. اذا احسنتم. هذا هو الذي يوضح معنى الآية اعراب يتلونه حالا اذا الذين اتبناهم الكتاب اين خبرهم ليس يتلون اولئك يؤمنون به - 00:03:16

الذين اتبناهم الكتاب حال كونهم يتلونه حق تلاوته. هؤلاء يؤمنون بكتابهم. طب كيف يتلونه حق تلاوته بان يؤمنوا بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. هؤلاء يؤمنون بكتابهم اما من لم يؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم هو لا يؤمن بالتوراة والانجيل هو كافر بالتوراة والانجيل - 00:03:36

لان لو امن بالتوراة والانجيل لعمل بما تأمره به التوراة والانجيل. فهمتوا؟ فمعنى الآية الذين اتبناهم الكتاب التوراة انجيل حال كونهم يتلونه حق تلاوته. هؤلاء الذين يؤمنون بكتابهم حقا ومن ومن ايش قال بعده ومن يكفر به فاولئك هم الخاسرون وبه تحتمل هنا يكفر بكتابه صلى الله عليه وسلم او بالنبي صلى الله عليه وسلم - 00:03:57 فاولئك هم الخاسرون الكاملون في الخسران لأن خسارة غيرهم كلا خسارة. فإذا يتلونه هذا حال يؤمنون خبر لايك. خبر اولئك.

فالذين ايش؟ مبتدأ. اتیناهم صلة يتلوونه واولئك مهتدون يؤمنون الخبر والجملة خبر ايش؟ الذين نعم. فاولئك هم الخاسرون ان شاء

الله - 00:04:25

لا فاولئك هم الخاسرون جواب الشرط في محل جزمة جواب الشرط لماذا اقترنت بالفاء جملة اسمية احسنتم. اسمية طلبية بجامد وبماء وقد وبلم وبالتنفيس. نوع الفاء في فاولئك. واقع في جواب - 00:04:51

الاسماء استخراج الاسماء المبنية الذين؟ الذين مبنية على الفتح. والهاء فيتلونه. الضمائر السهلة قالت اولئك اسمه اشارة منين على كسر من اسم شرط مبنيين على السكون اولائي ايضا اما هم ايش هذى نقول فيها؟ فصل احسن لا محل له من الاعراب هل هو حرف ام اسم - 00:05:09

حرف قلنا ضمير فصل وحرف لكن في صورة الضمير. سميناه ضميرا لانه في سورة الضمير. الاخوات اذا كنت ذا نفس جواد او جواد ضميرها فليس يضير الجود ان كنت معدما - 00:05:32

مفهوم البيت اذا كانت نفسك نفس الجواد فلا يضرك اذا كنت معجبا اي فقيرا. تفضل الاخوات اذا كنت ذا نفس جواد ضميرها او جواد ضميرها فليس يضير الجود ان كنت معدما. ما الاعرابات المحتملة في - 00:05:51

جواد ضميره. نبدأ اولا الاخوات نفس الجواد ضميرها اذا كنت ذا نفس جواد ايش اعراب جواد صفة لنفسه ايش نسمى هذه الصفة؟ جواد ضميره. نعم ايش وضميرها مثل جاء رجل كريم ابوه. نعم. اذا اذا كنت ذا نفس جواد ضميره هذا - 00:06:11

طيب الاخوات اذا قلنا اذا كنت ذا نفس جواد ضميرها جوادن ايش نعربها خبر مقدم وضميرها مرتضى والجملة كيف نقول؟ مررت برجل كريم ابوه او مررت برجل كريم ابوه صح؟ نفس الشيء اذا جوادر ما عاد سببه وضميرها فاعل - 00:06:38

او جواد ضميرها لا نجعل جواد مبتدأ لانه نكرة وضميرها معرفة. الجواد خبر وضميرها مبتدأ والجملة في محل جر نعت الاخوات اسمه ليس وخبرها فليس يضير الجود ان كنت معدما - 00:07:13

هل تدخل جملة ليس على الجملة الفعلية؟ ليس هل تدخل على الجملة الفعلية؟ لا طب كيف اين اسمها؟ احسنتم ان كنت معدما. مصدر مؤول هذا الاسم. اين خبرها؟ يظير الجود. هذا الاحتمال الاول - 00:07:28

الاحتمال الثاني وهو ايش هو جيد اكمل احسنتم ضمير ايش؟ او نقول اسمها ضمير الشاب. والمصدر مو اول ايش يكون ده خبر فاعل ليطيروا ان كنت معدما جودا. اه. واضح - 00:07:44

اذا نعيid اما ان يكون ان تكونت معدما هذا الاسم ويطير هو الخبر وقدم الخبر لاهتمام مثل دمنا ما كان يصنع فرعون مش فرعون اسمع وهذا احسن الواجه او نجعل اسمها ضمير الشام - 00:08:11

وليضير هو الخبر وناس يضير هو الخبر بالضبط والجهد مفعول به وان كنت معدمه هو الفاعل ليس يضير كونك معدما الجودة المصدر هو الفاعل والجود المفعول به والجملة يطير الجودة خبر ليس. في وجه ثالث - 00:08:26

ان نجعل ليس مهملا ولا تأخذ اسما ولا خبرا ماذا اضعفها يعني فهمنا الواجه؟ طيب الاخوات ما زلنا عندنا نوع الفاء فليس واقعة في جواب الشرط لماذا دخلت الفاء هنا - 00:08:50

فعل فعل جامد نعم. الموقف الاعرابي المصدر المؤول اخذناه اما ان يكون ايش؟ اسم ليس بالضبط. محل جملة قلت اذا كنت مضاف اليه بالضبط انه اذا ملازم الاضافة للجمل. الاخوة - 00:09:06

اقرأها يا شيخ انس اه اللي قبل علاء المعربي نعم هي قالت يوجد كثير من الابيات في الشيب يعني الرجال يعتذرون للنساء عن الشيب لأن النساء قرن فاني بادواء النساء طبيب اذا قل مال المرأة او شاب رأسه فليس له في ودهن نصيب - 00:09:26

نعم فهو يعتذر الرجال دائمًا يعتذر في ابيات كثيرة جدا في هذا المعنى ايش قال هي قالت هي رأتك جيب رأسي هي قالت لما رأت شيب رأسي ارادت التنكر واراد التنكر واذورارا هذا من الخفيفها وفي رواية تنفرا وفي رواية تعتها. نعم - 00:09:45

انا بدر وقد بد السلك في رأس في رأسك في رأسك تزيد ان تتركه وقالت انا بدر هي بدر وقد بدا الصبح في رأسك اللي هو الشايب والصبح يطرد ايش؟ الاقمار فلا ابقى معك - 00:10:06

لاني انا بدر وانت صبح فماذا قال لها؟ لست بدرأ. لست بدرأ وانما انت شمس لا ترى لا ترى. لا ترى في الدجى وتبعد نهارا. لا قال انت مش انت شمس وانما انت شمس لا ترى في الدجى وتبعد نهارا ففي تناصب بين نهاره اللي هو الشيب وبين هذه الشمس يعني -

00:10:23

مع فلسفة جميلة. موقع الجمل في البيت الثاني الاخوة الان انا بدرن لا لا هي قالت لما رأت شيب رأسي وارادت تنكرنا وازورارا انا بدر. نقول قول نعم. وقد بدا الصبح -

والحال ممكن اه لكن هذا فيه نوع جميل في التفسير نذكره. فاذا في تقابل تشبه الحال بس هي عاطفة انا كذا وانت كذا. هي في الظاهر تشبه الحال لكن حقيقة هي عاطفة -

00:11:06

عرفتهم؟ كيف نقول انا اه مسلم وهذا كافر هنا في في الظاهر انا والحال لكن هذا نوع تقابل اذا في تقابل اجعلها عاطفة هي كأنها اه تقول انا بدر في رواية -

00:11:21

اه قلت لا بل اراك في الحسن شمسا لا ترى. في رواية انا بدر والصبح قد لاح في رأسك والصبح يطرد الاقمار. فلاحظوا انا بدر وقد بدا الصبح يعني في رواية انا بدر والصبح قد لاح. فالاعطف واضح جدا. وهنا انا بدر وقد بدا الصبح في رأسك. في تقابل يعني هنا -

00:11:36

اذا اخذتم اللازم كانها تقول انا بدر وانت الصبح في ففي تقاوم. ممكن ان نجعلها حال انا بدر والحال وانه قد بدا. جميل جميل على الرواية الاخرى واضح العطف انا بدر والصبح قد لاح. فالاعطف واضح اما هنا حقيقة محتمل للاعطف والحال -

00:11:58

نعم انا بدا الصبح في رأسك والصبح يطرد الاقمار. لماذا طب مين للاعطف لانه كانت تقول انا بدر وقد بدا الصبح في رأسي. طب والصبح يطرد الاقمار ايش هذه؟ اي حال؟ حال. حال عام. هذا الاستئناف مش بياني. الاستئناف بيان -

00:12:18

لا يكون في الاغلب بدون بواه هذا استئناف للقاعدة الكلية كما قالت الاخت. احسنتم. يعني لانه يقول والقاعدة الكلية ان الصلح. فكانوا في تقابل انا كذا وانت كذا الحال ان الصبح يطرد الاقمار فلذلك انا اميل للاعطف اكتر. اذا جعلتها حالا -

00:12:37

انا بدر والحال انه قد بدا الصبح والحال عام يصير فيه شيء من التفكير يعني والله اعلم نجعل واو عاطفة الاولى ونجعل والصبح استئناف انا اسميه حالا عاما ليس تقييديا -

00:12:55

حال عام لاستئناف قاعدة كلية مش فهمتم الفرق بين حال تلك تقيد وهذه تعطي قاعدة كلية. الواو الاولى عاطفة. والواو الثانية حال عام استئنافيا الان نوعه لما رأيت اه جملة اه والصلح جملة مستأنفة لا محل لها من العرب. نعم -

00:13:08

واما انا بدرس نقول قول مفعول به اذا جعلناه قد بدأ في محل نصب لانها عطف على انا بدر. واذا جعلتموها حالا ايضا في محل النصب فانا بدر وقد بدا كلها في محل النصب. اما والصبح يطرد الاقمار هذه مصطنفة لا محل لها من الاعراب. موقع نوع لما -

00:13:31

لايش نسميه؟ حيمية. حينية نسميهها. فلما ثلاثة انواع ما هي يا شيخ مالك حينية وجازمة وسطنا حينية كل سورة يوسف لاما الحينية نعم. ايش نقول حرف وجودا لوجود يعني حرف وجود اما وتقول الحم لاما الحينية. موقع ثلاثة ضمائر من الاعراب. دور الاخوة ها؟ قال له الاخوة هي هي -

00:13:52

مبتدأ. ايضا. رأسي رأس المضاف اليه. مضاف اليه. انا بضرب. نعم. الان عندنا اه تحويل المصدر الصريح في البيت الاول الى مصدر مؤول. نعم. وارادت تنكرنا وارادت ان تتنكر ما موقعه من الاعراب -

00:14:25

به نعم يكفي هذا الاخوات اقول اكل؟ اكل الخبز بالجبن بالجبن. اقول وقد شنوا الى الحرب غارة فاني اكل اكل الخبز بالجبن. والاخت تقول اكل الخبز بالجبن مسمار بمشيش الوزن -

00:14:51

نقول وقد شنوا الى الحرب غارة دعوني فاني اكل الخبز بالجبن. طيب. الان قال مقول قول لا اقول دعوني ايش هذه الواو قد شنو وحال اقول والحال انهم قد شنوا الى الحرب غارة. ماما اقول -

00:15:21

دعوني. فبقول قول شيخ اه انس هذا دعوني. نعم. اه نوع الواو قلنا واو حالية. اه اكل اذا قلنا اكل الخبز لاكل فعل مضارع اكل اكل

يعني اذا قلنا اكل الخبز يعني نظمة - 00:15:43

الخبز ايش المعنى هنا ايش اللي فيها من انواع البديع - 00:16:04

انى اكل جبن مع الخبز - 00:16:24

ويقول انا اكل عيشي بسبب جبنة ويظهر انه يأكل خبز مع الجبن - 00:16:50

مع القريب انه يأكل خبز مع الجبن مع الجبن. وقد رشح لكل معنى من المعاني تمام؟ لما قالوا قد شنو الى الحرب غارة رشح المعنى البعيد. ولما قال دعوني فاني اكل فرشح المعنى القريب. وهذا - 00:17:08

دع يعني التورية تحتاج الى شاعر قادر طيب تفضل الاخوة شيخ اه تفضل. رأى الرسول عليه الصلوة والسلام سائق الابل سائق الابل يسرع بسيلها. وعليها النساء فقال له رفقا انجشك بالقوام. آآ رفقا انجشك. رفقا انجشته اسمه. يعني اسم من الحاد الابل رفقا -

انجشته بالقوارير. ايش القوارير فيها استعارة شبه النساء استعارة تصليحية اصلية شبه النساء بالقوارير نحن لا يتحملن سرعة الابل ممتاز موقع الجملة يسرع. رأى الرسول صلى الله عليه وسلم سائق الابل لماذا قلتم حالاً؟ ليست مفعولاً ثانياً؟ لما رأى بصرية هنا. رأى

عليها النساء الابل قال يسرع بسيرها وعليها نساء هذه حسن حاليا هذه حالية احسنتم مش متداخلة مش متزادف هذه متداخلة المعنى رأى سائقا بالحالة كونه يسرع وهو يسرع بسيرها حال كونها عليها النساء. فالهاء عليها النساء حال من ايش؟ من هاء -

ويسرع حال من ايش؟ من الابل سائق الابل يسرع حال من السائق او من الابل يعني يسرع بسير حال من السائق او من الابل اما عليها نساء حال من الضمير ها - 00:18:44

واضح واضحة الفكرة؟ يكون تكون حالة ايش نسميهها متداخلة متداخلة نعم الان الكلمات المحذوفة نعم سيدى. عليها النساء حال من الضميرها تعود للابل يعني ويسرع بسيرها لنا ان نجعلها حالا من السائق او من الابل لانه فيها ضميران ضمير هذا وهذا فلك الوجهان. يعني اما السائق مسرعة - 00:18:59

او الابل مسرعاً بها نعم سيدى اه قال الكلمات المحفوظة من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم ايش نقول؟ ارفق. ارفق. وايضاً في كلمة اخرى محفوظة انت محفوظ ارفق يا. كلاهما محفوظ. فعل ارفق ويا. كأنه الرواية يا ام جشاء - 00:19:26
اه فيه عدة روايات حقيقة روايات كثيرة يعني ارفق يا هنا في الرواية التي ذكرها المصنف محفوظ ارفق ويا. نعم. اه تعين اسم منه. لا هنا غير ضمير نقول. تعين اسم منه. غيره. لماذا؟ ما قلنا نقول. غيره - 00:19:49

مبني على الضم في محل نصب لانه مفرد علم - 00:20:06

الأخوات هذا لاحمد شوقي السادس مجمعا اذا الدكتور رأفت كان بعض مباح يقول صوت الشعوب من الزئير مجمعة فاذا تفرق
كان بعض مباح.الاسماء المنصوبة وسب نصبها صوت الشعوب من الزئير مجمعة ايش مجمعة - 00:20:26

حال طب ايش يصير معنا وفي مرحلة كوني هرمون من اين خبر المبتدأ؟ صوته مبتدأ اين خبرها؟ الحال سد مكانه نعم لا من الزئير.
من الزئير. ايش يصير معنا؟ انتم قلتم صوت مبتدأ - 00:20:55

ومن الزئير خبر ومجمع عن حال. ايش يصير معنا صوت الشعوب حال كون المجمعة هو من الزير كأنه اسود. يعني اذا كنتم مع بعض

صوت صوتكم اذا كتتم مع بعض هذا يكون كالزئير. صوت الشعوب - 00:21:13

حال كونه مجمعا هو من الزئير. كائن من انواع الزئير فاذا تفرق كان بعضا. اذا كل واحد قاعد بحكي لحاله هادا بكونوا الكلاب. فهمنا الفكرة. بعضا ايش نعرفها - 00:21:32

خبر كانه. نعم. محل الجملة تفرق مضاف اليه نعم وخبر صوت من الزيت من الزئير احسنتم تفضل خمسة اه تفضل نعم سيدى يتطرق مضاف اليه بعد اذا دائما ظرف ما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه. تفضل - 00:21:46

في هذه الدنيا اختم لي واسمعي جيشا جيشه جيش الاعادي جاء يبغي مصرعيه بالحق سوف ارده يا هذه الدنيا اطلي واسمعي جيش الاعادي جاء يبغي مصراري. نعم فسوف ارده وبمدفعي - 00:22:15

فما فنيت فسوف افيه هذه ينشدونها في الانترنت اه هي قبلها الله اكبر فوق كيد المعتدين. والله للمظلوم خير مؤيدين يا هذه الدنيا اطلي واسمعي. جيش الاعادي جاء يبغي مصرعي. بالحق سوف - 00:22:32

اردوا وبمدفعي فما فنيت فسوف افيه معي. ومن الرمل رمل الابحور لترويه الثقات فاعلات فاعلات فاعلات يعني الشعر لا تقطع هذا التقطيع الكبير هذا تفعيل كذا. يا شيخ اكرم علمنا ان تحفظ الوزن وتشرب الوزن - 00:22:59

وتحاول ان تصوغ عليه نعم فهكذا تفتح رمل ابحر ترويه الثقات فاعلات فاعلات ثم تشرب الوزن تكرر كثيرا ثم تحاول تأتى به شيء مناسب صغير عند الشيخ اكرم بامثلة - 00:23:25

لا اريد ان اقولها الان ان الشيخ انس كذلك حاولوا ان تفعلوا هذا فماذا مشى الوزن اذا قطعه ستتجده صحيحا اه راما له لا خلص احفظ الوزن وحاول ان تصوغ عليه - 00:23:48

راملوا الابحور تروي تحفظ البحر وتحفظ النغمة وتصوغ عليها هذى الطريقة الشعراء كثير منهم لا يعرفوا اصلا تمام وشيء من العروض الخفيف يكمي الموضوع. تفضل سيدى اه الان اعراب الدنيا يا هذه الدنيا ابدا - 00:24:02

اه نحن يعني عندما نقول يا ايها الناس ويسكن الارجح نعم اسمع نعمت صح؟ الارجح ان نجعلها نعمت صح؟ هذا قلناه. وتذكرون في يا ايها الناس كيف نعربها الناس وكيف نعرفها - 00:24:23

مرفوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة مانع من دور حركة الاتباع. قلنا هذا احسن مذهب. لماذا لا يمكن ان نجعله نعمت تابعا لما قبله لان الذي قبله مبنيه بهذه ليست حركة اعراض - 00:24:41

هادي حركة اتباع هنا نفس الشيء لكن حركة الضم غير ظاهرة يعني هذا كيف تعجبونها اسمه انهاء حرف تنبئه وذاء هذه هذه اسم اشارة مبنية على الكسر هو الاصل مبني على الضم المقدر - 00:24:59

منع منظور حركة الكسر. نعم. حركة البناء مثل منادي مبني على الضم المقدر منع منظور حركة البناء. صحيح والدنيا ماذا تكون نعم منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع منظورها حركة الاتباع. نفس ما قلنا يا ايها الناس - 00:25:18

لكن فرق انه حركة الضم ظاهر يا ايها الناس غير ظاهرة هنا فتحة مقدمة ونقول منصوب نوعه نصبه الفتحة المقدرة منع النظور حركة ايش؟ الاتباع الاتباع لكن كله مقدر ببعضه - 00:25:39

فهمنا لذا قال في جامعة دروس العربية يرفع باعتبار ان اسم الاشارة مبنية على ضم مقدر فتبيئته له باعتبار هذا الضم المقدر وقاص ابن عقيل على يا ايها الرجل. لكن انتبهوا - 00:25:55

عندنا لانا اعرابات يا ايها يا هذا الرجل او يا هذه المرأة الان لماذا نأتي بهذا وهذه نحن وصل لنداء ما في ال صح؟ نعم. يعني الذي فيه ال كيف ننادي؟ هل نستطيع ان نقول يا يا الرجل؟ لنا طرق. ما هي الطرق؟ اما يا ايها الرجل؟ او يا هذا الرجل - 00:26:12

فما زلت هذا وصلة لنداء ما فيه ان يتعينوا ان تعربها نعمت ولك هذا الوجه الوحيد اللي هو الرفع في الظاهر يعني تقدر الضمة مثل يا ايها الناس يا ايها الناس هل يصح يا ايها الناس - 00:26:34

في باب اسمه باب التوابع المنادي فلا يصح يا ايها الناس هنا نفس الشيء لا يصح الا الاتباع بحركة الضم المقدرة. ما تقول نعم. يعني هذه تكون اسم اشارة لكن وصل لنداء ما فيه الم - 00:26:52

فإذا كان قصدك من المجيء باسم الاشارة اه وصل نداء ما في هنا اه فهنا يتعين عندك ان تقول منع منظور حركة الاتباع مثل يا ايها الناس لا بد ان تقول الناس ولا - 00:27:08

يصح يا ايها الناس اما اذا قلت يا هذا الناس قلتها هذا انتهى الكلام وليس اه النداء ما فيه ال ثم قلت اضفت الرجل بعد ذلك فهنا لك ان تقول منصوب - 00:27:21

او حركة اتباع فهمتوا الفكرة؟ اذا عندنا حالان ان تكون ان يكون اسم الاشارة وصلا لدامه فيجب فيها ما يجب في الناس. ما الواجب في الناس يا ايها الناس حركة اتباع وهناك فتحة مقدرة لا يهمها الفتحة المقدرة بس لابد في حركة اتباع. وهنا يجب حركة اتباع - 00:27:35

اما اذا لم تكن وصل النداء ما في ال فلك ان تقول هي منصوب وليس هناك حركة اتباع. نتابع المنادى اه كيف نقول يا جبال قهوة الطيرية يا جبال والطيرية - 00:27:58

او والطير فلما نقول الرجل منادا منصوب للمحل او نقول منصوب منع منظور حركة الاتباع هي المشكلة انه احنا بنعرضها اعرابين. يعني الان بالنسبة للظاهر بالنسبة للظاهر لو ظهرت الحركة وكانت وصلة لنداء ما في ما الواجب هنا - 00:28:11 ضمة يا ايها الرجل يا ايها الناس يا هذه الدنيا او يا هذا الرجل. تمام الان اذا لم تكن موصلا الى ما في ال لك ان تقول امنعت للمحل او نعت للمحل منعا من ظهور ايش - 00:28:35

حركة الاتباع يعني لك ان تجعله ضمة او فتحة. يا جبال او بمعوى الطير والطير. نفس الشيء خلينا على الجهة الاولى انه وصل نداء ما في الف ماذا نقول فيه؟ نقول ها حرف تببيه به منادا مبني على الضم منعا من ظهور حركة البناء الاصلية - 00:28:53 دنيا يعني ان نعتمد منصوبية عن نصبه فتحة مقدرة منع منظور حركة الاتباع قل اين حركة الاتباع؟ نقول لو ظهرت لو قلنا يا هذا الرجل تظهر وهذه المرأة تظهر هي نفسها - 00:29:11

بس مش ظاهرة فهمنا الفكرة؟ نعم. ارجعوا لباب نيد تابع لنداء ما فيه هلا هذا عندي اصعب باب في النحو توابع توابع المنادى صعبة جدا نعم تفضل ايش قال؟ علامة بناء الامر. اين الامر؟ اطلي. ايش معنى اطلي؟ اطل يعني اطلع من فوق - 00:29:24 اطلع من فوق نقول اطل يطل فاطل يعني انظري من فوق اطلي فعل امر مبني على حذف النون وكذلك اسماعيل. نعم اه محل جملة تانية فيها شيء اخر؟ لا المحل جملة جاء - 00:29:46

جيش الاعادي جاء جيش الاعادي جاء خبر احسنتم. حاليا. حال. حال ايش يفيد هذا جاء يبغي ان جاء باغيها قريب من ايش هو احسنت تقريبا كلها جهاد نسميه حال معل - 00:30:04

حال يفيد التعليل هذا جميل جدا هالنوع من الحال عجيب هو حال لكن يفيد التعليم تمام لماذا ما جعلنا مفعولا لاجله لابد ان يكون مصدرا فنقول هذا حال لكن يفيد التعليل. نعم. نوع الفاء فسوف. واضعا فيك. فاذا فنيت - 00:30:26 فسوف واقعة في جواب الشرط لماذا اقتربن بالفاء بسبب سوف احسنتم دور الاخوات تفضلنا الذين اتبناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءه وان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون. كيف واحد يعرف يعرف ابنه - 00:30:46 هكذا اهل الكتاب يعرفون ان محمدًا صلى الله عليه وسلم سيدنا محمدًا صلى الله عليه وسلم هو رسول الله كما هو يعرف الواحد منا ابنه لا يضيع عنه تفضل من الاخوات نوع ما - 00:31:06

مصدرية اها ما في داعي لذلك لجعلتموها زائدة لابد ان يكون بعدها مجرور لا يمكن فيتعين ان تكون مصدرية دائمًا احفظوها قاعدة امنوا كما امن الناس يعرفونه كما يعرفون هل امنكم الا عليه الا كما امنتكم - 00:31:18

اجعلوا الكاف حرف جر وما مصدرياتان. تمام؟ والمصدر المؤول في محله؟ جر. جر. والجر والجرور مصدر مفعول مطلق صفة لمصدر محنوف ايش تقدير الكلام؟ يعرفونه معرفة ابنائه الكاف حرف جر وما - 00:31:40 مصدرية والمصدر المؤول في محل جر بالكاف. والجار المجرور اما تكون مفعول مطلق او صفة لمصدر. محنوف. يعرفونه معرفة ابنائهم. نعم. نوع ما قلناها محل جملة يعرفونه اه الخبر بالضبط الذين اتبناهم الكتاب مبتدأ صح - 00:32:04

وأتيناهم صلة الموصل يعرفونه؟ خبر. خبر أحسستم. اه وان فريقا منهم لا يكتمون لا لا الذين أتينا مالهم يعرفونهم اين الابتلاء؟ طيب اذا قلنا حاا خلينا نمشي معك اذا قلنا حاا اه الخبر - 00:32:25

واعر لا ما هو مفروض مطلقا ما في فإذا يتعين عند الخبرية الذين اتبناهم الكتاب ما لهم؟ يعرفونهم نعم كما يعرفون ابناءهم فإذا
نعم الذب: متى أتبناهم صلة يعرفونه اه خبر. تمام؟ اه وان: فرقا منهم لكتهم: - 45:32:00

خبر ان احسنتم. واللام مزحلقة وهم يعلمون خبرهم وجملة هم يعلمون كاملة حال. وان فريقا منهم ليكتمون الحق والحال انهم بعلموا ات. بالحملة الاسمية تقد الشهادة: اه منهم الاخوات منهم وان: فريقا منهم - 00:33:06

ايش موقع منهم؟ صفة احسنتم لماذا؟ لأنها من حيث المعنى متعلق او بفريق وفريق لا يتعلّق بالجار المجزور نقول من بيانية دائماً 00:33:30 - اربع مرات - تك، اما ا، فرقاً كائناً منهم فرقاً كائناً منهم نعم اه الضمب هم تك، اربع مرات - ا، حفظه ا، صفة ا، حلال فرقها.

قالت ما موقعه في كل موضع؟ طيب اتيناهم مفعول به ابناءهم اول احسنت مضاف اليه احسنت منهم في محل جرهم مبتدأ. احسنت الارتكبة. هذا التاسع الخدمة اهـ شـ خـ اـهـ تـ خـ 00:33:52

لم يبقى الا ثلاثة دقائق عشت ثلاثة ايام في المعسكر ايام في المعسكر ايش هذا لا يلي في نهان الشك اهم دعما مفعما به هذا مشهد يمفعدها اداء الالكم في خلنا ناخذ من ذهنا عش تثلاثة هناء

التسكين خطوات قطوات خطوات. القلقة والرفع نعم. خطوات خطوات خطوات. الان ايش اعراب ثلاثة - 00:34:44

اسم كامل تفضل خطوات ثلاثة خطوات يعني خطوات خطوات ماذا تعرفون ثلاثة اصدريناها يا فندم. مفعول مطلق. نائب عن المصدر. او مفهوم مطلقة. هذه القصص، او القصص، يصح؟ التدالخا.. الثلاث. متر حمّة - 00:35:08

ايش اللي انا هنا؟ النعت هذه هذه مبتدأ والقصص وبدل والثلاث نعت مترجمة خبر. قال اعراب اسم العدد في الجمل. سبب تذكير وتأنيثه لان العدة دخان في المعدود. اه ثلاث دقائة، حمعوا دقيقة. هذه مؤنثة فثلاث مذكر. وخطوات مؤنثة - 00:35:28

انتبهوا انتبهوا اذا تأخر العدد عن: المحدد - 00:35:50

إذا تأخر العدد عن المعدود يصح تذكيره وتأنيثه. هذه القصص الثلاثة او الثلاثة الأفضل ان تبقى على القاعدة. ان تقول كما فعل المصنف ثلاثة نعم هي صفة على كا حا صفة لكونها اه نهنت انتهاها لنا وهمها: التذكير والتأنث فـ حالـاـ: اذا حذفـ

المعدود - 00:36:13
اـه تـأـخـرـ العـدـدـ اـهـ حـذـفـ المـعـدـدـ اـهـ تـأـخـرـ العـدـدـ اـهـ التـذـكـرـ وـ التـأـنـبـ اـشـ بـاـ شـيـخـ عـبـدـ اللـهـ قـلـنـاـ اـهـ تـأـخـرـ العـدـدـ اـهـ المـعـدـدـ نـعـضـ

محدود جاز للتفكير والتاريخ. احسنت. ستة من شوال. احسنت. طيب. سبب تذكيري. اذا تأخر العدد هنا - 00:36:37 -
اصح التذكير والتذكرة، ام حذف المعاشر، نعم ام نزف، هنا سهان، الله عاصي، نعم انت، الله عاصي، انت، نعم انت، الله عاصي، انت،

00:37:00