

النحو الوظيفي(611) شاطئ الأمان

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثامنة عشر بعد الاربععائة الى الباب العاشر الى شاطئ الامام ويوصلنا الى شاطئ الامان يا رب العالمين. امين. تفضل.شيخ عبدالمنعم. الباب العاشر شاطئ - 00:00:00

والامان الان وقد قطع القارئ معنا هذه المرحلة الطويلة هذه المرحلة الطويلة بين مسالك النحو ومع واجتاز معنا ما كان يتواهمه يتواهمه بحرا. خضما يعني تظن انه محيط لا يمكن خوضه - 00:00:20 المصنف يعني بطريقته الجميلة بين لك ان هذا النحو بحر يمكن ان تخوضه بعد ان كنت تظن انه بحر خضم يعني. نعم. لا ساحل له. لا ساحل له ولا امنه ولا امن فيه لنا ان - 00:00:40

نتثبت به. نتثبت به قليلا عند هذه الغاية فيرث فيها شاطئ الامان ويستعيد ما اعوزه طوال طوال طوال طوال هذا الوقت او هذا الجهد من السكينة والاطمئنان ونرجو الا يكون من المبالغة ان نقول ان في هذه الرحلة آآ قد اوفت اوافت - 00:00:57 على اسمى غايات التي على اسمى الغايات التي حاولها في الدراسة النحوية. يعني ايش تزيد المدارس وزارات التربية والتعليم هذا الكتاب قد اعطانا اكثر من هذا. زاد على ما نريد - 00:01:23

لهذا يقول هذا الكتاب ما فيه مبالغة انه اعطانا ما نريد وزيادة حقيقة وهذا في حق هذا افضل كتاب انا عندي في تفهم الطلاب للنحو نعم. تفضل. ولنا بعد ذلك ان نطمئن الى انه قد اصبح في مقدور الطالب ان يختبر في نفسه هذه الغاية - 00:01:41 متى من طريقين الف ان يستطيع تحليل الكلام العربي تحليلها نحويا. لا. نحويا. نسبة للنحو. نحويا. تحليلها نحويا يكشف عن فهم الوظائف المعنوية لكلمات وما يستوجبه ذلك من ضبط خاص وترتيب معين في نسق الجملة. وهذا خصص له الباب الرابع والثلاثين - 00:02:01

يعني كيف تحلل النصوص الطريقة الثانية ان يستطيع قراءة النص العربي قراءة سليمة مضبوطة اذا كان هذا النص مغفلأ ضبطه واكثر مقوءاتنا في الحياة من هذا النوع. فخصص له الباب الخامس والثلاثين. وقال كيف انت يمكن ان تختبر نفسك؟ ان تستطيع ان تحلل - 00:02:28

الى النصوص وهذا خصص له الباب الرابعة والثلاثين وان تقرأ النصوص قراءة صحيحة وقراءة النصوص الصحيحة لا يمكن ان تحصل الا اذا بقيت تقرأ على المشايخ خاصة في كتب الحديث يعني نسمع قراءة الشيخ انس ما شاء الله متقدمة غاية الاتقان لانه قرأ الكتب الستة وهكذا. فقراءة كتب الحديث عن - 00:02:51

مشايخ بالصوت المرتفع تمكّن الطالب. اما اذا ما فعلت ذلك تبقى ضعيفا. اذا ما عندك يا شيخ سجل على المسجل اقرأ واسمع بعد ذلك اخطأت. نعم وللطالب بعد هذا ان يطمئن الى قدرته على الكتابة السليمة وصوغ التراكيب الصحيحة من الوجهة النحوية - 00:03:14 ولهذا نعرض في الباب العاشر فصلين احدهما يشتمل على طائفة من النصوص والامثلة لتحليلها تحليلها نحويا عاما يستقل به القارئ او يشتراك فيه مع زميله. وقالوا حفظ سطرين خير من وقرين - 00:03:38

ومذكرة بين اثنين خير من هاته. فالذاكرة بين الطالب هذه افضل من القراءة وافضل من الحفظ وانا رأيت في صناعه كان هناك خمسمائة من الطالب من الصومال وهذا الصومال لا تستهينوا بهم ما شاء الله. يحفظون الالفية والقرآن - 00:03:58 منظومات كثيرة يعني كانوا دائما كل طالبين مع بعضهما يتذكّران الالفية والقرآن حفظ السطرين خير من وقرين ومذكرة بين اثنين

خير من هاتين نعم. والآخر يشتمل على طائفة من النصوص التترية والشعرية تمثل الوانا مختلفة - 00:04:16
من الادب العربي مغفلا ضبطها لتدريب الطالب على القراءة السليمة المضبوطة التي تستند الى القواعد النحوية. احسنت نأخذ الفصل
الرابع والثلاثين اللي هو الموضوع الاول حتى تطمئن على نفسك ان استطعت تحليل هذه النصوص ها نصف الاطمننان - 00:04:36
واذا قرأت قراءة صحيحة اه فهذا النصف الثالث فالصفحة التي بعدها الفصل الرابع والثلاثون تدريبات عامة على التحليل النحوي.
الاخوة ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربيهم يرزقون. فرحيين بما اتاهم - 00:04:56

الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون الله يعطيك الصحة ولا تحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربيهم يرزقون. فرحيين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا - 00:05:16
بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون. شو القراءة بدون تجويد تجزم الجمال. نعم. استخرج من الآية نوعين مختلفين من
الاسماء المبنية يلا. ولا تحسبن الذين اسم موصول - 00:05:36

مبنيا على فتح في محل نص من ايش؟ مفعوله. الذين قتلوا في سبيل الله. هنا ايش؟ الواو الواو مبنية على السخون في محل رفع
نائب وفاعل. يكفي اثنين قال من الاسماء المبنية والافعال - 00:05:53
المبنية ولا تحسبن مبني على الفتح في محل جز احسنتم والحروف لا ما هي مبنية على السكون؟ قتلوا في سبيل في حرف جر
مبني على السكون. اذا طلب استخراج المبنيين قلنا الذين - 00:06:12

قتلوا الواو. والافعال مبنية تحسبن. وايضا قتلوا. نسيينا ان نقول قتلوا. من الحكم. فتحسبن مبنية على الفتح. في محل جز. قتلوا
مبنيين على الضم الى ان نعيid مبنية على ستحسبن مبنية على فتح في محل جز قتلوا مبني على الضم. نعم - 00:06:31
اعرف ما تحته خط لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا اعراب امواتا. المفعول الثاني تحسبن الذين قتلوا امواتا هي المفعول
الثاني بل احياء بل هم احياء خبر لمبتدأ محدود - 00:06:49

ماذا ما عطفناها بالنصب؟ ليس المعنى تحسبنهم احياء. ها؟ بل بل هم احياء. فهي خبر لمبتدأ محذوف يا شيخ اه الشيشاني محمد
مالك فرحيين بل احياء عند ربيهم يرزقون فرح حال - 00:07:09

ياء عند ربيهم يرزقون. اه عند ربيهم ماذا تعربونها؟ احياء عند ربيهم. نعم. اما انها نعت احياء عند ربيهم كائنون عند ربيهم او متعلق بماذا؟
باحياء. احياء متعلقة احياء اما احياء عند ربيهم او احياء - 00:07:29

هم كائنون عند ربيهم. بعض العلماء تكلف قال يرزقون عند ربيهم. اه. بس في تكلف يعني. ايه الاجمل؟ احياء عند ربيهم؟ حال كونهم
يرزقون فهمتو؟ واضحة؟ مش واضحة واضحة ولا - 00:07:49

موعد احيانا ايش قلنا في اعراب واحياء ها؟ عند ربيهم عند ربيهم متعلق بحماية متعلق باحياء او عند ربيهم. او صفة يرزقون اما
بحال احياء عند ربيهم حال كونهم يرزقون او خبر ثانٍ لهم. هم عند ربيهم هم - 00:08:05

جميل. بسلاح حال احمد نعم. فرحيين قلنا حال. لا خوف المبتدأ وخبر. مبتدأ خبر. هل تجعلون لا عاملة عمل ليس لا خوف عليه لا
خوف ما رأيكم؟ عمل ليس هل نخرجه عن عمل ليس؟ ليس قال السمين حلبي لا تخرج القرآن على - 00:08:27

لا العاقل عمل ليس لأنها لم تعمل الا في الشعر او قليل تعمل في النثر. وفي الاغلب خبرها ممحذوف. فهي عملها قليل وبعض العلماء
خصها بالشعر وبعض العلماء قال قليل في النثر فلا نخرج عليه القرآن. فلنقول لا مهملا وخوفه مبتدأ وعليه الخبر. هناك قراءة ليعقوب
من قراءة ثمانين العشرة - 00:08:51

لا خوف عليهم فتكون لها نافية للجنس. لماذا الجمهور لم يقرأوها بهذا؟ لانه هنا لا لا يتوجهون الوحيدة ما في خوف واحد ولا خوفان
لقلت لا خوفا ان تساوي خوفا. لانه لا لا يتوجهون انها نفي لخوف واحد. نعم - 00:09:14

قال اعربنا ما تحت الخط ما نوع ان في قوله تعالى آآ ان ولم يلحقوا ويستبشرون لم يلحقوا بهم من خلفهم ان لا خوف مخفف.
مخففة من الثقيلة. ولا مهملا. اسمها ضمير شامل. وجملة لا خوف عليهم. خبر. خبر. والمصدر اه - 00:09:34

اول خد الفلوس بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم مما عندهم الا خوف عليهم. حalk الله يجزيك يا شيخ احمد يستبشرون بالذين لم

يلحقوا الا خوفا هي اما ان تقول في محل جرك حرف الجر والجر مجرور بدل من للذين بالذين بالا خوف - 00:09:59

يعني كانك ايش المعنى؟ يستبشرون بالذين يلحقوا بالا خوفا. الاصل ان يقول يستبشرون بالا خوف الذين لكن القرآن عظم الامر فقال يستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم بالا خوف عليهم. اعطيكم قريبا - 00:10:29

منها قال لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلواهم في الدين. انت بروهم. ايش موقع ان تبروهم؟ لالا تبروهم كرامة. بدل بدل من الذين لا ينهاكوا عن الذين ان تبروهم اقوى من لا ينهاكم الله عن بر الذين - 00:10:49

معي اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها يستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم بالا خوف عليهم. فهمتم الباء في في محل جرب الباء والجار المجرور بدل من ايش بالذين؟ ممكنا ان تقولي مفعول لاجله - 00:11:06

يعني الاول اجمل فهمتوا ماشي معنا؟ هذا اقوى من ان تقول بعدم الخوف على الذين لم يلحقوا الثالثة قال علقها بالذات يستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم بكل احوالهم ثم ابدل منه الا خوف. اذا اجتنبوا الطاغوت ليعبدون. ما قال اجتنبوا عبادة الطاغوت - 00:11:25

علقها بالذات ثم لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين. انت بروهم هذا اقوى طيب الان ما نوع ام؟ قلناها كرت واو الجماعة في الاية آآ فما موقعها الاعرابي في كل موضع؟ يلا. الكل - 00:11:50

قتلوا ماذا فعل يرزقون فاعل فاعل يستبشرون فاعل يلحقوا تفاعلاوا يحزنون؟ فاعل. دور من لا الاخوات هذا من الرمل اعطياني انه من قيده ادمع معصمي لما ابقيه وما ابقي على. ما احتفظي - 00:12:08

بيبع عهود لم تصنها. والى من اسرؤاد يا لدی اعطي حريتي اطلق يدي. ابني اعطيت ما استبقيت شيئا. انه من قيده ادنی معصمي. لما ابقيه وما ابقي على ما احتفظي بعهود لم تصنها والى ما الاسر والدنيا لدی. نعم. عين في الابيات اساليب الاستفهام واذكر ادا - 00:13:01

استفهام واعرابها انه لما احسنت لما ايض اصلها؟ لما حذفت الالف لماذا؟ لدخول حرف الجر. ايضا لا ما ابقي يا شيماء ما في وما ابقي اي ما في. الى ما ايض اسمها؟ الى ما والمعنى الى متى - 00:13:31

باصلها الى ما والمعنى الى متى؟ ايضا في واحد ثالث ما احتفظ اه على اي شيء احتفظ يعني اذا لم؟ اصلا لما ما احتفظ هذا استفهام والى ما ناخذ الموقع الاعرابي ما الاولى لم؟ اسمه الصفة مبنية على السكون في محل؟ لا لم لم - 00:13:56

في محل جريبي لا نأتي الان مع احتفظي اسمه الصفة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر. لانه بعدها معرفة. الالامة الى اسمه الصفاء من نوع على السكون في محله تذكروا الى ما يسار النجم في الظلال وما سراه على خف - 00:14:20

ولا قدم يعني خلنا استخرج من الابيات اسم فعل. انه. هذا اسم فعل ايض؟ من اتجهه. مضارع. بمعنى اتجهه مبنية الكسر. اعرب ما تحته خط اعطي حريتي مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه - 00:14:45

الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها المناسب ووظيف والياء مضاف اليه. ايضا انه قال قيده من انه من قيده ادنی معصم. ايضا مفعول به منصوعا نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهور يد؟ اشتغال. اشتغال محل بحركة - 00:15:03

المناسبة لما ابقيه وما ابقي عن الواو لما ابقيه وما ابقي على حال بالضبط لما ابقيه لما ابقي قيده والحال انه ما ابقي عليه وواو الحال وما نافية. ما احتفظي بعهود - 00:15:24

لم تصنها امانة الله شيئا فيها. طيب اعرف ما تحت الخط اعرضنا عين في الابيات جملة في محل رفع ان اعطيته احسنت اعطيت في محل رفع الخبر الخبر ان وجملة في محل نصب - 00:15:46

وما ابقي عليك الحال. وجملة في محل جر لم تصنها احسنت في محل جرب لا في محل جرب لا انتبهوا اذا نونت لا تقول مضاف اليه كأنها تنوين وانت اضافة بحيث ترانى لا تحل مکاني لو كانت مضافا اليه تقول هذا - 00:16:05

يرفع الصادقين ما نوينات. اما هنا بعهود نونت. لم تجد. اذا ايض موقع الجموع؟ سمعتية. الاء الاخ قل في مضاف اليه صح؟ في البداية في البداية فلا لا يمكن تكون مضاف اليه وفيه تنوين فهمتوا؟ شيخ اه عبد المنعم الان - 00:16:32

مع بيان السبب بيان السبب واضح بعهود لم تصن هذه الجملة ايض؟ جمل بعد النكرات جملة ثلاثة احسنت الان الاخوة. ثلاثة بسرعة

اقرأ يا شيخ آآ عبد القادر بين. نعم. بين موقع الاعرابي بين موقع الاعرابية. من اشارات في كل جملة من الجمل الاتية - [00:16:52](#)
بين موقع الاعرابي لاسم الاشارة في كل جملة من الجملة الاتية. ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون؟ ما استسلامية في محل رفع المبتدأ هذه اسمه اشارة مبنية على الكسر في محل رفع الخبر او او - [00:17:17](#)

اما هذه مبتدأ وما خبر لانه دائمًا ما استفهمامي اذا جاء بعدها معرفة يجوز الوجهان. اعدت تلك المدرجات المحاضرات العامة. شاركتنا شيخ مجاهد شيخ مالك. تلك نائب فاعل. جفوته لما غدر بي هذا الغدر الاتيم - [00:17:35](#)

طيب مفعول به. لا. مطلق. بعدها مصدر. لما غدر بي هذا الغدر. فهذا يعني احذف هذا بتكون مفعول مطلق غدر الغدر فهذا حل محله فهذا مفعول مطلق والغدرة بدل. لك ان تختار احدى الحجرتين - [00:17:55](#)

نعم. كيف جاز ان يكون جامدا؟ واول مشتق نؤوله بماذا؟ مشارك. المشاري اليهما لم يوضح معالم القضية الا هذان الشاهدان. فاعل. فاعل. لا مش مستثنى. ما قال لم يوضح معالم قضية احد - [00:18:15](#)

حدث المستثنى من وفاة استثناء مفرغ فهذان فاعل رافقني في رحلتي اعز ما يقتنيه المسافر المسلم. هذا المصحف. بدل ايش كن من كل او عطف بيان لا هذا ما يقتنيه ما يقتنيه - [00:18:36](#)

مسافر المسلم ما هو هذا الشيء؟ هذا المصحف فهذا بدل او عطف بيان. والمصحف بدل من هذا. تمام لكن لا يمكن ان نقول هو مبتدأ وخبر. ليست جملة تامة هذا المصحف ماله هذا المصحف؟ عرفتم؟ دور من - [00:18:59](#)

وافق الامر. فوافق الاعضاء على المشروع الا اولئك المثبطين. اسمه اشارة مبنية على الكسر في محل نصب. مستثنى. مستثنى والمثبطين بدل. اخوات. قال شوقي على لسان مجنون ليلى. ايضا هذا من الرمل رمل - [00:19:19](#)

الاب حور ترويه الفقادات فاعلات فاعلة فاعلات هذه الريوت كانت ملعاً لشبابينا وكانت مرة كم بنينا من حصاها اربعاً واثنتين فمحى الاربعاء وخططنا في نقى الرمل فلم خططنا في نقى الرمل فلم تحفظ الريح ولا الرمل - [00:19:39](#)

في شيء في كسر صبح؟ وخططنا في نقر لي فلم تحفظ الريح. لم تزل ليلاً طفلاً لم تزد عن امس الا اصبعاً. ايش معنى شكلت اصبع صحيح فيها تسعه - [00:20:29](#)

الآن استخرج من الابيات اربعة انواع مختلفة من الاسماء المبنية واذكر علامات بنائتها. يلا مبنية على الكسر كم؟ كم مبنية على السكون ايش نعرف كم هنا معروف انه استاذ هاني كم كم بنينا تكفيرية؟ تكفيرية نعم. كم بنينا؟ تكفير. تكفيرية. اه ايش نجعلها هنا - [00:20:59](#)

كم بنينا من حصى اربعاء اخذت الاربع يعني المكان اماكن اربع الدار. خلص. بنينا من حصى دياراً ثم مسحنا هذه الديار. ايش نجعلها؟ لا تمييز كم مرة احسنتم. يعني كم زمان او كم بناء بنينا؟ يعني مرة بنينا. فاما ظرف زمان او مفعول - [00:21:28](#)

يعني كم بناء بنينا او كم وقتاً؟ بنيناه طيب الان نريد ما زلتنا في المبنيات اخذنا هذه البنيات على الكسر وكم مبنية على السكون بسرعة لم تزد عن امس الا امس. امس منية على الكسر. انطبقت فيها الشروط ما فيها الـ ولا اضيفت اريد به اليوم الذي قبل يومك الى اخره - [00:21:58](#)

ايضاًها في حصاها مضاد اليه. اذا اخذنا هذه وكم وامس وحصاها الهاء في حصا. اعرف ما تحته خط اه هذه اسمه اشارة بنيتها على يصل في محل رفع المبتدأ. الريوة بدل. ملعب - [00:22:22](#)

خبر كان كم بنينا من حصاها اربعة؟ مفعول به اه لم تزل ليلى يعني طفلة خبر خبر لم اه لم تزد عن امس الا اصبعاً لم تزد عن امس الا اصبع مفعول به صح؟ لم تزد هي الا اصبعه - [00:22:40](#)

زادت اصبع المفعول به. الله اكبر الان كانت مربعة هذه الريوة كانت مربعة ما موقعهم الاعراب؟ الجملة؟ خبر هذه. اه الضمير ما كرر في الابيات فما موقع الاعرابي في كل موضع؟ نحن اخذنا - [00:23:05](#)

للرفع والنصب وجر الناس صلح تعرف بنا فاننا نلتنا المنج. خطر. من البداية لشبابينا مضاد اليه بنينا فاعل. اثنتين ومحونا وخططنا فاعل. اه نعم. اه فقط. يلا بهذا تكون قد انتهينا من هذا. تفضلوا الاخوة. هذا رجل ارفع صوتك. قال رجل لبعض البخلاء. الصوت مرتفع

نعم، قبل شوي - 00:23:22

اقرأ شجرافة الان حتى يأتي الشيخ عبد الله. نعم قال رجل لبعض البخلاء لما لا تدعوك لم لا تدعوني الى طعامك؟ قال جيد مضفي سريع البلع اذا لست لقمة هيأت اخرى قال سبحان الله يا اخي اتريد اذا اكلت عندي اصلی ركعتين؟ اكل لقمتيك - 00:23:55
اتريد اذا اكلت اكلت عندي اصلی ركعتين بين كل آلقمتين. نعم تفضل وطبخ بعض البخلاء وجاء صيامه مع زوجته فقال ما اطيب هذا الطعام لولا كثرة الزحام فقالت واي زحام وما ثم الا انا وانت؟ قال كنت احب ان اكون انا والقصة. حرك. انا والقصة -

00:24:19

نعم احسنتم اعرف ما تحته خط مفعول مطلق اه وقلنا فيها مبالغات خمسة ارجعوا في ابي السعود فيقال ربكم ولفظ الجلالة مضاف مضاف اليه مجموعة كسر الهاء يا اخي منادم - 00:24:49

اعربوها الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع منذ حركة مناسبة. هل هو من الاسماء الخمسة؟ شرط ان تضاف لغيرها وهو مضاف والياء مضاف اليه.شيخ عبد الله ما اطيب هذا الطعام ماء. تعجبية تعجبية ايش نوعها من الماء - 00:25:09
نكرة ايش؟ مبسوطة لا نكرة هنا شيء. نكتان مبتدأ اطيب فعل ماضي ممنوع الفتح. الفاعل هو مستترها حرف تنبئه اسمه اشارة ممنوعة على السكون في محل نصبه مفعول به مفعول به والطعم - 00:25:37

البدل لولا الامتناع لوجود تذكروا لولا الحارس لسبق النص امتنعت الصدقة لوجود الحارس. كثرته مبتدأ مبتدأ الشیخ قطیفان وینک شیخان عنا؟ اه واي زحام هالجند المجهول شیخا؟ الله الله هكذا تخرج جميع واي زحام يا شیخ طیفان اي على السموم - 00:25:57
ایوب استفهام. ما هو معروف؟ مبتدأ. الله مبني؟ معرض. دائمًا اه قلنا اية؟ معرضة الا في اي موصولة في بعض احوالها صح؟ فمبتدأ وزحام اي زحام مبتدأ؟ اين خبروه؟ محذوف. ان كان يقول اي زحام هذا؟ هنا طيب هنا. يعني اي زحام - 00:26:27
هذا كما تقول. الخبر محذوف. والواو اي زحام هذا والحال؟ هذه واو حالية ما؟ لا ما في ثم ظرف اعراب كامل اسمه اشارة مبني على على الفتح في محل نصب ظرف مكان معلق - 00:26:52

محذوفة. ذي محذوفة ايش خبر. انا. ثم ما ثم خبر كائن ثم. الا الشیخ لؤی. راسی. الا حصر لا تحاصر انا مبتدأ فهمتم؟ فاذا اي مبتدأ وزحام مضاف اليه والخبر محذوف والواو والباء وما نافية - 00:27:16

وثم اسم اشارة ممنوع الفتح مع نصب او عاطف. ظرف مكان متعلق محذوف خبر الا اداة حصر. انا مبتدأ وانت معطوف على انا. قال كنت احب ان اكون انا والقصة او انا والقصة ايتها اجمل القصة يعني مع القصة وحدانا يعني كان يقول انا والقصة وحده الان هي مفعول - 00:27:39

معه. ولك ان تقول انا والقصة ممكن لانه في انا موجود. ما اعراب المثنى لك ان تقول فقرة وهو الافصى او الفقرة. فاذا جاز ضبطها بالفقرة او الفقرة. نحن ان شاء الله في المستوى الذي بعد هذا لابد ان - 00:27:59

معجم الصواب اللغوي هذا يفيدنا جدا في الكلام وفي التأليف وفي الخطاب. فقالوا الفقرة هو الافصح والفقرا جازوه ايضا. لكن اقل. طيب ما اعراب المثنى في الفقرة الاولى اين المثنى؟ لقمتين. ركعتين. اه ماذا تقولون فيها؟ بين كل لقمتين مضاف اللي هي مجموعة من سورة الاجابة. اه ايش تقول انت - 00:28:19

تا هو من البداية نحن قال اذا اكلت عندي اصلی ركعتين ايش ركعتين؟ مفعوله مفعول به. بين كل لقمتين؟ مضاف اليه مضاف اقف اليك. معرض المثنى اخذناه. عين في كل فقرة مصدرها مؤولا. الاولى. المصدر الاول لان - 00:28:43

انك تجيد المضفة او جيد المضغ. ايش موقعها لانك جيد المضغ في محل جر احب ان اكون في محل ايه؟ نصب المفعول به. اذا احب ان اكون مفعول به ولانك جيد وهذا في محل - 00:29:03

جر. ثم اجعله صريحا.شيخ انس لانك جيد المضغ حولها الى مصدر صريح لانك جيد لجودتي مثلا مضفك مضفك نعم المصدر الثاني ان اصلی اتريد صلاتي ركعتين صلاة ركعتين نعم. الان قال الشاعر دور من - 00:29:23

لا اخويها تفضلنا كما تحب ان اكون انا ايش قلت؟ احب ان اكون انا اه قلنا ان اكون مفعول به احب ان اكون انا القصعة احب كوني.

كوني. كوني. كما ايش؟ ناقصة ام تامة؟ تامة. لنا نجعلها تامة. او تكون خبر - [00:29:58](#)
محذوف ان اكون انا والقصعة منفردين مثلا لكن نجعلها تامة احسن. قال الشاعر تفضلوا الاخوات. قلت لما دنت ما اجمل تشبيه ما
ابدعوا الحقيقة هذا يعني ابتكار عجيب جدا. مش انت ترى الشمس نازلة في الغرب؟ نعم. وهي تشبه الدينار الذهبي صح -

[00:30:18](#)

الشمس تنزل والقمر الهلال يظهر فيقول قلت لما دنت لمغربها الشمس ولاح الهلال من هذه الجهة الاخرى للنظارة من الشرق اقرض
الشرق صنه الغرب دينارا يعني الغرب اخذ دينار كان الغرب سيأخذ الدينار - [00:30:48](#)
فايش اعطاه الرهن؟ نصف اعطاء نصف السواري لانه الهلال ايش بايش؟ نصف السوار رحنا. ابداع هذا. هذا البلاغ يعني الجهات التي
لا تنقاد الا لاديب يعني نعم خلخاله بفتح الخاء. قال لا تظنن الظلام قد اخذ الشمس واعطى النهار هذا الهلال انما الشرق اقرض الغرب
دينارا - [00:31:06](#)

فاعطاه رهن خلخالا. ما الموقع الاعرابي؟ ما الموقف الاعرابي لجملة اقرض الشرق؟ في القول الاول. نقول قول احسنتم. قلت لما دنت
لمغربها الشمس اقرض الشرق صنها. ايش صنه؟ الصن هو عندما النخلة اه النخلتان يخرجان من اصل واحد - [00:31:42](#)
هذا نعم صنوان وغير صنوان نقول صنوان هذه جمع اما صنوان هذه مثنى اذا عندما اقرض الشرق هذا مقول القول. وجملة اقرض
في القول الثاني انما الشرق اقرض الشرق مبتدأ - [00:32:02](#)

واقرض خور. اعرف ما تحته خطأ. صنوه الغرب بدل احسنتم اذا اقرض الشرخ الصين وهو مفعول به صح؟ الغرب هذا بدل من
صنواهم. دينارا مفعول به الثانية احسنتم لا تظنوا لا ناهية جازمة تظن فعل مضارع فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
والواو فاعل - [00:32:22](#)

احسنتم واعطى النهار هذا الهلال قال لا تظنوا الظلام قد اخذ الشمس واعطى النهار اين فعل اعطي؟ هو الظلام والنهار مفعول به اول
وهذا مفعول به الثاني والهلال البديل نعم فاعطاه رهن خلخال - [00:32:48](#)

فاعطاه رهن خلخاله الخلخال يعني ما تلبسه النساء في الرجل اذا اعطاء الهاء مفعول اول ورهن مفعول الثاني خلخاله ما
رأيك؟ تميز احسنت اعطاء رهن ماذا اعطيه رهن؟ ما هو الذي اعطيه ايه؟ خلخالها تميز احسنتم - [00:33:14](#)
اه اعرض ما تحته خط اعراضنا ما اعراب الضمير الهاء في البيت الثاني لا تظن الظلام واعطى النهار فاعطاه في البيتين الثاني في
البيتين جاءت فاعطاه. هذا مفعول به اول ها؟ مفعول به اول في البيتين - [00:33:38](#)

ما اعطاء المفعول الاول واعطاه الثاني ايضا مفعول اول. نعم. الان السابع تفضلوا الاخوة الشيخ لؤي مع القراءة تفضل لخليل مطران
هذا من النصارى يعني ويعني هم يقولون عنه شاعر القطرين وذهب الى مصر وفتح جريدة جرائد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم
القصائد. نعم. وقال هو توسط بين - [00:33:59](#)

توسط لدين احمد شوقي وحافظ ابراهيم. احمد شوقي مال كثيرا للغرب بشعره وحافظ ابراهيم بقى ثابتنا عن قديم. فقال له طه
حسين يعني هو طه حسين عليه اشياء ملاحظات خطيرة جدا - [00:34:29](#)

اه فقال لي هو توسط بين هذين الشاعرين وجعلهما لا يحيidan. فامسك شوقي ان يذهب الى الغرب كثيرا وامسك حافظ
وجعله يجدد بعض الاشياء نعم. تفضلوا. قال شاك الى شاك - [00:34:47](#)

ساكن الى البحر اضطراب الخواطير. اضطراب خواطري. شاك الى البحر اضطراب خواطير. نعم. فيجيبني برياح هاي هي وجاي. نعم.
ساوى على على صخر اصم وليت لي. ثاو على صخر اصم وليت لي قلبا - [00:35:05](#)

بهذه الصخرة الصماء هو يتكلم عن حبه وماذا فعل به ينتابها؟ ينتابها موج كموج كارهي ويقتها كالسقم او السقم لك وجهان في
اعضائى. السقم في اعضائي. والبحر خفاق. خفاق الجوانب ضائق كما - [00:35:25](#)
التصدي ساعة شاك الى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء. ثاو على صخر اصم وليت لي قلبا كهذه الصخرة الصماء
ينتابها موج كموج مكاره ويقتها كالسقم او السقم في اعضاء والبحر - [00:35:45](#)

خفاقة الجوانب ضائق كما كصري ساعة الامساك. ابيات جميلة. اه شاكم اه اعرف ما تحت الخط. شاكن احذف انا ساكن اعربيها
اعرابا كاملة مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنة. منعا من ظهور الضمة - 00:36:05

الثقة. ساكن الى البحر اضطربا. مفعول به الاسم الفاعل ساكن. احسنتم. ثاو على صخر اصم نعمت مجرور عن جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف لماذا - 00:36:27

بالضبط وصفية وزن الفعل. او الخبر الثاني بصير بتكون عن هييك. ناسي. ثاون خبر ثانٍ. اه ساكن الى البحر ثاون خور اخر. احسنت.
او قلبا قال وليت لي قلبا. اسم ليت. اسم ليت مؤخر منصوب وعلا نصب الفتحة. بهذه الصخرة الصماء. نعم نعم. نعتقد هذا -

00:36:44

عبد القادر نعم آآ كما ذنب والبحر خفاقة الجوانب ضائق كما ضائق كامل المفهوم المطلق ممكن ممكن بس في اشي اجبن. ممكن هذا
اجمل. ليش تقدرون وتذهبون؟ البحر خفاقة الجوانب ضائق - 00:37:04

كمدا؟ لماذا؟ ممكن ان يجعلها حالا بتتأويل اه او مفعول مطلق ممكن لكن مفعول الاجل اجمل. نعم. بس مش قل كاف حرف جر
ومد اسمه جبل فهمنا اعرب ياء المتكلم في البيت الاول ساعة رمزا ساعة ضب الزمان لا هو يقول اعرف - 00:37:30

يا المتكلم. هذا ظرف زمان احسنتم. يا المتكلف في خواطري الياء مضاف اليه هو جاءه صماء تمنعان من الصرف لماذا لعلها تقوم
علتان علة تقوم مقام علتين شيخ مالك ما سبب منعها - 00:37:50

الف الثاني صحيح؟ لماذا جرت بالكسرة برياح الهوجاء والصماء يا شيخ مالك لوجود انها ممنوعة الصرف لكن ولا نقول صرفت اه
جرت بالكسرة تقول جرت بالكسرة ولا تقل صرفت - 00:38:15

الا اذا فقدت علة من العلل مثل باحمدكم تقول مصروفة. نعم سيدي الموقع العربي صخر اصم وليت لي قلبا هذا خبر ليت او متعلق
محذوف خبر كموج وكموت في البيت الثالث البيت ينتابها موج كموج - 00:38:40

مع السفر اطلاقا لا الكاف ايش حرف ايش؟ موج كموج نعم نعم احسنت ينتابها موج كائن كموج هذه الصفة حكى صفة صف قلت
احسنتم في محل رفعا الصفة احسنتم اه الاخوات - 00:39:10

نعم الشعب معروف. هذا اشعب اه هو يقول شخصية حقيقة نعم اسمه اشعب ابن جبير واشعف ابن جبير يضرب به المثل في الطمع
يقال اطعم من اشعب وهو شخص ولد يوم مقتل سيدنا عثمان. تمام؟ حتى قالوا من شدة طمعه انه كان يقول ما خرجت -
00:39:33

في جنازة بالكسر. فرأيت اثنين يتتساران الا ظننت ان الميت اوصى لي بشيء من شدة طمعه. فيقال اطعم من اشعب. مضروب به
المثل. وولد في اليوم الذي قتل فيه سيدنا عثمان. نعم - 00:39:59

اخر تدريب ناخذه تفضلوا. حزناوا احد اخواني اذا انزعم احد اخواني اشعب عليه ليأكل عنده. نعم. قال اشعر اني اخاف من الفقر اني
اخاف من ثقيل يأكل معنا فينفسه لانه ما سبقت بنفي ولا استفهام. فينفص لذتنا - 00:40:19

قال ليس عندي الا ما تحب. فمضى معه وبينما هما يأكلان اذا للباب المطلق. قد طرق. قد طرق فقال اشعب ما ارى ما ارانا الا صرنا لما
نكتب. فقال صاحب المنزل انه في عشر خصال - 00:40:43

ان كرهت منها واحدة قال ووصف انه لا يأكل ولا يأكل قال اشعب ودعه احسنت نعم. عزم احد اخواني اشعب عليه ليأكل عنده فقال
اشعب اني اخاف من ثقيل يأكل معنا - 00:41:00

نرقص لذتنا. قال ليس عندي الا ما تحب فمضى معه وبينما هما يأكلان. اذا للباب قد طرق فقال اشعب ما ارانا الا صرنا لما فقال
صاحب المنزل انه صديق لي وفيه عشر خصال. ان كرهت منها واحدة لا اذن له. فقال اشعب هاتي. قال اولها - 00:41:20

انه لا يأكل ولا يشرب فقال اشعب التسع لك. ودعه يدخل فقد امنا منه ما نخافه. طيب ضع المعدودة بعد كلمة تسعه. ايش التسع؟
التسع الخصال. كيف تقول؟ فقال اشعب التسع الخصال هذا على قول من؟ قول كفير لا يصح - 00:41:40

دخول الف الاضافة المعنوية الا في العدد. الخمسة الاقلام. مثلا انت جئت ذهبت الى المكتبة فابنك قال اشتري هذه الاقلام الخمسة

فقال نعم. فتقول له ساشتري الخمسة الاقلام مثلا في البيت. بكى فقلت ساشتري الخمسة الاقلام المعاهودة - 00:42:05
البصريون ماذا يجيبون ان تقول ؟ اشتريتم ؟ خمسة الاقلام. فهنا على قول كوفي ماذا نقول فقال اشعب التسع الخصال وعلى قول البصريين بدون ال تسع الخصال تسع خصال يعني التسع الخصال - 00:42:25

ويقيني الف المضاف وعلى قول البصريين تسع الخصال ولم تبقى الف المضاف. اعرف ما تحته خط. يلا يا خالد بسرعة. لام لا بتع ليالية يأكل فعل مضارع منصوب بـان مضمورة جوازه والمصدر المسؤول في محل جر. في محل جرب اللام والجر مجرور متعلقان -

00:42:51

الناقص. عندي ظرف منصوب وعن نصبه. الفتحة. مقدما عن دور اشتغال محل بحركة - 00:43:13 عزمه. عزمه. وعند ظرف مكان منصوب متعلق بـأكلوه مضاف الهاء. مضاف اليه. ليس عندي الاخوة ساعدونا ايضا. ليس الماضي

ومضاف الياء مضاد اليه والظرف متعلق. متعلق بخبر ليس محذوف. الا اداة حصر ما لا ما الذي تحبه احسن؟ اسم موصول
مبني على السكون في محله؟ في محل رفع اسم ليس تحب؟ نعم - 00:43:34

صلة الموصول في بينما بينما ظرف ما يمكن بينما ظرف زمان احسنت بينما ظ
العلماء يقهوا، ما كافية كفة كفة آآسنة عن الاضافة - 00:43:52

العلماء يقول ما كافية كفة آليّة بحث عن الاضافة - 00:43:52

ومنهم من يقول لا هي غير كافية لأن الزائد ده غير كافية فهمنا؟ وبيننا وبينما هذا الخلاف في بينما وبينما هل ما او ما كافية او لا آآ هما يأكلانهما ايش؟ الكل يشارك حتى نصرف هما ايش؟ مبتدأ يأكلان خبر مرفوع بثبوت النون الفعل والنون الشاعل والجملة خبر. وجملة -

00:44:12

هـما يأكـلـان اذا قـلـنا كـافـة مـضـافـاـتـيـهـ لـا مـقـالـ لـا مـحـلـ لـهاـ من اـعـرـابـ وـاـذـا قـلـنا غـيرـ كـافـة مـضـافـاـتـيـهـ لـا فـجـائـيـهـ خـرـجـتـ فـاـذـا اـسـدـ
بـالـبـابـ وـاـذـا فـجـائـيـهـ اـمـا نـجـعـلـهـ حـرـفـ او ظـرـفـاـ خـلـنـا نـجـعـلـهـ حـرـفـ - 00:44:34

بالباب. وإذا الفجائية أما نجعلها حرفًا أو ظرفًا. خلنا نجعلها حرف - 34:44:00

الآن واذا الفجائية تدخل على الجمل الفعلية ام لا مختصّة بالجمل على الاسميّة خلنا الفروق بين الادارة الفجائية وهذا طيب
الآن كيف تعرّيون بالباب قد طرق الى الباب قد طرق. ايش تجعل الباب؟ احسنت. اذا من مواضع زيادة الباء - 00:44:55

الآن كيف تعرّبون بالباب قد طرق. ايش نجعل الباب ؟ احسنت. اذا من مواضع زياده الباء - 00:44:55

تزاد الباء كما قال نحو الوافي وغيره. بعد اذا الفجائية كثيرة. ارجعوا للموضع التي تزاد فيها الباء. في باب كان واخواتها تقول مثلا رجع المسافر فاذا هو بالاصدقاء باستقباله فاذا هو بالاصدقاء. فالباء زائدة انتبهوا الى هاي الدقيقة. هاي دقة الدقيقة على رأي

الفقهاء ها - 00:45:16

مش في دقيقة ودقيقة الدقيقة فالباء هذه ايش؟ زائدة والباب؟ مجهول افضل مرفوع محلها على انه مبتدأ طرق ايش؟ لا فهمتوا نعم وفيه عشر مبتدأ اه التسع لك مبتدأ ودعه يدخل - 00:45:37

و فيه عشر مبتدأ اه التسع لك مبتدأ ودعا يدخل - 00:45:37

احسنتم مجزوم في جواب الطلب. امنا منه ما نخاف. الكل يشاركونا. الذي اسم موصول مبنية على السكون في نصب نصب مفعول به احسنتم. ما محل جملة يأكل معنا من ثقيل يأكل معنا. خطأ اه عفوا في محل جر النعت. جمل بعد النكرات المضمة صفات. شكله ايه؟ يشاركونا - 00:46:04

ارسال غیره را خواهی از اختلاف ایکا الشعف از

نخاف هل هو مصدر مؤول؟ هذا مكسور. ابني مش انا يا عمري. ليه كلهن هذا في المقدمة؟ اه زق فيينا هذا. اه اعرف ما تحت الخط اعرينا احنا وماخدنا موقع جملة واحدنا من الفقرة لو قلت بنس ضيفا من يطرق الباب على اشعب قبل هذا. لو قلت لكم نعم رجلا زيد

00:46:45 - ایش اعدا، حلا؟ تمہیں

اذا قلنا بئس ضيفا من يطرق الباب على اشعب بئس - 00:47:05

اذا قلنا بئس ضيفا من يطرق الباب على اشعب بئس - 00:47:05

فعله ماضٍ جامد لانشاء الذنب والفاعل هو مستتر وضيقاً من؟ مخصوص بالذنب اما انه ايش ؟ مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر او خبر

محذوف قال ما اعراب ضيقا؟ قلنا تمييز. من؟ قل اخذناها. اشعب - [00:47:23](#)
 مجرور عالجر الفتحة نيابة عن الكسرة لماذا؟ ممنوع من الصرف للعالية هو؟ وزن الفعل. نعم. ولو قلت اطمأن اشعب اخيرا فكيف
 تتعجب من هذه الجملة؟ اطمأن واطمأن ايه الشرط تعجب قال وصوغهما من ذي التعجب وصغهما من ذي ثلاث صرفا قابل وصف تم
 غير الانتفاع وغير ذي وصف يضاف - [00:47:44](#)

اسهل وغير سالك سبيل فعل. ارجعوا للشروط يعني شروط الصوغ. منها ان يكون ثلاثة. درسها في المدرسة. اذا كان غير ثلاثي كيف
 تأتي بافعال او اشد تقول ما اشد اطمأنهم. ما اشد اطمأن اشعب اخيرا - [00:48:14](#)
 ما اشد اطمأن اشعب اخيرا فهمتم؟ مثل درجة ايش تقول ما احسن درجته انتظر ما اكثر انتظاره يكفيانا هذا القدر اليوم نقف
 هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك. شكراء - [00:48:34](#)