

النحو الوظيفي(711) تدريبات عامة على التحليل النحوي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثانية والعشرين بعد الاربعمائة الى تمرين التاسع تفضلوا بسم الله - [00:00:00](#)

قال ابن الرومي يصف صانع الرقاق مثل خبز يعني يصنع الخبز هون. نعم. ما انسى لا انسى خبازا مررت به قد حر الرقاب والرقاقة قد حر رقاقة مثل الملح بالبصر - [00:00:16](#)

ما بين رؤيتها في كفه كرة وبين رؤيتها قوراء كالقمر الا بمقدار ما تنداح دائرة. دائرة دائرة في ردة الماء يلقي يلقي فيها فيه بالحجر. قال ما انسى الا انسى ان ان نسيت شيئا كانه يقول - [00:00:31](#)

ان نسيت شيئا لا انسى خبازا مررت به يدحو الرقاقة مثل الملح بالبصر فهذه الرقاقة يحولها في غاية السرعة. قال ما بين رؤيته في رؤيتها في كفه كرة وبين رؤيتها قوراء كالقمر يحولها مباشرة قوراء كالقمر الا بمقدار ما تنداح دائرة - [00:00:50](#)

في لجة الماء يلقي فيه بالحجر. عندما تلقي حجرا في الماء فمباشرة تصير دوائر في غاية السرعة. فبهذه السرعة تتحول كل هذه الخبز في يده. وهذه الصورة عجيبة جدا. يعني هذا لا يتأتى الا لاديب - [00:01:12](#)

قال ما نوع ما في كل بيت ما انسى لا لو كانت نافية لما جزمت شرطية يعني كأنه يقول ان انسى شيئا اه شرطية يعني اي شيء انساه لا انسى فهمتم - [00:01:30](#)

اي شيء يمكن ان انساه مهما نسيت لا انسى هذا الشيء. فهمتوا فهذه شرطية حقيقة بدليل انسى. نعم عندنا ما بين رؤيتها الا بمقدار ما بين رؤيتها الا بمقداره. موصولة بالضبط. الا بمقدار ما تنداحه - [00:01:48](#)

مصدرية مصدرية فالاولى لا مصدرية ليست ظرفية الاولى شرطية والثانية موصولة والثالثة مصدرية ما محل جملة مررت طلبنا اسيدي اعرف ما تحته خط نعرب ما تحته خط ايش يريد دائرة - [00:02:13](#)

معروض دائرته فاعل بالضبط تمداح يعني تتسع دائرة فاعل ما محل جملة مررت به؟ لا انسى خبازا مررت به. نعم. في محل نصب النعت احسنتم ما نائب فاعل يلقي - [00:02:37](#)

اذكركم قوله تعالى لا تلقوا بايديكم الى التهلكة. ايش الاقوال فيها اما الباء زائدة ولا تلقوا ايديكم مفعول به او لا تلقوا انفسكم بايديكم. الباء ايش تكون ما قلنا لك - [00:03:01](#)

عرفتوا؟ هنا الاصل يلقي الحجر فهو نائب الفاعل فالباء زيدت لقوة اللصاق فهما الباء زيدت لقوة اللصاق. اذا رجعنا في قوله تعالى اه في قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة. اه جماعة العلماء جعلوها - [00:03:23](#)

زائدة والباء قال العلماء تزداد في المفعول كثيرا وقال المبرد وجماعة ليست بزائدة بل هي متعلقة بالفعل مثل مررت به. هنا كذلك اذا جعلنا الباء زائدة يلقي فيها اجابوب فالباء زائدة والحجر مجرور الافضل مرفوع محلها على انه نائب فاعل. هذا الظاهر - [00:03:42](#)

او يعني اذا جعلناها الباء اصلية صعبة هنا. يلقي بالحجر صعبة. هون لازم تكون زائدة اليس مثل تلقوا بايديكم فيها احتمالن. اما هنا زائدة والباء تزداد في المفعول ونائب الفاعل عبارة عن مفعول في الاصل - [00:04:03](#)

فالباء زائدة ولكن ما فائدة زيادتها؟ قوة اليسر. قوة اللقاء. يلقي بالحجر اقوى من يلقي الحجر. انتهينا من هذا الاخوة اقرأوا يا اخواتي جنة تفضلوا قال شوقي الشيخ مجاهد اقرأ - [00:04:19](#)

قال شوقي في صاحب اهوج كثير الحركة والكلام. اذا في صاحب اهوج ممنوع من الصرف. كثير الحركة والكلام. نعم من الطويل هذا

لنا صاحب قد مس الا بقية فليس بمجنون وليس بعاقل له قدم لا تستقر بموضع كما يتنزي في الحصى غير - 00:04:35

غيرة. غير ناعمة اذا ما بدا في مجلس ظن حافلا من الصخب من من الصخب العالي وليس بحافله. لا من الصخب نعم سيدي وينصرنا

عذرا من الصخب اذا ما بدا في مجلس ضمن حافلا من الصخب العالي وليس بحافل ويمطرننا من من لفظه كل جامد - 00:04:56

ويمطرننا من نعيه كل سائله ويلقى على السمان كفر فيلقى على الصمار كفا دعابها ويلقي على السمار كفا دعابها. دعابها كعضة

برد في نواحي المفاصل. نعم هو يتكلم عن انسان اهوج قال لنا صاحب قد مس اصابه جنون الا بقية الا قليلا يعني - 00:05:21

فليس بمجنون وليس بعاقل له قدم لا تستقر بموضع. كما يتنزه يقال نزا الى كذا اسرع اليه. اه اسرع الى اليه كما يتنزه في الحصى

نعلي لا يلبس النعل. اذا ما بدا في مجلس ظن حافلا من الصخب العالي وليس - 00:05:47

حافلة ويمطرننا من كل من كل من لفظه كل جامد. ويمطرننا من ريله ريل الصبي ما يسيل من لعابه يعني كل سائل ويلقي على السمار

يضربهم كفا دعابها كعضة برد في نواحي المفاصل - 00:06:07

اقرأوا الاسئلة تفضل في هذه الابيات مواضع للباء الزائدة فما هذه المواضع؟ وما اعراب الكلمات المتصلة بها؟ نعم. نخرج لنا

من البداية ليس بمجنون احسنت للاخوات البائس هنا زائدة ومجنون مجرورة لفظا - 00:06:26

لا منصوب محلا على انه خبر ليس. ايضا ليس بعاقل مجهول لفظا منصوب محلها على انه خبر ليس. ايضا لا تستقروا بموضع باء

ظرفية في موضع ليست زائدة اه له قدم كما يتنزل ما فيها شيء اذا ما بدأ في مجلس من الصخب وليس بحافل احسنتم. ايش الباء

هنا - 00:06:44

زائد او حافلة مجرورة لفظا منصوب المحل على انه خبر ليس ايضا ما في الا هذا. اذا هذي الباءات الزائدة كلها جاءت في خبر ليس

الباء زائدة وما بعدها مجرور لفظا منصوب ومحلها على انه خبر ليس - 00:07:10

التا نعم. اضرب ما تحته خط. اعرضناها. اه اعرضنا هذا ايضا ما تحته خط. نعم في الحصى غير ناعل الاخوات كما يتنزه في الحصى

يعني يسرع في الحصى غير ناعله. ماذا تعرفون غيره - 00:07:27

بحال بالضبط ظن حافلا المفعول الثاني اللي ظن ظن تنصب مفعولين. الاول تحول الى نائب فاعل. ظن هو. نعم. حافلا هو المفعول

الثاني ويمطرننا من لفظه كل مفعول به ليمطرننا. احسنتم - 00:07:46

ويلقي على السمار كفا دعابها كعضة برد احسنتم هي مبتدأ دعابها مبتدأ كعضة برد الخبر نعم اقرا شي خرافات نعم استخرج من

الابيات جملة في محله رفع وجملة في محل نصب وجملة في محل جر. حبيبي - 00:08:13

نعم. لا تستقروا اي بيت له قدم اه له قدم لا تستقر في محل رفع النعت احسنتم هذا واحد دعابها لا هنا كفا دعابها كعضته احسنتم في

محل نصب. تمام. احسنتم - 00:08:39

كما يتنزل هو المصدر مؤول مفعول مطلق لكن هذا يريد جملة وهذا مصدر مؤول مفرد يعني اخذنا اذا له قدم لا تستقر في محل رفع

كفا دعابها كعضة برد في محل نصب. نعم - 00:09:01

ضمن حافلات ظن حافلة اذا ما بدا في مجلس ظن حافلا لا هذا جواب شرط لا محل له من الاعراب بقي عندنا في محل جر نريد اه

جملة اذا ما بدا بعد الظرف يجي ايه ييجي مضاف اليه. احسنتم - 00:09:21

اقرأ يا شيخ قطيفان قال ومراد النفوس اصغر من ان ومراد النفوس هذا المتنبى من الخفيف ومراد النفوس اصغر من ان نعم اصغر

من ان نتعادي وفيه ومراد النفوس اصغر من ان نتعادي فيه وان نتفانى. نعم - 00:09:39

غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوان. نعم ولو ان الحياة تبقى لحي لعدنا اضلنا واذا لم يكن من الموت ود فمن فم

العجز ان تكون جبانة. احسنتم. ومراد النفوس اصغر من ان نتعادي فيه. ايش معنى هذا الكلام - 00:10:07

ايش مراد النفوس الدنيا؟ فجميع الدنيا لا تستحق ان نتعادي وان نتقاتل ثم استثنى قال غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات. اه. الكالج

معابسات يعني عابسات ولا يلاقي الهوان. اذا ما الذي يدعوننا للقتال - 00:10:32

قال هو اصغر من ان نتفانى لكن اذا الواحد يريد العدو ان يهيئه آ فالانسان يلاقي الموت ولا يلاقي الاهانة. فلذلك نحن نقاتل حتى لا

لأننا لا نقبل الضيم. غير ان الفتى يلاقي المنيا كالحات ولا يلاقي. الهوان ولو ان الحياة تبقى لحي - [00:10:50](#)
عددا اضلنا الشجعان. يعني الشجعان نحن لماذا نعتبرهم ابطالا لانهم يخاطرون صحيح ولو ان الانسان اذا ذهب المعركة لا يموت اني
اضل الناس والذي لا قيمة له هم الشجاعة لكن الشجعان نحن نعتبرهم ابطالا لانهم يضحون - [00:11:12](#)
واذا ذهب الى الموت ممكن ان لا يرجع واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان ان تكون جباناً. المتنبي عجب نعم. اعرف ما تحته
خط الاخوة اتفضلوا نعم كالحاتم - [00:11:31](#)

حال بالضبط يلاقي المنيا حال كونهن كالحات. ولو ان الحياة لو حرف الامتناع الامتناع ان حرف التوكيد. حرف توكيد ونصب
ومصدرية. والحياة. اسمها. تبقى لحي خبرها. تمام؟ والمصدر المؤول قادر. فاعل لفعل محذوف مش اخذناها في اول باب الفاعل. اي
لو ثبت - [00:11:49](#)

بقاء الحياة لو اننا لو انهم صبروا اي لو ثبت صبرهم. لعددا اضلنا لعددا اضلنا مفعول ملون هل عدت تنصب مفعولين؟ نعم. هل اصلها
مبتدأ والخبر نعم مش عدى انصب بفعل القلب الجزء ابتداء اعني رأى خالة علمت وجد ظن حسبت وزعمت مع عبد. لا تعدد الموت
مولى شريكك في - [00:12:22](#)

تذكرون؟ فاضلنا مفعول اول والشجعان مفعول؟ ثاني. ثان. اذا لم يكن من الموت بد. الاسم يكون ثم. اسم يكن. اسم يكن ده اسمه
عيوب. اه خلة تامة لا نقول اسم كانت تامة اذا كانت تامة فاعل - [00:12:52](#)
اذا تريد ان تجعلها تامة هذه تكون فاعلة. بس اذا لم يكن بد من الموت راها ناقصة ما في داعي ما في داعي نرجع لها تامة. فبدن هذا
اسم كان. نعم - [00:13:10](#)

ما الموقع الاعرابي للمصدر المؤول في كل في كل من البيت الاول والبيت الاخير. نعم ان نتعادي ما موقعه في محل اجار ولو ان
الحياة اخذنا انه في محل رفع - [00:13:22](#)
فاعل وفي البيت الاخير آ فمن العجز ان تكون جبانة مبتدأ. المصدر مؤول مبتدأ اقرأ يا شيخ خطيف ها اما محل جملة تبقى وجملة
لم يكن ما قبلها في سؤال؟ لو وضع الفعل تموت - [00:13:38](#)
بدل تكون الاخير في البيت الاخير اذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تكون جباناً. لو قلنا ان تموت جباناً. ما اعراب جباناً اش
اخبارك بحال اذا قلنا تكون جمعنا خبر كان تموت جباناً حال - [00:13:57](#)

ما محل جملة تبقى وجملة لم يكن تبقى خبر نعم ولو ان الحياة تبقى خبر ان ولم يكن اذا لم يكن مضاف اليه. تفضلنا الاخوات كان
ابن حمزة وصل مقزعا في هجائه. كان ابن الرومي مقزعا في هجائه يقال قرعه شتمه بكلام قبيح - [00:14:17](#)
واقذع فهو مقذع اذا كان شديد الهجاء كانه يضرب ضربا في هجاءه كان ابن الرومي مقظعا في هجائه نعم. وكان الوزير وكان الوزير
القاسم يخاف هجوه. نعم نعم دس عليه من اطعمه كعكة مسمومة - [00:14:47](#)
نعم اين انت ذاك على والدي اه قال قال قال سلم على والديك قال ليس طريقي الى جهنم هو ميت يعني تكلم بكلام شديد قال سلم
على والدي تهكم به - [00:15:07](#)

قال ليس طريقي الى جهنم نعم. عين في الفقرة. الفقرة افصح من فقرة الاحسن ان نقول فقرة اه واجازوا فقراً بالفتح لكن الاكثر
والافصح فقرة. نعم. عين في الفقرة نوعين من التوايح - [00:15:39](#)
القاسم كان الوزير القاسم احسنتم بدل السطر الثاني مسمومة هذا مات نعم. واذكر نوع كل منهما ذكرناها. علامة اعرابه قلنا القاسم
مرفوعا وبالضمة مسمومة منصوبة بالفتح نعم. ما الموقع الاعرابي للجمل يخاف يتلوى ارسلتني - [00:15:59](#)
خبر. خبر كان نعم يتلوى فقام من المجلس يتلوى حال الى حيث ارسلتني مضاف الى الجمل بعد اذا واذا وحيث مضاف اليه. ضع بدل
اه هجوه مصدرا مؤولا قبله اعرف ما تحته خط - [00:16:28](#)

نعم فدس عليه من اسم موصول مبني على السكون في محلي نصب المفعول به الى حيث اعراضا كاملا نقول اسم مبني على الضم
في محل جرب بحرف الجر هنا لا نعربها ظرفا. يعني متى نقول الظرف نعرب الظرف ظرفا؟ اذا كان في محل نصب. اما هنا في محل

جر اسم مبني على الضم في محل اه جر - [00:16:50](#)

بحرف الجر نعم ضع بدل اه هجوه مصدرا مؤولا. كان ابن الرومي مقظعا في اجائه وكان الوزير القاسم يخاف ان يهجوه نعم تفضلوا

الشيخ مالك قال ولولا فضل ارفعوا صوتكم - [00:17:19](#)

ولولا فضل الله عليك ورحمته لهمت طائفة منهم ان يضلوك وما يضلون الا انفسهم وما يضررونك من وانزل الله عليك الكتاب والحكمة

وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما. عين في الاية مضارعا مرفوعا واخر - [00:17:38](#)

طوبا واخر مجزوما ابين علامة اعرابها. تفضلوا الكل يشارك ان يضلوك ان يضلوك منصوب ومعاذ نصبه حذف النون وما يضلون؟

مرفوع بثبوت؟ النون. النون. وما يضررونك ايضا مرفوع بثبوت؟ النون. نريد مجزوما - [00:17:59](#)

ما لم تكن مجزوم وعلامة جزمه. السكون. نعم. تكررت ما في الاية في الاية فما نوعها في كل موضع وما يظنون ما يضلون نافية وما

يضررونك نافية وعلمك ما لم - [00:18:20](#)

موصولة موصولة احسنتم ما نوع اللام في لا همت ولولا فضل الله عليكم عليك ورحمته لهمت واقع في جواب الشرط. نعم. ما الموقع

الاعرابي للمصدر المؤول ان يضلوك منهم اضلالك - [00:18:40](#)

مفعول به احسنتم اعرب ما تحته خط لولا فضله مبتدأ مرفوع عند رفع الضمة الا انفسهم طب قل له ايه؟ مفعول به ما يضلون الا

انفسهم فلا اداة حصر وانفسهم مفعول به. وما يضررونك من شيء من زائلة - [00:19:00](#)

من زائدة وما يضررونك من شيء من؟ من زائد زائد شيء؟ مجرور لفظا منصوب محل على انه؟ مفعول به في شي احسن مفعول بيه

هون. مفعول مطلق. مفعول مطلق هون. لانه قلنا يضررك انك من شيء يضررونك شيئا. كانوا قال يضررونك ضررا ما - [00:19:22](#)

وما يضررونك ضررا ما او شيئا من الضرر نعم مفعول مطلق. ممكن بس المعنى يعني الاجمل مفعول مطلق. معنى ينقصون شيئا مش

المعنى عليه اه وكان فضل الله عليك عظيما - [00:19:40](#)

متعلقان بعظيم يعني كان فضل الله اسمه كان عظيما خبرها عليك متعلقة بماذا؟ بعظيما ناعسة تفضل من الاخوات او الشيخ

رأفت يقرأ الصوت مرتفع. تفضل. لو ملكت هذا الشاعر اه مسعود سماحة - [00:20:02](#)

اه لبناني نصراني. تفضلوا. اللي هو ملكت الدنيا سماء وارضا لوضعت لوضعت الاكوان بين يديك. يديك. بين يديك ولقدت

جيدك الشمس والبدر وصمت وصمت النجوم في طرطيك. قرطيك. قرطيك - [00:20:31](#)

واخذت السواد من لمتي. لمتي. من لمة الليل ليلي والقيته على فوديك وجعلت الورود حولك تنمو واحمرار الورد واحمرار

الورد في خديك ووضعت الجلال فوق محياك. ولم عابرقى في عينيك. هذا من الخفيف. يعني يا خفيفا خفت به - [00:20:54](#)

بركات فاعلات مستفعل فاعلات هكذا يقرأ. يقول لو ملكت الدنيا سماء وارضا لوضعت الاكوان بين يديك ولقدت القلادة جييك العنق

يعني الشمس والبدر وسقط النجوم في قرطيك في الاذن. واخذت السواد من لمتي. اللمة شعر الرأس المجاوز - [00:21:21](#)

شحمة الاذن واخذت السواد من لمة الليل والقيته على فوديك الفود وجانب الرأس. اه مما يلي الاذن والشعر النابت اه يقال اه حل

الشيب بفوديه فمعظم الشعر مما يلي اه الرأس هذا الفود وجعلت الوردة حولك تنمو احمرار الورد في خديك ووضعت - [00:21:41](#)

الجلالة فوق محياك ولمع البروق في عينيك. استخرج من الابيات نوعين مختلفين من التوايح الاخوات لو ملكت الدنى سماء بدل

مفصل من مجمل احسن لماذا؟ لانه ذكر الدنيا عبارة عن السماء والارض - [00:22:02](#)

عندما تذكر الاجزاء كلها نقول هذا مبادئ مفصل من مجمل. اذا نظرت الجزء الاول فقط هو بعض من كل نعم وارضى مش قلنا السماء

ام بدا وارضا معطوفة عليها. فاخذنا نوعين - [00:22:21](#)

معطوفة لو ملكت الدنى سماء وارضا فالاول بدل والثاني معطوف عليه. مختلفون. اه مختلفين. اعطينا السماء شيء هذا بدل وهذا

معطوف. يكفيننا او لقدت جيدك الشمس لا البدره نعم البدره معطوفة على الشمس لكن الشمس لا - [00:22:40](#)

اه احسنتم البدر بالضبط اعرب ما تحته خط لو ملكت الدنى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع منظورها التعذر. ولقدت جيدك

الشمس مفعول به الثاني جيتك المفعول الاول والشمس مفعول به الثاني. وجعلت الورد حولك - [00:23:03](#)

ظرف مكان منصوب متعلق اما بجعلت او الورد حال حال كونه حولك نعم اه ايضا فوق وضعت الجلالة فوق ظرف مكان منصوب متعلق به وبعد نعم ما محل جملة تنمو - [00:23:26](#)

وجعلت الورد حولك تنمو جعلت الورد تنمو مفعول ثاني لا تقولوا مفعول لا تقول الحال الا بعد ان تعطوا ما تحتاجه الجملة هنا تحتاج الى يعني جعلت سيرت هنا صحيح؟ نعم - [00:23:55](#)

سيارتي تنصب مفعولين فالجملة في محل نصب مفعول به الثاني نعم من منكم ما قرأ؟ شيخ انس تفضل ايضا هذا من الخفيف نعم ثار عن ارضه غريبا طريدا وقضى دون ان يرى النصر عيدا - [00:24:16](#)

كان يرنو. كان يرنو لها فتدمع عين عينا هو وتهمي وتهمي على الحدود صديدا. يا فلسطين لن يا فلسطين يا فلسطين لن ننام عن عن الحق ولو حولوا الوجود حديدا. نعم. سار عن ارضه غريبا طريدا وقضى مات دون ان يرى النصر عيدا - [00:24:32](#)

كان يرنو يقال رنا يرنو مد بصره الى الشيء وادام النظر مع سكون الطرف في واحد ينظر ويمد طرفه ويبقى ساكن الطرف لا يحركه يعني كان يرنو لها فتدمع عيناه وتهمي. همت السحابة اذا انزلت مطرا كثيرا على الحدود صديدا. يا فلسطين لن ننام على الحق -

[00:24:58](#)

ولو حولوا الوجود حديدا. استخرج من الابيات الاسماء المعربة المنصوبة وبين سبب نصبها. يلا الكل يشارك. غريبا حال اريد حال ثاني هذي ايش بنسميها اذا كلاهما جعلناها من فاعل سارة - [00:25:20](#)

مترادف. مترادفة لك ان تجعلها متداخلة تجعل غريبا حالا من فاعل سارة وطريدا حالا من غريبا غريبا حال كونه في غربته طريا نعم. وقضى دون ان يرى النصر مفعول به عيدا - [00:25:39](#)

مفعول به الثاني. فاذا النصر مفعول به اول اعيد المفعول به ثان. كان يرنو فتدمع عيناه. هذا فاعل وتهمي على الحدود الان الصديد فيه اعتبارات آآ من ماء صديد قال العلماء اما انه جامد صار اسما لهذا القيح والدم وهذه الاشياء اسم لها فيكون جامدا - [00:25:57](#)

او صديد يبقى فيه الاشتقاق فصيل لانه يصد شاربه عن شربه فلك ان تلاحظ انه مشتق او جامد لننظر خلنا نعتبر انه جامد اولاً. انه جامد وتهمي على الحدود صديدا - [00:26:23](#)

او ترى انه مشتق لنبدأ بالمشتق اجمل اذا جعلناه صديدا مشتقا فهو حال تهنة على الحدود كيف حالها؟ صديدا. اذا جعلناه جامدا نجعله لا تميز تهنة على الحدود كيف ذا؟ يعني كيف هي صديدا؟ بس الحالية اوضح - [00:26:43](#)

ان التمييز ممكن تهمة على الحدود صديدة لكن انا ارى انها حال يعني هي متعين حال تقريبا اه تهمة على الحدود كيف صديدا كيف تهمة حال كونها صديدا؟ الابهام التمييز مش واضح تماما صح - [00:27:04](#)

تهمة مبهمة ثم بين صد لا مش واضحة مفعول مطلق الاعتصام من اي باب يعني؟ مبين للنوم تهنة اهمال الصديد لا لا واضح. حال اجمل شيء. ايش رايكم انتم؟ في احد عنده اول شيء اخر - [00:27:23](#)

اقترحوا قولوا ليس الرأي في صدر واحدة الحالية اجمل حقيقة الحالية اجمل. نعم تفضلي اه نعم آآ حولوا كان يرنوا قلناها يا فلسطين هو يريد المنصوبات الان لن ننام عن الحق ولو حولوا الوجود. مفعول اول - [00:27:43](#)

وحديث المفعول به الثاني. نريد الاسماء المنصوبة اولاً. الحمد لله. اه لا هذه الاعراب. يطلب الان شخص ملكاوي الاسماء المنصوبة. الان عين في الابيات اربعة انواع مختلفة من الحروف واذكر علامات بنائها - [00:28:05](#)

عام مبنية على السكون مبنية على السكون الان مبنية على السكون على حرف جر مبني على السكون لم ايضا مبنيا على السكون لو سكون ايضا. ما محل جملة يرنو كان يرنو - [00:28:22](#)

في محل نص من خبره اعرب ما تحت خط يا فلسطين على الدار في محل نصب. ننام فعل مضارع منصوب بلان وعلامة نصبه الفتحة. نعم اه اخر تدريب نأخذه الان. قال لولا اما حتى الفاء الواو واللام ضع كلا من هذه الادوات في ثلاث جمل - [00:28:41](#)

حيث يختلف فيها معنى الاداة. ابدأوا لي بلولا. لولا لو لولا قصدك تريد انها ايش تريدين هذه الاولى؟ التحضير لولا تزورني فاكرمك. جيد. لولا الحارس لولا الحارس لسرق اللص هذه شرطية - [00:29:07](#)

هاي شرطية انه الان اخذنا شرطية وتحديد. ممكن توبيخ التوبيخ يكون على شيء حصل وانتهى لولا درست تقول الطالب الذي لم
ينجح لولا درست فاهمنا هذه أيضا لولا ان كنت لولا - 00:29:28

ان كنتم غير مدينية هذه شرطية يعني لولا حرف امتناع لوجود هذه شرطية اخذناها. واخذنا التحضيضية يبقى عندنا التوبيخ قلنا
لولا درست تمام؟ اما اعطوني عرض انا للعمى للعرض؟ اما تزورني؟ اما تزورنا فنكرمك استفتاح وتنبيه - 00:29:48

اما ان الاسلام سينتصر اه همزة يعني لا ما في دخلت عليها همزة الا اما هنا. نفس الشيء اما تتقي الله اما تتقي الله نعم سيدي حتى
قلنا حتى ثلاثة انواع جارة وابتدائية عاطفة. هاتوا لنا العاطفة. يموت الناس حتى الانبياء الجارة - 00:30:07

اكلت السمك قطعاً حتى رأسها والابتدائية نفس المثل حتى ما رأسها اي مأكول الفاء انواعه كثيرة جاه زيد ورفع عمرو هذي عاطفة
ينصب بعد المضارع. لا لا تنهى عن خلقه الفاء - 00:30:33

لا نريد وتأتي التي ينصب على المصاب لو ان لنا كرة فنكون تواقع في جواب الشرط الدرس النجع عاطفة اخذناها واخذنا نحن اخذنا
العاطفة جاء درس فنجح واخذنا التي ينصب بعدها المضارع لو ان لنا كرة فنكون. اعطوني فاء شرطية. واقع بجواب الشرط -

00:30:53

اه من نجح من درس فهو ناجح. مثلاً طيب الواو جاء زيد وعمرو واو معي لا تنهى عن خلق وتأتي مثله ايضا سهرت المصباح هاي واو
معي ينصب بعدها مفعول معه اعطوني واو للحال - 00:31:19

وهو على كل شيء. جاء وهو هادي تذييلية اه جاء وهو ضاحك احسنتم. اللام لام الجارة بالله ما تستغفرون؟ لله ما في السماوات لام
يلا عندنا لام مزحلقة لا يوسف قائمة ابتدائية ان زيدا لقائم مزحلقة. واقع في جواب الشرط - 00:31:39

لولا زيد لهلك اعمر لولا زيد لهلك عمرو نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:32:03